

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023 года

Утверждаю
исполняющий обязанности
заведующего МАДОУ
«Детский сад №5 «Крепыш»
И.Е. Куклина
Приказ от 31.08.2023 г. № 91-У



Рабочая программа
группы общеразвивающей направленности для детей от 1 до 2 лет «Колобок»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатель:
Размаева Елизавета Олеговна

Мегийон, 2023

Содержание

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	5
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Возрастные особенности психического развития детей от 1 до 2 лет	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	28
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям	29
2.2.1	Социально - коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования	
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	35
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	37
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	45
2.2.6	Воспитание здорового образа жизни	49
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	50
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.4.1	Особенности образовательной деятельности разных видов	54
2.4.2	Культурные практики	57

2.4.3	Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах	60
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	61
2.6.	Взаимодействие детского сада с семьей	62
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	66
3.	Организационный раздел	68
3.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	
3.2	Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение	68
3.3	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	70
3.4	Информационное обеспечение реализации Программы воспитания	71
3.5	Материально-техническое обеспечение программы	72
3.6	Глоссарий	76
3.7	Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год	76
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	80
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	81
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	83
3.4	Режим дня дошкольного образовательного учреждения	86
3.4.1	Режим дня в холодный период	87
3.4.2	Учебный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год	88
3.4.3	Годовой календарный учебный график	90

3.4.4	Расписание организованной образовательной деятельности	91
3.4.5	Список использованной литературы	92
3.5	Федеральный календарный план воспитательной работы	92

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I. 1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №5 «Крепыш» группы общеразвивающей направленности для детей от 1 до 2 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №5 «Крепыш» и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей от 1 до 2 лет.

Рабочая программа реализуется через игры-занятия: расширение ориентировки в окружающем и развитие речи, развитие движений, игры со строительным материалом, игры с дидактическим материалом, музыкальные.

Содержание Программы обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 2-х лет с учетом индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей от 1 – до 2 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы и ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, посещающих детский сад, является игра.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в МАДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии и последних исследований качества дошкольного образования.

Программа основывается на научных положениях, разработанных в рамках культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и его последователей.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как «**Семь золотых принципов дошкольной педагогики**». Причем, если

первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости создания пространства детской реализации — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

Семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- Зона ближайшего развития. Лев Семенович Выготский
- Принцип культуросообразности. Константин Дмитриевич Ушинский
- Деятельностный подход. Алексей Николаевич Леонтьев
- Периодизация развития. Даниил Борисович Эльконин
- Амплификация детского развития. Александр Владимирович Запорожец
- Развивающее обучение. Василий Васильевич Давыдов.
- Пространство детской реализации. Николай Евгеньевич Веракса

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа реализует следующие основные принципы и положения:

- ◆ обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ◆ реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ◆ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ◆ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ◆ объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ◆ построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ◆ обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ◆ реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ◆ базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- ◆ предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ◆ реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ◆ предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ◆ использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ◆ предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- ◆ предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

Программа составлена с учётом:

- **Национально-культурных особенностей**

Учреждение находится в городе Мегионе - одном из северных городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра - многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – ханты, манси и др., имеющие многовековые культурно-исторические традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей автономного округа – один из содержательных компонентов деятельности Учреждения по реализации Программы.

- **Климатических особенностей**

Учреждение находится на территории, имеющей резко континентальный климат, с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С 0. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и СДВД, осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализация Программы проходит в помещениях МАДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов детской деятельности (наблюдения, ДА в п/и, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

1.4 Возрастные особенности психического развития детей от 1 до 2 лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 года до 2 лет в группе общеразвивающей направленности

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры.

Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до

полтора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лету малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше уstraивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету,

попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормилизернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заемцами, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование

трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» - то есть «Иракушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Мальш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым по самым разным поводам.** При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще несформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно - ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

1. у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

3. ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
6. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
7. ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8. ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
9. ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
10. ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
11. ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
12. ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
13. у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
14. ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
15. ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
16. ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
17. ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
18. ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения,

оценивает поступки литературных героев;

19. ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
20. ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
21. ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
22. ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
23. ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
24. ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
25. ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
26. ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
27. ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
28. ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
29. ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

30. ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
31. ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
32. ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении задач, включая: оценку промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,

разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика по картам индивидуального развития.

**Индивидуальная карта освоения основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5 «Крепыш»
в группе «Колобок» для детей от 1 до 2 лет на 2023–2024 учебного года Мониторинг развития детей**

Индивидуальная карта освоения основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 5 «Крепыш»

Ф.И. ребенка _____

	Показатели развития		

Воспитание в режимных процессах			
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</i>			
	Перед едой и по мере загрязнения моет руки, пользуется личным полотенцем		
	Умеет пользоваться столовыми приборами (ложкой), правильно ведет себя за столом		
	Пользуется салфеткой, после еды благодарит взрослых, задвигает стул		

	С небольшой помощью взрослого может снимать и надевать одежду и обувь в определенном порядке		
	Аккуратно и в определенной последовательности складывает одежду, ставит на место обувь		
	Пользуется носовым платком		
<i>Итоговый показатель (среднее значение):</i>			
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи			
<i>Понимание речи</i>			
	Находит и показывает на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их		
	Подбирает знакомые предметы по цвету		
	Понимает слова обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит т.п.)		
	Узнает и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.)		
	Соотносит одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.)		
<i>Активная речь</i>			
	Заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> – собака и т.п.)		
	Составляет фразы из трех и более слов		
	Согласовывает существительные и местоимения с глаголами		
	Употребляет глаголы в настоящем и прошедшем времени		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>			
	Слушает и понимает, коротки, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки		
	Повторяет вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполняет несложные действия, о которых говорится в произведении		
<i>Итоговый показатель (среднее значение):</i>			

Развитие движений			
<i>Ходьба и упражнения в равновесии</i>			
	Умеет ходить стайкой, по доске (ширина 20 см, длина 1,5 -2м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см		
	Может подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спускаться с него		
	Может перешагивать через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см		
<i>Ползание, лазание</i>			
	Может перелазить через бревно (диаметр 15-20 см), подлезать через веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезать в обруч		
	Лазить по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м)		
<i>Катание, бросание</i>			
	Может катать мяч (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катать мяч по скату и переносить мяч к скату		
	Может бросать мяч (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см		
<i>Общеразвивающие упражнения</i>			
	В положении сидя на скамейке, может поднимать руки вперед и опускать их, отводить за спину		
	В положении сидя может поворачивать корпус вправо и влево с передачей предмета		
	Может приседать с поддержкой взрослого		
Итоговый показатель (среднее значение):			
Игры-занятия с дидактическим и строительным материалом			
	Нанизывает на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера		
	Собирает с помощью взрослого пирамидку на конусной основе, из 2-3 колпачков разных размеров		
	Собирает пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров		
	Открывает и закрывает одноместную матрешку, вкладывает меньшие предметы в большие и вынимает их		
	Подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм		
	Составляет разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.)		
	Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробочки		
	Различает четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы		

	определенного цвета		
	Пользуется знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек		
<i>Итоговый показатель (среднее значение):</i>			
Музыкальное воспитание			
	слушает музыкальное произведение до конца (наблюдение, беседа)		
	различает звуки по высоте (в пределах октавы) (наблюдение, беседа)		
	замечает изменения в звучании (тихо-громко) (наблюдение, беседа)		
	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) (наблюдение)		
	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» (наблюдение, беседа)		
	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу (наблюдение, беседа)		
	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). (наблюдение)		
	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных (наблюдение)		
	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.). (наблюдение)		
<i>Итоговый показатель (среднее значение):</i>			

Приобщение к музыкальному искусству

узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует (наблюдение)																			

<p>Уровень: «высокий» уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;</p> <p>«средний» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;</p> <p>«низкий» уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».</p>																												
<p>Итого</p>	<p>«+» - ____; «-» - __</p>																											

Высокий уровень (В) - 5баллов (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно)

Выше среднего (ВС) – 4 балла (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки). Средний уровень (С) – 3 балла (ребенок выполняет все параметры оценки с частичной с помощью взрослого)

Ниже среднего (НС) – 2 балла (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки)

Низкий уровень (Н) – 1 балл (ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает)

Описание социально-нормативных возрастных характеристик (целевых ориентиров) возможных достижений детей

	Физически развитый, овладевший основными и культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующие возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в п/и и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время, самостоятельно выполняет доступные по возрасту гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
	Любознательный,	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность,

	активный	интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию
	Эмоционально отзывчивый	Эмоционально тонко чувствует переживание близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству

	<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник информации. Умеет поддержать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Практически все звуки родного языка произносит без искажений</p>
	<p>Способный управлять своим поведением и плани</p>	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать. Может сам или с небольшой помощью оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улицах города, в природе. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами, знаком с этикетом, соблюдает</p>

<p>рогат ь свои дейст вия на основ е перви чных ценно стей предс тавле ний, собл юдаю щий эlemen тарны е обще приня тые норм ы и прави ла повед ения</p>	<p>элементарные нормы в детском саду и дома</p>
--	---

	<p>Овла евши й необ ходи мым и умен иями и навык ами</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
--	--	---

Мониторинг освоения содержания основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС № 5 «Крепыш» на основе карт индивидуального развития воспитанников в группе «Колобок» для детей от 1 до 2 лет на начало/ конец 2023 - 2024 учебного года

Воспитатели: _____

	Образовательная область					
<p>Расш ире ние ори ент иро вки в окр</p>	<p>Игр ы- зан ят ия с дида кт</p>	<p>И г р ы - з а</p>	<p>М у з ы к а л ь</p>	<p>Р а з в и т и е</p>	<p>И т о г</p>	

	ужа ющ ем и	ич еск им ма тер иа ло м	н я т и я с о с т р о и т е л ь н ы м	н о е в о с п и т а н и е	д в и ж е н и й	
	разви тие реч и		м а т е р и а л о м			
	К	К	%	К		

		О											
		Л											
		-											
		В											
		О											

Индивидуальная карта промежуточных результатов формирования социально-нормативных возрастных характеристик(целевых ориентиров) воспитанника МАДОУ «ДС № 5 «Крепыш» в группе «Колобок» для детей от 1 до 2 лет на начало/ конец 2023 - 2024 учебного года

Воспитатели: _____

Ф.И. ребенка _____

	Ф	Л	Э	Ов	Спо	О
	и	ю	м	л	со	в
	з	б	о	а	бн	л
	и	о	ц	д	ый	а
	ч	з	и	е	уп	д
	е	н	о	в	ра	е
	с	а	н	ш	вл	в
	к	т	а	и	ять	ш
	и	е	л	й	св	и
	р	л	ь	с	ои	й
	а	ь	н	р	м	
	з	н	о	е	по	н
	в	ы	о	д	ве	е
	и	,	т	с	де	о
	т	а	з	т	ни	б
	ы	к	ы	в	ем	х
	й	т	в	а	и	о
	,	и	ч	м	пл	д
	о	в	и	и	ан	и
	в	н	и	о	ир	м
	л	ы	в	б	ов	ы
	а	й	ы	щ	ать	м
	д		й	е	св	и
				н	ои	
				и	де	у

	е в ш и й о с н о в н ы м и к у л ь т у р н о - г и г			я и с п о с о б а м и в з а и м о д е й с т в и я с о в з р	йс тв ия на ос но ве пе рв ич ны х це нн ост ей пр ед ста вл ен ий, со бл ю да ю щ ий эл	м е н и я м и и н а в ы к а м и
--	---	--	--	--	---	--

	и е н и ч е с к и м и н а в ы к а м и			о с л ы м и и с в е р с т н и к а м и	ем ен та рн ые общ еп ри ня ты е но рм ы и пр ав ил а по ве де ни я				
						к	н	к	

Оценка качества реализации Программы

Объектом при оценивании качества образовательной деятельности являются условия, созданные для реализации Программы, и степень их соответствия требованиям ФГОС ДО.

Условия реализации Программы по Стандарту обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Пространство групповых помещений в Учреждении должно быть создано для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Обеспечение психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в группе должны быть созданы особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению

дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно-развивающей среды.

В процессе реализации программного материала применяются следующие образовательные технологии (методики):

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового

образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.

Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей, сотрудников, родителей.

- Пальчиковая гимнастика.
- Гимнастика для глаз.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Музыкально-дыхательные тренинги.
- Динамические паузы.
- Релаксация.

Технология развивающего обучения (образовательная программа ДООУ).

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

К ним относятся развивающая среда ДООУ, программы ДООУ.

Метод проектов, развитие исследовательских умений

В воспитательном - образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Технология проблемного обучения

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника. Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Технология коллективного способа обучения

Коллективной формой организации процесса обучения является только работа детей в парах сменного состава (общение либо с каждым отдельно, либо по очереди). Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Коллективный способ обучения считается запущенным только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним ребёнком, т. е. когда каждый ребёнок выполнил свое задание, и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах. Посредством сочетания различных организационных форм коллективные способы обучения обеспечивают успешность учения каждому ребёнку. Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Игровая технология.

Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижения личностью таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формализованной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционной технологии. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

(первая группа раннего возраста)

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям

2.2.1. Социально - коммуникативное развитие

Задачи и содержание образования

Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
--------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; 2. Побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. 3. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. 4. Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. 5. Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. 6. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. 7. Создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя). 8. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. 9. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том
--	--

<p>представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>числе их узнавание на картинках.</p> <p>10. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>11. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</p> <p>12. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>13. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>14. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>15. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>16. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	---

2.2.2. Познавательное развитие
Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД
- поощрять предметно-орудийные и	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;

- развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;
- развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца,

- воспитатель концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами.
- педагог создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам.
- стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями.
- педагог, с помощью наглядных методов, демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.
- поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.
- воспитатель, в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой,

- подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
 - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 1) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 - 2) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
 - 3) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

- маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.
- педагог развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.
 - посредством ООД педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
 - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения

практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки?

Где глазки? Где носик?»);

- о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.);
- о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.);
- о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.);
- о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.);
- о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).
- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому

подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- педагог обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.3. Речевое развитие

Задачи	Содержание ОД
Развитие понимания речи от 1 года до 1 года 6 месяцев	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять запас понимаемых слов. - закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. - учить понимать простые по конструкции фразы взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. - воспитатель активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. - учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.
Развитие активной речи от 1 года до 1 года 6 месяцев	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. - развивать речевое общение со взрослым. - стимулировать детей подражать речи взрослого человека. - учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. - воспитывать у детей потребность в общении. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. - включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.). - выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения). - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.

<ul style="list-style-type: none"> - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками. - побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. - рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою/моего (имя ребенка) не пугай»). - побуждать, путем многократного повторения, к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении. - обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.
Развитие понимания речи от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, - понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. - учить выполнять несложные поручения. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. - педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси),

	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
Развитие активной речи от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. - способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. - побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. - развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками). - обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок. - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). - педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. - педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. - педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). - воспитатель активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. - педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, воспитатель развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. - в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. - во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными

<p>процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; - показывая, называть совершаемые персонажами действия. - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. 	<p>игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей об окружающем мире, способствуя, таким образом, воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др. - выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений. - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др. - давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенок-коток, волчок-серый бочок, заяка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
---	--

2.2.4 Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст 1 – 3 года

Задачи	Содержание ОД
От 1 года до 1 года 6 месяцев.	
-формирование	- приобщение к веселой и спокойной музыке.

<p>эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>- создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). - содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). - формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. - развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). - в процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. - обеспечение возможности 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. - способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. - поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). - продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. - развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее

наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

- поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами,
- предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- обучение выполнять под музыку игровые и плясовые

звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

<p>движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	
<p>1) Приобщение к искусству:</p>	
<p>1.развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2.интерес, внимание, любопытность ь, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества</p>	<p>1.Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. 2. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. 3. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 4. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Иллюстрации к книгам:</u> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

предметов и
явлений
окружающей
действительности
;

3. развивать
отзывчивость на
доступное
понимание
произведений
искусства,
интерес к музыке
(в процессе
прослушивания
классической и
народной
музыки),
изобразительном
у искусству (в
процессе
рассматривания и
восприятия
красоты
иллюстраций,
рисунков,
изделии
декоративно-
прикладного
искусства);

4. познакомить

детей с
народными
игрушками
(дымковской,
богородской,
матрешкой и
другими);

5. поддерживать
интерес к малым
формам
фольклора
(пестушки,
заклички,
прибаутки);

6. поддерживать
стремление детей
выражать свои
чувства и
впечатления на
основе
эмоционально
содержательного
восприятия
доступных для
понимания
произведений
искусства или
наблюдений за
природными
явлениями;

2) Изобразительная деятельность:

1. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
2. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
3. научить правильно держать карандаш, кисть;
4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

1) Рисование:

1. педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
2. педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
3. педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
4. педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
5. при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

<p>5.включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>2) Лепка:</p> <p>1. педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>2. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) Конструктивная деятельность:</p>	
<p>1. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,</p>	<p>1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения</p>

<p>трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>2.развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) Музыкальная деятельность:</p>	
<p>1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет</p>

<p>первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>сольное пение. <u>Пение.</u> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p>
<p>5) Театрализованная деятельность:</p>	
<p>1. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с</p>	<p>1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. 2. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека</p>

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3. способствовать проявлению самостоятельност и, активности в</p>	<p>(мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>4. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>5. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>6. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><u>Инсценирование песен.</u> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
---	--

<p>игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>6. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
б) Культурно-досуговая деятельность:	
<p>1. создавать эмоционально-</p>	<p>1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p>

положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественным и материалами;

2. привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

2. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

<p>4.формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
--	--

2.2.5. Физическое развитие

Ранний возраст 1 – 3 года

Задачи	Содержание ОД
От 1 года до 2 лет	
<p>- создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;</p>	<p>- педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.</p> <p>Бег за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров.</p>

- формировать первоначальный двигательный опыт;
- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;
- укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.

Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.

Общеразвивающие упражнения. Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры. Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры.

Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические

упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1.обогащать
двигательный
опыт детей,
помогая
осваивать
упражнения
основной
гимнастики:
основные
движения
(бросание,
катание, ловля,
ползание, лазанье,
ходьба, бег,
прыжки),
общеразвивающи
е и музыкально-
ритмические
упражнения;
2.развивать
психофизические
качества,
равновесие и
ориентировку в

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в

<p>пространстве.</p> <p>3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</p> <p>5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-</p>	<p>течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. - В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
	<p>Подвижные игры</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 2. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
	<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>

<p>гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); 2. поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
---	--

2.2.6 Воспитание здорового образа жизни

Содержание раздела направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребенка;
- Осуществлять целенаправленные оздоровительные и профилактические мероприятия;
- Выполнять целесообразный режим дня.

Режим: рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями организма. Неизменными остаются: соблюдение интервалов между приемами пищи, время приема пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, времени отхода ко сну, проведение прогулки. Режим дня предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому.

<p>Н а п р а в</p>	<p>Содержание работы</p>
--	---------------------------------

<p>Л е н и я</p>	
<p>Ре ж и м</p>	<p>рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями организма. Неизменными остаются: соблюдение интервалов между приемами пищи, время приема пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, времени отхода ко сну, проведение прогулки. Режим дня предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому.</p>
<p>О з д о р о в н е л ь н о - з а к а</p>	<p>С детьми второго года жизни осуществляются оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживается постоянная температура воздуха (+21-22°С.) Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.</p> <p>Во время сна в спальне поддерживается температура (+15-16С). Осуществляется закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.</p> <p>В теплое время года на прогулке предусматривается кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. После окончания прогулки в летнее время сочетаются гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног. Учитывается состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.</p> <p>Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.</p>

<p>и в а ю щ и е п р о ц е д у р ы</p>	
<p>Во с п и т а н и е к у л ь т у р</p>	<p>Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. За стол усаживать только 2-3 детей, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть и так далее.</p> <p>Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам - и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).</p> <p>Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.</p> <p>Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.</p>

Н
О
-
Г
И
Г
И
Е
Н
И
Ч
Е
С
К
И
Е
Н
А
В
Ы
К
О
В
И

Н
А
В
Ы
К
О
В

самооб-с	
П р и у ч е н и е д е т е й к о п р я т н о	<p>К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить детей бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.</p>

с т и , а к к у р а т н о с т и	
--	--

Ребенок 2 года может:

- регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).
- самостоятельно ест
- держит ложку в правой руке
- пользуется носовым платком, полотенцем, горшком
- умеет с помощью взрослого снимать с себя одежду, расстегивать пуговицы спереди
- аккуратно складывает снятую одежду.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и пр.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1-3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки;
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится **в форме игр-занятий** в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. **Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер**, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно **используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.**

Во вторую половину дня **проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.**

Воспитатель также планирует время для **знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.** Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

О б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и	<p style="text-align: center;">Формы работы</p> <p style="text-align: center;">Младший дошкольный возраст</p>
Ф и	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные упражнения на прогулке • Утренняя гимнастика • Игровая беседа с элементами движений

<p>з и ч е с к о е р а з в и т и е</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Плавание • Игровые упражнения • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<p>С о ц и а л ь н о - к о м м у н</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Дидактическая игра • Чтение • Беседа • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуативный разговор • Поручение

И К А Т И В Н О Е Р А З В И Т И Е	• Дежурство
---	-------------

<p>Р е ч е в о е р а з в и т и е</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегрированная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
<p>П о з н а в а т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия

<p>е л ь н о е</p> <p>р а з в и т и е</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегрированная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация • Проектная деятельность
<p>Х у д о ж е с т в е н н о</p> <p>-</p> <p>э с т</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Беседа • Музыкальное упражнение • Организация выставок • Чтение, заучивание • Изготовление украшений • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства. • Экспериментирование со звуками, красками. • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Театрализованная деятельность • Музыкально-литературные праздники, досуги

е т и ч е с к о е р а з в и т и е	
---	--

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- 3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания,

самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	<p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций; - тематических событий;

	<ul style="list-style-type: none"> - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов

	<p>чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).
--	--

2.4.2. Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети раннего возраста 1-3 года

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений,	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра - Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы

необходимых для организации самостоятельной игры.		- Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «Путешествуя по сказкам» - Создание и выставки продуктов детского творчества - Просмотр познавательных презентаций
Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-	- «Музыкальная шкатулка» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу,

<p>творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>коммуникативное развитие Физическое развитие</p>	<p>без предварительного разучивания), аттракционы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Литературная гостиная» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок.
<p>Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера,</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками,

<p>обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).</p>		<p>предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застёжки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками</p>
<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	<p>- «Костюмерная» (ряженьё) –примеривание различных костюмов; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Мы в кино» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» -</p>

		<p>настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др.</p> <p>«Музыкальный марафон» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации</p> <p>- Игры-развлечения</p> <p>- Досуг здоровья и подвижных игр.</p>
--	--	--

2.4.3. Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
	<i>1- 3 года Общение</i>
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	е ж е д н е в н о	
<i>Игровая деятельность</i>		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)		3 раза в неделю
Театрализованные игры		1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в месяц
Подвижные игры		ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг		1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической		ежедневно

направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная и	1 раз в 2
литературная гостиная	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.6 Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей: взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях). Либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных). Семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о

задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

–участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс -особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада. Семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов. Салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея - форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом - желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде». Овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна-сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения. О сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста дате. О всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей. О профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.). О репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В часть рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.

Данная часть рабочей программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Учреждения или групп.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, которая не превышает 40% от общего объема образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС №5 «Крепыш», вошли следующие программы и технологии:

Программа «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Пояснительная записка

«Ладушки» - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей.

«Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» - это программа для детей и взрослых.

Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Программа имеет опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. У программы авторитетные рецензенты, ведущие специалисты в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое музыкальное занятие в маленький праздник.

3. Организационный раздел

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, так как реализуется при соблюдении условий, которые включают:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада Учреждения, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Учреждения
- направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начальной школы;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в Учреждении строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Формами работы педагога-психолога и социального педагога в Учреждении по психолого-педагогическому и социально-педагогическому сопровождению воспитанников являются: диагностическая деятельность, организованная образовательная деятельность, консультативная работа, психопрофилактическая, просветительская, организационная и адаптационная деятельность.

3.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС №5 «Крепыш»
- план работы на учебный год;
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития;
- рабочая программа педагогов Учреждения;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении.

3.4. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

С целью организации взаимодействия между участниками образовательного процесса (педагоги, родители, дети), обеспечения открытости и доступности информации о деятельности дошкольного образовательного учреждения, создан сайт Учреждения, на котором размещена информация, определённая законодательством. С целью осуществления взаимодействия Учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими учреждениями и организациями, подключен Интернет, активно используется электронная почта, сайт.

На сайте Учреждения размещаются:

- информационные материалы о деятельности Учреждения для широкого информирования родителей (законных представителей);
- публичная отчетность о деятельности Учреждения;
- консультативные материалы специалистов Учреждения.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчёты и т.д.), используя офисные программы;
- осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- вести учёт труда и заработной платы формировать и передавать электронные отчеты во все контролирующие органы;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

–осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе интерактивное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров: все педагогические работники владеют информационно-коммуникационными технологиями, имеют персональные компьютеры, что позволяет им формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, создавать в электронном виде таблицы, диаграммы, презентации, оформлять методические материалы, стендовый материал для родителей.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

Решение задач совершенствования материально - технической базы является необходимой основой создания условий для организации педагогами образовательного процесса, развития детей, привлечения родителей к образовательно-воспитательному процессу.

Материально - технические обеспечение рабочей программы соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена на максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей от 2 до 3 лет, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Содержание детских игровых уголков в группе:

Уголок здоровья

Задачи: продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки.

- Картинки, фотографии, картотеки игр: подвижных, малой подвижности. На развитие дыхания, игры с язычком, мелкой моторики пальцев рук; картотеки гимнастики.

Уголок физической культуры

Задачи: развивать двигательную активность детей.

- Спортивный инвентарь, иллюстрации с видами спорта, картотеки игр.

Уголок безопасности

Задачи: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- наглядный и дидактический материал по ЗОЖ, ПДД, безопасности в природе и в быту;
- картотека дидактических игр;

- атрибуты для сюжетных игр.

Уголок познания

Задачи: развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, смекалку, умение работать по схеме.

- Блоки Дьенеша с приложениями;
- палочки Кюизенера с приложениями;
- кубики Никитина;

Уголок формирования целостной картины мира

- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера;
- тематические альбомы;
- коллекции (игрушек из киндер-сюрпризов и т.д.)
- мини-музей «Моя малая родина - Югра»
- патриотический уголок.

Уголок природы

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; воспитывать бережное отношение к природе.

- Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины,
- календари погоды и природы;
- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
- живые объекты: комнатные растения и пр.;
- «огород на окне».

Уголок социализации

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- Дидактические игры социально-нравственного характера;
- игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых;
- картинки с изображением различных трудовых процессов;
- альбомы «Наша группа», «Моя семья», «Правила поведения в группе» и др.;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отражающие половую принадлежность, фигурки животных (взрослых и их детенышей);
- предметы-заместители.

Уголок чтения художественной литературы

Задачи: освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- Детские книги по программе;
- любимые книги детей (книги по интересам);
- сезонная литература;
- тематические альбомы;
- книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;
- стеллаж для книг, стол, стульчик;
- магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок).

Уголок художественного творчества

Задачи: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие меткой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии.

- книжки-раскраски с образцами;
- альбомы для рассматривания: «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др.;
- мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины. Цветные карандаши, губки;
- пластилин, наборы для детского творчества. Инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон. Графаре́ты по темам; магнитная доска; клеенчатые салфетки, банки, подставки.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группе создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

3.6. Глоссарий

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.

Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместимости (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская)

Приоритет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

3.7. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентяб ря	Здравствуй детский сад! (Адаптация. Знакомство с воспитанниками и семьями)

2 неделя	
4-8	Здравствуй детский сад! (Адаптация. Знакомство с воспитанниками и семьями)
3 неделя	
11-15	Здравствуй детский сад! (Адаптация. Знакомство с воспитанниками и семьями)
4 неделя	
18-22	Здравствуй детский сад! (Адаптация. Знакомство с воспитанниками и семьями)
5 неделя	
25-29	Здравствуй детский сад! (Адаптация. Знакомство с воспитанниками и семьями)
Октябрь	
1 неделя	
2-6	Детский сад
2 неделя	
9-13	«Игрушки»
3 неделя	
16-20	«Овощи»
4 неделя	
23-27	«Фрукты»
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	«Домашние животные»
2 неделя	
7-10	«Дикие животные»
3 неделя	
13-17	«Одежда»

4 неделя	
20-24	«Мой дом»
5 неделя	
27 ноября -1 декабр я	«День матери»
Декабрь	
1 неделя	
4-8	«Здравствуйте, зимушка зима»
2 неделя	
11-15	«Зимние забавы»
3 неделя	
18-22	«Праздник ёлки»
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	«В гостях у сказки»
3 неделя	
15-19	«Мои первые книжки»
4 неделя	
22-26	«Народная игрушка»
Февраль	
1 неделя	
29.01-	«Мебель»

2.02	
2 неделя	
5-9	«Будем вежливыми, добрыми»
3 неделя	
12-16	«Я в мире человек»
4 неделя	
19-22	«Папин день»
Март	
1 неделя	
26.02- 1.03	«Праздник 8 марта»
2 неделя	
4-7	«Азбука безопасности»
3 неделя	
11-15	« День воды»
4 неделя	
18-22	«Птицы»
5 неделя	
25-29	«Матрешки»
Апрель	
1 неделя	
1-5	«День книг»
2 неделя	
8-12	«День здоровья»
3 неделя	
15-19	«Будем вежливыми, добрыми»

4 неделя	
22-26	«Здоровье»
Май	
1 неделя	
2-3	«День победы»
2 неделя	
6-8	«Насекомые»
3 неделя	
13-17	«День семьи»
4 неделя	
20-24	«День семьи»
5 неделя	
27-31	«Вот и стали мы на год взрослее»

III. Организационный раздел Федеральной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство всех помещений детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется полифункциональное оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада располагается доступно для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также является безопасным и надежным в использовании.

В музыкальном зале, кабинетах учителя-логопеда, в кабинете дополнительного образования, в групповых помещениях детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, пометать. В группе имеются различные уголки (центры) активности:

— уголки познания обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— уголки творчества обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровые уголки обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- уголки книги и театра обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;
- физкультурные уголки обеспечивают двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы должно включать в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально – технические обеспечение Программы в Учреждении соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Учреждение расположено в обособленном блочном здании капитального исполнения. Техническое состояние здания детского сада – удовлетворительное. Имеется централизованное отопление, водоснабжение и канализация, электроосвещение, телефон, интернет. Здание и территория Учреждения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Общая площадь здания 1275 ,9 кв.м. Площадь земельных участков: 8517 кв. м.

В Учреждении оборудованы:

- групповые помещения – 516 кв.м;
- музыкальный зал - 53,2 кв. м;

- физкультурный зал – 49,2 кв. м;
- медицинский кабинет - 10,5 кв. м;
- процедурный кабинет - 9 кв. м.;
- логопедический кабинет – 33,1 кв. м;
- кабинет педагога - психолога – 33,5 кв. м;
- кабинет заведующего - 9 кв. м;
- методический кабинет - 17 кв. м.;
- спортивная площадка.

В групповых комнатах имеется все необходимое для полноценного функционирования помещений: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. Каждая группа имеет свой вход и запасной выход.

Оборудование помещений Учреждения

В и д п о м е щ е н и я	Основное предназначение	Оснаще ние

<p>М у з ы к а л ь н ы й з а л</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.</p>	<p>Проект ор, экран, музык альны й центр, магни тофон. Пианин о. Детские музык альны е инстру менты. Различн ые виды театра, ширм ы. Шкаф для исполь зуемы х музык альны</p>
---	---	--

		<p>м руково дители м пособ ий, игруш ек, атрибу тов.</p>
<p>Ф и з к у л ь т у р н ы й з а л</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Эстафеты.</p>	<p>Спорти вное обору дован ие для прыжк ов, метан ия, лазани я, равнов есия. Модули . Спорти вные трена жеры. Нетрад</p>

		ицион ное физку льтурн ое обору дован ие.
М е д и ц и н с к и й к а б и н е т	Осмотр детей, консультации медсестры. Консультативно- просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения.	Изолято р. Процед урный кабине т. Медици нский кабине т.
К о	Информационно- просветительская	Стенды для

<p>р и д о р ы</p> <p>У ч р е ж д е н и я</p>	<p>работа с сотрудниками Учреждения и родителями.</p>	<p>родите лей, визитк а МБДО У. Стенды для сотруд ников.</p>
<p>У ч а с т к и</p>	<p>Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.</p>	<p>Прогул очные площа дки для детей всех возрас тных групп. Игровое ,</p>

		<p>функц иональ ное, и спорти вное обору дован ие. Физкул ьтурн ые площа дки. Дорожк и для ознако млени я дошко льник ов с прави лами дорож ного движе ния. Огород, цветни ки.</p>
--	--	--

		Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр.

3.4 Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Организация жизни и воспитания детей:

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи; укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Дети второго года жизни по психофизиологическим особенностям и возможностям распределяются на две подгруппы: первая - с 1 года до 1 года 6 месяцев; вторая - с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим. Дети первой подгруппы спят днем два раза, а с 1 года 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют и наоборот). Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных и типологических особенностей.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года.

В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении группы. Прогулка предусмотрена в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют один-два раза в день.

На фоне самостоятельной деятельности детей проводятся режимные процессы, оздоровительно-закаливающие мероприятия, специально организованные игры-занятия.

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Примечание. Перевод ребенка на режим второй подгруппы проводится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастающая потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании (1 год 6 месяцев), физическое развитие и состояние здоровья.

3.4.1 РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ «КОЛОБОК»

Режимные моменты	Группа «Колобок» для детей от 1 до 2 лет
Прием детей на улице, осмотр, игры,	7.00– 8.00
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	8.00– 8.08
Подготовка к завтраку, завтрак	8.08– 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.35– 9.00 9.28– 9.35
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 – 9.08 9.20 – 9.28
Второй завтрак	9.35– 9.45
Подготовка ко сну, первый сон	-
Игры, наблюдения	9.45– 10.00
Подготовка к прогулке	10.00– 10.20
Прогулка (наблюдения, игры)	10.20– 11.15
Возвращение с прогулки	11.15– 11.30
Постепенный подъем, обед	-
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	-
Игры, самостоятельная деятельность	-
Подготовка к обеду, обед	11.30– 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00– 15.00
Подъём, воздушно-водные процедуры	15.00– 15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20– 15.40

Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40 – 15.48
Уплотненный полдник	15.48 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 -19.00

**3.4.2 Учебный план
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год**

Учебный план Учреждения разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
 - Методические рекомендации Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2021 № МР 2.4.0259-21 санитарным правилам СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш»
 - Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 06.02.2020 регистрационный № 3388
 - Воспитание и обучение детей дошкольного возраста во всех возрастных группах базируется на основной общеобразовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» на 2022-2023 учебный год.
- Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей:
- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности каждой группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В дошкольном учреждении комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой «темы». В основу реализации комплексно – тематического принципа в нашем дошкольном образовательном учреждении положен «событийный принцип»: календарь праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч, а также сезонности.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД):

- в группе для детей от 1 до 2 лет – 8 мин;

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутки.

Недельная образовательная нагрузка:

- для детей от 1 до 2 лет – 80 мин. (10 ООД)

Максимально допустимый объем недельной нагрузки воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Во всех группах дошкольного учреждения согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю занятия по физическому развитию детей проводятся на открытом воздухе.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 13 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуется индивидуальная образовательная деятельность с детьми с привлечением педагога-психолога, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 16 по 31 мая) также проводится психолого-педагогическая диагностика по результатам развития ребёнка.

В середине года (конец декабря) для всех воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются недельные каникулы в весеннее время (конец марта).

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	О
	б
	ь
	е
	м
	н
	е
	д
	е
	л
	ь
	н
	о
	й
о	
б	
р	
а	

	<p>З О В А Т Е Л Ь Н О Й</p> <p>Н А Г Р У З К И</p> <p>(К О Л И Ч Е С Т В О / М И Н)</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, познавательно-исследовательская деятельность)</p>	<p>2/ 1 6</p>

		М И Н
	Речевое развитие (коммуникация)	2/ 1 6 М И Н
Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н О - Э С Т Е Т И Ч Е С К О Е Р А З	Рисование	1/ 8 М И Н
	Лепка	1/ 8 М И Н
	Музыка	2/ 1 6 М И Н

**3.4.3. Годовой
учебный график
муниципального
дошкольного
учреждения
«Крепыш»
на 2023 - 2024**

В и т и е		
Ф и з и ч е с к о е р а з в и т и е	Физическая культура в помещении	2/ 1 6 м и н
	Физическая культура на прогулки	
Итого		10 / 8 0 м и н

**календарный
автономного
образовательного
«Детский сад № 5
учебный год**

	І п о л у г о д и е	Зимни е кани кулы для восп итан нико в дош коль ных груп п	ІІ п о л у г о д и е	Летни е кани кулы для восп итан нико в дош коль ных груп п
Дат а (с ка ко го по ка ко е)	01. 0 9 . 2 0 2 3 3 - 2 9 . 1 2 . 2 0 2 3	30.12. 2023 - 09.0 1.20 23	9.0 1 . 2 0 2 4 - 3 1 . 0 5 . 2 0 2 4	01.06. 2024 - 31.0 8.20 24
Кол	17	1	21	13

ич ес тв о не де ль				
---------------------------------------	--	--	--	--

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное образовательное учреждение. В каникулярное время во всех группах проводится организованная образовательная деятельность только эстетическо - оздоровительного цикла, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок. (Согласно СанПиН 2.4.1.2660-10)

В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются каникулы в весеннее время (последняя неделя марта).

3.4.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели		Группа общеразвивающей направленности для детей от 1 года до 2 лет «Колобок»
П о н е д е л ь н и		9.00 – 9.08 – Игра-занятие со строительным материалом (1 п/гр) 09.20 – 09.28 – Музыка

к		15.40-15.48- Игра-занятие со строительным материалом (2 п/гр)
В т о р н и к		9.00 – 9.08 – Занятие с дидактическим материалом(1 п/гр) 9.20 – 09.28 – Развитие движений (с/з)
		15.40 -15.48– Занятие с дидактическим материалом(2 п/гр)

С р е д а		9.00 -9.08 – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (1 п/гр) 9.20 -09.28 – Музыка
		15.40 – 15.48– Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (2 п/гр)
Ч е т в е р г		9.00 – 9.08 – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (1 п/гр) 9.20 – 09.28 – Развитие движений (с/з)

		15.40 – 15.48 - Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи (2 п/гр)
П я т н и ц а		9.00 – 9.08– Занятие с дидактическим материалом(1 п/гр) 9.25 – 09.33 – Развитие движений (с/з)
		15.40 – 15.48 - Занятие с дидактическим материалом(2 п/гр)

3.4.5 Список использованной литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш».
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г.
3. И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Л.С. Метлина «Математика в детском саду»
4. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»
5. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
6. Н.С. Голицына. Воспитание основ здорового образа жизни
7. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»
8. Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельности в детском саду»
9. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
10. Н.В. Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ.
11. А. Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.
12. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»

3.5 Федеральный календарный план воспитательной работы в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Приложение 1

	Л е	З а	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями
--	--------	--------	--	---------------------

	К С И Ч Е С К А Я Т Е М А	Д А Ч И		ВОСПИТАННИ КОВ
	З Д Р А В С Т В У Й Д Е Т С К И Й С	Ц Е Л Ь : А Д А П Т И Р О В А Т Ь Д	<p>Ознакомление с окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Здравствуй, детский сад» знакомство с детским садом, путешествие по территории - «Моя группа» знакомство с групповой комнатой <p>Игры: «Иди ко мне», «Пришел Петрушка», Выдувание мыльных пузырей», Игра с султанчиками»</p> <p>Д/И «Солнечный зайчик»</p> <p>Игровые ситуации: «Давай знакомиться», «Помоем ручки Маше», «Накормим куклу Машу», «Уложим Машу спать»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, 	<p>Материал в уголок для родителей:</p> <p>«Адаптация в детском саду.</p> <p>Советы психолога»</p> <p>Беседы:</p> <p>О поведении детей дома, о состоянии здоровья, о сне дома, как правильно одеть ребёнка, о соблюдени</p>

	<p>а д ! (А д а п т а ц и я . З н а к о м с т в о с в о с п и т</p>	<p>е т е й к у с л о в и я м д е т с к о г о с а д а . З а д а</p>	<p>водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p>Двигательная деятельность: Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, «Покружимся», «Поймай мяч», «Кидай мяч», «Хоровод», «Поймай меня»</p> <p>Безопасность: «Игры в игровых центрах» (Нельзя бросаться игрушками, кубиками, толкать друг друга), «Поведение в умывальной комнате» Беседа "На прогулку мы идем", «Безопасная прогулка»</p>	<p>и режима дня. Папки-передвижки: «Профилактика ОРВИ и гриппа». Нетрадиционные способы профилактики ики заболеваний. Консультации для родителей: «Как подготовить ребёнка к детскому саду» «Причины трудной адаптации детей к д\с» - Как мы играем с детьми, обзор игрушек для детей 2-го года</p>
--	--	--	--	---

	<p>а н н и к а м и и с е м ь я м и)</p>	<p>ч и : - п о з н а к о м и т ь с д е т с к и м с а д о м ,</p>		<p>жизни - Сенсорное развитие ребенка, развивающ ие игры - Развитие движений</p>
--	--	--	--	--

		к а к б л и ж а й ш и м с о ц и а л ь н ы м о к р у ж е н и		
--	--	--	--	--

		е м р е б е н к а (п о м е щ е н и е м и о б о р у д о в а		
--	--	--	--	--

		н и е м г р у п п ы ; л и ч н ы й ш к а ф ч и к , к р о в а		
--	--	--	--	--

		Г к а , и г р у ш к и и п р .) - п о з н а к о м и т ь с		
--	--	---	--	--

		Д е т ь м и , в о с п и т а т е л е м ; - с п о с о б с т в		
--	--	--	--	--

		О В А Т Ь Ф О Р М И Р О В А Н И Ю П О Л О Ж И Т Е Л Ь Н Ы Х Э		
--	--	---	--	--

		М О Ц И Й П О О Т Н О Ш Е Н И Ю К Д Е Т С К О М У С А Д У		
--	--	---	--	--

		<p>’</p> <p>В О С П И Т А Т Е Л Я М</p> <p>’</p> <p>Д Е Т Я М</p> <p>.</p>		
	« Д е т с к и й с а д	Ц е л ь : а д а п т и	<p>Ознакомление с окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Здравствуй, детский сад» знакомство с детским садом, путешествие по территории - «Моя группа» знакомство с групповой комнатой - дидактическая игра «Собери пирамидку», «Игра с собачкой», «Подбери ленту куклам», «Кто в домике живет», - дидактическая игра 	<p>Консультации: «Что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок меньше болел?»</p> <p>Беседы: О поведении детей дома,</p>

	»	<p>р о в а т ь д е т е й к у с л о в и я м д е т с к о г о с</p>	<p>«Знакомимся с куклами и мягкими игрушками»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-путешествие «В гости к Мойдодыру» (в санитарную комнату) - путешествие по групповой комнате с остановками на станциях «Машинки», «Куклы». - подвижные игры «Догони меня», «Зайка серенький сидит», «Осенние листочки» - пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока», «Ладушки», «Моя семья», «Коза» - игровая ситуация «Оденем куклу Машу», «Накормим куклу Машу», - чтение художественной литературы: А. Барто «Мишка», «Зайка», сказка «Курочка Ряба» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки-ладушки» русский фольклор. 2. «Курица с цыплятами» В. Берестов, поэзия. 3. «Цыпленок» К. Чуковский, проза. <ul style="list-style-type: none"> - игры с деревянными пособиями «Пирамидка», «Матрешка», «Вкладыши» - сюжетная игра «Мама кормит детей», «Мы шли, шли...» 	<p>о состоянии здоровья, о сне дома, о одежде детей в холодный период времени, как правильно одеть ребёнка, о соблюдени и режима дня. Папки- передвижк и: «Кишечные инфекции и их профилакти ка». «Профилак тика ОРВИ и гриппа». Нетрадици онные способы профилак тики заболевани й»,</p>
--	---	--	--	--

		<p>а д а . З а д а ч и : - п о з н а к о м и т ь с д е т с к и</p>	<p>- игра-забава «Минутка заводной игрушки» - игра «Построим мишке домик» - из крупного строительного материала</p> <p>Двигательная деятельность: - подвижная игра: «Догони меня», «Карусели», «Поровненькой дорожке», «Ветер и листочки», «Жуки», «Вышла курочка</p> <p>Чтение художественной литературы. потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик – дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок».</p> <p>- игры на звукоподражание: «Кап-кап-кап» «Покатаемся на лошадке».</p> <p>Безопасность: «Первоначальное представление о транспорте».</p> <p>Цель: дать детям представление о различных видах транспорта, закреплять умение находить нужный транспорт на картинке. Беседа «Какие бывают виды машин. Что у них общего и в чем различие?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с</p>	
--	--	--	---	--

		м с а д о м , к а к б л и ж а й ш и м с о ц и а л ь н ы м	изображением видов транспорта. Конструирование «Гараж для машин».	
--	--	---	---	--

		о к р у ж е н и е м р е б е н к а (п о м е щ е н и е м и о		
--	--	--	--	--

		б о р у д о в а н и е м г р у п п ы ; л и ч н ы й ш к а ф ч и		
--	--	---	--	--

		к , к р о в а т к а , и г р у ш к и и п р .) - п о з н а		
--	--	---	--	--

		К О М И Т Ь С Д Е Т Ь М И , В О С П И Т А Т Е Л Е М ; - С		
--	--	---	--	--

		П О С О Б С Т В О В А Т Ь Ф О Р М И Р О В А Н И Ю П О Л О Ж И Т		
--	--	--	--	--

		е л ь н ы х э м о ц и й п о о т н о ш е н и ю к д е т с к		
--	--	---	--	--

		о м у с а д у , в о с п и т а т е л я м , д е т я м .		
	« И г р	Ц е л ь	Двигательная деятельность - подвижная игра: «Мыши в кладовой», «Воробушки и кот», «По ровненькой дорожке»,	Папки- передвижк и: «Кишечные

	<p>у ш к и »</p>	<p>: з н а к о м и т ь д е т е й с и г р у ш к а м и в г р</p>	<p>«Ветер и листочки», «Жуки», «Вышла курочка» Чтение художественной литературы. потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик – дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок». - игры на звукоподражание: «Кап-кап-кап» «Покатаемся на лошадке». Ознакомление с окружающим. - Беседы: «Какие игрушки живут у нас в группе» «Как мы убираем игрушки» КГН: Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки» и беседа по ней. Цель: продолжать учить намыливать руки, и мыть их прямыми движениями. Безопасность: «Дорожное движение и его участники». Цель: ознакомление с участниками дорожного движения (водитель, пешеход, пассажир). Беседа «Дорога и дети». С/р игра «Мы - водители».</p>	<p>инфекции и их профилактика». «Профилактика ОРВИ и гриппа». Нетрадиционные способы профилактики заболеваний», Осенняя ярмарка «Дары золотой осени»</p>
--	----------------------------------	--	---	--

		У п п е . З а д а ч и : - з а к р е п и т ь з н а н и е д е т		
--	--	---	--	--

		е й о м е с т о н а х о ж д е н и и р а з н ы х и г р у ш е		
--	--	--	--	--

		к , у м е н и я у б и р а т ь к а ж д у ю и г р у ш к у н		
--	--	---	--	--

		а с в о ё м е с т о ; - у ч и т ь д е т е й о с в а и в а		
--	--	---	--	--

		Т ь э л е м е н т а р н ы е р о л е в ы е и с ю ж е т н ы е		
--	--	--	--	--

		и г р ы ; - р а з в и в а т ь ф а н т а з и ю д е т е й .		
--	--	---	--	--

	« О в о ш и »	Ц е л и и з а д а ч и : Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л	<p>Ознакомление с окружающим: рассматривание муляжей овощи.</p> <p>Д/И «Угостим куклу Машу чаем»</p> <p>Игровые ситуации: «Мама готовит обед», «Накормим куклу обедом».</p> <p>Настольная игра «Парные картинки»</p> <p>С/Р игра «Ждем гостей», (Продолжать учить сервировать стол)</p> <p>Пальчиковая игра «Помощники»</p> <p>КГН: закрепление навыков намыливать руки до образования пены, тщательно смывать</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!» К.И. Чуковский «Федорино горе», Русские народные сказки: «Три медведя», «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»</p> <p>Двигательная деятельность: «По ровненькой дорожке» (Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности; развивать равновесие; укреплять стопу)</p>	<p>Консультации: «Сенсорный мир ребёнка». «Правила поведения при гололёде».</p> <p>Папки-передвижки: «Как помочь птицам пережить зиму». «Кушай, детка, кашку!»</p> <p>Беседы: Беседы о сне, и режиме дня дома.</p>
--	---------------------------------	--	---	---

		е н и я д е т е й о о в о щ а х	П/и «Добеги до меня» - учить слышать сигнал и выполнять задание. Безопасность: «Опасные предметы на кухне»	
	« Ф р у к т ы »	Ц е л и и з а д а ч и :	Ознакомление с окружающим: рассматривание муляжей фруктов.. Д/И «Угостим куклу Машу чаем» Игровые ситуации: «Мама готовит обед», «Накормим куклу обедом». Настольная игра «Парные картинки» С/Р игра «Ждем гостей», (Продолжать учить сервировать стол) Пальчиковая игра «Помощники»	Консультации: «Сенсорный мир ребёнка». «Правила поведения при гололёде». Папки-передвижки: «Как помочь птицам пережить

		<p>Р а с ш и р я т ь</p> <p>п р е д с т а в л е н и я</p> <p>д е т е й</p> <p>о</p> <p>ф р</p>	<p>КГН: закрепление навыков намыливать руки до образования пены, тщательно смывать</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!» К.И. Чуковский «Федорино горе», Русские народные сказки: «Три медведя», «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»</p> <p>Двигательная деятельность: «По ровненькой дорожке» (Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности; развивать равновесие; укреплять стопу)</p> <p>П/и «Добеги до меня» - учить слышать сигнал и выполнять задание.</p> <p>Безопасность: «Опасные предметы на кухне»</p>	<p>зиму». «Кушай, детка, кашку!»</p> <p>Беседы: Беседы о сне, и режиме дня дома.</p>
--	--	--	---	---

		у к т а х .		
	« Д о м а ш н и е ж и в о т н ы е »	Ц е л ь : П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь д	<p>Ознакомление с окружающим: Рассматривание картин с домашними животными. Д/И «Как помочь маме», «Чудесный мешочек» Пальчиковая игра «Моя семья» КГН: практическое упражнение «Полотенце» Цель: продолжать учить детей насухо вытираться полотенцем.</p> <p>Чтение художественной литературы: Русские народные песенки-потешки «Кисонька-мурысенька», «Пошёл котик на торжок» 1. «Петушок, петушок» русский фольклор. 2. «Зайка, зайка, попляши!» Г. Лагздынь, поэзия. 3. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие») Е. Чарушин — проза.</p> <p>Двигательная деятельность: П/И «Передай мяч», «Догони собачку», «Доползи до погремушки»</p> <p>Безопасность: «Собаки бродящие», «Кошка, которая</p>	<p>Операция «Гололёд» Памятка «Меры предосторожности и правила поведения на льду».</p> <p>Консультация: «Права и обязанности родителей» . «Осенние прогулки с ребёнком». «Как одевать ребёнка в холодный период».</p> <p>Беседы: О профилактике гриппа,</p>

		е т е й с д о м а ш н и м и ж и в о т н ы м и , и х п о в	гуляет сама по себе», «Я не ем песок из песочницы», «Катаемся с детской горки»	о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей.
--	--	---	--	---

		а д к а м и . З а д а ч и : - У ч и т ь , в н и м а т е л ь н		
--	--	---	--	--

		о р а с с м а т р и в а т ь и з о б р а ж е н и я д о м а ш н		
--	--	---	--	--

		И Х Ж И В О Т Н Ы Х , Н А З Ы В А Т Ь И Х ; - У Ч И Т Ь О Т		
--	--	--	--	--

		Л И Ч А Т Ь Ж И В О Т Н Ы Х Д Р У Г О Т Д Р У Г А П О В		
--	--	--	--	--

		Н е ш н и м п р и з н а к а м , и м и т и р о в а т ь и х з		
--	--	--	--	--

		В У К О П О Д Р А Ж А Н И Я ; - В О С П И Т Ы В А Т Ь Г У М А Н Н		
--	--	---	--	--

		о е о т н о ш е н и е к ж и в о т н ы м ;		
	« Д и к и е ж и в	Ц е л ь : З н а к	Ознакомление с окружающим: рассматривание изображений диких животных Дид. игра «Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают. Д./и. «Найди по описанию». Цель: учить находить по описанию животного. Пальчиковая гимнастика.	Консультац ия: «Развитие речи детей 2-го года жизни». Папки-передвижк и: Памятка родителям

	<p>О Т Н Ы е »</p>	<p>О М И Т Ь Д Е Т Е Й С Д И К И М И Ж И В О Т Н Ы М И И И</p>	<p>«Очень холодно зимой», «Пять лохматых медвежат» Цель; развивать моторику рук. Чтение художественной литературы: А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Козлёнок», воспитывать любовь к поэзии А. Барто; Чтение рус. нар. песенки «Заря - зареница...» Цель: продолжать знакомить с русскими народными песенками. Двигательная деятельность: «Мишка косолапый» Безопасность: Беседа «Ледяные дорожки». «Я мою руки аккуратно, не проливаю воду на пол», «Скользкий пол» Муз-ритм. движение «Заячья зарядка В. Ковалько-имитировать движения животных.</p>	<p>по правилам дорожного движения Беседы: О профилактике гриппа, о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей.</p>
--	--	--	---	---

		Х П О В А Д К А М И . З А Д А Ч И : - У Ч И Т Ь , В Н И М А		
--	--	--	--	--

		Т е л ь н о р а с с м а т р и в а т ь и з о б р а ж е н и я д		
--	--	---	--	--

		И К И Х Ж И В О Т Н Ы Х , Н А З Ы В А Т Ь И Х ; - У Ч И Т Ь		
--	--	--	--	--

		О Т Л И Ч А Т Ь Ж И В О Т Н Ы Х Д Р У Г О Т Д Р У Г А П О		
--	--	---	--	--

		В Н Е Ш Н И М П Р И З Н А К А М , И М И Т И Р О В А Т Ь И Х		
--	--	--	--	--

		з в у к о п о д р а ж а н и я ; и м и т и р о в а т ь и х з в		
--	--	---	--	--

		У к о п о д р а ж а н и я . - в о с п и т ы в а т ь г у м а н н о		
--	--	---	--	--

		е о т н о ш е н и е к ж и в о т н ы м ;		
	« О д е ж д а »	Ц е л и и з а д а	Ознакомление с окружающим: Рассматривание изображений повседневной, домашней и нарядной, праздничной одежды. Беседа «Наша одежда» Д/И «Одежда», «Найди по описанию», «Что на картинке назови» Игровая ситуация: «Посмотрим на себя в	

		<p>ч и : П о з н а к о м и т ь д е т е й с м н о г о о б р а з</p>	<p>зеркало, как мы оделись».</p> <p>С/Р игра «Одень куклу на прогулку».</p> <p>Пальчиковая игра «Стирка», «Растеряши»</p> <p>КГН: Приучение детей к порядку одевания и раздевания на примере куклы.</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Барто: «Маша растеряша», «Башмачки», потешка «Наша Маша маленька»</p> <p>Двигательная деятельность: «Зайки-попрыгайки» - учить прыгать на одном месте.</p> <p>Безопасность: «Осторожно, гололёд!»</p> <p>Слушание: «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского</p> <p>Пение: «Едет паровоз», муз. С. Железнова</p> <p>Образные упражнения: «Лошадка», муз. Е. Теличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как пляшем», бел. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова, «Юрочка», бел. нар. мелодия, обр. А. Александрова</p>	
--	--	--	--	--

		и е м о д е ж д ы - ф о р м и р о в а т ь н а в ы к и о д е		
--	--	--	--	--

		В а н и я и р а з д е в а н и я ; - о б о г а щ а т ь а к т и		
--	--	---	--	--

		В Н Ы Й с л о в а р ь д е т е й п о с р е д с т в о м р о л		
--	--	--	--	--

		е в ы х и г р ; - р а с с м а т р и в а н и я и л л ю с т р		
--	--	--	--	--

		а ц и й , ч т е н и я х у д о ж е с т в е н н о й л и т е р а		
--	--	---	--	--

		т у р ы .		
	« М о й д о м »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а н и е ч у в с т в а с о	<p>Ознакомление с окружающим: Рассматривание картин с изображением разных домов. Цель: обогащать словарь детей словами: крыша, окна, дверь и т.д</p> <p>Д/И «Собери целое» Цель: учить собирать целый предмет из отдельных частей; развивать мышление</p> <p>Игра «Найди два одинаковых дома», «Я хочу построить дом»</p> <p>Чтение художественной литературы: сказки «Теремок», «Заюшкина избушка», потешка «Кошкин дом», Хороводная игра «Солнышко и дождик». Цель: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи образов.</p> <p>Двигательная деятельность: П/И «Найди себе пару», Игра «Кто скорее добежит». Цель: учить детей бегать в определённом направлении, не наталкиваясь друг на друга.</p>	

		<p>п р и ч а с т н о с т и к</p> <p>р о д н о м у</p> <p>д о м у</p> <p>· З а д а ч и</p>	<p>Безопасность: Чтение сказки С. Михалкова «Бездельник светофор»</p> <p>Слушание: «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена</p> <p>Пение: «Баю-бай», муз. С.Железнова</p> <p>Образные упражнения: «Зайка», муз. Е.Теличевой</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. НАлександровой</p>	
--	--	---	--	--

		Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л е н и я д е т е й о д		
--	--	---	--	--

		о м е , п р е д м е т а х д о м а ш н е г о о б и х о д а .		
--	--	--	--	--

		Ф о р м и р о в а т ь н а в ы к и б е з о п а с н о г о п о в		
--	--	---	--	--

		е д е н и я в п о м е щ е н и и (о с т о р о ж н о с п у с		
--	--	--	--	--

		К а т ь с я и п о д н и м а т ь с я п о л е с т н и ц е д		
--	--	---	--	--

		е р ж а с ь з а п е р и л а ; о т к р ы в а т ь и з а к р		
--	--	---	--	--

		Ы в а т ь д в е р и , д е р ж а с ь з а д в е р н у ю р у		
--	--	---	--	--

		ч к у) · Р а с ш и р я т ь и а к т и в и з и р о в а т ь с		
--	--	--	--	--

		Л О В А Р Н Ы Й З А П А С Д Е Т Е Й П О Т Е М Е · Р А З В		
--	--	---	--	--

		И В А Т Ь Т В О Р Ч Е С К И Е И К О Н С Т Р У К Т И В Н Ы Е		
--	--	--	--	--

		с п о с о б н о с т и д е т е й · Ф о р м и р о в а т ь в н и		
--	--	---	--	--

		М а т е л ь н о е и з а б о т л и в о е о т н о ш е н и е к		
--	--	--	--	--

		о к р у ж а ю щ и м ; б е р е ж н о е о т н о ш е н и е к		
--	--	---	--	--

		с в о е м у д о м у .		
	« Д е н ь М а т е р и »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь у д е	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И «Позовите малыша», «Построим комнату для куклы»</p> <p>Игровые ситуации: «Помой руки кукле Кате».</p> <p>Настольная игра: С/Р игра: «Семья», «Петушок и его семья»</p> <p>Пальчиковая игра: «Ладонь-кулак», игра по потешке «Сорока-белобока»</p> <p>КГН: Учить спокойно вести себя при мытье рук, проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения А. Барто «Мама уходит на работу», чтение стихотворения «Цветок-огонек».</p>	

		<p>т е й</p> <p>л ю б о в ь</p> <p>и</p> <p>у в а ж е н и е</p> <p>к</p> <p>р о д н ы м</p> <p>и</p> <p>б</p>	<p>Двигательная деятельность: «Ровным кругом друг за другом» (разучить игру, совершенствовать умение детей ходить по кругу).</p> <p>П/И «День и ночь»(продолжать формировать умение действовать по сигналу).</p> <p>Безопасность:</p> <p>Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик</p> <p>Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	--	---	--	--

		Л И З К И М · З а д а ч и : - Д а т ь п р е д с т а в л е н и		
--	--	---	--	--

		я о т р у д е м а м ы д о м а ; п о б у ж д а т ь о к а		
--	--	--	--	--

		З Ы В А Т Ь М А М Е П О М О Щ Ь ; - Д А Т Ь П Р Е Д С Т А В		
--	--	--	--	--

		Л е н и е о т о м , ч т о м а м а п р о я в л я е т з а		
--	--	--	--	--

		б о т у о с е м ь е , о с в о и х д е т я х ; - в о с п		
--	--	--	--	--

		И Т Ы В А Т Ь Д О Б Р О Е О Т Н О Ш Е Н И Е К М А М Е · -		
--	--	---	--	--

		В Ы З В А Т Ь Ж Е Л А Н И Е З А Б О Т И Т Ь С Я О Н И Х ,		
--	--	---	--	--

		з а щ и щ а т ь , п о м о г а т ь ; - о р г а н и з о в а т ь		
--	--	---	--	--

		В с е в и д ы д е т с к о й д е я т е л ь н о с т и в о к р		
--	--	--	--	--

		У Г Т Е М Ы С Е М Ь И , Л Ю Б В И К М А М Е .		
	« З д р а в	Ц е л ь :	Ознакомление с окружающим: беседа «Зима наступила». Рассмотреть иллюстрации с зимним пейзажем Пальчиковая гимнастика. «Бабу снежную лепили», Жил -	Консультации: «Развивающие игры». Папки-передвижки

	с т в у й з и м у ш к а з и м а »	ф о р м и р о в а т ь у д е т е й з н а н и я о в р е м е	<p>был зайчик длинные ушки» Цель: развивать память.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Петушок, петушок» русский фольклор. 2. «Зайка, зайка, попляши!» Г. Лагздынь, поэзия. 3. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие») Е. Чарушин — проза. 4. Чтение стихотворений о зиме <p>Двигательная деятельность: П/и «Ловишки» Цель: упражнять в беге с увёртыванием.</p> <p>Игры с мячом: «Догони мяч», «Поймай мяч», «Передай мяч», «Перекажи двумя руками»</p> <p>Безопасность: «Как одеваться зимой на прогулку».</p>	<p>и: «Как выбрать детскую обувь». «Закаливание».</p> <p>Беседы: О профилактике гриппа, о сне детей дома, в какие игры играют дети дома, питание в выходные дни, режим дня, прогулка детей.</p>
--	---	---	---	---

		Н И Г О Д А « З И М А » · З а д а ч и : - П О З Н а К О М И		
--	--	--	--	--

		Т ь Д е т е й с И з м е н е н и я м и в з и м н е й п р		
--	--	--	--	--

		и р о д е ; ч е л о в е к и з и м а , п о в е д е н и е п		
--	--	---	--	--

		Т И Ц , Л Е С Н Ы Х З В Е Р Е Й З И М О Й ; - П О З Н А К		
--	--	---	--	--

		О М И Т Ь с о с в о й с т в а м и с н е г а ; - р а з в и		
--	--	---	--	--

		В а т ь П о з н а в а т е л ь н у ю а к т и в н о с т ь , ч у		
--	--	---	--	--

		В С Т В Е Н Н О С Т Ь , Н А Б Л Ю Д А Т Е Л Ь Н О С Т Ь , Л Ю Б		
--	--	--	--	--

		О З Н А Т Е Л Ь Н О С Т Ь , Т В О Р Ч Е С К И Е С П О С О Б Н О		
--	--	--	--	--

		с т и , в о о б р а ж е н и е , м ы ш л е н и е .		
	« З и м н и е	Ц е л ь : ф	Ознакомление с окружающим: Беседа «Чтобы быть здоровым, нужно хорошо кушать». Рассмотреть иллюстрации с зимним пейзажем, изображения животных и птиц зимой.	Консультац ии: «Влияние пальчиково й гимнастики на речевые

	<p>з а б а в ы »</p>	<p>о р м и р о в а т ь у д е т е й з н а н и я о в р е м е н</p>	<p>Чтение художественной литературы: Чтение русской народной песенки «Чики - чики...» Цель: познакомить с русской народной песенкой, развивать память.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Как у нашего кота» русский фольклор. 2. «Слон» А. Барто, поэзия. 3. «Как поросенок говорить научился» Л. Пантелеев, проза, <p>Двигательная деятельность: П./и.: «Великаны – карлики» Цель: учить чередовать ходьбу мелкими и широкими шагами.</p> <p>«Догони самолет» Цель: учить быстро бежать по сигналу воспитателя.</p> <p>С/р. игра «Магазин» Безопасность: «Я потерял варежек» Слушание «Снежок и вьюга» А. Филиппенко</p>	<p>функции и здоровье детей».</p> <p>Папки-передвижки: «Простейшие приёмы массажа». «Профилактика: кашель и насморк»</p> <p>Беседы: Игры с детьми в выходные дни. Чем можно заняться с ребёнком на прогулке зимой?</p>
--	--	---	--	--

		и г о д а « З и м а » . З а д а ч и : - п р о д о л ж а т ь		
--	--	--	--	--

		З Н А К О М И Т Ь Д Е Т Е Й С И З М Е Н Е Н И Я М И В З И		
--	--	---	--	--

		м н е й п р и р о д е ; ч е л о в е к и з и м а , п о в е		
--	--	---	--	--

		Д е н и е п т и ц , л е с н ы х з в е р е й з и м о й ; -		
--	--	---	--	--

		П О З Н А К О М И Т Ь С О С В О Й С Т В А М И С Н Е Г А ;		
--	--	---	--	--

		- р а з в и в а т ь п о з н а в а т е л ь н у ю а к т и в н о		
--	--	---	--	--

		С Т Ь , Ч У В С Т В Е Н Н О С Т Ь , Н А Б Л Ю Д А Т Е Л Ь Н О С		
--	--	--	--	--

		Т Ь , Л Ю Б О З Н А Т Е Л Ь Н О С Т Ь , Т В О Р Ч Е С К И Е С		
--	--	---	--	--

		П О С О Б Н О С Т И , В О О Б Р А Ж Е Н И Е , М Ы Ш Л Е Н И Е .		
--	--	--	--	--

	« П р а з д н и к ё л к и »	Ц е л и и з а д а ч и : Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л	<p>Ознакомление с окружающим: Рассматривание картины «Зимние забавы» Цель: учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы.</p> <p>Дыхательное упражнение «Дуем на снежинки»</p> <p>С/р игры: «Кукла заболела» - формировать умение у детей ухаживать за больными; Настольные игры «Бусинки», «Пуговки» - развивать моторику.</p> <p>Пальчиковая игра о зиме «Раз, два, три, четыре, пять – мы во двор пошли гулять...» - развивать внимание.</p> <p>Чтение художественной литературы: Потешка «Как у наших у ворот» 1 «Пошел кот под мосток» русский фольклор. . 2. «Слон», «Тигренок», «Совята» С. Маршак, поэзия, (из цикла «Детки в клетке») 3. «Курочка Ряба» русская народная сказка.</p> <p>С.Р.Игра «На прогулке»</p> <p>Двигательная деятельность: Подвижная игра «Поезд» - развивать выносливость, продолжать учить ходьбе по одному, друг за другом. Хороводная игра «Снежиночки –</p>	<p>Консультации: «Как научить ребёнка правильно реагировать на слово, нельзя».</p> <p>Папки-передвижки: Какую одежду одевать зимой и при какой температуре»</p> <p>Беседы: Профилактика кишечных заболеваний. Учимся правильно падать.</p>
--	--	--	--	---

		е н и я о з и м е , с е з о н н ы х и з м е н е н и я х в	пушиночки» - учить водить хоровод, держась за руки, действовать по сигналу воспитателя. Игра «Снежки»-научить играть в снежки. Безопасность: «Скользкий пол» Слушание песни «Легкие снежинки» - вызывать радость от прослушивания, развивать чувство ритма.	
--	--	---	--	--

		п р и р о д е · Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и		
--	--	---	--	--

		я о б е з о п а с н о м п о в е д е н и и з и м о й . П о		
--	--	---	--	--

		З Н А К О М И Т Ь С З И М Н И М И И Г Р А М И : К А Т А Н И		
--	--	--	--	--

		е н а с а н к а х , и г р ы в с н е ж к и		
	« Н о в ы й г	Ц е л ь : О р	Ознакомление с окружающим: Беседа о предстоящем празднике. Чтение стихов о Новомоднем празднике, елочке подарках. Цель: развивать разговорную речь. Д.и. «Подбери елку». Цель: учить правильно подбирать	Консультац ии: «Здоровье в детском саду». Папки- передвижк и:

	<p>О Д »</p>	<p>Г а н и з о в а т ь в с е в и д ы д е т с к о й д е я т е л</p>	<p>елку по размерам. Чтение художественной литературы: Чтение русской народной песенки «Заяц, Егорка...» Цель: познакомить с рус. нар. песенкой. Чтение стихов про елочку, Новый год, зиму, про Деда Мороза и Снегурочку. С.Р.игра «Мы маленькие повара» Двигательная деятельность: Игра «Снежки»- научить играть в снежки. П/И «Кому флажок?». Цели: упражнять в прыжках с продвижением вперед, пролезании в обруч; «Добеги до предмета и возьми его» - развивать быстроту реакции. Безопасность: «Как был наказан любопытный язычок» Музыка: «Ёлка» Т. Потапенко (пение), «Дед Мороз» А.Филиппенко (слушание)</p>	<p>«Осторожно гололёд.», «Чем опасны обморожения». Беседы: Профилактика кишечных заболеваний. Сон и питание ребёнка дома.</p>
--	----------------------	--	---	---

		Ь Н О С Т И В О К Р У Г Т Е М Ы « Н О В О Г О Г О Д А » И		
--	--	---	--	--

		Н О В О Г О Д Н Е Г О П Р А З Д Н И К А · З А Д А Ч И : - В Ы З		
--	--	--	--	--

		В а т ь э м о ц и о н а л ь н ы й о т к л и к н а ч т е н и		
--	--	--	--	--

		е п о т е ш е к ; у т о ч н и т ь с в о й с т в а с н е г а		
--	--	--	--	--

		(ч т о м о ж н о л е п и т ь и з с н е г а , с л е д ы		
--	--	--	--	--

		н а с н е г у) · - р а з в и в а т ь н а г л я д н о - о б р		
--	--	---	--	--

		а з н о е м ы ш л е н и е , в о о б р а ж е н и е ; - з н а к о		
--	--	--	--	--

		М И Т Ь С П Р О И З В Е Д Е Н И Я М И Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н		
--	--	---	--	--

		О Й Л И Т Е Р А Т У Р Ы ; - З Н А К О М И Т Ь С С О Д Е Р Ж		
--	--	--	--	--

		а н и е м п е с е н ; - с п о с о б с т в о в а т ь с о з д а		
--	--	---	--	--

		Н и ю п р а з д н и ч н о г о н а с т р о е н и я , о ж и д а		
--	--	---	--	--

		н и я п р а з д н и к а .		
	« В г о с т я х у с к а з к и »	Ц е л ь : с о з д а н и е у с л о в	<p>Ознакомление с окружающим: Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игровая ситуация «К нам лисичка пришла». Цель: продолжить формировать умение называть своё имя, активизировать речь. КГН: практическое упражнение «Носовые платочки» Цель: продолжать учить детей следить за своим внешним видом, напомнить, в каких ситуациях нужно пользоваться носовым платком. Д/и: «Научим мишку пользоваться носовым платочком»</p> <p>Чтение художественной литературы: сказка «Репка»,</p>	<p>Консультации: «Как организовать детский досуг в зимнее время года». «Организация семейных прогулок». Папки-передвижки: «Мама, давай порисуем!» «Что делать если ребёнок не</p>

		<p>и й д л я з н а к о м с т в а с о с к а з к а м и , з а д а</p>	<p>«Курочка Ряба» Русская народная потешка «Сорока-сорока», «Кошкин дом» Сюжетно-ролевая игра: «Приготовим ужин для героев сказки «Репка» Цель: продолжать учить сервировать стол. Двигательная деятельность: П/и «Зверята». Имитация движений сказочных героев: Лиса-ходьба на носочках, и т.д. Чтение худ.литературы: 1. «Баю-бай» русский фольклор. 2. «Баиньки» И. Токмакова, поэзия. 3. «Как коза избушку построила» обр. М. Булатова, русская народная сказка. Безопасность: Ситуативная игра «Научим волка вести себя за столом» Слушание: «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена Пение: «Баю-бай», муз. С.Железнова Образные упражнения: «Зайка», муз. Е.Теличевой Музыкально-ритмические упражнения: «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Н.Александровой</p>	<p>хочет убирать за собой игрушки?» Беседы: Как повысить иммунитет ребёнка</p>
--	--	--	---	---

		Ч И : В О С П И Т Ы В А Т Ь Л Ю Б О В Ь К Л И Т Е Р А Т У Р		
--	--	--	--	--

		Н Ы М п р о и з в е д е н и я м , б е р е ж н о е о т н о ш е		
--	--	---	--	--

		<p>н и е</p> <p>к</p> <p>к н и г а м</p> <p>,</p> <p>к у л ь т у р у</p> <p>р е ч и .</p>		
	« М о и п	Ц е л ь :	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И: «Что за сказка?», «Найди все книжки в группе». С/Р игра: «Перевези кубики»-развивать у ребенка зрительную ориентировку на</p>	<p>Консультац ии: «Как выбрать книгу для малыша» Папки-</p>

	е р в ы е к н и ж к и »	Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е с л у ш а т ь ч т е н и е	<p>цвет предметов методом сличения (такой-не такой).</p> <p>Пальчиковая игра: «Сорока-белобока», «Мы капусту рубим-рубим».</p> <p>КГН: Продолжать учить детей аккуратно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, насухо вытираться полотенцем и вешать его на свое место</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение рассказа К.Ушинского «Гуси», чтение потешки «Курочка - рябушка»</p> <p>Двигательная деятельность: «Мыльные пузыри», «Мы проснулись».</p> <p>Подвижные игры: «Карусели», «Догони мяч» - совершенствовать бег в разном направлении,</p> <p>Безопасность: «Опасные предметы: ножницы»</p> <p>Слушание: «Спортивный марш», муз. И.Дунаевского</p> <p>Пение: «Едет паровоз», муз. С.Железнова</p> <p>Образные упражнения: «Лошадка», муз. Е.Теличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как пляшем», бел.нар. мелодия,</p>	<p>передвижки: «Растим детей здоровыми»,</p> <p>Беседы: «Что означает поза спящего ребёнка»,</p>
--	--	--	--	--

		в з р о с л о г о , п о в т о р я т ь з н а к о м ы е ф р а з	обаб. Р.Рустамова, «Юрочка», бел. нар. мелодия, обр. А.Александрова	
--	--	---	---	--

		Ы , О Б Ы Г Р Ы В А Т Ь П Е Р С О Н А Ж Е Й . З А Д А Ч И : - З		
--	--	--	--	--

		Н а к о м с т в о с р у с с к и м и н а р о д н ы м и с к а		
--	--	--	--	--

		з к а м и и с к а з о ч н ы м и п е р с о н а ж а м и ; - ф		
--	--	--	--	--

		о р м и р о в а н и е ц е л о с т н о й к а р т и н ы м и р а		
--	--	---	--	--

		’ В Т О М ч и с л е п е р в и ч н ы х ц е н н о с т е й		
--	--	--	--	--

		п р е д с т а в л е н и й ; - р а з в и в а т ь у м е н и я с		
--	--	---	--	--

		Л У Ш А Т Ь , с л е д и т ь з а р а з в и т и е м д е й с т		
--	--	--	--	--

		В и я ; - с л е д и т ь з а р а з в и т и е м д е й с т в и		
--	--	--	--	--

		я , с о п е р е ж и в а т ь г е р о я м п р о и з в е д е н и		
--	--	---	--	--

		я , в о с п и т ы в а т ь б е р е ж н о е о т н о ш е н и е		
--	--	--	--	--

		к к н и г а м		
	« Н а р о д н а я и г р у ш к а »	Ц е л ь : з н а к о м и т ь д е т е й с и г	<p>Двигательная деятельность</p> <p>- подвижная игра: «Мыши в кладовой», «Воробушки и кот», «По ровненькой дорожке», «Ветер и листочки», «Жуки», «Вышла курочка»</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик – дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок».</p> <p>- игры на звукоподражание: «Кап-кап-кап» «Покатаемся на лошадке».</p> <p>Ознакомление с окружающим.</p> <p>- Беседы: «Какие игрушки живут у нас в группе» «Как мы убираем игрушки»</p> <p>КГН: Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки» и беседа по ней. Цель:</p>	<p>Папки-передвижки:</p> <p>«Кишечные инфекции и их профилактика».</p> <p>«Профилактика ОРВИ и гриппа».</p> <p>Нетрадиционные способы профилактики заболеваний»,</p> <p>Осенняя ярмарка «Дары золотой осени»</p>

		<p>р у ш к а м и в г р у п п е . З а д а ч и : - з а к р е п и т</p>	<p>продолжать учить намыливать руки, и мыть их прямыми движениями. Безопасность: «Дорожное движение и его участники». Цель: ознакомление с участниками дорожного движения (водитель, пешеход, пассажир). Беседа «Дорога и дети». С/р игра «Мы - водители».</p>	
--	--	---	--	--

		ь з н а н и е д е т е й о м е с т о н а х о ж д е н и и р		
--	--	---	--	--

		а з н ы х и г р у ш е к , у м е н и я у б и р а т ь к а ж д		
--	--	--	--	--

		У ю и г р у ш к у н а с в о ё м е с т о ; - у ч и т ь д		
--	--	--	--	--

		е т е й о с в а и в а т ь э л е м е н т а р н ы е р о л е в ы		
--	--	---	--	--

		е и с ю ж е т н ы е и г р ы ; - р а з в и в а т ь ф а н		
--	--	--	--	--

		Т а з и ю д е т е й .		
	« М е б е л ь »	Ц е л ь : р а с ш и р я т ь з н а н и я	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И: «Классификация предметов», «Отгадай загадку», Игровые ситуации: С/Р игра: «Мебельный салон», «Новоселье». Пальчиковая игра: КГН: Продолжать учить детей одеваться в определенной последовательности, доставать из шкафчика по одной вещи. Чтение художественной литературы: чтение сказки С.Маршака «Откуда стол пришел». Подвижные игры: «Ловишки», «Мы веселые ребята» - развивать скорость бега. Безопасность: Слушание: «Вальс», «Материнские ласки»,</p>	<p>Консультации: «Стоматит у детей» Папки-передвижки: «Игрушка в жизни ребёнка», «Говорящие пальчики» Беседы: «Какая бывает мебель».</p>

		<p>д е т е й</p> <p>о</p> <p>м е б е л и</p> <p>·</p> <p>З а д а ч и</p> <p>:</p> <p>-</p> <p>д а т ь</p> <p>д е т я</p>	<p>муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обrab. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обr. М. Раухвергера</p>	
--	--	--	--	--

		М з н а н и я о п р е д м е т а х м е б е л и ; - у ч и		
--	--	--	--	--

		Т Ь Д Е Л А Т Ь П О С Т Р О Й К И Д Л Я С К А З О Ч Н Ы Х		
--	--	---	--	--

		п е р с о н а ж е й ; з н а к о м и т ь с н а з н а ч е н и е		
--	--	---	--	--

		М , с т р о е н и е м и о с о б е н н о с т я м и и с п о л		
--	--	--	--	--

		Ь з о в а н и я п р е д м е т о в м е б е л и (ш к а ф , с		
--	--	--	--	--

		Т О Л , с т у л , к р о в а т ь) - У ч и т ь н а х о д и		
--	--	---	--	--

		Т Ь П Р Е Д М Е Т Ы П О У К А З А Н Н Ы М С В О Й С Т В А М		
--	--	--	--	--

		; - р а з в и в а т ь а к т и в н ы й с л о в а р ь д е т е		
--	--	--	--	--

		Й · - В О С П И Т Ы В А Т Ь Т Р У Д О Л Ю Б И Е И Б Е Р Е Ж		
--	--	--	--	--

		н о е о т н о ш е н и е к п р е д м е т а м б л и ж а й ш е		
--	--	--	--	--

		Г О О К Р У Ж Е Н И Я .		
	« Б У Д Е М В Е Ж Л И В Ы М И , Д О Б	Ц Е Л Ь : Ф О Р М И Р О В А Т Ь П Р Е	<p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>Игровые ситуации: «Украсим торт для куклы Даши», «У меня зазвонил телефон»</p> <p>Д/И: «Что ждет неряху?», «Что правильно, а что нет», «Разрезные картинки», «Да - нет»</p> <p>С/Р игра: «Семья», «Магазин (вежливый покупатель)», «День рождение куклы Даши»</p> <p>Пальчиковая игра: «Помощники», «Пальчики», «Дружба», «Упрямыцы»</p> <p>КГН: Закреплять навык аккуратно вешать одежду на стульчики.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С. Я. Маршака: «Ежели вы вежливы», Осеева</p>	

	<p>р ы м и »</p>	<p>д с т а в л е н и я о ф о р м а х и с п о с о б а х п р и</p>	<p>«Волшебное слово», «Добрые дела».</p> <p>Двигательная деятельность: Хороводные игры «Колпачек», «Каравай» - закреплять навыки детей водить хоровод, сопоставлять движения с текстом.</p> <p>Подвижные игры: «Прокати мяч ко мне», «Добеги до скамейки», «Лови, лови», «Сбей мячом кеглю»</p> <p>Безопасность: «Опасно ли быть неряхой?»»,</p> <p>Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик</p> <p>Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	----------------------------------	--	---	--

		В е т с т в и й , к у л ь т у р ы п о в е д е н и я . З а д а ч		
--	--	---	--	--

		И : - В О С П И Т Ы В А Т Ь И Ф О Р М И Р О В А Т Ь У М Е Н		
--	--	--	--	--

		и е п р а в и л ь н о о б р а щ а т ь с я с ж и в о т н ы м		
--	--	--	--	--

		и ; - д а т ь п р е д с т а в л е н и е о н е к о т о р ы х		
--	--	--	--	--

		Г Р У Д О В Ы Х Д Е Й С Т В И Я Х ; - У С Т А Н А В Л И В А		
--	--	--	--	--

		Т Ь П О Л О Ж И Т Е Л Ь Н Ы Е В З А И М О О Т Н О Ш Е Н И Я С		
--	--	---	--	--

		л ю д ь м и		
« Я в м и р е ч е л о в е к »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л		<p>Ознакомление с окружающим: Игровые ситуации: «Украсим торт для куклы Даши», «У меня зазвонил телефон» Д/И: «Что ждет неряху?», «Что правильно, а что нет», «Разрезные картинки», «Да - нет» С/Р игра: «Семья», «Магазин (вежливый покупатель)», «День рождение куклы Даши» Пальчиковая игра: «Помощники», «Пальчики», «Дружба», «Упрямыцы» КГН: Закреплять навык аккуратно вешать одежду на стульчики. Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С. Я. Маршака: «Ежели вы вежливы», Осеева «Волшебное слово», «Добрые дела». Двигательная деятельность: Хороводные игры «Колпачек», «Каравай» - закреплять навыки детей водить хоровод,</p>	<p>Консультации: «Культура поведения за столом» Папки-передвижки: «Основные лекарства в детской аптечке», «Народные средства для лечения простуды и насморка» Беседы: «В мире вежливых слов», «Умеешь ли ты дружить?»</p>

		<p>е н и я о ф о р м а х и с п о с о б а х п р и в е т с т в</p>	<p>сопоставлять движения с текстом. Подвижные игры: «Прокати мяч ко мне», «Добеги до скамейки», «Лови, лови», «Сбей мячом кеглю» Безопасность: «Опасно ли быть неряхой?», Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	--	---	--	--

		И Й , К У Л Ь Т У Р Ы П О В Е Д Е Н И Я . З А Д А Ч И : - В О		
--	--	---	--	--

		с п и т ы в а т ь и ф о р м и р о в а т ь у м е н и е п р а		
--	--	--	--	--

		В И Л Ь Н О О Б Р А Щ А Т Ь С Я С Ж И В О Т Н Ы М И ; - Д А		
--	--	--	--	--

		Т ь п р е д с т а в л е н и е о н е к о т о р ы х т р у д о		
--	--	--	--	--

		В Ы Х Д е й с т в и я х ; - У с т а н а в л и в а т ь П О Л		
--	--	--	--	--

		О Ж И Т Е Л Ь Н Ы Е В З А И М О О Т Н О Ш Е Н И Я С Л Ю Д Ь М		
--	--	---	--	--

		и		
	« П а п и н д е н ь »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь у д е т е й л ю б о	Ознакомление с окружающим: Д/И «Позовите малыша», «Построим комнату для куклы» Игровые ситуации: «Помой руки кукле Кате». Настольная игра: С/Р игра: «Семья», «Петушок и его семья» Пальчиковая игра: «Ладонь-кулак», игра по потешке «Сорока-белобока» КГН: Учить спокойно вести себя при мытье рук, проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду. Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения А. Барто «Мама уходит на работу», чтение стихотворения «Цветок-огонек». Двигательная деятельность: «Ровным кругом друг за другом» (разучить игру, совершенствовать умение детей ходить по кругу). П/И «День и ночь»(продолжать формировать умение действовать по сигналу).	Консультации: «Если ваш ребёнок попал в больницу» Папки-передвижки: «День защитника отечества» Беседы: «О профилактике стоматита»

		<p>в ь и у в а ж е н и е к р о д н ы м и б л и з к и м . з</p>	<p>Безопасность: Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз.Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	--	---	---	--

		а д а ч и : - д а т ь п р е д с т а в л е н и я о т р у д		
--	--	---	--	--

		е п а п ы д о м а ; п о б у ж д а т ь о к а з ы в а т ь п		
--	--	---	--	--

		а п е п о м о щ ь ; - д а т ь п р е д с т а в л е н и е о		
--	--	---	--	--

		Т О М , Ч Т О М а М а П р о я в л я е т з а б о т у о с		
--	--	--	--	--

		е м ь е , о с в о и х д е т я х ; - в о с п и т ы в а т ь		
--	--	---	--	--

		Д о б р о е о т н о ш е н и е к м а м е , б а б у ш к е -		
--	--	---	--	--

		В Ы З В А Т Ь Ж Е Л А Н И Е З А Б О Т И Т Ь С Я О Н И Х ,		
--	--	---	--	--

		з а щ и щ а т ь , п о м о г а т ь ; - о р г а н и з о в а т ь		
--	--	---	--	--

		В с е в и д ы д е т с к о й д е я т е л ь н о с т и в о к р		
--	--	--	--	--

		У Г Т е М Ы с е М Ь И , Л Ю Б В И К М а М е , б а б у ш		
--	--	--	--	--

		к е .		
	« П р а з д н и к 8 м а р т а »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь у д е т е й л ю б о в	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И «Позовите малыша», «Построим комнату для куклы»</p> <p>Игровые ситуации: «Помой руки кукле Кате».</p> <p>Настольная игра: С/Р игра: «Семья», «Петушок и его семья»</p> <p>Пальчиковая игра: «Ладонь-кулак», игра по потешке «Сорока-белобока»</p> <p>КГН: Учить спокойно вести себя при мытье рук, проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения А. Барто «Мама уходит на работу», чтение стихотворения «Цветок-огонек».</p> <p>Двигательная деятельность: «Ровным кругом друг за другом» (разучить игру, совершенствовать умение детей ходить по кругу).</p> <p>П/И «День и ночь»(продолжать формировать умение действовать по сигналу).</p> <p>Безопасность:</p>	<p>Консультации: «Если ваш ребёнок попал в больницу</p> <p>Папки-передвижки: «8 марта – Международный женский день»</p> <p>Беседы: «О профилактике стоматита»</p>

		<p>ь и у в а ж е н и е к р о д н ы м и б л и з к и м · З а</p>	<p>Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	--	---	---	--

		Д а ч и : - Д а т ь п р е д с т а в л е н и я о т р у д е		
--	--	---	--	--

		М а М Ы Д О М а ; П О Б У Ж Д а Т Ь О К а З Ы В а Т Ь М а		
--	--	---	--	--

		М е П о м о щ ь ; - д а т ь п р е д с т а в л е н и е о т		
--	--	---	--	--

		О М , Ч Т О М а м а П р о я в л я е т з а б о т у о с е		
--	--	--	--	--

		М Ь е , О С В О И Х Д е Т я х ; - В О С П И Т ы в а т ь Д		
--	--	---	--	--

		о б р о е о т н о ш е н и е к м а м е , б а б у ш к е - в		
--	--	---	--	--

		Ы З В А Т Ь Ж Е Л А Н И Е З А Б О Т И Т Ь С Я О Н И Х , З		
--	--	---	--	--

		а щ и щ а т ь , п о м о г а т ь ; - о р г а н и з о в а т ь в		
--	--	---	--	--

		с е в и д ы д е т с к о й д е я т е л ь н о с т и в о к р у		
--	--	--	--	--

		Г Т е М Ы с е М Ь И , Л Ю Б В И к М а М е , б а б У Ш к		
--	--	--	--	--

		е .		
	« А з б у к а б е з о п а с н о с т и »	Ц е л ь : Ф о р м и р о в а н и е з н а н и я о з д о р	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Оденем куклу на прогулку», «Поручения», «Подбери пару». С/Р игра: «Врач» Пальчиковая игра: «Этот пальчик папа, этот пальчик мама», «Дружные пальчики»-развитие координации движений пальцев рук. КГН: Закрепление последовательности надевания одежды. Чтение художественной литературы: Рассказ потешки «Наша Таня громко плачет». Двигательная деятельность: «Догоним мишку» - развивать подвижность детей. Подвижные игры: «Птички машут крыльями», «Кошка и мышки» -научить детей двигаться в очередном направлении. Безопасность: Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар.мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения:	Консультации: «Закаливающие процедуры в домашних условиях». Беседы: «Чистота-залог здоровья»

		<p>о в ь е и з д о р о в о м о б р а з е ж и з н и .</p>	<p>«Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар.мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	

	« Д е н ь в о д ы »	Ц е л ь : Ф о р м и р о в а н и е з н а н и я о в о д е ,	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И: «Оденем куклу на прогулку», «Поручения», «Подбери пару». С/Р игра: «Врач» Пальчиковая игра: «Этот пальчик папа, этот пальчик мама», «Дружные пальчики»- развитие координации движений пальцев рук. КГН: Закрепление последовательности надевания одежды. Чтение художественной литературы: Рассказ потешки «Наша Таня громко плачет». Двигательная деятельность: «Догоним мишку» - развивать подвижность детей. Подвижные игры: «Птички машут крыльями», «Кошка и мышки» -научить детей двигаться в очередном направлении. Безопасность: Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского</p>	<p>Консультации: «Закаливающие процедуры в домашних условиях». Беседы: «Чистота-залог здоровья»</p>
--	--	---	---	--

		е ё с о с т о я н и й , с в о й с т в а х .	Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	
	« П т и ц ы »	Ц е л ь : ф о р	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Найди такую же», «Угадай по звуку», «Какая птичка улетела», разрезные картинки «Птицы», Игровые ситуации: «Строим домики для птичек», «Найди и назови», «Утешим синичку» С/Р игра: «Игрушки у врача»,	Консультации: «Театрализованные игры в семье» Папки-передвижки:

		<p>м и р о в а т ь</p> <p>п е р в и ч н о е</p> <p>п р е д с т а в л е н и е</p> <p>о</p>	<p>«Собираемся на прогулку», «Покатаем кукол на машине» Пальчиковая игра: «Птичка», «Птички в гнезде», «Сорока- белобока», «Скворечник» КГН: Учить самостоятельно одеваться, словесно, выражать просьбу о помощи. Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения И. Токмаковой «Голуби», А.Барто «Птичка» Двигательная деятельность: «Птички, раз! Птички, два!» Подвижные игры: «Птички летают» - учить бегать легко, не сталкиваясь, «Поймай птичку» , «Ворона и собачка», «Веселый воробей» Безопасность: Слушание: «Вторая венгерская рапсодия», муз. Ф.Листа (фрагмент), «Три подружки», муз. Д.Кабалевского Пение: «Воробей», рус.нар. мелодия Образные упражнения: «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида Музыкально-ритмические упражнения: «Солнышко сияет», муз. и сл. М.Чарной</p>	<p>«Зимующи е птицы» Беседы: «Как живут наши пернатые друзья», «Домашние птицы»</p>
--	--	---	--	--

		П Т И Ц А Х — « П Е Р Н А Т Ы Х Д Р У З Ь Я Х » З а д а ч и		
--	--	--	--	--

		: - З Н А К О М И Т Ь С В И Д А М И П Т И Ц ; - У Ч И Т Ь		
--	--	---	--	--

		з а м е ч а т ь , к а к п т и ц ы п е р е д в и г а ю т с я		
--	--	--	--	--

		(л е т а ю т , х о д я т , п р ы г а ю т , к л ю ю т к о		
--	--	---	--	--

		Р М , П Ь Ю Т В О Д У) ; - В О С П И Т Ы В А Т Ь Б Е Р Е Ж		
--	--	--	--	--

		Н о е о т н о ш е н и е к п т и ц а м . - В о с п и т ы в а т		
--	--	---	--	--

		Ь У Д Е Т Е Й Д О Б Р О Е Ч У В С Т В О , Л Ю Б О В Ь К		
--	--	--	--	--

		м а м е .		
	« М а т р ё ш к и »	Ц е л ь : з н а к о м и т ь д е т е й с и г р у	<p>Двигательная деятельность - подвижная игра: «Мыши в кладовой», «Воробушки и кот», «По ровненькой дорожке», «Ветер и листочки», «Жуки», «Вышла курочка»</p> <p>Чтение художественной литературы. потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик – дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок».</p> <p>- игры на звукоподражание: «Кап-кап-кап» «Покатаемся на лошадке».</p> <p>Ознакомление с окружающим. - Беседы: «Какие игрушки живут у нас в группе» «Как мы убираем игрушки»</p> <p>КГН: Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки» и беседа по ней. Цель: продолжать учить намыливать руки, и мыть их прямыми</p>	<p>Папки-передвижки: «Кишечные инфекции и их профилактика». «Профилактика ОРВИ и гриппа». Нетрадиционные способы профилактики заболеваний», Осенняя ярмарка «Дары золотой осени»</p>

		<p>Ш к а м и в г р у п п е . З а д а ч и : - з а к р е п и т ь</p>	<p>движениями. Безопасность: «Дорожное движение и его участники». Цель: ознакомление с участниками дорожного движения (водитель, пешеход, пассажир). Беседа «Дорога и дети». С/р игра «Мы - водители».</p>	
--	--	---	---	--

		з н а н и е д е т е й о м е с т о н а х о ж д е н и и р а з		
--	--	--	--	--

		Н Ы Х И Г Р У Ш Е К , У М Е Н И Я У Б И Р А Т Ь К А Ж Д У Ю		
--	--	--	--	--

		и г р у ш к у н а с в о ё м е с т о ; - у ч и т ь д е т		
--	--	--	--	--

		е й о с в а и в а т ь э л е м е н т а р н ы е р о л е в ы е		
--	--	--	--	--

		и с ю ж е т н ы е и г р ы ; - р а з в и в а т ь ф а н т а		
--	--	---	--	--

		з и ю д е т е й .		
	« Д е н ь к н и г »	Ц е л ь : Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И: «Что за сказка?», «Найди все книжки в группе».</p> <p>С/Р игра: «Перевези кубики»-развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой-не такой).</p> <p>Пальчиковая игра: «Сорока-белобока», «Мы капусту рубим-рубим».</p> <p>КГН: Продолжать учить детей аккуратно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, насухо вытираться полотенцем и вешать его на свое место</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение рассказа К.Ушинского «Гуси», чтение потешки «Курочка - рябушка»</p> <p>Двигательная деятельность: «Мыльные пузыри», «Мы проснулись».</p>	<p>Консультации: «Как выбрать книгу для малыша»</p> <p>Папки-передвижки: «Растим детей здоровыми»,</p> <p>Беседы: «Что означает поза спящего ребёнка»,</p>

		<p>с л у ш а т ь ч т е н и е в з р о с л о г о , п о в т о р я</p>	<p>Подвижные игры: «Карусели», «Догони мяч» - совершенствовать бег в разном направлении, Безопасность: «Опасные предметы: ножницы» Слушание: «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского Пение: «Едет паровоз», муз. С. Железнова Образные упражнения: «Лошадка», муз. Е. Теличевой. Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как пляшем», бел. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова, «Юрочка», бел. нар. мелодия, обр. А. Александрова</p>	
--	--	---	--	--

		Т Ь З Н А К О М Ы Е Ф Р А З Ы , О Б Ы Г Р Ы В А Т Ь П Е Р С		
--	--	--	--	--

О
н
а
ж
е
й
.
З
а
д
а
ч
и
:
-
з
н
а
к
о
м
с
т
в
о
с
р
у
с
с
к
и

		М И Н А Р О Д Н Ы М И С К А З К А М И И С К А З О Ч Н Ы М И		
--	--	--	--	--

		п е р с о н а ж а м и ; - ф о р м и р о в а н и е ц е л о с т		
--	--	---	--	--

		Н О Й к а р т и н ы м и р а , в т о м ч и с л е п е р в		
--	--	--	--	--

		И ч н ы х ц е н н о с т е й п р е д с т а в л е н и й ; - р а		
--	--	---	--	--

		з в и в а т ь у м е н и я с л у ш а т ь , с л е д и т ь з а		
--	--	--	--	--

		р а з в и т и е м д е й с т в и я ; - с л е д и т ь з а р		
--	--	---	--	--

		а з в и т и е м д е й с т в и я , с о п е р е ж и в а т ь г е		
--	--	---	--	--

		р о я м п р о и з в е д е н и я , в о с п и т ы в а т ь б е р		
--	--	---	--	--

		е ж н о е о т н о ш е н и е к к н и г а м		
	« Д е н ь з д о р	Ц е л ь : Ф о р м	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Оденем куклу на прогулку», «Поручения», «Подбери пару». С/Р игра: «Врач» Пальчиковая игра: «Этот пальчик папа, этот пальчик мама», «Дружные пальчики»-развитие координации движений пальцев рук.	Консультац ии: «Закаливаю щие процедуры в домашних условиях». Беседы: «Чистота-

	<p>О В Ь Я »</p>	<p>и р о в а н и е з н а н и я о з д о р о в ь е и з д о р о</p>	<p>КГН: Закрепление последовательности надевания одежды.</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказ потешки «Наша Таня громко плачет».</p> <p>Двигательная деятельность: «Догоним мишку» - развивать подвижность детей.</p> <p>Подвижные игры: «Птички машут крыльями», «Кошка и мышки» - научить детей двигаться в очередном направлении.</p> <p>Безопасность:</p> <p>Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик</p> <p>Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	<p>залог здоровья»</p>
--	----------------------------------	---	---	------------------------

		В О М О Б Р А З Е Ж И З Н И ·		
--	--	---	--	--

	« Б у д е м в е ж л и в ы м и , д о б р ы м и »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я о	<p>Ознакомление с окружающим:</p> <p>Игровые ситуации: «Украсим торт для куклы Даши», «У меня зазвонил телефон»</p> <p>Д/И: «Что ждет неряху?», «Что правильно, а что нет», «Разрезные картинки», «Да - нет»</p> <p>С/Р игра: «Семья», «Магазин (вежливый покупатель)», «День рождение куклы Даши»</p> <p>Пальчиковая игра: «Помощники», «Пальчики», «Дружба», «Упрямыцы»</p> <p>КГН: Закреплять навык аккуратно вешать одежду на стульчики.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С. Я. Маршака: «Ежели вы вежливы», Осеева «Волшебное слово», «Добрые дела».</p> <p>Двигательная деятельность: Хороводные игры «Колпачек», «Каравай» - закреплять навыки детей водить хоровод, сопоставлять движения с текстом.</p> <p>Подвижные игры: «Прокати мяч ко мне», «Добеги до скамейки», «Лови, лови», «Сбей мячом кеглю»</p> <p>Безопасность: «Опасно ли быть</p>	<p>Консультации: «Культура поведения за столом»</p> <p>Папки-передвижки: «Основные лекарства в детской аптечке», «Народные средства для лечения простуды и насморка»</p> <p>Беседы: «В мире вежливых слов», «Умеешь ли ты дружить?»</p>
--	--	--	--	--

		<p>ф о р м а х и с п о с о б а х п р и в е т с т в и й , к у л</p>	<p>неряхой?», Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	
--	--	--	--	--

		Ь Т У Р Ы П О В Е Д Е Н И Я . З а д а ч и : - В О С П И Т Ы В а		
--	--	--	--	--

		Т ь и ф о р м и р о в а т ь у м е н и е п р а в и л ь н о		
--	--	---	--	--

		о б р а щ а т ь с я с ж и в о т н ы м и ; - д а т ь п р е д		
--	--	--	--	--

		с т а в л е н и е о н е к о т о р ы х т р у д о в ы х д е й		
--	--	--	--	--

		С Т В И Я Х ; - У С Т А Н А В Л И В А Т Ь П О Л О Ж И Т Е Л Ь		
--	--	---	--	--

		Н Ы Е В З А И М О О Т Н О Ш Е Н И Я С Л Ю Д Ь М И		
	« З д о р о	Ц е л ь :	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Оденем куклу на прогулку», «Поручения», «Подбери пару». С/Р игра: «Врач» Пальчиковая игра: «Этот	Консультац ии: «Закаливаю щие процедуры в

	в ь е »	Ф о р м и р о в а н и е з н а н и я о з д о р о в ь е и з	<p>пальчик папа, этот пальчик мама», «Дружные пальчики»-развитие координации движений пальцев рук.</p> <p>КГН: Закрепление последовательности надевания одежды.</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказ потешки «Наша Таня громко плачет».</p> <p>Двигательная деятельность: «Догоним мишку» - развивать подвижность детей.</p> <p>Подвижные игры: «Птички машут крыльями», «Кошка и мышки» -научить детей двигаться в очередном направлении.</p> <p>Безопасность:</p> <p>Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова</p> <p>Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик</p> <p>Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p>	<p>домашних условиях».</p> <p>Беседы: «Чистота-залог здоровья»</p>
--	------------------	---	---	---

		Д о р о в о м о б р а з е ж и з н и .		
	« Д е н ь П о б е д ы	Ц е л и и з а д а ч	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Сравни разных медвежат», «Морковки для зайчат», «Построим зверей на зарядку» Игровые ситуации: «Мама учит зайчонка правильно вести себя за столом», «Цыпленок умывается» С/Р игра: «Медвежата», КГН: Воспитывать умение самостоятельно и опрятно есть,	Консультации: «Животные на улице» Папки-передвижки: «День Победы»

	»	<p>и : п о з н а к о м и т ь д е т е й с п р а з д н и к о м</p>	<p>спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу. Чтение художественной литературы: чтение сказки «Рукавичка», повторение потешки «Петушок-петушок» Двигательная деятельность: Подвижные игры: «Зайчики и лиса», «Совушка – сова» Безопасность: Слушание: «Вторая венгерская рапсодия», муз. Ф.Листа (фрагмент), «Три подружки», муз. Д.Кабалевского Пение: «Воробей», рус.нар. мелодия Образные упражнения: «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида Музыкально-ритмические упражнения: «Солнышко сияет», муз. и сл. М.Чарной</p>	
--	---	--	---	--

		Д е н ь П о б е д ы .		
	« Н а с е к о м ы е »	Ц е л и и з а д а ч и : з н а к о м с	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И: «Покажи картинку», «Букетики для гномиков», «Цветные фонарики», «Узнай по голосу»</p> <p>Игровые ситуации: «Акула и рыбки», «Кормление куклы Кати»</p> <p>С/Р игра: «Воробьяха», «День рождение зайчика», «Едем в детский сад на машине»</p> <p>КГН: продолжаем упражнять детей есть аккуратно, тщательно пережевывать пищу.</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А.Барто «Мишка», чтение сказки «Теремок»,</p> <p>Двигательная деятельность: «Солнечные зайчики»,</p>	<p>Консультации: «Рекомендации для родителей по организации игрового уголка»,</p> <p>Папки-передвижки: «Учить ребёнка бережливости»</p> <p>Беседы: «Как научить ребёнка узнавать цвета»</p>

		<p>Т в о с с е з о н н ы м и и з м е н е н и я м и в ж и з н</p>	<p>«Карусель» Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Догони меня», «Поезд», «Вейся, венок», «Раз, два, три – беги» Безопасность: Слушание: «Вторая венгерская рапсодия», муз. Ф.Листа (фрагмент), «Три подружки», муз. Д.Кабалевского Пение: «Воробей», рус.нар.мелодия Образные упражнения: «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида Музыкально-ритмические упражнения: «Солнышко сияет», муз. и сл. М.Чарной</p>	
--	--	---	---	--

		И н а с е к о м ы х в в е с е н н и й п е р и о д ; Ф о р м		
--	--	--	--	--

		и р о в а т ь ж е л а н и е н а б л ю д а т ь з а п о в е д		
--	--	--	--	--

		е н и е м н а с е к о м ы х .		
	« Д е н ь с е м ь и »	Ц е л ь : ф о р м и р о в а т ь	<p>Ознакомление с окружающим: Д/И «Позовите малыша», «Построим комнату для куклы»</p> <p>Игровые ситуации: «Помой руки кукле Кате».</p> <p>Настольная игра: С/Р игра: «Семья», «Петушок и его семья»</p> <p>Пальчиковая игра: «Ладонь-кулак», игра по потешке «Сорока-белобока»</p> <p>КГН: Учить спокойно вести себя при мытье рук, проявлять аккуратность, не мочить одежду, не разбрызгивать воду.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение</p>	<p>Консультации: «Рекомендации для родителей по организации игрового уголка»,</p> <p>Папки-передвижки: «День семьи»</p> <p>Беседы: «О профилактике стоматита»</p>

		у д е т е й л ю б о в ь и у в а ж е н и е к р о д н ы м	стихотворения А. Барто «Мама уходит на работу», чтение стихотворения «Цветок-огонек». Двигательная деятельность: «Ровным кругом друг за другом» (разучить игру, совершенствовать умение детей ходить по кругу). П/И «День и ночь»(продолжать формировать умение действовать по сигналу). Безопасность: Слушание: «Вальс», «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова Пение: «Маша-Машенька», рус.нар. мелодия, обраб. В.Герчик Образные упражнения: «Зайчики и лисички», муз. Б.Финаровского Музыкально-ритмические упражнения: «Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, «Бубен», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	
--	--	--	---	--

		и б л и з к и м . З а д а ч и : - д а т ь п р е д с т а в		
--	--	---	--	--

		л е н и я о т р у д е п а п ы д о м а ; п о б у ж д а т ь		
--	--	---	--	--

		О К А З Ы В А Т Ь Р О Д И Т Е Л Я М П О М О Щ Ь ; - Д А Т Ь		
--	--	--	--	--

		п р е д с т а в л е н и е о т о м , ч т о м а м а п р о		
--	--	--	--	--

		я в л я е т з а б о т у о с е м ь е , о с в о и х д е т		
--	--	--	--	--

		я х ; - в о с п и т ы в а т ь д о б р о е о т н о ш е н и е		
--	--	--	--	--

		К М а М е , П а П е - В Ы з в а Т Ь Ж е л а н и е з а б о		
--	--	---	--	--

		Т И Т Ь С Я О Н И Х , З А Щ И Щ А Т Ь , П О М О Г А Т Ь ; -		
--	--	--	--	--

		о р г а н и з о в а т ь в с е в и д ы д е т с к о й д е я		
--	--	---	--	--

		Т е л ь н о с т и в о к р у г т е м ы с е м ь и .		
	В о т и	Ц е л ь :	Ознакомление с окружающим: Д/И: «Покажи картинку», «Букетики для гномиков», «Цветные фонарики», «Узнай по голосу» Игровые ситуации: «Акула и	Консультации: «Конъюнктивит» Папки-передвижки

	<p>с т а л и м ы н а г о д в з р о с л е е</p>	<p>в ы з в а т ь у д е т е й ч у в с т в о р а д о с т и о</p>	<p>рыбки», «Кормление куклы Кати» С/Р игра: «Воробыха», «День рождение зайчика», «Едем в детский сад на машине» КГН: продолжаем упражнять детей есть аккуратно, тщательно пережевывать пищу. Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А.Барто «Мишка», чтение сказки «Теремок», Двигательная деятельность: «Солнечные зайчики», «Карусель» Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Догони меня», «Поезд», «Вейся, венок», «Раз, два, три – беги» Безопасность: Слушание: «Вторая венгерская рапсодия», муз. Ф.Листа (фрагмент), «Три подружки», муз. Д.Кабалевского Пение: «Воробей», рус.нар.мелодия Образные упражнения: «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г.Фрида Музыкально-ритмические упражнения: «Солнышко</p>	<p>и: «Здравствуй, лето!» Беседы: «Конъюнктивит»</p>
--	--	--	--	---

		Т О Г О , Ч Т О М Н О Г О М У Н А У Ч И Л И С Ь , М Н О Г О	сияет», муз. и сл. М.Чарной	
--	--	--	-----------------------------	--

		е у з н а л и .		
--	--	--------------------------------------	--	--

