

Принято на педагогическом совете  
МАДОУ «ДС №5 «Крепыш»  
31.08.2023г. протокол №1



Утверждаю  
И.о. заведующего МАДОУ  
«ДС №5 «Крепыш»  
Т.Е.Куклина  
Приказ от 31.08.2023г. №91-У

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №5 «КРЕПЫШ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности  
для детей от 3 до 4 лет  
«Волшебные лучики» с использованием материалов М. Монтессори**

Составитель:  
Бирюкова Надежда Владимировна,  
педагог – психолог

Мегион, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Актуальность программы	3
1.2.	Цель программы	8
1.3.	Задачи программы	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержание программы в группе от 4 до 5 лет	8
2.2.	Тематическое планирование по программе	10
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1.	Учебный план	22
3.2.	Годовой календарный учебный график	22
3.3.	Методическое обеспечение программы	23
4.	Список источников	25

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

## 1.1. Актуальность программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш».

В жизни каждого ребенка существуют периоды онтогенетического развития, в течение которого организм обладает повышенной чувствительностью к определенному роду воздействиям внешней среды и оказывается, как физиологически, так и психологически, готов к усвоению новых форм поведения и знаний. Возраст от полутора до трех лет – период развития речи. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Тот речевой багаж, который ребенок получил в этом возрасте, во многом будет определять его дальнейшее интеллектуальное развитие и становление личности.

По словам Л.С. Выготского, все психические функции развиваются в каждом возрасте под влиянием доминирующей в сознании функции. В этом возрасте психические функции (мышление, память, внимание) развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия».

В период от 0 до 3 лет ребенок впитывает свое окружение через инстинктивное развитие чувств: обоняния, осязания, зрения, слуха. Через средовое окружение его разум на уровне бессознательного без усталости вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движения человека, культуру, религию, отношения к нему людей.

Ощущения считаются первой стадией ряда биохимических и неврологических процессов. Стадия начинается с воздействия внешней среды на рецепторы сенсорного органа и затем ведет к восприятию.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Более полное восприятие ребенком предмета (выделение его из ряда других, обоснование его отличительных признаков) посредством манипулирования им, приводит к пониманию причинных связей. Так происходит переход от ощущения - к восприятию, от восприятия - к представлению, от представления - к пониманию.

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

Таким образом, в возрасте от одного года до четырех лет восприятие непосредственно связано с практической деятельностью детей.

В любой практической деятельности зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Координированные действия нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук получили название «мелкая моторика».

Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка. Поэтому, развитие мелкой пальцевой моторики является одним из показателей его физического и нервно - психического развития. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок. Не случайно современные педагоги, опираясь на данные физиологии и нейропсихологии, пытаются определить по ручной умелости детской руки особенности развития мозга, центральной нервной системы, а также выяснить степень соответствия возрастным нормам, требованиям и «стандартам», степень и уровень подготовленности руки к школьному обучению.

Учеными было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Другими словами, формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов, поступающих от кончиков пальцев рук.

Глубокий анализ психического развития дошкольников позволил выявить следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то речевое развитие ребенка, напротив, задерживается. Отсюда следует, что совершенствование движений рук ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует развитию речи.

Развитие функций обеих рук обеспечивает не только формирование «центров» речи в обоих полушариях, но и даёт человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением. Другими словами, полноценное развитие движений, расширение деятельности ребенка - необходимый этап и условие мыслительной деятельности.

Согласно данным психологов и физиологов у детей младшего дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, ножницы, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с разрезными картинками, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Значительная часть 6-7-летних детей, поступающих в первый класс, не подготовлена к письму. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно - моторной координации, пространственного восприятия. Из-за слабости мышц пальцев рука быстро устает, что приводит к ошибкам при письме и формирует нелюбовь к письму, т.е. исчезает положительная мотивация к обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, задолго до поступления в школу.

В раннем возрасте отклонения в развитии ребенка становятся более очевидными, даже если они не имеют грубого характера. Прежде всего, следует обращать внимание на развитие общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности (как ребенок реагирует на предметы, узнает ли их, стремится ли их исследовать, находит ли одинаковые, использует ли их по назначению). Важный диагностический показатель - коммуникативная активность ребенка, его возможности сотрудничества со взрослым. В этот возрастной период в норме происходит бурное развитие речи. У проблемного ребенка обнаруживается недоразвитие речи, при этом несформированной оказывается не только активная речь, но и ее понимание.

Поэтому в настоящее время возникает необходимость дополнительной стимуляции и обогащения чувственного опыта ребенка, его ощущений, восприятия, представлений для формирования и развития речи и мышления.

Проблема повышения эффективности психолого-педагогической работы по развитию зрительно-моторной координации, сложно-координированных движений пальцев и кистей рук, тактильной чувствительности приобретает свою актуальность именно в раннем и младшем дошкольном возрасте. Известно о целесообразности комплексного подхода к организации развивающей работы: наряду с развитием мелкой моторики руки, зрительно – моторной координации, совершенствованием двигательных навыков успешному развитию когнитивных функций способствует создание сенсорно-разнообразной среды, целенаправленное развитие восприятия окружающего мира (представления о свойствах и функциях предметов и их частей, представления о явлениях, пространственных и временных отношениях предметов и явлений), сенсорной чувствительности, внимания (зрительного, слухового), мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного мышления с использованием заданий по конструированию, составлению целого из частей, подбору и сортировке объектов в соответствии с размером, цветом, формой, количеством, заданий по невербальной классификации и др.), навыков психорегуляции.

Особенно перспективным и значимым в решении данных задач является систематическая и целенаправленная организованная образовательная деятельность с использованием Монтессори – материалов.

Методологические и теоретические основы программы составили:

- принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л. С. Выготского).
- принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде;
- принцип единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн);
- принцип личностно-ориентированного подхода (Ш.А. Амонашвили, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская и др.);

Концептуальную основу программы составили:

- возрастная периодизация психического развития Д.Б. Эльконина;
- философские и психологические основания педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори;
- культурно-историческая концепция Л.С. Выготского (О сензитивном периоде).
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

Программа строится на основе общепедагогических принципов:

- принципа индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

- принципа поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принципа конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принципа постепенности подачи учебного материала.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка).

Развивающие занятия программы позволят улучшить показатели развития мелкой моторики руки, зрительно-двигательной координации и когнитивных функций при следующих условиях:

- развитие будет осуществляться в свойственной для данного возрастного периода сенситивностью - специфической восприимчивостью для развития определенных высших психических функций, наиболее ярко проявляющейся в развитии речевых функций.
- занятия будут непосредственно связаны с системой специально построенного общения ребенка со взрослым и сверстниками, а также при целенаправленной совместной деятельности.
- наряду с работой с Монтессори – материалами в занятия будут включены комплексы пальчиковых игр, игры с движениями, упражнения подражательного характера, психогимнастика, телесно ориентированные игры и упражнения, самомассаж и др.
- совершенствование пальцевой моторики и зрительно-двигательной координации будет осуществляться систематически.

Особенности реализации программы:

- программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).
- программа реализуется в течение 1 года обучения, с сентября по май.
- программа построена в форме развивающих занятий с учётом возвратных и личностных особенностей детей;
- организованная образовательная деятельность реализуется через организацию познавательной деятельности с интеграцией игровой, двигательной, коммуникативной, а также разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от решения образовательных задач, контингента детей и их индивидуального развития.

Основной единицей обучения младших дошкольников является занятие в группе детей.

Оптимальный состав группы: 7 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

Темп работы определяется индивидуальными особенностями участника группы.

Количество занятий: 72

Количество занятий в неделю: 2

Длительность занятия: 15 минут.

Помещение: кабинет педагога – психолога, специально оборудованный для занятий с Монтессори – материалами.

Предполагаемые результаты освоения программы: формирование базовых понятий о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах. Развитие умения сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать.

Дети к концу учебного года могут:

- собирать материал по принципу увеличения – уменьшения (понятия «большой, средний, маленький», «толстый – тонкий», «длинный – короткий», «высокий – низкий»);
- различать шершавые и гладкие поверхности, подбирать предметы по степени их шершавости, определять ткань (толстая – тонкая, грубая – нежная);
- различать шумы (громкий – тихий);
- различать предметы (плоский – объемный);
- различать и называть объемные тела и плоские фигуры (шар, куб, призма, цилиндр; круг, квадрат, прямоугольник, трапеция, овал, многоугольник);
- различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы;
- обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей;
- определять соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»;
- называть 12 цветов, выстраивать сериационный ряд цветов от темного к светлому;
- различать вес предметов (понятие «тяжелый – легкий»);
- завинчивать гайки и болты, открывать и закрывать замки, застегивать и расстегивать различные застежки, плести косички;
- составлять целое из частей;
- подбирать и сортировать предметы в соответствии с размером, цветом, формой.

Отслеживание результативности программы.

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. В данной программе используются следующие методы отслеживания результативности программы:

наблюдение следующих характеристик у детей:

- инициатива как целеполагание и способность к волевым усилиям (активно включен в разные виды деятельности на занятии, обозначает конкретную цель, не теряет ее во время работы, стремится достичь хорошего качества работы, возвращается к прерванной работе, фиксирует конечный результат, без напоминания убирает материал после выполнения задачи);

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

- познавательная инициатива, любознательность (выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала, способен сам выбрать себе работу, концентрирует внимание на работе с материалом не менее 5 минут, работает самостоятельно, не мешая другим детям);
  - коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, принимает помощь педагога и сверстников, просит о помощи, если она необходима, по собственной инициативе способен оказать помощь).
- Формы подведения итогов реализации программы: фотоснимки детей за работой в разные периоды.

### **1.2.Цели программы:**

- Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев, кистей рук, зрительно-моторной координации;
- Обогащение чувственного опыта ребенка, его ощущений, зрительного и слухового восприятия;
- Развитие наглядно – действенного и наглядно-образного мышления, творческой активности;
- Развитие произвольного внимания (сосредоточенно работать продолжительное время, внимательно наблюдать за действиями педагога во время показа работы с материалом, внимательно слушать пояснения педагога).

### **1.3.Задачи программы:**

2. Содействие нормализации речевой функции, совершенствование и расширение активного словарного запаса.
3. Формирование представлений о форме, величине предметов, их расположении в пространстве, о свойствах и функциях предметов и их частей.
4. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений, группировать их по признакам.
5. Развитие эмоционально-волевой сферы (доводить начатое дело до конца, заниматься самостоятельно и контролировать свои ошибки, не мешать другим).
6. Создание эмоционально-комфортной обстановки в общении со сверстниками и взрослыми.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание программы в группе для детей от 4 до 5 лет**

Систематическая и целенаправленная организованная образовательная деятельность с использованием Монтессори – материалов включает: пальчиковые игры, игры с движениями, упражнения подражательного характера, психогимнастика, телесно ориентированные игры и упражнения, самомассаж, презентация Монтессори – материалов и самостоятельная работа детей с ними.

Важнейшей целью педагогической работы является:

- создание условий для активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами;
- создание атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной, игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- поддержка стремления детей пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами.

Реализация программы осуществляется в условиях свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде при ограничении прямого воздействия педагога.

Свободная деятельность предполагает:

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»



- свободу передвижения ребенка в специально подготовленной развивающей среде,
- свободу выбора места для деятельности,
- свободу выбора предметов и дидактического материала для удовлетворения познавательных интересов,
- свободу в определении продолжительности своей деятельности,
- свободу выбора уровня образования,
- свободу коммуникации и объединения в работе с другими детьми.

Свободная работа с Монтессори - материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов.

В условиях свободной деятельности дети учатся оценивать свои возможности и принимать решения в связи с выбором материала, места, партнеров, осознают свою ответственность за принятое решение, переживают радость от процесса и результата деятельности, происходящей по внутреннему, а не по внешнему побуждению.

Методы воспитания, используемые педагогом: наблюдение; оказание помощи; показ; предложение дидактического материала ребёнку (презентация материала) с ориентацией на зону ближайшего развития; поддержание порядка и рабочей атмосферы; отдельные упражнения со всей группой и индивидуально.

Для общения с детьми выбирается мягкий, доверительный тон. Форма построения организованной образовательной деятельности - партнерские отношения взрослого и ребенка. Партнерская позиция заключается в том, что взрослый предлагает ребёнку «Давай сделаем»: подобный подход демонстрирует включенность взрослого в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения). Данная позиция оставляет для детей возможность выбора. Занятия строятся на принятии и уважительном отношении к каждому ребёнку, к его интересам и потребностям, доверии и толерантности взаимоотношений взрослого и детей, детей между собой. Самостоятельность и активность детей, каждая попытка довести начатое дело до конца, решить интеллектуальную задачу – положительно оцениваются.

В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослым, выбора самостоятельной деятельности, реализации групповой и индивидуальных форм занятий. Среда насыщена Монтессори - материалами различной тематики и содержания. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках стеллажа для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов - дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Монтессори - материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи.

Презентация - это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После показа педагогом алгоритма работы с Монтессори - материалами дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. Некоторые из них детям предлагает педагог, другие они придумывают сами. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

Основные принципы построения предметно-пространственной среды:

- расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка,
- доступность любого материала для каждого ребенка,
- наличие в свободном доступе каждого Монтессори - материала в единственном числе.

Выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия должен вернуться на это место), дети поддерживают среду кабинета в рабочем состоянии, становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.

Наличие на полках Монтессори – материалов только в одном экземпляре способствует формированию у детей коммуникативных навыков: умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

## 2.2. Тематическое планирование презентации Монтессори - материалов

Месяц	Тема	Название дидактического материала	Программное содержание	Словарь
Сентябрь	Модули	Настенный модуль, выполненный из фанеры размером 70x70 см., с различными прорезями.	Модуль предназначен для развития запястья, путем выполнения различных движений, связанных с передвижением ручек по прорезям. Верхняя прорезь предлагает простые движения сверху вниз; в следующем ряду движения кисти вертикально-горизонтальные, далее – криволинейные и, наконец, вращательные движения запястья. Движения происходят слева направо, что дополнительно формирует направления движения, как при письме. Главное назначение модуля – подготовка руки и глаз к письму.	Вверх, вниз
		Настенный модуль, выполненный из фанеры	Модуль предназначен для развития стереогностических ощущений, путем ощупывания различных фигурок и	Такой же

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

		размером 70x70 см., с различными фигурками и поверхностями.	поверхностей. Ребенок встречается с понятием «такой же», подбирает пары, ощупывая предметы или дергая за веревочку. Работа с модулем способствует утончению стереогностического восприятия формы, развивает быстроту суждений и математическое мышление.	
		Настенный модуль, выполненный из фанеры размером 70x70 см., с 6-ю замочками и задвижками.	Развитие зрительно-моторной координации, умения действовать двумя руками, понимания постоянства объектов и последовательности действий. Показать ребенку, как открыть и закрыть каждый замок. В ящики с дверцами можно поместить разные небольшие игрушки или предметы, которые периодически менять для поддержания интереса ребёнка. Ребёнок может перекладывать предметы из одного ящика в другой, убеждаясь в их постоянстве. Различные замки и запоры позволяют тренировать разные движения пальцев и рук, развивать координированную работу обеими руками, тренировать работу руками в разных положениях тела – стоя, сидя, на корточках. Различные системы открывания/закрывания способствуют развитию логического мышления и понимания последовательности действий.	
	«Волшебный мешочек»	В тканевом мешочке находится 20 деревянных предметов, размером от 2 до 4 см, одинаковых попарно.	Развитие тактильных ощущений: на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его. Развитие сенсорики, речи, навыков абстрактного мышления (умения выделять существенные признаки), освоение понятия форма, знакомство с предметами окружающего мира. - раскладывать предметы по форме или назначению на несколько групп, объясняя, по какому признаку производилась группировка (классификация); - в группе детей: одному ребёнку выбрать предмет в волшебном мешочке, описать его, не называя. Цель остальных детей - угадать, что именно было вынуто из мешочка; - один игрок достаёт из мешочка предмет, цель другого ребёнка – найти на ощупь такой же.	Такой же

Октябрь	Изучение объемных (стереометрических) фигур по методике Монтессори.	«Геометрические тела», «Основания для геометрических тел».	<p>1 этап. Показать, чем отличаются геометрические тела друг от друга. Тела катаются и опрокидываются, имеют ровные и выгнутые поверхности, грани и ребра.</p> <p>Определение на ощупь: катается или опрокидывается то или иное тело.</p> <p>Узнавание среди других элементов набора геометрического тела, изученного ранее на ощупь.</p> <p>Учить составлять группы геометрических тел по признаку «катаются», «стоят», «могут стоять или кататься».</p> <p>Учить находить предметы, схожие по форме с геометрическими телами.</p> <p>2 этап. Работа с дощечками, имеющими форму оснований.</p> <p>Показать, что есть тела, которые имеют несколько оснований.</p> <p>Учить использовать одно основание для нескольких тел, при условии полного соответствия;</p> <p>Учить составлять различные группы (множества) из геометрических тел, используя признак наличия боковой грани, прямоугольного или треугольного основания.</p> <p>Учить выстраивать ряд из тел так, чтобы соседние фигурки имели между собой какой-либо общий признак;</p> <p>Учить находить геометрическое тело, грани которого являются квадратами или прямоугольниками;</p> <p>Учить находить геометрические тела, названия которых прозвучали;</p> <p>Учить находить на ощупь тела, названия которых прозвучали;</p> <p>Учить называть геометрическое тело на ощупь.</p>	<p>Поясняется значение слов «катать» и «опрокидывать».</p> <p>Усваивает названия геометрических тел.</p>
	Игры – шнуровки	Игры – шнуровки: большая пуговица со шнурком; дерево-шнуровка; игра – шнуровка «Осьминог»; шнуровка божьи коровки «За мамой»; бусы со шнурком для нанизывания.	<p>Развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать пространственное ориентирование, глазомер;</p> <p>Способствовать развитию речи;</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитание усидчивости.</p>	<p>Способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева».</p>

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

Ноябрь	Застежки и косички	<p>Рамки с застежками: рамка с большими пуговицами, рамка с кнопками, рамка с бантами, рамка с липучками, рамка с крючками, рамка с ремнями на коже, рамка со шнуровкой, рамка со шнуровкой и крючками на коже, рамка с молнией.</p> <p>Доска для плетения Доска для плетения косички Черепашка с тремя сменными чехлами.</p>	<p>Учить застегивать и расстегивать застежки. Формировать навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); Развитие мелкой моторики руки. Виды застежек на рамках: – большие пуговицы, – кнопки, – банты, – липучки, – крючки и петли, – ремни, – шнурки, – шнурки и крючки, – молния.</p> <p>Виды застежек на сменных чехлах: Шнурок, липучки, молнии, пуговицы, банты, шнурки для плетения косичек, пластмассовые задвижки.</p>	
	Части целого	Строение рыбки, бабочки, улитки, лягушки, кузнечика, черепахи, птицы, лошади, части дерева, цветка, яблока (с контурами).	Развитие зрительно – моторной координации и мелкой моторики руки.	

Ноябрь	Цветные таблички	В ящике №3 находится девять отделений, в каждом из которых лежит по семь табличек, их цвет изменяется по интенсивности: от бледного (пастельного) до очень яркого. Представлены цвета: желтый, оранжевый, красный, темно - розовый, голубой, фиолетовый, зеленый, коричневый, серый.	<p>Учить правильно подбирать и называть основные цвета и цветовые оттенки, развитие тонкой моторики руки.</p> <p>1.Различение оттенков одного и того же цвета.</p> <p>2.Освоение метода сравнения при подборе оттенков.</p> <p>3. Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона.</p> <p>1.Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2.Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности.</p> <p>3.Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</p> <p>4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом.</p> <p>5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.</p> <p>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</p> <p>7. Игры на расстоянии.</p> <p>8. Групповые игры.</p>	<p>светлый -</p> <p>темный, -</p> <p>светлый -</p> <p>светлее -</p> <p>самый -</p> <p>светлый, -</p> <p>темный -</p> <p>темнее -</p> <p>самый -</p> <p>темный, -</p> <p>самый -</p> <p>светлый -</p> <p>самый -</p> <p>темный, -</p> <p>темнее, чем -</p> <p>светлее, чем.</p>
	Розовая башня	Розовая башня состоит из 10 кубиков (тяжелое дерево, розовый цвет) разных размеров. Длина ребра наименьшего кубика 1 см, длина ребра наибольшего кубика - 10 см.	<p>Формирование понятий: «большой – маленький», «больше, чем – меньше, чем».</p> <p>Развитие моторики, координации движений, внимания, умения упорядочивать предметы (сравнивать предметы и строить сериационный ряд).</p> <p>Учить собирать башню: сравнивать грани кубиков и ставить их друг на друга по порядку уменьшения размеров.</p> <p>Обхватывая и сжимая кубики в руках, дети учатся различать размеры. При этом надо обратить их внимание на равные промежутки между боковыми гранями меньшего и большего кубов и на целенаправленность действий при построении башни. Педагог может провести по боковым граням башни снизу-вверх и сверху вниз. После этого ребенку становится понятной закономерность изменения величин.</p> <p>Учить вариациям основного упражнения в вертикальном и горизонтальном направлениях;</p> <p>Учить ставить кубики друг на друга или положить друг за</p>	<p>Большой –</p> <p>маленький, -</p> <p>самый -</p> <p>большой —</p> <p>самый -</p> <p>маленький; -</p> <p>больше —</p> <p>меньше; -</p> <p>больше, чем –</p> <p>меньше, чем.</p>

			<p>другом так, чтобы угол и две стороны каждого кубика совпали. Самый маленький кубик ставится на образовавшееся свободное место.</p> <p>Учить раскладывать кубики один за другим, так чтобы последующий меньший куб приставлялся к середине грани предыдущего поочередно: то слева, то справа от ее средней линии. При этом будет понятна статистическая закономерность;</p> <p>Учить ставить кубики друг за другом по диагонали;</p> <p>Учить изменять заданный порядок 10-1 с учетом гармонии, в вертикальном и горизонтальном направлениях; 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-5-6.</p> <p>Показать дисгармонию при прерывании ряда кубиков, вынимая из него один кубик;</p> <p>Учить строить башню с закрытыми глазами.</p>	
Декабрь	Коричневая лестница	Коричневая лестница состоит из 10 деревянных призм, каждая длиной 20 см. Боковые стороны их - квадраты. Длины ребер квадратов уменьшаются от 10 см до 1 см.	<p>Формирование понятия «толстый – тонкий».</p> <p>Развитие моторики, координации движений, внимания, формирование порядковых структур.</p> <p>Учить строить ступенчатую структуру - лестницу: сравнивать призмы, брать самую толстую, затем следующую более тонкую класть перед первой так, чтобы длинные стороны обеих призм соприкасались друг с другом, при этом соблюдая заданную закономерность построения ряда.</p> <p>Через охватывание рукой или руками ребенок «понимает» различие величин.</p> <p>Учить строить лестницу, начиная с самой тонкой призмы;</p> <p>Учить ставить призмы друг за другом, чтобы они соприкасались квадратными сторонами;</p> <p>Учить ставить призмы вертикально, соблюдая тот же закон построения ряда;</p> <p>Учить ставить призмы друг за другом так, чтобы следующая более тонкая призма доходила до середины грани предыдущей, располагая их попеременно то слева, то справа от средней линии грани предшествующей призмы;</p>	Толстый - тонкий, толстый - толще - самый толстый, тонкий - тоньше - самый тонкий, самый толстый - самый тонкий, толще, чем - тоньше, чем.

			<p>Учить изменять заданный порядок призм 10-1 с учетом гармонии в вертикальном и горизонтальном направлениях: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-6-5.</p> <p>Учить строить лестницу, если мера изменена. Например, порядковой мерой является призма 2: 10-8-6-4-2 и 1-3-5-7-9.</p> <p>Показать дисгармонию при прерывании ряда кубиков, вынимая из него один кубик;</p> <p>Показать дисгармонию при прерывании ряда призм, вынимая из него какую – либо призму;</p> <p>Учить строить лестницу с закрытыми глазами.</p>	
Красные штанги	10 красных деревянных штанг. Самая короткая штанга имеет длину 10 см. Каждая следующая штанга длиннее предыдущей на 10 см. Самая длинная штанга длиной 1 метр. Все штанги по 2,5 см шириной и высотой (в поперечнике представляют собой квадрат со стороной 2,5 сантиметра).	<p>Формирование понятий «длинный – короткий».</p> <p>Развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур.</p> <p>Показать, что при одной и той же форме предметы могут иметь разную длину, составление упорядоченных структур относительно длины предметов, составление рядов по заданным или самостоятельно выбранным правилам, развитие мелкой моторики руки, обучение целенаправленным действиям.</p> <p>Учить упорядочивать штанги в виде ступенчатой фигуры;</p> <p>Учить приращение длин штанг измерять самой короткой штангой;</p> <p>Учить упорядочивать штанги в обратной последовательности;</p> <p>Учить складывать штанги друг за другом так, чтобы конец следующей более короткой штанги находился на середине предыдущей, попеременно то слева, то справа от нее;</p> <p>Учить складывать штанги друг на друга, чтобы получилась стена;</p> <p>Учить упорядочивать штанги, складывая друг на друга "крестом", стараясь их сбалансировать, обращая внимание на центр;</p> <p>Учить упорядочивать штанги с закрытыми глазами;</p> <p>Учить менять заданный порядок 10-1, учитывая гармонию: 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-6-5.</p>	<p>длинный - короткий,</p> <p>длинный - длиннее - самый длинный,</p> <p>короткий - короче - самый короткий,</p> <p>самый длинный - самый короткий,</p> <p>длиннее, чем - короче, чем.</p>	



			<p>Показать дисгармонию при прерывании ряда штанг, вынимая из него какую – либо штангу;</p> <p>Учить упорядочивать штанги, приставляя каждую следующую к правому углу предыдущей;</p> <p>Учить упорядочивать штанги при измененной мере, то есть с измененным «шагом» лестницы при порядковой мере 2. Например: 2-4-6-8-10;</p> <p>Учить складывать друг с другом соответствующие штанги, получив соответствующие штанги одинаковой длины;</p> <p>Учить строить равносторонний пятиугольник, используя все штанги.</p>	
	Комбинационные игры с Коричневой лестницей, Красными штангами, Коричневой лестницей и Красными штангами одновременно		большой - маленький, большой - больше - самый большой, маленький - меньше - самый маленький, самый большой - самый маленький, больше, чем - меньше, чем.	
Январь	Ящик с кусочками ткани	<p>Ящик с кусочками ткани. Набор состоит из деревянного ящичка, в котором уложено некоторое количество лоскутков, одинаковых попарно. Они отличаются по качеству ткани, по цвету или по рисунку: лен, хлопок, шелк, кожа, шерсть, искусственная кожа.</p>	<p>Развитие осязания, концентрации внимания. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Знакомство с видами тканей.</p> <p>Составление пар одинаковых на ощупь тканей.</p> <p>1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар.</p> <p>2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей).</p>	<p>Названия тканей и материалов.</p> <p>Гладкая ткань - шершавая ткань, жесткая ткань - мягкая ткань, толстая ткань - тонкая ткань, грубая ткань - нежная ткань, рыхлая ткань - прочная ткань.</p> <p>Различение материалов, таких, как</p>

				шелк, шерсть, хлопок и искусственно е волокно.
Февраль	Шумовые коробочки	Шумовые коробочки. Две деревянные буковые коробочки с синей и красной крышками, в каждой из которых находятся по 6 цилиндров. Крышки цилиндров соответствуют цвету крышек коробочек. При встряхивании цилиндры издают различные шумы.	Развивать слуховое восприятие, акустическое внимание. Учить составлять пары одинаковых шумов. Восприятие и дифференциация шумовых различий. обратить внимание на различные шумы в окружающем мире. Составление пар одинаковых шумов. 1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука.	Громкий - тихий; громкий - громче - самый громкий; тихий - тише - самый тихий; самый громкий - самый тихий; громче, чем - тише, чем.
Март	Блоки с цилиндрами-вкладышами	4 деревянных блока с углублениями для 10 деревянных цилиндров. Блок А: цилиндры изменяются относительно друг друга по высоте. Блок В. имеет цилиндры, высота которых одинакова, но диаметр различен и изменяется от меньшего к большему. Блок С: цилиндры изменяются по двум параметрам: по высоте и по диаметру. Блок Д (с так называемым «обратным ходом»)	Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме, показать, как объемный предмет и полость могут соответствовать и не соответствовать друг другу даже при сходной форме. Косвенная цель: развитие тонкой моторики для дальнейшего обучения письму, подготовка руки к удержанию ручки и карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов. Учить вставлять цилиндры в подходящее углубление; Учить вставлять цилиндры в блоки с закрытыми глазами; Учить выполнять работу одновременно с двумя, тремя и четырьмя блоками.	Цилиндры: Блок А: высокий - низкий; высокий - выше - самый высокий; низкий - ниже - самый низкий; самый высокий - самый низкий; выше чем - ниже, чем; Блок В: толстый - тонкий; толстый - толще – самый толстый; тонкий - тоньше - самый тонкий; самый толстый - самый тонкий; толще, чем - тоньше, чем. Блок С: большой - маленький; большой - больше - самый большой; маленький - меньше - самый маленький; самый

		содержит цилиндры, высота которых равномерно возрастает, а диаметр равномерно убывает.	Учить расставлять вытасенные цилиндры, беспорядочно стоящие на столе, в равномерно убывающий или возрастающий ряд; Учить начинать упражнение со среднего цилиндра, продолжая ряд в обе стороны; Показать нарушение гармонии при прерывании упорядоченного ряда цилиндров, вынимая из него какой – либо цилиндр (цилиндры сдвигают, чтобы не оставалось пустого места). Учить находить одинаковые по каким-либо признакам цилиндры; Учить составлять разнообразные множества, в которых вкладыши согласуются сразу по двум свойствам (например, имеют равную высоту или равный диаметр); Учить находить другие предметы цилиндрической формы.	большой - самый маленький; больше, чем - меньше, чем. Блок Д: высокий - низкий; толстый - тонкий. Пустоты: глубокий - мелкий; глубокий - глубже - самый глубокий; мелкий - мельче - самый мелкий; самый глубокий - самый мелкий; глубже, чем - мельче, чем. широкий - узкий; широкий - шире - самый широкий; узкий - уже - самый узкий; самый широкий - самый узкий; шире, чем - уже, чем. глубокий - широкий, мелкий - узкий.
	Шероховаты е (тактильные) таблички	Деревянный ящик (бук) с пятью парами табличек из сосны с различной степенью шероховатости.	Развитие и утончение осязания. Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь. 1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда.	Шершавый - более шершавый - самый шершавый
Апрель	Цветные цилиндры	4 деревянных ящичка, в каждом из которых по 10 цилиндров. Голубые цилиндры по своим размерам сходны с цилиндрами вставного блока А, красные цилиндры соответствуют цилиндрам	Показать, что при одной и той же форме предметы могут иметь разные размеры, составление упорядоченных структур относительно размеров предметов, составление рядов по заданным или самостоятельно выбранным правилам, развитие мелкой моторики руки, обучение целенаправленным действиям. Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными	Закрепление понятий различных величин

		вставного блока В, желтые - цилиндрам вставного блока С, зеленые - цилиндрам вставного блока Д.	цилиндрами. 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. 6. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами.	
	Металлические рамки - вкладыши. Контурные рисунки	2 подставки с 5 розовыми металлическими рамками каждая. Сторона рамки длиной 14 см. К рамкам прилегают вкладыши синего цвета: квадрат, прямоугольник, круг, эллипс, овал, яйцо, трапеция, пятиугольник, треугольник, квадрат с 4 полукругами. В центре каждого вкладыша имеется небольшая круглая ручка для его удерживания. Для занятия необходима твердая подставка, листы бумаги 14 x 14 см, цветные карандаши.	Учить ребёнка правильно держать карандаш, развитие тонкой моторики руки, зрительно - моторной координации. Обведение рамок и штриховка изображений. 1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	Квадрат, прямоугольник, круг, овал, яйцо, трапеция, пятиугольник, треугольник.
Май	Конструктивные треугольники.	Прямоугольный деревянный ящик №1 треугольниками.	Визуальное различение геометрических фигур. Повторение и запоминание их названий. Составление фигур из частей. Составление геометрических узоров. Построение из треугольников основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур. 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур.	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
	Голубые	Прямоугольный	Визуальное различение геометрических фигур. Повторение и запоминание их	Названия

	<p>конструктивные треугольники.</p>	<p>деревянный ящик №2 с 12 голубыми треугольниками.</p>	<p>названий. Составление фигур из частей. Составление геометрических узоров. Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм. 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры.</p>	<p>основных геометрических фигур</p>
	<p>Биномиальный куб</p>	<p>Биномиальный куб. Раскладывающаяся деревянная коробка, крышка с контрольной картинкой. В коробке в два слоя составлены 8 призм и кубиков.</p>	<p>Учить собирать биномиальный куб, сравнивая грани призм и кубиков и прикладывая их друг к другу: красную - к красной, синюю - к синей, черную - к черной. Учить подбирать эти призмы и кубики по размеру. Задача: собрать разобранный куб так, чтобы со всех сторон картинка совпадала с контрольной картинкой. 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирать куб, выкладывать детали вперемешку, сортировать по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем - призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб.</p>	<p>Куб, призма</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Вид кружка	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Количество часов в неделю (в мин.)	Количество в мес. (в мин.)
Кружок «Волшебные лучики»	2	15	30	120

#### 3.2. Годовой календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

	I полугодие	Зимние каникулы для воспитанников дошкольных групп	II полугодие	Летние каникулы для воспитанников дошкольных групп
Дата (с какого по какое)	01.09.2023 – 29.12.2023	30.12.2023 – 09.01.2024	09.01.2024- 31.05.2024	01.06.2024 - 31.08.2024
Количество недель	17	1	21	13

#### 3.3. Методическое обеспечение программы

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию познавательной деятельности с интеграцией игровой, двигательной, коммуникативной, а также разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется в зависимости от решения образовательных задач, контингента детей и их индивидуального развития.

Примерная структура построения занятия:

- ритуал приветствия;
- разминка (пальчиковые игры, игры с движениями, упражнения подражательного характера, психогимнастика, телесно - ориентированные игры и упражнения, самомассаж и др.).

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

- групповая работа (презентация материала – не более 5 минут);
- свободная деятельность детей, предложение материала ребёнку с ориентацией на зону ближайшего развития;
- ритуал прощания.

В основу предметно-пространственной среды входят Монтессори – материалы. Предметно-пространственная развивающая среда богата и разнообразна, обеспечивает решение поставленных задач программы, побуждает детей к деятельности, способствует развитию у них самостоятельности, инициативности и творчества.

Используется следующая специально подготовленная развивающая среда:

1. Столы
2. Стулья
3. Стеллаж - пирамида – 2 шт.
4. Детский набор мягкой мебели (мини диван, 2 кресла)
5. Сухой дождь с креплением 40\*40\*150 см
6. Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками L70 x B10 x H70 см
7. Настенный модуль для упр. в развитии запястья - движение по прорези L70 x B6 x H70 см.
8. Настенный модуль для развития стереогностического чувства L70 x B6 x H70 см
9. Большая пуговица со шнурком
10. Черепаха с тремя сменными чехлами
11. Соединенные диски d-95 мм
12. Доска для плетения
13. Доска для плетения косички
14. Геометрические тела 10 шт, 3 подставки
15. Основания для геометрических тел
16. Строение рыбки с контуром
17. Строение бабочки с контуром
18. Строение лягушки с контуром
19. Строение улитки с контуром
20. Строение кузнечика с контуром
21. Строение черепахи с контуром
22. Строение птицы с контуром
23. Строение лошади с контуром
24. Строение птицы с контуром
25. Части дерева с контуром
26. Части цветка с контуром
27. Части яблока с контуром

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

28. Рамка со шнуровкой
29. Рамка с липучками
30. Рамка с кнопками
31. Рамка с ремнями на коже
32. Рамка с крючками
33. Рамка с молнией
34. Рамка с бантами
35. Рамка с большими пуговицами
36. Рамка со шнуровкой и крючками на коже
37. Нанизывание под прямым углом
38. Нанизывание - серпантин
39. Умные тропинки
40. Геометрические пазлы: шесть фигур на 2-х подставках
41. Голубые конструктивные треугольники
42. Парашют с 8 ручками и инструкция «Игры с парашютом дома и в детском саду»
43. Пластиковые круги-дробь в ящике
44. Треугольники для работы с прилагательными
45. Шумовые коробочки
46. Биноминальный куб
47. Цветные цилиндры
48. Металлические рамки - вкладыши
49. Бусы со шнурком для нанизывания
50. Цветные кольца на трех колышках
51. Вкладышающиеся коробочки
52. Тактильный набор
53. Семейка (6 человек)
54. Семейка (4 человека)
55. Плакаты:
56. Окружающий мир 3-4 года. Мои первые уроки
57. Конструктор «Оськи-гаечки»
58. Конструктор «Гвозди-перевертыши»
59. Стучалка
60. Геометрик (16 деталей)
61. Сортировщик

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»



62. Овечка-марионетка
63. Спускающийся человечек
64. Блошки в плоске игра
65. Конструктор «Развитие» 289 деталей
66. Весы
67. Чудесный мешочек
68. Розовая башня
69. Коричневая лестница (неокрашенная)
70. Красные штанги
71. Логический круг
72. Стул малый
73. Дерево-шнуровка
74. Шероховатые таблички
75. Ящик с тканью
76. Блоки с цилиндрами - вкладышами
77. Цветные таблички - ящик 3
78. Игра – шнуровка «Осьминог»
79. Шнуровка божьи коровки «За мамой»
80. Двусторонняя тактильная панель «Елочка»

#### **4. Список источников**

Монтессори, М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде)/М. Монтессори. - М.: Астрель, 2006.

Хилтунен, Е.А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.)/Е.А. Хилтунен. - М.: ИД «Первое сентября», 2000.

Ганичева, И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми/ И.В. Ганичева. - М.: Книголюб, 2004.

Рузина, М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей/ М.С. Рузина. – М.: Речь, 2003.

Е. Хилтунен. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори - детском саду и начальной школе.

Электронный <http://childstep.ru/o-montessori/montessori-materialy.html>

Основные принципы Монтессори – системы. Монтессори - группа для детей от 3 до 6 лет [Электронный ресурс] <http://www.montessorivlad.ru/metod.html>

Волик Г.А. Теоретико-методологические основы педагогической теории М. Монтессори: диссертация [Электронный ресурс] <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-vzglyady-marii-montessori-i-ikh-vliyanie-na-obrazovatelnyuyu-sistemu-ssha>

Дополнительная общеобразовательная программа развивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «Волшебные лучики»

Монтессори - среда для детей от 3 до 6 лет. Что такое Монтессори - среда 3-6 и ее особенности. Особенности Монтессори - среды 3-6. [Электронный ресурс] [http://www.montessorivlad.ru/page/3\\_6/osobennosti36.html](http://www.montessorivlad.ru/page/3_6/osobennosti36.html)

Монтессори - группа «Вместе с мамой». Монтессори - группа «Я сам». Результаты посещения Монтессори - детского сада [Электронный ресурс] <http://www.montessori-orel.ru/services/08-27-let/montessori-gruppa-vmeste-s-mamoi/>

Влияние педагогических идей М. Монтессори на образовательную систему США. Использование педагогических идей М.Монтессори в системе образования США на современном этапе. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный ресурс] <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-vzglyady-marii-montessori-i-ikh-vliyanie-na-obrazovatelnyuyu-sistemu-ssha#ixzz3JLP59VM4>