

Принято
на заседании
педагогического совета
МАДОУ «ДС № 5 «Крепыш»
Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждаю
Исполняющий обязанности заведующего
МАДОУ «ДС № 5 «Крепыш»
Т.Е. Куклина
Приказ №91-У от 31.08.2023



**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования группы комбинированной направленности
для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи «Теремок»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш»
на 2023-2024 учебный год**

Составители:
Воспитатели: Никитина О.И.
Челнокова А.А.
Учитель – логопед: Костылева О.Н.

Мегион, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	13
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
1.3.4.	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	19
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	75
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	110
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	252
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	275
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	282
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов	282
2.3.2.	Культурные практики	285
2.3.3.	Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах	289
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	290
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	292

2.5.1.	Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	293
2.5.2.	Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ	294
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.6.	Содержание коррекционной работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР	295
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	317
2.7.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	317
2.7.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	327
2.7.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	343
2.7.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	346
2.7.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	351
2.8	Федеральная программа воспитания.	352
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	392
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	392
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	393
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	396
3.3.1	Развивающая предметно-пространственная среда в группах компенсирующей направленности (примерный перечень)	398
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	403
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	
3.5.1.	Режим дня в холодный период	
3.5.2.	Годовой календарный учебный график	
3.5.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	

3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	
------	--	--

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральная образовательная программа дошкольного образования Учреждения (далее Программа) разработана утверждена и реализуется в соответствии с:

1. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028)
2. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
3. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 32 от 27.10.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

и ориентирована на воспитанников от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения цели первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в группе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу, особенностям развития, по выбору.
3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).
4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

Подходы к формированию программы в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.

	индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) имеются различные сложные речевые, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительном, на первый взгляд, понимании обращенной. Словарный запас у детей с ОНР отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям, оказывается недоразвитой связная речь.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. У детей с ОНР не существует общих и более частных понятий, их речевые связи не выходят за пределы недифференцированных ситуационных связей.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР, показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР. Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета. Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания, быстрая истощаемость, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы.

Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются, и устраняются детьми. У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики. Объем зрительной памяти у детей с ОНР практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности может быть обусловлено как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня количественные показатели развития невербального интеллекта колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Анализ теоретических работ ведущих специалистов в области специальной психологии и логопедии, а также наблюдения практиков указывают, что системные данные об особенностях личностного развития детей с ОНР на настоящий момент отсутствуют, а имеющиеся описания носят фрагментарный характер. Но доказано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки (имеют место трудности в установлении контакта с окружающими, заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности). Несформированность у дошкольников с ОНР средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Выявленные особенности речевого развития детей с ОНР нередко сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, замкнутость, избегание ситуаций, требующих использования речи, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм). У некоторых детей общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. При тщательном неврологическом обследовании у таких детей выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая о негрубом повреждении отдельных мозговых структур. Независимо от особенностей структуры речевого дефекта, дети с ОНР не могут спонтанно стать на

онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления ОНР необходимы специальные коррекционные мероприятия, направленные на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
6. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
7. ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8. ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
9. ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

10. ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
11. ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
12. ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
13. у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
14. ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
15. ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
16. ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
17. ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
18. ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
19. ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
20. ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
21. ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

22. ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
23. ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
24. ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
25. ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
26. ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
27. ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
28. ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
29. ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
30. ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
31. ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
32. ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп комбинированной направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АООП для детей с ТНР.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы, задачи и содержание образования по образовательным областям.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

Содержание психолого-педагогической работы в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех

образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям

2.2.1. Образовательная область Социально - коммуникативное развитие Задачи и содержание образования

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения	- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости

<p>разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>-Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают</p>
--	--

	взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором</p>	<p>- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших</p>

<p>живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>В сфере трудового воспитания:</p>	
<p>- развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые</p>	<p>- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:</p>

<p>связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
<p>В области формирования основ безопасного поведения:</p>	
<p>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с

	<p>целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
2) Математические представления:	
<p>2) развивать умения детей включаться в коллективное</p>	<p>- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и</p>

<p>исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>3) Окружающий мир:</p>	
<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении</p>	<p>- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>- Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>

<p>различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	
4) Природа:	
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к</p>	<p>- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и</p>

<p>среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
Мониторинг	Мониторинг
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Повторение» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении задания в тетради. • Развивать внимание, умение выслушивать друг друга; • Упражнять в счёте в пределах 10; упражнять в сравнении предметов по длине и ширине; повторить состав чисел 2 и 3, используя палочки Кюизенера; учить отвечать предложениями, правильно употреблять сущ. во мн. ч; Формировать умение понимать и выполнять самостоятельно поставленную задачу; закрепить цифры от 0 до 10; порядковый счёт <p>Работа в тетради, стр.5 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина. Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №2, стр. 16. Материал: цифры от 0 до 10; знаки <, >, =; плоскостные изображения овощей; палочки Х. Кюизенера, бумажные полоски, разные по длине и ширине. Предварительная работа: загадывание загадок о цифрах, игра с палочками Х. Кюизенера, дидактические игры: «Состав числа»,</p>	<p>Тема: «Геометрические фигуры» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, самоконтроль. • Развивать произвольное внимание, следить за осанкой детей; • Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг. гр.» 3-е 1, стр.14. Материал: мяч; набор геометрических фигур разных по цвету, величине, форме. Предварительная работа: игра «Назови соседей числа», игра «Что изменилось?», моделирование "Весёлые задачи" (отображение услышанного геометрическими фигурами и числовыми карточками). Словарь: четырёхугольник, геометрические фигуры. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Счет до 10 (цифры). 2. Игра «Наоборот». 3. Игра «Чего не стало?»

<p>«Назови правильно», Словарь : больше, меньше. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с палочками Х. Кюизенера. 2. Состав числа 2и3. 3. Игра «Какая цифра пропущена?». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Чего больше? Меньше?». 6. Упражнение для глаз. 7. Упражнение на расслабление мышц рук. 8. Сравнение полосок по длине и ширине. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Физкультминутка. 5. Рассматривание геометрических фигур. 6. Игра «Что изменилось?». 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадах.
<p>Тема: «Счёт». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание работать. • Развивать произвольное внимание; глазомер; умение выслушивать друг друга. • Упражнять в счёте предметов в пределах 10; в порядковом счёте; учить обратному счёту; знать состав чисел 4,5; упражнять в сравнении 2-х предметов по длине и ширине; тренировать умения использовать сравнительные прилагательные («длиннее, шире»); правильно согласовывать сущ. с прилагательными; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №4, стр.22. Материал: муляжи овощей, мяч, предметы для сравнения; палочки Х. Кюизенера, рабочие тетради. Словарь: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Тема: «Величина» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий. • Развивать внимание, логическое мышление; • Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счёте в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счёте на ощупь; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр»).3-е 1,стр.6. Материал: обручи, фишки, шарик; «Математический набор» «Чудесный мешочек» с набором мелких игрушек (12 шт.); по одному стручку гороха, сшитому из материала желтого и зеленого цвета, внутри каждого стручка от пяти до десяти фасолин. Словарь: величина. Методические приемы:</p>

<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Счет до 10. 2. Упражнение «Что выросло». 3. Игра «На каком месте овощ?». 4. Состав числа 4 и 5. Работа с палочками Х. Кюизенера. 5. Игра « Кто знает, пусть обратно считает». 6. Игра «Вчера, сегодня, завтра». Сравнение предметов по длине и ширине. 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадях 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Поиграем со стручком гороха». 2. Игра 2«Чудесный мешочек». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Отгадай, что такое?» 5. Игра с пальчиками. 6. Работа в тетрадях.
---	--

ОКТАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Блоки Дьенеша. Палочки Х. Кюизенера».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, умение выслушивать друг друга. • Развивать умение мыслить, рассуждать полными предложениями. • Закрепить у детей представления о длине предмета (самая длинная, короче, короткая); расширять пространственные представления: справа, слева, посередине, состав числа 5; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №5, стр.24.</p> <p>Материал: карточки-символы, обозначающие цвет, форму, размер, величину; палочки Х. Кюизенера, блоки Дьенеша.</p> <p>Словарь: длинная, короткая, короче.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с палочками Х. Кюизенера. 	<p>Тема: «Ориентировка в пространстве»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях выдержку, самоконтроль. • Развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику, произвольное внимание, слуховое восприятие; • Упражнять детей в правильном обозначении положения предметов по отношению к себе; Закрепить название дней недели, умение на слух определять, какое число пропущено; закрепить дифференциальные предлоги «на», «под»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №7, стр.30.</p> <p>Материал: игрушки для счёта, листы бумаги, цветные карандаши, цифры от 1 до 7, разрезной круг. Предварительная работа: проведение игры "Муха" (ориентир на бумаге).</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение для глаз. 3. Игра «Состав числа 5». 4. Физкультминутка. 5. Работа с блоками Дьенеша. 6. Игра «Построй дорожку». 7. Логическая задача. 	<p>Словарь: слева, справа, впереди, позади, на, под.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядковый счёт игрушек. 2. Игра «Что изменилось?» 3. Упражнение для глаз. 4. Игра на слуховое внимание «Какое число пропущено?». 5. Работа на карточках (или в тетрадах). 6. Физкультминутка. 7. Игра «Что, где?». 8. Игра с пальчиками. 9. Игра «Волшебный круг» (разрезной).
<p>Тема: «Знаки сравнения «=», «<», «>».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, следить за осанкой. • Развивать внимание, мышление. • Продолжить учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков «<» и «>»; тренировать в согласовании числительных с сущ.; • Закрепить названия геометрических фигур (овал, четырёхугольник, треугольник); <p>Работа в тетради, 3-е №2, стр.6 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №6, стр.27.</p> <p>Материал: предметы для счета, карточки со знаками «+», «-», «=»; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник,</p>	<p>Тема: «Знакомство со знаком сложения»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать своего товарища, не перебивать. • Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику мышц пальцев рук; • Познакомить со знаком «+»; упражнять в счёте в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством; продолжать называть «соседей» отдельных чисел; <p>Работа в тетради, 3-е №3, стр.7 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №8, стр.34 (См. Новикова стр. 60).</p> <p>Материал: Знак +; плакат для составления задачи; рабочие тетради, простые карандаши, цифры от 0 до 10.</p> <p>Словарь: плюс, прибавить.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со знаком «+». 2. Решение задачи (на доске).

<p>прямоугольник); мяч, рабочие тетради, простые карандаши. Словарь: плюс, минус, равно. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с предметными картинками. 2. Работа с карточками. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Кто за кем стоит?» 5. Игра «Наоборот». 6. Игра с геометрическими фигурами «Назови фигуру». 7. Игра «Какой фигуры не стало?». 8. Игра с пальчиками. <p>9.Работа в тетрадях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Упражнение для глаз. 4. Игра «Назови соседей». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Назови скорее». 7. Игра с пальчиками. <p>8.Работа в тетрадях.</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Тема: «Знакомство со знаком вычитания» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность в выполнении заданий в тетради. • Развивать мелкую моторику пальцев рук; • Познакомить со знаком «-»; продолжать решать задачи; повторить состав числа 5; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счёте на ощупь; тренировать в умении согласовывать прилаг. с сущ. в роде и числе, в умении определять местоположение предметов по отношению к плоскости листа; <p>Работа в тетради, 3-е №7, стр.7 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина. Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №9, стр.36 (См. Новикова стр. 66) . Материал:знак «-»; плакат для составления задач, чудесный мешочек, геометрические фигуры; палочки Х. Кюизенера, рабочие тетради, простые карандаши.</p>	<p>Тема: «Многоугольник» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, следить за осанкой детей. • Развивать произвольное внимание; • Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; продолжать учить решать задачи; закрепить представление о том, что число предметов не зависит от их размеров; тренировать в умении согласовывать сущ. с числительным в ед.и мн. ч.; <p>Работа в тетради, 3-е №11, стр.8 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина. Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №11, стр.42. Материал: многоугольники, фланелеграф, разные геометрические фигуры, рабочие тетради, простые карандаши, блоки Дьенеша. Словарь: многоугольник. Методические приемы:</p>

<p>Словарь: уменьшить, минус.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство со знаком «-». 2. Гимнастика для глаз. 3. Игра «Состав числа 5». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Чудесный мешочек». 6. Игра «Обратный счет». 7. Игра «Что изменилось?». 8. Игра с пальчиками. 9. Работа в тетрадах 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со счетными палочками «Многоугольник». 2. Счет геометрических фигур. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Бегите ко мне». 5. Игра с разрезными геометрическими фигурами. 6. Игра с пальчиками «Ботинки».
<p>Тема: «Решение задач»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, желание помочь своему товарищу. • Развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику рук. • Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, на наглядном примере записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; тренировать в умении изменять сущ. и гл. в ед. ч. в сущ. и гл. во мн. Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, память. <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №10, стр.39.</p> <p>Материал: цифры до 10; знаки «+», «-», «=».</p> <p>Словарь: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решение задачи. 2. Гимнастика для глаз. 3. Упражнение «Нарисуй» 4. Физкультминутка. 	<p>Тема: «Порядковый счёт»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать своего товарища, не перебивать • Развивать наблюдательность и память; мелкую моторику; • Закрепить навыки порядкового счёта в пределах 10; продолжать учить детей определять пространственное расположение фигур на плоскости; тренировать в умении согласовывать числительное с сущ. в роде и числе; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №12, стр.45.</p> <p>Материал: карточки с предметами от 2 до 7 или игрушки; карточки с изображением геометрических фигур; математические наборы «Учимся считать», цветные карандаши.</p> <p>Словарь: первый, второй, третий и т.д.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядковый счет. 2. Игра «Кто на каком месте». 3. Игра «Что изменилось?» 4. Игра «Посчитаем»

<p>5. Игра «Назови число».</p> <p>6. Игра «Кто больше запомнит?».</p> <p>7. Игра с пальчиками.</p> <p>8. Игра «Волшебный круг» (разрезной).</p>	<p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Игра «Расскажи, что где находится».</p> <p>7. Игра с пальчиками «Ботинки».</p> <p>8. Работа в тетрадах.</p>
<p>5 НЕДЕЛЯ</p>	
<p>Тема: «Измерение длины предмета с помощью условной мерки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий. • Развивать произвольное внимание, мелкую моторику мышц пальцев руки, усидчивость. • Учить измерять с помощью условной мерки длину предмета; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; тренировать в умении согласовывать числит. (1,2,5) с сущ., <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №13, стр.47.</p> <p>Материал: полоски, мерка, мяч; карточки с цифрами.</p> <p>Словарь: мерка.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение полосок (мерка). 2. Упражнение для глаз. Игра «На каком месте полоска?». 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Назови следующее число за числом 2» 5. Игра на слух «Какое число я пропустила?». 6. Игра с пальчиками. 7. Работана карточках. 	<p>Тема: «Сравнение предметов по высоте и толщине. Работа с блоками Дьенеша.»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями. • развивать логическое мышление; • учить детей самостоятельно составлять «загадку» по определённым свойствам, используя блоки Дьенеша; продолжать учить увеличивать или уменьшать число на единицу; упражнять в сравнении по высоте и толщине, в порядковом счёте; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №14, стр.50.</p> <p>Материал: цилиндры, разные по высоте и толщине; цифры до 10, блоки Дьенеша.</p> <p>Словарь: высокий – низкий, толстый – тонкий.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение цилиндров по высоте и толщине. 2. Игра «Покажи цифру на один больше (меньше). 3. Массаж для ног «Мишка». 4. Игра «Кто где стоит?». 5. Игра с пальчиками. 6. Игры с блоками Дьенеша. 7. Логическая задача.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Состав числа 6. Работа с палочками Кюизенера»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, следить за осанкой. • Развивать произвольное внимание, самоконтроль, мелкую моторику; • Познакомить детей с составом числа 6 из двух меньших; упражнять в составлении фигур из счётных палочек, прямом и обратном счёте; Тренировать в умении согласовывать числ. с сущ. в роде, числе, падеже. <p>Работа в тетради, 3-е №12, стр.8 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №15, стр.53.</p> <p>Материал: карточки с изображением геометрических фигур, составленные из палочек; палочки Х. Кюизенера, рабочие тетради, простые карандаши.</p> <p>Словарь: состав числа.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с палочками Х. Кюизенера. 2. Упражнение для глаз. 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Посчитай». 5. Игра «Обратный счет». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях. 	<p>Тема: «Задачи»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать своих товарищей, не перебивать. • Развивать мелкую моторику, логическое мышление; • Учить детей составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос; называть составные части задачи (условие, вопрос); упражнять в умении находить нужную фигуру на ощупь; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №18, стр. 60.</p> <p>Материал: сюжетные картинки для составления задач; рабочие тетради, ручки, сенсорные мешочки с геометрическими фигурами для развития тактильного восприятия.</p> <p>Словарь: геометрические фигуры, условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление задач по картинкам. 2. Массаж «Мышки» для кистей рук. 3. Логическая задача «Сколько утят было на полянке?» 4. Физкультминутка. 5. Игра «Найди фигуру». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях.
<p>Тема: «Сравнение смежных чисел»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по 	<p>Тема: «Многоугольник».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание работать. • Развивать зрительную память, самоконтроль, мелкую моторику

<p>разным признакам; развивать слуховое внимание, память.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать смежные числа; упражнять в счёте звуков; тренировать в умении согласовывать числ. с сущ. и прилаг. <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №17, стр. 57.</p> <p>Материал: предметные картинки по теме «Дикие животные», геометрические фигуры, наборное полотно; цифры от 1 до 10, набор геометрических фигур.</p> <p>Словарь:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Сравнение смежных чисел. Упражнение для глаз. Игра на слуховое внимание «Покажи цифру...» Игра «На что похожи». Игра с пальчиками. У детей наборы геометрические фигуры. 	<p>мышц пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширить знания о многоугольниках, их признаках; знать состав числа 6; закрепить счёт в пределах 10; тренировать в согласовании «числит.+прилаг.+сущ. (например, «из 4 синих палочек» и др.) <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №20, стр. 65.</p> <p>Материал: предметные картинки с изображением диких животных; палочки Х. Кюизенера, карточки с заданием «Соедини точки».</p> <p>Словарь: многоугольник.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Игра «Составь фигуру из шести палочек» Состав числа 6. Массаж «Мышки» для кистей рук. Игра «Вставь пропущенное число». Физкультминутка. Игра «Посмотри, запомни, назови». Упражнение для глаз. Игра с пальчиками «Есть у каждого свой дом». Игра «Соедини точки».
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Тема: «Геометрические фигуры»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать старательность, аккуратность в рабочих тетрадях. Развивать умение согласовывать числит. Один, два, три и т. д с сущ.; развивать логическое мышление, тактильное восприятие, зрительное внимание; Продолжать учить составлять и решать простые 	<p>Тема: «Измерение с помощью условной мерки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать внимание, самостоятельность в выполнении заданий. Развивать умение подбирать слова, противоположные по значению (высокий - низкий и др.); отвечать полными предложениями, согласовывая правильно слова. Учить детей измерять сыпучие вещества; следить за полнотой мерки; понимать, что от этого зависит результат измерения.

<p>арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, записывать задачи, пользуясь знаками «плюс», «минус», «равно»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; закреплять знание о геометрических телах и их свойствах;</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №21, стр. 69 .</p> <p>Материал: геометрические тела – шар, куб, цилиндр; предметные картинки «Чудесный мешочек»; мяч; цифры до 10; знак «плюс», «минус», «равно»; тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: плюс, минус, равно, шар, куб, цилиндр.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Игра «Назови, что похоже на шар, куб,». 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Физкультминутка. 5. Игра с мячом «Посчитаем...» 6. Составление и решение задач на наглядной основе. 7. Игра с пальчиками. Игра на внимание. 8. Логическая задача. 	<p>Продолжать отработку навыка уменьшать числа на единицу в пределах 10; закрепить понятия «условие», «вопрос» задачи;</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №23, стр.74.</p> <p>Материал: миска с рисом, пустая столовая и чайная ложка, фишки, мяч; наборы «Учимся считать», тетради.</p> <p>Словарь: измерение, сыпучие.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение сыпучих веществ. 2. Упражнение для глаз. 3. Придумывание и решение задач. 4. Физкультминутка. 5. Игра с мячом «Обратный счет». 6. Игра с мячом «Скажи наоборот». 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадях.
<p>Тема: «Геометрические фигуры»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий. • Развивать наблюдательность, слуховое внимание, память; • Учить составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; закрепить представление о том, что количество предметов не зависит от того, где они расположены; состав чисел 6,7; 	<p>Тема: «Часы»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание работать • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, логическое мышление. • Познакомить детей с часами и их назначением; • Продолжать формировать навык увеличения и уменьшения числа

<p>тренировать в согласовании числ. с сущ.; образовывать относительные прилаг.</p> <p>Работа в тетради, з-е№26, стр.12«Чему научит клеточка» Т.С. Голубина</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.)З-е№22, стр.71.</p> <p>Материал: игра «Танграм», карточки с геометрическими фигурами, выложенные из палочек; счетные палочки, карточки с точками для игры «Сложи квадрат», карточки для игры «Танграм».</p> <p>Словарь: многоугольник, стороны, вершины углы.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со счетными палочками. 2. Физкультминутка. 3. Игра на слуховое внимание «Какое число пропущено?». 4. Игра «В какой руке сколько?». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Танграм». 7. Логическая задача. 	<p>на единицу; упражнять в счёте на ощупь;</p> <p>Тренировать в употреблении предлогов «за», «из», «под», «в»;</p> <p>Работа в тетради, з-е№36, стр.13«Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) З-е №25, стр.80.</p> <p>Материал: часы (настенные, будильник, наручные), мяч, рабочие тетради.</p> <p>Словарь: часы, время.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомимся с часами. 2. Мини-пауза. 3. Игра с мячом «Назови число». 4. Физкультминутка. 5. Упражнение «Выполни задание». 6. Игра с пальчиками. 7.Работа в тетрадях.
--	---

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «История часов»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, желание работать. • Развивать внимание, зрительную память, логическое мышление; • Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр.» 3-е №35, стр. 105.</p> <p>Материал: иллюстрации с изображением необычных часов; мяч, часы с движущимися стрелками.</p> <p>Словарь: часы, время.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о часах. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Назови скорей». 4. Игра «Который час?». 5. Игра «Отгадай-ка». 6. Гимнастика для глаз. 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадях. 	<p>Тема: «Блоки Дьенеша. Составление задач»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях выдержку, самоконтроль, формировать умение выслушивать своего товарища, не перебивать. • Развивать зрительное внимание; • Продолжать учить детей расшифровывать информацию о фигурах, составлять задачи, правильно формировать условие и вопрос; закрепить знания о названиях геометрических фигур и цифр; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №27, стр.87.</p> <p>Материал: цифры до 10, знаки «+», «-«, «=»; блоки Дьенеша, карточки для игры «Найди свой гараж», «Какой фигуры не хватает?»; карточки с геометрическими фигурами.</p> <p>Словарь: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с блоками Дьенеша. Игра «Найди свой гараж». 2. Игра «Какой фигуры не хватает?». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Запомни, кто где стоит?». 5. Составление задач по примерам. 6. Игра с пальчиками. 7. Игра «Кто внимательней».
<p>Тема: «Блоки Дьенеша. Палочки Х. Кюизенера»</p> <p>Задачи:</p>	<p>Тема: «Состав числа 8. Часы» (повторение)</p> <p>Задачи:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать произвольное внимание, усидчивость, желание работать, следить за осанкой. • Развивать логическое мышление, воображение; • Продолжать учить детей расшифровывать и зашифровывать информацию о предметах по их знаково-символическим обозначениям; учить составлять число 8 из двух меньших; познавать «соседей» чисел; слова с противоположным значением; закреплять навыки порядкового счёта; тренировать в умении согласовывать порядковые числа с сущ. <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №26, стр.84.</p> <p>Материал: мяч; карточки для составления загадок и для игры «Найди свой гараж».</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с блоками Дьенеша «Составь загадку». 2. Игра «Найди свой гараж». 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Назови соседей». 5. Игра с мячом «Скажи наоборот». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа с палочками Х. Кюизенера. 8. Игра «Трик - трак, это не так». 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении заданий в тетради. • Развивать навык увеличения и уменьшения числа в пределах 10 на единицу; • Учить детей составлять число 8 из двух меньших; продолжать учить ориентироваться по часам; упражнять в ориентировании на листе бумаги; <p>Работа в тетради.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №28, стр.90.</p> <p>Материал: цифры до 10; палочки Х. Кюизенера, тетради в клетку, цветные карандаши.</p> <p>Словарь: состав числа.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состав числа 8. Работа с палочками Кюизенера. 2. Гимнастика для глаз. 3. Игра с кубом. 4. Физкультминутка. 5. Игра «Трик – трак, это не так». 6. Работа по теме «Часы». 7. Игра с пальчиками. 8. Задание.
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Второй десяток»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самоконтроль, умение не перебивать своих товарищей. 	<p>Тема: «Часы» (повторение)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях выдержку, самоконтроль. • Развивать логическое мышление, внимание, зрительно-

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать произвольное внимание, тренировать память; развивать мелкую моторику; • Познакомить детей с составом и образованием второго десятка; учить считать в пределах 20. Продолжать учить решать примеры в пределах 10, употреблять предлоги «из-за», «из-под», «между», «около» <p>Работа в тетради, 3-е №37, стр.14 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина + решение примеров</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №30, стр.95.</p> <p>Материал: цифры до 20; игрушки; чудесный мешочек с геометрическими телами; счетные палочки, тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: из-за, из-под, между, около.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со счетными палочками «Второй десяток». 2. Гимнастика для глаз. 3. Физкультминутка. 4. ДИ Чудесный мешочек». 5. Игра с пальчиками. 6. Решение примеров на +1, -1, +2, -2. 7. Отгадай-ка. 	<p>двигательную координацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей уменьшать числа на единицу в пределах 10; упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа, ориентироваться в пространстве. Тренировать в умении пользоваться словами «между», «около», «справа», «слева»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №32, стр.101.</p> <p>Материал: цифры, тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: между, около, справа, слева, минутная стрелка, секундная стрелка.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Время и мы». 2. Упражнение для снятия усталости глаз. 3. Игра «Назови правильно». 4. Игра «Ручеек». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Встань, где я скажу». 7. Игра с пальчиками. 8. Вставь пропущенные числа. 9. Задача.
<p>Тема: «Состав числа 8. Знаки «<», «>», «=».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, умение выполнять задание до конца. • Развивать воображение, мелкую моторику мышц пальцев рук. 	<p>Тема: «Счёт до 20»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать друг друга. • Развивать логическое мышление, слуховое внимание; • Продолжать учить считать до 20; познакомить детей с

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей составлять число 8 из меньших чисел; упражнять в прямом, обратном и порядковом счёте; расширять пространственное представление (справа, слева, между); закрепить умение пользоваться знаками «<», «>», «=»; <p>Работа в тетради, з-е №46, стр.17 «Чему научит клеточка». И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №31, стр.98.</p> <p>Материал: мяч, комнатные растения, игра «Колумбово яйцо»; палочки Х. Кюизенера, материал для игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: справа, слева, между.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с мячом «Кто знает, пусть дальше считает». 2. Игра «Решение проблемы» (с мячом). 3. Игра «Где находится растение?». 4. Физкультминутка. 5. Состав числа 8. Работа с палочками Кюизенера. 6. Игра с пальчиками. 7. Игра «Расставьте знаки «<», «>», «=». 8. Игра «Колумбово яйцо». 	<p>образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу;</p> <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр»).3-е №28, стр.83.</p> <p>Материал: цифры до 10, счетные палочки, мяч; «Математический набор», резинка.</p> <p>Словарь: два десятка.</p> <p>Методические приемы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение «записи» (один десяток, два десятка). 2. Игра «Наоборот». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Гаражи». 5. Игра с пальчиками. 6. Работа в тетрадях.
---	--

ЯНВАРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
Каникулы	Каникулы
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Второй десяток. Составление и решение задач».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, самоконтроль. 	<p>Тема: «Время»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самоконтроль и самооценку.

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать память, внимание; • Продолжать учить детей считать до 20, называть соседей чисел, составлять и решать задачи в пределах 10; упражнять в умении называть дни недели, начиная с любого дня. Закреплять умение отвечать полными предложениями, следить за правильным произношением всех звуков; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №33, стр.104.</p> <p>Материал: мяч, фишки; математические наборы «Учимся считать», тетради в клетку, ручки.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры «Кто знает, пусть дальше считает». 2. Составление и решение задач на наглядной основе. 3. Физкультминутка. 4. Игра «В какой руке сколько?». 5. Игра с пальчиками. 6. Упражнение «Будь внимателен». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительную память, умение излагать свои мысли понятно для окружающих; • Упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в составлении числа десять из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр».3-е №30, стр.89.</p> <p>Материал: цифры, палочки, игра «Подбери пару», «Математический набор» счетные палочки.</p> <p>Словарь: время.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение в счете и записи чисел до 20. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Найди ошибку». 4. Игра «Ручеек». 5. Игра с пальчиками. 6. Работа в тетрадях. 7. Игра «Подбери пару».
<p>Тема: «Счёт в пределах 20»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность, самоконтроль. • Развивать наблюдательность, логическое мышление, слуховое внимание, тактильное восприятие; • Упражнять в счёте в пределах 20; в составлении числа 9 из двух меньших чисел; продолжать учить определять положение геометрических фигур на таблице. Закрепить знания о названиях геометрических фигур – многоугольников; 	<p>Тема: «Получас»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение слушать воспитателя и своих товарищей. • Развивать логическое мышление, зрительную память • Учить определять время по часам с точностью до получаса. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; учить словесно, обозначать месторасположение предмета: слева, справа, в верхнем левом (правом), в нижнем правом (левом) углу, посередине; Закрепить знание детьми названий

<p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №34, стр.106. Материал: цифры до 20; «Чудесный мешочек с геометрическими фигурами»; предметные картинки с изображением предметов, похожих на какую-либо геометрическую фигуру. Словарь: больше, меньше. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. « В какой руке сколько?» (состав числа 9). 2. Игра « Найди ошибку». 3. Игра на ковре «Прыжки на один раз меньше (больше), чем цифра, которую я показывала. 4. Игра «Решение проблемы». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Чудесный мешочек». 7. Гимнастика для глаз. 8. Игра «Где находится». 9. Игра «Что изменилось?» 10. Логическая задача. 	<p>геометрических фигур; Работа в тетради, 3-е№68, стр.20«Чему научит клеточка» Т.С. Голубина + вставь пропущенное число. Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №37, стр.115. Материал: макет часов, лист бумаги, набор геометрических фигур, тетради в клеточку, ручки. Словарь: час, полчас, половина. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с часами. 2. Гимнастика для глаз. 3. Игра «Кто куда убежал?». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Какое число я пропустила». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях. 8. Задача.
<p>5 НЕДЕЛЯ</p>	<p>5 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Тема: «Год» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, умение выполнять задание до конца. • Развивать произвольное внимание, умение слышать объяснение воспитателя; • Расширить знания детей о годе как временном отрезке; знания о календаре; сформировать представление о необратимости 	<p>Тема: «Решение задач» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, желание работать, следить за осанкой детей. • Развивать умение адекватно оценивать свою деятельность; • Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; при составлении задач правильно употреблять

<p>времени. Продолжать учить считать до 20. Совершенствовать умения выявлять и абстрагировать свойства предметов; отвечать полными предложениями, правильно согласовывать все слова;</p> <p>Работа в тетради, 3-е №62, стр.20 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №35, стр.109.</p> <p>Материал: календари, настенный, отрывной; цифры до 7; блоки Дьенеша, игры «Найди свой гараж», «Житейские истории» (из серии «Спасатели приходят на помощь»).</p> <p>Словарь: год.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «Год». 2. Игра «Трик – трак, это не так». 3. Игра «Живая неделя». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Какое число я задумала?» 6. Игра с пальчиками. 7. Работа с блоками Дьенеша. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Найди свой гараж». ➤ Игра «Житейские истории» из серии «Спасатели приходят на помощь». 	<p>предлоги <i>с, из, из-за</i>. Записывать задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. Закрепить знание названий геометрических тел;</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №38, стр. 118.</p> <p>Материал: «Чудесный мешочек» с геометрическими телами (куб, шар, цилиндр); цифры от 1 до 10, тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: геометрические тела, сложить, вычесть.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Игра «Молчанка». 3. Гимнастика для глаз. 4. Решение задач. 5. Физкультминутка. 6. Игра «Чудесный мешочек». 7. Игра «Чем похожи шар, куб, цилиндр? Чем отличаются?». 8. Игра с пальчиками. 9. Работа в тетрадях.
--	--

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Счёт двойками»</p> <p>Задачи:</p>	<p>Тема: «Счёт тройками»</p> <p>Задачи:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, умение помогать товарищу. • Развивать внимание, память, логически мыслить. • Учить считать двойками, называть общее количество предметов в группах. Закрепить название геометрических фигур; Закрепить название месяцев. <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг. гр» 3-е №30, стр.115.</p> <p>Материал: геометрические фигуры, карточки с геометрическими фигурами, цифры, математический набор «Учимся считать».</p> <p>Словарь: счет двойками.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Разложи по порядку». 2. Игра «Разложи, как скажу». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Двенадцать месяцев». 5. Игра с пальчиками. 6. Работа в тетрадах. 7. Логическая задача 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, умение слушать своего товарища. • Развивать логическое мышление, память. • Учить считать тройками, называть общее количество в группе. <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр» 3-е №45, стр.135.</p> <p>Материал: мяч, цифры; счетные палочки, набор геометрических фигур, разного цвета и величины (20 штук).</p> <p>Словарь: три, шесть, девять.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со счетными палочками. Счет тройками. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Считай двойками». 4. Игра «По порядку стройся». 5. Игра с геометрическими фигурами. 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадах.
<p>Тема: «Сантиметр»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, умение слушать своего товарища. • Развивать произвольное внимание, воображение, мелкую моторику; • Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число 	<p>Тема: «Деление на равные части»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, желание выполнять задание до конца. • Развивать внимание; • Упражнять детей в делении предметов на восемь равных частей путём складывания по диагонали. Упражнять в счёте в пределах 20. Учить составлять силуэт предметов из восьми равнобедренных треугольников;

<p>из двух меньших.</p> <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр». 3-е №30, стр.133.</p> <p>Материал: набор цифр, два комплекта карточек с кружками; для детей: полоска длиной 10x1 см мерка – 1x1 см, карандаш, фишки, линейка.</p> <p>Словарь: сантиметр, линейка.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение линейкой длины предмета. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Ручеек». 4. Игра «Мы идем, идем». 5. Игра «Отгадай-ка». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях 	<p>Работа в тетради, 3-е №71, стр.21 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина + игра «Найди ошибку»</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №39, стр. 121.</p> <p>Материал: Квадратные листы, ножницы, тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: деление, часть, диагональ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление квадрата на 8 частей. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Кто где стоит?». 4. Игра «Составь игрушку». 5. Игра с пальчиками. Игра «Найди ошибку». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях.
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Измерение объёма с помощью условной мерки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, внимание. • Развивать зрительно-двигательную координацию, самоконтроль; • Учить детей с помощью условной мерки определять объём; составлять число 9 из меньших чисел; закрепить навык порядкового счёта. Тренировать в умении согласовывать порядковые числит. с сущ.; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №40 стр. 123.</p>	<p>Тема: «Повторение»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность в выполнении заданий в тетради. • Развивать произвольное внимание, воображение, мелкую моторику; • Продолжать учить детей считать в прямом и обратном порядке в пределах 20, находить сходство и различие между предметами; тренировать в умении употреблять предлоги, согласовывать числ. с сущ. в роде, числе; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №42 стр. 128 .</p>

<p>Материал: банка с водой, стакан, пустая банка; палочки Х.Кюизенера, тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: объем, шире - уже, толще - тоньше, ниже - выше, длиннее - короче, тяжелее - легче, тверже - мягче.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Измерение жидкости. 3. Гимнастика для глаз. 4. Состав числа 9. Работа с палочками Х. Кюизенера. 5. Игра «Паровозик». 6. Физкультминутка. 7. Игра «Трик - трак, это не так». 8. Игра с пальчиками. 9. Работа в тетрадях. 	<p>Материал: цифры до 20, фишки, мяч; демонстрационные картины «Найди сходство и различие»; тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: предлоги(за, под, около, из-за, из-под).</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Игра «В какой руке сколько?». 3. Игра «Разложи цифры». 4. Игра с мячом «Скажи наоборот». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Положи мяч». 7. Игра «Возьми мяч». 8. Игра с пальчиками. 9. Работа в тетрадях. 10. Игра «Найди сходство и различие».
<p>Тема: «Счёт до 20»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать товарища, не перебивать. • Развивать внимание, воображение. • Упражнять в счёте до 20; закрепить знания о названиях месяцев, умение правильно расставлять знаки «<», «>», «=»; названия геометрических фигур; тренировать в умении употреблять в речи сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом; <p>Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №41 стр. 125.</p> <p>Материал: мяч, фишки; карточки с заданием расставить знаки «<», «>», «=»; наборы геометрических фигур.</p>	<p>Тема: «Деление прямоугольника на части»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, выполнять задание до конца, следить за осанкой. • Развивать произвольное внимание, умение находить недостающую фигуру; • Продолжать учить детей делить предметы на 8 частей, устанавливать отношение между целым и частью; употреблять выражения «одна из двух (четырёх, пяти и т.д.) частей, «половина»; закрепить знание цифр; тренировать в умении согласовывать числ. с сущ. в роде и числе; <p>Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №43 стр. 130.</p>

<p>Словарь: больше, меньше, равно. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «В какой руке сколько?» 2. Игра «Расставь знаки» (<, >, =). 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Назови осенние месяцы (зимние)» и т.д. 5. Игра «Назови три предмета». 6. Игра с пальчиками. 7. Игра «Разложи, как скажу». 8. Задача. 	<p>Материал: Прямоугольный лист бумаги, ножницы, мяч, цифры до 20; тетради в клетку, простые карандаши. Словарь: половина, часть. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление прямоугольника на 8 частей. 2. Гимнастика для глаз. 3. Игра с мячом «Назови три предмета». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Запомни, кто где стоит». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях.
---	--

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Решение задач» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать товарища, не перебивать. • Развивать внимание, воображение, глазомер; • Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; упражнять в счёте в пределах 20; тренировать в умении согласовывать слова в предложениях в роде, числе и падеже; <p>Работа в тетради, 3-е №57, стр.19 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина. Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №44, стр.133. Материал: цифры до 10, знаки «=», «+», «-»; тетради в клетку,</p>	<p>Тема: «Решение задач» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, умение выполнять задание до конца. • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, слуховую память. • Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счёте в пределах 20; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №46, стр.139 Материал: цифры до 10; знаки =, +, -; мяч, предметные картинки с</p>

<p>ручки.</p> <p>Словарь: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решение задач. 2. Игра «Назови соседей». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Какой цифры не стало». 5. Игра «Кто быстрее?». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях. 	<p>изображением весенних цветов, тетради в клетку, цветные карандаши.</p> <p>Словарь: условие, решение, вопрос, ответ.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление и решение задач. 2. Игра с мячом «Назови скорей». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Живая неделя». 5. Игра «Какое число пропустила». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях.
<p>Тема: «Измерение шагами»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях умение слушать своего товарища. • Развивать внимание; • Упражнять в измерении расстояний шагами; дать представление о зависимости результатов измерения от ширины шага; учить находить предметы указанных размерных соотношений (длиннее, шире, выше, короче, тоньше и др.); <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №45, стр.136.</p> <p>Материал: предметы разной длины, высоты, толщины; фишки; кубики; тетради в клетку, ручки, предметные картинки, карточки с двумя свободными полосками (синие и красные квадратики).</p> <p>Словарь: расстояние, длиннее, шире, выше, короче, тоньше).</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто быстрее назовет?». 	<p>Тема: «Деление на равные части» (интегрированное занятие)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий. • Закрепить умение считать в пределах 20; • Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путём складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $2/8$, $5/8$, $8/8$; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр». 3-е №41, стр.124</p> <p>Материал: лист ватмана, на котором нарисованы две полоски, на которые дети будут наклеивать свои предметы; детям - по одному квадрату разных цветов и размеров, клей, ножницы.</p> <p>Словарь: часть, между, рядом, сбоку.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Игра «В какой руке сколько?». 3. Игра Измерь шагами». 4. Физкультминутка. 5. Игра на слух «Исправь ошибку». 6. Упражнение «Зачеркни цифры, которые написаны неправильно». 7. Игра с пальчиками. 8. Игра «Найди предмет». 	<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление квадрата на равные части. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Составь фигуру». 4. Игра « Загадай загадку». 5. Игра с пальчиками. 6. Работа в тетрадах.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Тема: «Работа с блоками Дьенеша, палочками Х. Кюизенера»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание работать. • Развивать логическое мышление, активность, самостоятельность в поиске способов действия; • Продолжать учить детей классифицировать, группировать по заданному свойству, моделировать; закрепить умение правильно употреблять предлоги «из», «между», «со»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №47, стр.142.</p> <p>Материал: мяч, предметные карточки с изображениями перелетных птиц; блоки Дьенеша – карточки для игры «Какой фигуры не хватает», «Построй дорожку»; палочки Х. Кюизенера.</p> <p>Словарь: из, между, со.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с блоками Дьенеша. Игра «Построй дорожку». 2. Игра Какой фигуры не хватает?». 	<p>Тема: «Деление на части. Измерение шагами»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, доводить начатое задание до конца. • Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, самоконтроль; • Продолжать учить детей делить предметы на 2, 4 равные части, показать, что если целые предметы не равны, то не равны и их части; упражнять в измерении расстояний шагами; тренировать в умении называть предметы посуды, согласовывать числ. с сущ.; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №49, стр.148</p> <p>Материал: полоски бумаги, ножницы; квадратные листы бумаги.</p> <p>Словарь: равные, деление.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деление полосок, разных по длине и цвету. 2. Упражнение для глаз. 3. Физкультминутка.

<p>3. Упражнение для глаз. 4. Игра с мячом «Посчитай от 8 до 11; назови число меньше 5». 5. Физкультминутка. 6. Работа с палочками Х. Кюизенера Игра «Лесенка». 7. Игра с палочками. 8. Состав чисел 8 и 9. Работа с палочками Х. Кюизенера. 9. Задача.</p>	<p>4. Деление квадратов (большого и маленького) на 4 части.</p>
<p>Тема: «Геометрические фигуры» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях выдержку, самоконтроль. • Развивать слуховое внимание, самостоятельность в своих решениях; • Закрепить знание названий геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева», «справа», «рядом», «около»; упражнять в счёте звуков, находить число, большее или меньшее на единицу, чем услышано звуков; тренировать в умении согласовывать числ. с сущ. во мн. ч <p>Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №48, стр.145 Материал: стеклянный, деревянный, металлический предмет, мяч; металлические наборы «Учимся считать»;; наборы цифр до 10, тетради в клетку, простые карандаши. Словарь: геометрические фигуры. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки. 2. Упражнение для глаз. 	<p>Тема: «Измерение жидкости с помощью составной меры» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать товарища, не перебивать. • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук; • Учить детей составлять и решать простые задачи; упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры; в счёте; В составлении сложносочинённых предложений с союзом «а»; <p>Литература:И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №50, стр.150. Материал: четыре стакана, две банки, кувшин с водой, цифры до 10, знаки «+», «-», «=»; цифры до 10. Словарь: измерение, деление, равные. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Измерение жидкости. 2. Упражнение на расслабление. 3. Составление и решение задач. 4. Физкультминутка. 5. Игра «Кто где стоит?» 6. Игра «По порядку стройся». 7. Логические задачи.

3. Игра с мячом «Считай дальше». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Что звучит?». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях. Рисование по клеточкам.	
---	--

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Ориентировка в пространстве»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении заданий в тетради. • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, произвольное внимание; • Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; учить образовывать из треугольников новые многоугольники; согласовывать числ. с сущ. во мн.ч.; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №51, стр.153 Материал: фишки, многоугольники, составленные из треугольников; карточки для игры «Где мячик?», наборы треугольников, тетради в клеточку, простые карандаши.</p> <p>Словарь: середина, вверх, вправо, влево, вниз.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Где мячик?». 2. Игра «В какой руке сколько?» 3. Физкультминутка. 	<p>Тема: «Монеты»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к выполнению заданий. • Развивать внимание, мелкую моторику мышц пальцев рук.; • Дать представление о денежной единице; познакомить детей с монетами достоинством 1,5,10 копеек. Учить различать понятие «копейка», «монеты». Упражнять в прямом и обратном счёте в пределах 10; <p>Работа в тетради, 3-е №76, стр.22 «Чему научит клеточка» Т.С. Голубина.</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №53, стр.158 Материал: цифры до 10, мяч; монеты достоинством 1,5,10 копеек. Тетради в клетку, ручки.</p> <p>Словарь: копейка, монета.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «Монеты». 2. Физкультминутка. 3. Игра «Когда это бывает?». 4. Игра «Хлопни, топни».

<p>4. Игра «Отгадай число».</p> <p>5. Игра с треугольником.</p> <p>6. Игра с пальчиками.</p> <p>7. Работа в тетрадах.</p>	<p>5. Игра с пальчиками.</p> <p>6. Работа в тетрадах.</p>
<p>Тема: «План (карта путешествий)»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать в детях выдержку, самоконтроль. • Развивать внимание, умение находить ошибки, пространственную ориентировку; • Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определить взаимное расположение предметов в пространстве; закрепить умение собирать разрезные геометрические фигуры; тренировать в умении согласовывать количественные числ. «одиннадцать – двенадцать» с сущ.; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №52, стр.156 Материал: план, игрушки; разрезные геометрические фигуры, тетрадь в клеточку.</p> <p>Словарь: одиннадцать, двенадцать, план.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с планом. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Посчитай...». 4. Игра «Собери фигуры». 5. Игра с пальчиками. 6. Игра «Найди ошибку». 	<p>Тема: «План» (повторение)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность и аккуратность в выполнении заданий в тетради. • Развивать логическое мышление, умение кодировать информацию о свойствах предметов с помощью рисунков-символов; развивать зрительно-двигательную координацию; • Продолжать формировать пространственные представления; учить согласовывать числ. и сущ. в Д.п.; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №55, стр.162.</p> <p>Материал: мяч, игрушка-мышка; план, карточки к плану, блоки Дьенеша, тетради в клетку, простые карандаши.</p> <p>Словарь: план.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Где спрятался Джерри?». 2. Гимнастика для глаз. 3. Работа с планом «В гостях у Джерри». 4. Физкультминутка. 5. Игра с мячом «Подумай и ответь». 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадах. Письмо по клеточкам «Самосвал».
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>

<p>Тема: «Деньги. Бумажные купюры»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, внимание. • Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение излагать свои мысли понятно для окружающим; • Познакомить детей с бумажными купюрами достоинством в 10 рублей, монетами достоинством 1,2,5 рублей; уточнить понятие «дороже», «дешевле»; продолжать обучение составлению сложносочинённых предложений с союзом «а»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №56, стр. 165.</p> <p>Материал: цифры от 0 до 10, мяч, игрушки, игра «Танграм»; монеты достоинством 1,2,5 рублей и купюры достоинством 10 рублей.</p> <p>Словарь: деньги, дороже, дешевле.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание монет и купюр. 2. Игра «Магазин» 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Что дороже, что дешевле». 5. Игра с пальчиками. 6. Игра «Танграм». 7. Логические задачи. 	<p>Тема: «Измерение длины с помощью линейки»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать товарища, не перебивать. • Развивать умение правильно строить сложноподчинённые предложения с союзом <i>потому что</i>, развивать глазомер; • Продолжать учить детей измерять длину с помощью линейки; составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закрепить предлоги «из-за», «из-под», «между»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №58, стр. 170.</p> <p>Материал: цифры до 20; знаки «+», «-«, «=»; мяч, кукольный стол; кубики; математические наборы «Учимся считать», тетради в клетку, простые карандаши, линейки.</p> <p>Словарь: из-за, из-под, между.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление и решение задач. 2. Гимнастика для глаз. 3. Игра «Назови пропущенную цифру». 4. Физкультминутка. 5. Игра на ковре «Положи мяч». 6. Игра с пальчиками «Рыбка». 7. Работа в тетрадях.
<p>Тема: «Отрезок». «Геоконт»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать внимание, самостоятельность в выполнении заданий. 	<p>Тема: «Измерение отрезка»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность, желание выполнять задание до конца.

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать логическое мышление, наблюдательность; • Учить детей чертить отрезок и измерять его длину; дать представление о том, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки только одну; помочь понять, что необходимую денежную сумму можно набрать из монет разных достоинств; продолжать учить составлять сложносочинённые предложения с союзом «а»; Познакомить с понятиями «луч», «прямая», «отрезок», «кривая» <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №57, стр. 167.</p> <p>Материал: линейка, мел, карточки для игры «Какой фигуры не хватает», тетради в клетку, простые карандаши, линейки.</p> <p>Словарь: отрезок, луч, прямая, кривая.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «отрезок». 2. Игра с пальчиками. 3. Работа в тетрадях. 4. Игра «Магазин». 5. Игра «Какой фигуры не хватает?». 6. Логическая задача. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение пользоваться знаками «<», «>», «=»; • согласовывать количественные числительные «одиннадцать – двадцать» во всех падежах; • Учить детей чертить отрезок определённой длины; закрепить понятия «луч», «прямая», «отрезок», «кривая», упражнять в счёте в пределах 20; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №59, стр. 172 Работа в тетради.</p> <p>Материал: цифры до 20; тетради в клетку, линейки, простые карандаши, карточки с геометрическими фигурами.</p> <p>Словарь: второй десяток, отрезок, линейка, широкий, длинный, высокий.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Сравнение смежных чисел. 3. Гимнастика для глаз. 4. Работа в тетрадях. Измерение отрезка. 5. Физкультминутка. 6. Д/И «Считай – не ошибись». 7. Д/И «Отгадай, что такое?». 8. Игра с пальчиками. 9. Д/И «Найди ошибку».
--	--

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Тема: «Состав числа 10»</p> <p>Задачи:</p>	<p>Тема: «Повторение»</p> <p>Задачи:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать своих товарищей, не перебивать. • Развивать умение адекватно оценивать собственную деятельность и её результат; • Учить детей составлять число 10 из двух меньших; упражнять в прямом и обратном счёте; в увеличении числа на единицу; закрепить представление о сравнительной степени прилаг. (длиннее, короче и др.); <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №60, стр.175.</p> <p>Материал: часы; палочки Х. Кюизенера, карточки с цифрами от 0 до 10, цветные карандаши.</p> <p>Словарь: длиннее, короче.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д\И «Поиграем». 2. Состав числа 10. 3. Работа с палочками Кюизенера. 4. Физкультминутка. 5. Игра с мячом «Назови скорей». 6. Д\И «Который час». 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в карточках с цифрами от 0 до 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать, своих товарищей, не подсказывая. • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук; • Упражнять детей в счёте в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счётных палочек; закрепить названия геометрических фигур; <p>Литература: В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр». 3-е №58, стр.168</p> <p>Материал: мяч, 20 мелких игрушек или геометрических фигур, счетные палочки.</p> <p>Словарь: увеличить, уменьшить.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д\И «Составь фигуру из счетных палочек». 2. Д\И «Мы идем, идем». 3. Физкультминутка. 4. М/п/и «Назови соседей». 5. Д\И «Веселая обезьянка». 6. Д\И «Отгадай-ка». 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадах.
<p>Тема: «Ориентировка в пространстве»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение внимательно слушать задание и выполнять его. • Развивать мелкую моторику мышц пальцев рук, словесно- 	<p>Тема: «Повторение»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к начатому делу и желание получить результат. • Развивать умение адекватно оценивать собственную

<p>логическое мышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задание под диктовку; составлять фигуры; согласовывать количественные числ. с сущ. во всех падежах с употреблением предлогов «между», «около», «за»; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №61, стр.176 .</p> <p>Материал: игра «Танграм»; тетради в клетку, простые карандаши, материал для игры «Танграм».</p> <p>Словарь: между, около, за.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Назови месяц». 2. Упражнение «Покажи» 3. Игра «Запомни и разложи» 4. Физкультминутка. 5. ДИ «Встань, где я скажу». 6. Игра с мячом «Назови числа». 7. Игра с пальчиками. 8. Работа в тетрадях. Письмо по клеточкам «Собака». 	<p>деятельность и её результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20; чертить отрезки заданной длины; закрепить умение называть дни недели, геометрические фигуры и тела; <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №64, стр.184</p> <p>Материал: цифры до 20; металлические, стеклянные, деревянные предмет; ширма, «Чудесный мешочек» (с геометрическими телами); тетради в клетку, простые карандаши, карточки со знаками «<», «>», «=».</p> <p>Словарь: больше, меньше, запись, неделя.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Угадай, что звучит». 2. Сравнение чисел в пределах 20. 3. Физкультминутка. 4. ДИ «Живая неделя». 5. ДИ «Чудесный мешочек» 6. Игра с пальчиками. 7. Работа в тетрадях.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Тема: «Повторение»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать навыки самоконтроля, проявление познавательной самостоятельности. • Развивать логическое мышление, внимание; • Закреплять умение ориентироваться в направлении и 	<p>Тема: «Повторение»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение выслушивать, своих товарищей, не подсказывая. • Развивать умение адекватно оценивать собственную деятельность и её результат;

<p>движении с помощью плана; продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание (на +2; -2); тренировать в умении составлять предложения с несклоняемыми сущ. (пальто, пианино, кенгуру);</p> <p>Литература: И.В. Померанцева «Формирование математических представлений» (под. гр.) 3-е №63, стр.181</p> <p>Материал: игрушки, цифры до 10; знаки «+», «-», «=»; предметные картинки (пальто, пианино, кенгуру); план групповой комнаты, фишки, монеты, математические наборы «Учимся считать».</p> <p>Словарь: сложение, разность.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДИ «Найди игрушку». 2. Гимнастика для глаз «Ах, как долго мы считали». 3. ДИ «Магазин». 4. Физкультминутка. 5. Составление задач на +2, -2. 6. Игра с пальчиками <p>7. Логическая задача.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить чертить отрезки заданной длины; учить определять числа предыдущее и последующее названному числу; закрепить названия геометрических фигур. <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подг.гр». 3-е №58, стр.173.</p> <p>Материал: мяч, три-четыре обруча, геометрические фигуры, тетрадь, карандаш, линейка.</p> <p>Словарь: линейка, отрезок, сантиметр.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Начерти отрезок». 2. Игра «Найди фигуру». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Назови число». 5. Игра Отгадай-ка». 6. Игра «Волшебные квадраты». 7. Игра с пальчиками.
4 НЕДЕЛЯ	5 НЕДЕЛЯ
Диагностика	Диагностика

**Перспективное планирование по ознакомлению с социальным миром
в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР
СЕНТЯБРЬ**

<p>1 НЕДЕЛЯ «Деньзнаний. Деньработниковнефтянойигазовойпромышленности. Акция«Внимание,дети!». Диагностика</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ «Какмыследыосениискали». Диагностика</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ«Периодыосени.Осенниемесяцы.Детскийсадосенью. Акция«Непереступичерту» (оЗОЖс20.09 по20.10)» Тема:«В гости к Айболиту» Задачи: - воспитывать желание заботитьсяо своем здоровье; - закрепить и обобщить знания детей о профилактике и способах лечения простуды, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; закреплять знания детей о профессии врач; - учить, не бояться врачей. Оборудование:телефон, разрезные картинки, рисунки детей (портреты врача), витамины «Ревит», яблоки, картинки с изображением продуктов, содержащих витамины, костюм Простуды. Словарная работа: витамины, микробы, вирусы, здоровье. Методические приемы: 1. Игровая мотивация «В гостях Простуда». 2. На помощь спешит Айболит. 3. Д/и «Если ты заболел» 4. Советы доктора Айболита.</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ«Деревьяосенью.Листья. Детскийсадосенью». Тема:«Царство растений: деревья, кустарники, травы». Задачи: - воспитывать экологическую культуру. Любовь к природе и доброе отношение друг к другу. - развивать представления о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растений- закрепить знания детей о деревьях, кустарниках и травах как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека; - формировать представления о разных типах лесов; - формировать понимание взаимосвязи и взаимозависимости мира природы и рукотворного мира, живой и неживой природы; - обогащать и активизировать словарь детей. Оборудование: глобус, яблоко, картинки с изображением растений, разноцветные стеклышки и лупы по количеству детей, разносы,Красная книга,магнитофон. Словарная работа:деревья и кустарники, хвойные и лиственные деревья, сибирский кедр, голубая ель. Методические приемы:</p>

<p>5. Игра «Для чего нужны витамины».</p> <p>6. Итог Витаминное угощение.</p> <p>Литература: «ОБЖ для старших дошкольников Н.С. Голицына » стр.56</p>	<p>1. Рассматривание глобуса.</p> <p>2. Загадывание загадок.</p> <p>3. Игра – пантомима «люди и деревья».</p> <p>4. Экологическая игра «Что лишнее».</p> <p>5. Исследовательская деятельность.</p> <p>6. Дидактическая игра «Назови одним словом»</p> <p>7. Правила поведения в лесу.</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p>Литература: «Мир экологии» Гончарова с. 58, Скоролупова с. 47.</p>
--	--

ОКТАБРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ «Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи».</p> <p>Тема: «Дары осени»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание у детей употреблять в пищу овощи и фрукты, как в свежем, так и в приготовленном виде, выращенных мамами и папами, бабушками и дедушками, и другими взрослыми на дачах и огородах нашего города. - развивать умение сравнивать и анализировать, находить отличительные признаки; - систематизировать представления детей об овощах и фруктах, упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; <p>Оборудование: муляжи овощей и фруктов, картинки с изображением фруктов, грибов, корзинки, листья, клей, кисточки.</p> <p>Словарная работа: огород, сад.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент отправляемся на прогулку в огород, в сад. 	<p>2 НЕДЕЛЯ «Труд взрослых на полях и в огородах».</p> <p>Тема: «Все работы хороши»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться; - развивать умение находить отличительные особенности каждой из профессий; - закрепить знания детей о разнообразных профессиях (в том числе существующих в нашем городе и округе): их названии и роде деятельности. <p>Оборудование: иллюстрации с изображением людей различных профессий.</p> <p>Словарная работа: пословица «Ученье и труд всё перетрут».</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок о профессиях. 2. Беседа, «Какие профессии появились первые...» 3. Д/и «Разложи по группам»
--	--

<p>2. Беседа об овощах и их пользе.</p> <p>3. Чтение стихотворения «Овощи», повторение его частей детьми.</p> <p>4. Физ. минутка. Координация речи с движением по сказке «Репка»</p> <p>5. Драматизация сказки «Репка»</p> <p>Литература: «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич, С. 166</p>	<p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Д/и «Кем ты хочешь стать?»</p> <p>6. Объяснение пословицы «Ученье и труд всё перетрут».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>Литература: Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр. 138 Н.Г. Блинова «Познавательное развитие детей 5 – 7 лет», стр. 68</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ «Подготовка к зиме людей, насекомых и птиц».</p> <p>Тема: «Насекомые»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым, учить детей проявлять заботу о них. - Продолжать учить устанавливать причинно- следственные связи. Развивать доказательность, гибкость мышления. - Сформировать у детей представление о том. Что насекомые - это маленькие животные, имеющие 3 части тела (голова, грудь, брюшко), 6 ног, у многих есть крылья. Формировать представление о хищных и травоядных насекомых, о врагах насекомых, которые ими питаются, о способах защиты насекомых. <p>Оборудование: иллюстрации картин с изображением насекомых.</p> <p>Словарная работа: хищные и травоядные насекомые, голова, грудь, брюшко.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о насекомых 2. Беседа «Насекомые» 	<p>4 НЕДЕЛЯ «Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы».</p> <p>Тема: «Перелетные птицы».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать чувство сопричастности окружающей природе. Развивать логическое мышление, речь детей.</p> <p>Формировать представления детей о причинно-следственных связях и закономерностях в природных явлениях. Расширять представления детей о перелетных птицах, особенностях строения их тела. Знакомить с литературными произведениями и народными приметами о птицах.</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением перелётных птиц (жаворонок, лебедь, ласточка, соловей, кукушка, аист, журавль, грач, скворец, утка, гусь), рисунки, мяч, грамзапись “Голоса птиц”, цветная бумага.</p> <p>Словарная работа: перелетные птицы, осенние месяца.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о перелетных птицах 2. Дидактическая игра «Где птица свила гнездо» 3. Беседа «Перелетные птицы» 4. Физкультминутка «Улетает, не улетает»

<p>3. Физминутка 4. Игра – имитация «Собери нектар» 5. Пальчиковая гимнастика «Пчела» 6. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 7. Итог занятия</p> <p>Литература: « Конспекты занятий по экологии» Телегина с.20-24</p>	<p>5. Игра « Кто как голос подает» 6. Пальчиковая игра «Десять птичек –стайка» 7. Словесная игра «Считай и называй» 8. Итог занятия</p> <p>Организационный момент Литература:«Мир экологии»Гончарова с. 32, Скоролупова с. 28.</p>
<p>5 НЕДЕЛЯ «День работников автомобильного транспорта».</p> <p>Тема: «На улице» (ПДД)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать аккуратного пешехода и пассажира; - развивать у детей способность воспринимать реальный мир города, улицы, правильного поведения и общения в транспорте и в общественных местах; - закреплять знания правил дорожного движения. <p>Оборудование:Машины, куклы, обруч, самокат. Ключка, шайба, маски зайца, петрушка, мишки</p> <p>Словарная работа: дорожные знаки</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Правила для пешехода» 2.Чтение стихотворений о светофоре 3.Дидактическая игра «Что случается с теми, кто не выполняет ПДД» 4. Игровая ситуация «Мишка и кукла на улице» 5.Подвижная игра «Дорожные знаки» 6. Рисование на тему «Знайте и выполняйте ПДД» 7. Итог занятия <p>Литература:К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», стр.70</p>	

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ «Лес. Грибы. Ягоды»	3 НЕДЕЛЯ «Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью».
------------------------------	--

<p>Тема: «Ядовитые грибы и ягоды»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к дарам природы, со взрослыми собирать съедобные грибы нашего края. - развивать умение различать грибы и ягоды по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя; - дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; о ягодах, растущих в нашем округе. <p>Оборудование: муляжи грибов, картинки с изображением ягод, грибов, кукла Маша с корзиной.</p> <p>Словарная работа: Съедобные, несъедобные, ножка, шляпка, грибница</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о грибах, ягодах 2. Беседа «Грибы, ягоды» 3. Дидактическая игра «съедобные, несъедобные» 4. Физминутка 5. Дидактическая игра «Что изменилось» 6. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 7. Дидактическая игра «Какого гриба, ягоды не стало» 8. Игра «Правила поведения в лесу» 8. Итог занятия <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий (под.гр.), с. 198.</p>	<p>Дикие животные и их детеныши». День толерантности</p> <p>Тема: «Беседа о дружбе»,</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать нравственные основы личности ребенка в процессе формирования представлений о дружбе.</p> <p>Развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, позитивное социальное поведение.</p> <p>Учить связывать значение пословиц о дружбе с конкретной жизненной ситуацией.</p> <p>Обогащать новыми умениями и знаниями в области бесконфликтного общения.</p> <p>Формировать благоприятный психологический климат группы.</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Подарки друг другу».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Чтение рассказа «Друзья».</p> <p>Физминутка.</p> <p>Игра « Мир, любовь, добро».</p> <p>Рисунки на тему «Дружба»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий (под. гр.), стр. 64.</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ «Домашние животные и их детеныши»</p> <p>Тема: «Домашние животные», беседа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброе и чуткое отношение к животным, желание знакомиться с бытом и жизнью селян. 	<p>4 НЕДЕЛЯ «Осенняя обувь, одежда, головные уборы».</p> <p>Тема: «Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Названия тканей»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей аккуратность и опрятность во время ношения

<p>- развивать творческое воображение, уметь находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг;</p> <p>- закрепить понятие «домашние животные», учить составлять описательные рассказы.</p> <p>Оборудование: Картинки и фигурки домашних животных, мяч, карточки-алгоритмы, карточки: травоядные, хищники, макеты: конюшня, коровник, овчарня, свинарник, будка, дом.</p> <p>Словарная работа: Травоядные, хищники, конюшня, овчарня, свинарник</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонограмма с голосами животных 2. Дидактическая игра «Найди жильё каждому животному» 3. Работа по алгоритму 4. Физминутка 5. Игра с мячом «Как животные подают голос» 6. Дидактическая игра «Найди пару» 7. Физминутка «Игра в стадо» 8. Дидактическая игра «Травоядные, хищники» 9. Моделирование из палочек «Животное» по желанию детей. 10. Итог занятия <p>Литература: «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич, с.71</p>	<p>одежды, уважительное отношение к профессии швея, познакомить с работой швейного ателье города Мегиона.</p> <p>- развивать умения называть наиболее распространенные виды ткани и способы их получения;</p> <p>- закрепить знания детей об обобщающем понятии «одежда».</p> <p>Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам — зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о свойствах ткани — толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная и т.д.; рассказать детям об особенностях зимней и летней одежды коренных народов ханты и манси;</p> <p>Словарная работа: демисезонная, ситец, сатин, байка.</p> <p>Оборудование: Предметные картинки с изображением предметов одежды для разных времен года, лоскутки разной ткани.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «К какой картинке подходят стихи?» 2. Беседа «Одежда людей по временам года» 3. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Собери куклу на прогулку» 4. Экскурсия в швейную мастерскую. 5. Беседа «Какие бывают ткани, из чего делают ткани» 6. Дидактическая игра «Определи из какой ткани сшита твоя одежда» 7. Итог занятия. <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, стр.44.</p>
--	--

ДЕКАБРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ «Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда».</p> <p>Тема: «Знакомство с жизнью народов Севера»</p> <p>Задачи:</p> <p>- воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ «Мебель». Неделя безопасности ДД</p> <p>Тема: «Безопасная прогулка по улице от детского сада до дома»</p> <p>Задачи:</p> <p>- воспитывать внимание, навыки осознанного использования ПДД в</p>
--	---

<p>народов ханты и манси.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мышление; - закрепить знания детей о своей стране — России. Дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд! <p>Словарная работа: олениводы, чум, стойбище, нарты.</p> <p>Оборудование: Физическая карта России, картина «Дети Севера», иллюстрации «Природа Севера», животного мира, чума, изделия, сделанные из меха и расшитые бисером.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание карты России. 2. Беседа «Природа Севера». 3. Чтение рассказа «Жители Севера». 4. Рассматривание одежды хантов. 5. Раскраска «Одежда ханта». 6. Итог занятия. <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, стр. 130.</p>	<p>повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение различать дорожные знаки, знать их назначение, -углублять знания детей о ПДД и безопасного поведения на улице, <p>Словарная работа:знаки запрещающие, предписывающие, указательные, перекресток.</p> <p>Оборудование: карта – схема прогулки, дорожные знаки, карточки – схемки игре «Транспорт», мяч, светофор, настольная игра по ПДД, стихи из сказки «Три сигнала светофора» В.А. Добряковой.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка по городу. 2. Чтение стихотворения Я. Пишумова. 3. Беседа о дорожных знаках. 4. Разрезные картинки «Знаки». 5. Игра « Подбери правильно». 6. Подвижная игра «Летают, едут, плавают». 7. Игра «Разрешается – запрещается». 8. Чтение стихов из сказки(дети читают). 9. Итог занятия. В подарок настольная игра. <p>Литература: Гарнышева, ОБЖ, стр. 100.</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: «Что такое огонь?»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать внимательное и бережное отношение с огнём и уважение к труду пожарных -развивать память, умение определять, к чему может привести неосторожное обращение с огнем, знать и соблюдать правила поведения при пожаре, 	<p>4 НЕДЕЛЯ «Новый год – семейный праздник». Праздничная посуда</p> <p>Тема: «Предметы, которые нас окружают» (Посуда)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. - развивать умение классифицировать посуду; - закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы.

<p>- Учить детей рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем</p> <p>Оборудование: знак опасности, символ огня, сказка «Огонь друг – огонь враг!», картинка с изображением пожарной команды, мяч, предметы для пожаротушения, карточка с изображением оказания первой необходимой помощи при ожоге, медаль «юные пожарные»</p> <p>Словарная работа: пожарные, языки пламени, задымление, пена, ожог.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «В каких случаях можно применить знак опасности?» 2. Загадки об огне 3. Чтение сказки. 4. Беседа по сказки 5. Игра «Не ошибись» 6. Игра «Кросс – вопрос» 7. Игра «Лови, бросай, сразу отвечай» 8. Подвижная игра «Огонь – вода» Игра « разрешается – запрещается» 9. Итог занятия <p>Литература: Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников», стр.91.</p>	<p>Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов.</p> <p>Словарная работа: фарфор.</p> <p>Оборудование: чашки из тонкого фарфора, картинки с изображением техники, станков, бытовой техники. Карточки для игры с наклеенными на них кусочками различных материалов, картинки с изображением предметов, сделанных из этих материалов.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание различных предметов и их предназначение, из какого материала они сделаны. 2. Чтение рассказа. 3. Игра « Как фарфор шел в Россию». 4. Игра «Найди предмет, сделанный из» 5. Украсить фарфоровую чашку. 6. Итог занятия. <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, стр.62.</p>
---	--

ЯНВАРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ Каникулы. 2 НЕДЕЛЯ Каникулы.</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ «Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных» Тема: «Животные жарких стран» Задачи: - Воспитывать бережное отношение к птицам. - Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера и использовать для обобщения предметно-схематическую модель; - Продолжать развивать умение относить животных имеющих выделенные признаки, к птицам, рыбам, животным и доказательно строить суждения; - Развивать у детей наблюдательность, любознательность, сообразительность и познавательный интерес к жизни птиц. - Уточнить и расширить представление детей о животном мире, живущих в Африке и других теплых континентах: внешний вид, характерные особенности; Словарная работа: материк, континент, сумчатые животные, травоядные животные, фауна, тропики, саванна, фауна. Оборудование: Карта растительного и животного мира земли; модели-схемы «Птицы», «Животные», «Рыбы» к игре «Чьи признаки?»; картинки с изображением диких животных; карточки к игре «Четвёртый лишний», загадки, колокольчик. Аудиокассета с музыкой для пальчиковой гимнастики Методические приемы: 1. В гости пришла Фея – Фауна. 2. Рассказы детей о животных. 3. Физкультминутка под музыкальную композицию «Танцуйте сидя» 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 5. Итог занятия. Литература: «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич, с.59</p>
--	--

4 НЕДЕЛЯ

Тема: «В мире электроприборов» (Викторина).

Задачи:

- воспитывать внимание и сосредоточенность, отзывчивость.
- способствовать развитию осторожности и осмотрительности, развивать логическое мышление и память,
- обобщать знания о бытовых приборах, их назначении и правилах пользования,
- активизировать умения избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.

Оборудование: загадки, карточки с изображением электроприборов, план – карта группы, карточки- лабиринты «Какой прибор не выключен».

Методические приемы:

1. Деление на две команды.
2. Загадка.
3. 1 тур викторины, отгадывание загадок.
4. 2 тур викторины – «Что для чего?».
5. 3 тур – «Путешествие по карте».
6. 4 тур – «Домашнее задание».
7. 5 тур – «Лабиринт»
8. Итог викторины.

Литература: «ОБЖ» Гарнышева, стр. 113.

5 НЕДЕЛЯ «Профессии»

Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус»

Задачи:

- Воспитывать интерес к занятиям, формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания. Воспитывать у детей интерес и уважение к людям, работающим в детском саду.
- развивать умение слушать и слышать вопрос; умение обобщать; логическое мышление; интерес детей в процессе совместной деятельности; зрительное внимание и восприятие.

Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.

- Упражнять в составлении описательных рассказов. Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда. Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

Словарная работа: Половник, стетоскоп

Оборудование: Предметные и сюжетные картинки, конверты с разрезными картинками с изображением людей с разными профессиями, магнитная доска, презентация «Профессии», карточки с изображениями людей с разными профессиями, карточки с изображением разных инструментов.

Методические приемы:

1. В гости пришел Незнайка.
2. Показ презентации «Профессии в загадках»
3. Подвижная игра «Кому нужен этот предмет?»
4. Игра «Собери картинку»
5. Игра «выбери правильную картинку»
6. Пальчиковая гимнастика «Повар»
7. Игра «Что мне нужно».
8. Беседа «Кем я хочу стать»

9. Итог занятия.

Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий (под.гр.), с. 123

ФЕВРАЛЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ «Инструменты».</p> <p>Тема: «Рабочие инструменты»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности.- развивать умение сравнивать;- учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда; <p>расширять представления детей о назначении рабочих инструментов;</p> <p>Словарная работа: отвертка, рубанок.</p> <p>Оборудование: Сломанный стульчик, ящик с инструментами.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Незнайка приносит сломанный стульчик2. Пальчиковая гимнастика3. Беседа об инструментах4. Физминутка.5. Загадывание загадок.6. Дидактическая игра «Правила безопасности»7. Итог занятия. <p>Литература: «ОБЖ» Т.П. Гарнышева, стр. 67.</p> <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, с. 138.</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ «День защитников Отечества. Наша армия. Военная техника».</p> <p>Тема: «День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничника»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать уважение к российским воинам.- развивать умение находить на карте границы России; границы Ханты-- <p>закрепить знания детей о Российской армии – надёжной защитнице нашей Родины. Познакомить со службой пограничника, с памятником солдату в г. Мегион.</p> <p>Мансийского автономного округа - Югры, город Мегион;</p> <p>Словарная работа: контрольно – следовая полоса</p> <p>Оборудование: географическая карта, картина «Охрана границы»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Рассматривание географической карты.2. Беседа о границе и пограничниках.3. Беседа по картине «Охрана границы»4. Чтение рассказа о пограничниках.5. Рисунки на тему «Защитники отечества»6. Итог занятия. <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, с. 151.</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ «Морские, речные и аквариумные обитатели».</p> <p>Тема: «Морские обитатели», беседа</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать любовь к живой природе	<p>4 НЕДЕЛЯ «Комнатные растения»</p> <p>Тема: «Комнатные растения»</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями (геранью, бегонией,</p>

<p>- развивать умение различать название морских обитателей и растения морского дна обобщение первичных представлений о морском подводном мире; - Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Словарная работа: плавники, жабры, брюшко Оборудование: указка, картинка с изображением рыбы, фонарики и сумочки на каждого ребенка, раскрашенные силуэты различных морских обитателей, два больших листа (желтого и голубого цвета), «фотографии»- изображения рыб с недостающими «детальками», изготовленные из картона «детали» рыб.</p> <p>Методические приемы :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о рыбе. 2. Путешествие в море. 3. Физминутка. 4. Беседа о обитателях моря. 5. Письмо от рыбы. 6. Дидактическая игра «Части тела» 7. Итог занятия.. <p>Литература: «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич, с. 78.</p>	<p>бальзамино, алоэ, кактусом, папоротником, хлорофитом, традесканцией, фиалкой.) Развивать умение различать данные растения по внешнему виду. Совершенствовать навыки ухода за растениями. 4. Активизировать словарь детей.</p> <p>Словарная работа: хлорофитум Оборудование: Комнатные растения, изображения цветов, лейка, тряпочки, кисточка, деревянные палочки для рыхления почвы, таз, вода, клеёнка. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в необычный сад 2. Беседа о комнатных растениях. 3. Загадывание загадок о комнатных растениях. 4. Итог занятия. <p>Литература: «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич, с. 99.</p>
---	---

МАРТ

<p>1 НЕДЕЛЯ «Весна. Признаки весны. Весенние месяцы». Международный женский день. Тема: «Весна, весна на улице...» Задачи: Воспитывать любовь к родной природе Развивать представления о весне как времени года, Закрепить умение обобщать представление о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время; формировать и обобщать представления о труде взрослых в весенний период, об одежде взрослых и детей (забота о своем здоровье); Словарная работа: проталины. Оборудование: картинки с изображением животных, птиц, растений, магнитофон. Методические приемы: 1. Чтение стихотворения. 2. Игра «Четвертый лишний» 3. В и к т о р и н а «Знатоки весенней природы». 4. Рисование на тему «Весна» 5. Итог занятия. Литература: «Добро пожаловать в экологию». О.А. Воронкевич, с. 234</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ «Перелетные птицы, растения, животные весной». Тема: «Чрезвычайные ситуации – что это?» Цели: - воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки. -развивать умение находить решение в сложных ситуациях, применять элементарные приемы оказания первой медицинской помощи, -закреплять представления о ситуациях, которые можно назвать «чрезвычайными», о природных явлениях, наносящих ущерб человеку, о навыках действия в экстремальных ситуациях. Словарная работа: чрезвычайные ситуации, торнадо, смерч, землетрясение, наводнение. Оборудование: кукла – игрушка Стобед, схематическое изображение явлений природы, мяч, 3 обруча, опасные и безопасные предметы, демонстрационный материал «Если ребенок поранился», йод, вата, бинт, форма спасателей. Методические приемы: 1. Чтение стихотворения о безопасности. 2. В гости пришел Стобед. 3. Беседа о чрезвычайных ситуациях. 4. Игра «1,2,3, что может быть опасно – бери» 5. Рассказ о спасателях. 6. Игра «Спасатели» 7. Итог занятия. Литература: « ОБЖ» стр. 107. Гарнышева</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ «Весна. Весенняя одежда». Неделя безопасности ДД Тема: «Службы «01», «02», «03» - всегда на страже!» Задачи:</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ «Наша пища. Профессии» Тема: «Полезная пища» Задачи: -Воспитывать чувства заботы о себе, доброжелательности, вежливость,</p>

<p>- воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство ответственности и сострадания.</p> <p>- развивать умение находить отличительные признаки разных служб спасения;</p> <p>- закреплять знания детей о наличии служб спасения; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; провести экскурсию в пожарную часть № 76 г. Мегиона;</p> <p>Словарная работа: служба спасения</p> <p>Оборудование: иллюстрации, карточки с номерами телефонов 01;02;03.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ иллюстраций по теме. 2. Чтение стихотворения «Кошкин дом». 3.Игра « А ну-ка отгадай» 4. Физминутка. 5. Дидактическая игра « Что делать, если.» 6. Игра: «Это я, это я, это все мои друзья». 7.Итог занятия <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Конспекты занятий (ст. гр.), с.34.</p>	<p>соблюдать правила питания.</p> <p>-Формировать у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, правильном питании, помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Активизировать речь</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Оборудование:картинки с продуктами, зелёные и красные кружочки, загадки, крупа: геркулесовая, гречневая, рисовая, пшенная; таблицас витаминами, ложка чайная</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загадки о продуктах питания. 2. Беседа о полезных продуктах питания. 3.Игра «Полезно- бесполезно» 4.Физминутка. 5.стихи о витаминах. 6. Итог занятия. <p>Литература: ОБЖ для старших дошкольников, стр.61, Гарнышева</p>
--	---

АПРЕЛЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ«Наша страна. Мойдом». День смеха.Международный день птиц (01.04) Международный деньдетскойкниги</p> <p>Тема: Занятие «Путь книги»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям, книге; уважительное отношение к труду взрослых. - Способствовать развитию детского восприятия. 	<p>3 НЕДЕЛЯ«Наша страна. Мойдом. Посуда». Международный день памятников и исторических мест День подснежника Международныйденьземли</p> <p>Тема: «Земля – наш общий дом»</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитыватьв детях чувство гордости за свою страну, воспитывать стремление беречь и преумножать богатстваРоссии.</p>
--	---

<p>-Дать детям знания о том, как создаётся книга, используя компьютерные технологии. Подвести детей к пониманию того, что для изготовления бумаги для книг используют дерево, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Познакомить с профессией лесоруба, сплавщика леса, с работой бумажного комбината, типографии.Продолжать учить детей работать в коллективе, согласовывать свои замыслы и действия. Совершенствовать навыки работы цветными карандашами.</p> <p>Словарная работа:тайга, лесоруб, бензопила, сплавщик, бумажный комбинат, художник-иллюстратор, писатель, типография.</p> <p>Оборудование:Компьютер + диск со слайдами по теме занятия; деревянные предметы (ложка,матрёшка, скалка) выставка различных книг; магнитофон с записью музыки, портреты писателей.</p> <p>Художников-иллюстраторов, иллюстрации Рачёва, Васильева, Сутеева; лист ватмана с заголовком «Путь создания книги»; половина альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, акварель, клей, ножницы.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа. 2. Презентация. 3. Подвижная игра «Бревнышки». 4. Коллаж «Путь создания книги». 5.Итог занятия. <p>Литература:Н.В.Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, стр. 125</p>	<p>Познакомить с географической картой,учить «читать»ее.</p> <p>Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля.</p> <p>Активизировать речь.</p> <p>Словарная работа: солнечная система</p> <p>Оборудование: Крупное изображение частей света (материков). Глобус, физическая карта мира, карта «Солнечная система» (для детей), Плакат «Солнечная система»,картины, изображающие различные народы, населяющие планету Земля, яблоко, волчок.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа. 2.чтение стихотворений (дети). 3.Игра « Вопрос – ответ». 4. Итог занятия. <p>Литература:Н.В.Алёшина. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр. 168</p>
--	--

<p>2 НЕДЕЛЯ «Наша страна. Мой дом. Профессии». Всемирный день здоровья Всемирный день авиации и космонавтики Тема: «День космонавтики» Задачи: - воспитывать в детях гордость за свою страну. -развивать творчество в изобретении различных летательных аппаратов из пластилина и природного материала; -расширить представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики, — К.Э. Циолковским, С.П. Королевым. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Словарная работа: космический корабль, орбита, вселенная. Оборудование: портреты К. Циолковского, С. Королева, Ю. Гагарина, В. Терешковой, С. Савицкой, А. Леонова, иллюстрации Методические приемы: 1. Полет в космос. 2. Разминка «Планеты стройся». 3. Рассказ воспитателя о Циолковском, Королеве, космонавтах. 4. Аппликация «Космос». 5. Итог занятия. Литература: Н.В. Алёшина. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ «Наша страна. Мой дом». Сад. Огород. Лес. Мероприятия по профилактике лесных пожаров Тема: «Правила поведения при общении с незнакомыми людьми». Задачи: - Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни. - Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. - Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, при несоблюдении мер безопасности. Словарная работа: опасные ситуации Оборудование: Ситуативные картинки для обсуждения (незнакомый взрослый звонит в дверь; звонит по телефону; предлагает ребенку конфету, покататься на машине); иллюстрации к сказкам «Золотой ключик», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка» Методические приемы: 1. Организационный момент. 2. Беседа «Какие взрослые бывают опасными». 3. Чтение стихотворения. 4. Игра «Закончи стихотворение». 5. Чтение детьми стихотворений по теме. 6. Физминутка. 7. Рассматривание картинок к сказкам и обсуждение ситуаций. 8. Итог занятий. Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Познавательное развитие. Конспекты занятий (подг. гр.), с.97.</p>
---	---

МАЙ

<p>1 НЕДЕЛЯ «Человек и его среда обитания». Тема: «Каждый маленький ребенок должен знать это с</p>	<p>3 НЕДЕЛЯ «Скоролето. Школа». Тема: «Скоро в школу»</p>
--	---

<p>пеленок»(Развлечение по ОБЖ) Задачи: Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать инициативность, любознательность. Закрепить с детьми полученные знания, обеспечивающие безопасность жизни. Словарная работа: части тела, мышцы Оборудование: Методические приемы: 1.Разминка «Отвечаем быстро, хором». 2.Литературная викторина. 3.Игра «Собрать из частей тела, человека». 4.Игра «Покажи правильно» 5. Итог развлечения. Литература: «Как обеспечить безопасность дошкольников»К. Белая, стр. 94.</p>	<p>Задачи: Воспитывать уважение к труду людей, занимающихся воспитанием и образованием детей. Развитие логического мышления, переключаемости внимания, расширение словарного запаса Словарная работа: Букварь, глобус, пенал, дневник, тетрадь, портфель Оборудование: Методические приемы: 1.Игра «Разложи по подгруппам» 2.Игра «Расставь знаки» 3.Игра «Слушай и выполняй» 4.Создание "Лесной школы" 5.Беседа о школе. 6.Игра «Собери портфель в школу» 7.Итог занятия. Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Познавательное развитие. Конспекты занятий» (подг. гр.), с.102</p>
<p>2 НЕДЕЛЯ «Человек и его среда обитания». Домашние животные. День радио. День Победы Тема: «Рассказ-беседа о Дне Победы» Задачи: Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. Развивать память, умение слушать стихотворения поэта нашего края В. Козлова. Приезд отца на побывку. Конец войны и др.; Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях. Словарная работа: георгиевская лента. Оборудование: Георгиевские ленточки, лист ватмана, карандаши,</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ Диагностика</p>

<p>магнитофон, проектор.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Стихи о войне.2. Показ слайдов.3. Физкультминутка.4. Изготовление открыток.5. Итог занятия. <p>Литература: Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.</p>	
---	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. - Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи:	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: 	<ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

<p>внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>-Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>-Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>-Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. - Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о</p>	<p>- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; - в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. - В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и</p>

<p>предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 	<p>конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из</p>	<p>- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

<p>слов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний</p>

<p>сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и</p>	<p>вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p><u>Поэзия.</u> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.</p>
---	--

метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Тематическое планирование по речевому развитию
в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР
СЕНТЯБРЬ**

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
Диагностика	Диагностика
3 неделя	4 неделя
<p>1. Тема: «Времена года». Творческое рассказывание. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней; • Развивать память воображение, внятно и отчетливо произносить слова с естественной интонацией; • Продолжать совершенствовать умение сочинять небольшие рассказы, загадки; выработать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. <p>Оборудование: иллюстрации разных времен года. Предварительная работа: Словарная работа: работать над звуковым и слоговым составом слов. Методы и приемы: вступительная беседа; загадки; приметы времен года; придумывание загадок; рассказы о каждом времени года; вопросы и оценивание; физкультминутка; д/у «Сколько слогов в слове?»; д/у «Назови первый звук в слове» Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 121-123.</p>	<p>Тема: К. Ушинский «Четыре желания». Пересказ текста. Задачи:</p> <p>Воспитывать любовь ко всем временам года; Развивать связную речь детей, умение импровизировать; Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; придумывать предложение. Оборудование: иллюстрации о временах года; иллюстрированная книга К.Д. Ушинского. Предварительная работа: Словарная работа: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; «слова-родственники». Методы и приемы: загадки о четырех временах года; рассматривание иллюстраций о разных временах года; чтение рассказа; вопросы по содержанию; пересказ; придумывание рассказа на тему из личного опыта; д/у «Скажи правильно», «Скажи по-другому» (подбери антоним). Литература: -Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 301. -Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение</p>

	<p>грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.45-46.</p>
<p>Тема: Малые фольклорные формы, (прибаутки, пословицы, считалки) Задачи: Воспитывать интерес к изучению устного творчества разных народов. Развивать умение подбирать рифмы, формировать выразительность речи. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях прибауток, пословиц, считалок формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения прибауток, учить пониманию переносного значения образных выражений. Оборудование: книга пословиц, поговорок, потешек и скороговорок, музыкальные инструменты. Словарная работа: прибаутки, пословицы, считалки. Методы и приемы: 1. Беседа о малых фольклорных формах. 2. Учить понимать главную мысль пословицы. 3. Разучивание считалки. 4. Чтение прибауток. 5. Игра на муз. инструментах. 6. Д/и «Скажи по-другому». Разбор образных слов. Литература: Ушакова О.С.«Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 102,</p>	<p>Тема: Рассказывание сказки Андерсена «Гадкий утёнок» Задачи: Воспитывать доброту, внимание, заботу об окружающих Развивать речевые творческие способности детей; Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Андерсена; Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать умение обращать внимание на поэтические образы; Оборудование: портрет Андерсена, книга с иллюстрациями. Словарная работа: усадьба, птичий двор, скорлупа, безобразный, великолепный, высокомерие. Методы и приемы: 1. Беседа о творчестве писателя. 2. Рассказывание сказки. 3. Беседа по содержанию. 4. Д/и «Птицы и их птенцы». 5. Придумывание каких-либо изменений в содержании сказки. 6. Д/и «Подберис слово». Литература: О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 108, «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр. 242.</p>

ОКТАБРЬ

1 неделя	2 неделя
<p>Тема: «Осень» Е. Трутнева. Анализ и заучивание стихотворения. Задачи: Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе; Развивать чуткость к поэтическому слову; развивать усидчивость;</p>	<p>Тема: В. Бианки. «Купание медвежат». Пересказ текста. Задачи: Воспитывать уважение к старшим, послушание. Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки.</p>

<p>Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности. Дать детям представление о предложении как единице речи – выделение его из рассказа; учить подбирать антонимы и синонимы к словам.</p> <p>Оборудование: иллюстрации с изображением осени; запись пьесы «Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года».</p> <p>Словарная работа: Учить понимать переносное значение слов и выражений; помочь усвоить значения многозначных слов; шелест, георгин.</p> <p>Методы и приемы: пословицы, поговорки, потешки об осени, приметы осени; прослушивание записи; чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»; вопросы воспитателя; физкультминутка; рассказ детей об осени; д/и «Осенние слова»; «Наоборот», «Кто больше?»</p> <p>Литература: -Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 10-12. -Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. – М.: Айрис-пресс, 2006. Стр. 46-52. - Приложение 1.</p>	<p>«Купание медвежат»).</p> <p>Учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из двух слов.</p> <p>Оборудование: иллюстрация медведицы и медвежат; картинки с изображением журавля, жука, жабы, зайца, змеи, зебры, козла.</p> <p>Словарная работа: упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; взять за шиворот, зной, визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон; подбор слов-родственников к слову «лес».</p> <p>Методы и приемы: вступительная беседа о медведях; чтение произведения; беседа по содержанию; повторное чтение рассказа; пересказ; д/у «Подбери похожие и разные слова»; д/у «Назови заданный звук»; заучивание скороговорки.</p> <p>Литература: - Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.305. - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.47-49.</p>
<p>Тема: Познакомить с жанром рассказа на примере текста А.Раскина «Как папа укрощал собачку».</p> <p>Задачи: Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения; Развивать умение внимательно слушать, употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом</p>	<p>Тема: Литературная викторина «Наши сказки», Л. Такташева «Шутка»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к творчеству, литературным произведениям; Развивать умение отгадывать героев по отрывкам сказок, иллюстрациям; Знакомить с творчеством поэтов; закрепить знания детей о сказках, помочь детям увидеть схожесть стихотворения Л.Такташевой и сказки</p>

<p>Продолжать знакомить с литературными жанрами; учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения закреплять умение находить в рассказе основную мысль, учить составлять описательные рассказы;</p> <p>Оборудование: картинки с изображением разных пород собак, аудио запись песни «Собака бывает кусачей»</p> <p>Словарная работа: укротитель, собачка, хозяйка, штрафовать, прививки, городской сад.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о роли собаки в жизни человека. 2. Составление описательных рассказов по картинкам. 3. Чтение рассказа. 4. Беседа по содержанию рассказа. 5. Д/у «Скажи иначе». 6. Прослушивание аудио записи. <p>Беседа об опасности общения с чужими собаками.</p> <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.152.</p>	<p>К.Чуковского «Бармалей», понять юмор стихотворения, учить подбирать рифму к заданному слову.</p> <p>Оборудование: книги К.Чуковского, иллюстрации к сказке «Бармалей», Л.Такташева «Чудесная планета»</p> <p>Словарная работа: Бармалей, Африка, гориллы, гиппопотам, аэроплан, беспощадный, пугать.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная викторина «Кто это сказал?» (узнать сказку К.Чуковского по отрывку). 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Чтение начала сказки «Бармалей». 4. Чтение стихотворения Л.Такташевой «Шутка». 5. Д/у «Что общего и чем отличаются» эти произведения. 6. Д/и «Подберём рифму». <p>Литература: Л.Такташева «Чудесная планета» стр.13</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Тема: Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу И.И.Левитана «Золотая осень»).</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях; воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух;</p> <p>Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки, продолжать учить называть и различать гласные звуки в</p>	<p>Тема: Драматизация русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать интерес детей к русским народным сказкам, нравственные качества личности (доброту, заботу, трудолюбие, честность);</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию; развивать умение детей осмысливать смысл сказки, оценивать характер персонажей;</p> <p>Умение участвовать в драматизации сказки; умение составлять сложные слова; знание о гласных звуках; составлять предложение, опираясь на слово, предложенное воспитателем.</p> <p>Оборудование: иллюстрированная книга произведения.</p> <p>Словарная работа: продолжать знакомить с понятие «предложение»;</p>

<p>словах, придумывать слова с заданным звуком.</p> <p>Оборудование: репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»; фрагмент из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.</p> <p>Словарная работа: пейзаж, лиловый, багряный, расписной, лазурь; продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.</p> <p>Методы и приемы: чтение стихотворения об осени И.А. Бунина «Листопад»; слушание музыкальной записи; беседа с детьми об осени; рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»; придумывание рассказа по теме из личного опыта; беседа по содержанию; чтение стихов А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало», «Унылая пора, очей очарованье», Е Трутневой «Осень».</p> <p>Литература: -Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 39. -Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. – М.: Айрис-пресс, 2006. Стр. 41-42. - Приложение 2.</p>	<p>определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, назвать ударный звук.</p> <p>Методы и приемы: беседа о художественных жанрах (сказки, стихи, рассказы, потешки, басни); беседа о любимых сказках, чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»; рассматривание иллюстраций; вопросы по содержанию; физкультминутка; драматизация сказки; оценка; д/у «Составь предложение», «Назови гласный звук в слове».</p> <p>Литература: Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада/под ред.В.И. Логиновой. –М.: Просвещение, 1990. Стр. 12-15.</p>
<p>Тема: Пересказ рассказа Ю.Коваля «Стожок».</p> <p>Задачи: воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения; развивать умение внимательно слушать, употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом продолжать знакомить с литературными жанрами; закреплять умение находить в рассказе основную мысль, учить пересказывать небольшие рассказы;</p> <p>Оборудование: картинки с изображением медведя, саней.</p> <p>Словарная работа: стожок сена, сподручней, упирается, сани, полозья, берлога.</p>	<p>Тема: Анализ стихотворений В.Берестова «Дракон» и Э.Успенского «Память».</p> <p>Задачи: воспитывать интерес к поэзии, чувство юмора, способствовать использованию в общении вежливых слов; развивать слуховую память, умение эмоционально обыгрывать текст. продолжать знакомить детей с юмористической поэзией учить составлять стихи-лимерики; продолжать упражнять в подборе рифм, упражнять в использовании ласкательных суффиксов;</p> <p>Оборудование: рисунок дракона, картинки с изображением продуктов.</p> <p>Словарная работа: диетическая. Сласти, пасть, головка, личико, старушка, фикус.</p>

<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «1,2,3 быстро зверя назови»(дикие животные) 2. беседа о диких, домашних животных 3. чтение рассказа 4. беседа по содержанию рассказа 5. пересказ рассказа 6. Д/у «Послушай, представь, расскажи» (объясните кто, что рычит, гудит, воет) <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.159.</p>	<p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Д/и «Волшебные слова» 2.чтение стихотворения «Дракон» 3.Д/у «Позови ласково» 4.подбор рифм 5.Д/и «Что мы сварим на обед» 6.чтение стихотворения «Память» 7.повторное чтение воспитателем, дети договаривают последние слова, инсценировка стихотворения детьми. <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.109.</p>
5 неделя	
<p>Тема: Первый день Тани в детском саду (составление рассказа по плану).</p> <p>Задачи: Воспитывать умение формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; Упражнять в составлении рассказа по плану; развивать умение составлять рассказ из личного опыта. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Оборудование: картинки: заяц, волк, белка, кролик, галка.</p> <p>Словарная работа: закрепить понятие «обобщающие слово»; совершенствовать умение делить слова на слоги, составлять словосочетания.</p> <p>Методы и приемы: беседа о своем детском саде; рассказ воспитателя; вопросы воспитателя по рассказу; физкультминутка; составление рассказов детьми; оценка; составление коллективного рассказа; заучивание скороговорки; д/у «Назови гласный звук в</p>	

слове», «Придумай слово с заданным звуком», «Наоборот».

Литература:

-Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.309.

-Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.53-54.

НОЯБРЬ

1 неделя

2 неделя

<p>Тема: Моя семья. Составление рассказа.</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям, родственникам. Развивать навыки правильного грамматического строя речи; умение составлять рассказы из личного опыта. Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях.</p> <p>Оборудование: семейные фотографии; веточки дерева; полотно с прорезями для фотографий; кружочки красного и зеленого цвета; карандаши и бумага для рисования; платок для игры.</p> <p>Предварительная работа: дети рассказывают заранее выученные стихи С.Маршака «У бабушки», Е.Благиной «Посидим в тишине», Р. Рождественского «Моя бабушка»; игра «Уточка луговая»; д/и «Назови свой полный адрес».</p> <p>Словарная работа: обогащать речь детей словами бытового характера; генеалогическое древо; свекровь, свекор, теща, тесть.</p> <p>Методы и приемы: рассматривание веточки дерева; рассказ воспитателя о генеалогическом древе; расставление кружочков на полотне; рассказ детей о своих семьях; игра «Жмурки»; рисование своей семьи.</p> <p>Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 35. - Приложение 3.</p>	<p>Тема: Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать нравственные качества личности (доброту, заботливое отношение к животным); дружелюбное отношение к животным; Развивать фантазию, память, познавательный интерес, связную речь; развивать умение сравнивать; Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения.</p> <p>Оборудование: картины из серии «Домашние животные».</p> <p>Словарная работа: упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений.</p> <p>Методы и приемы: рассматривание картин; д/и «Придумывание названия»; беседа; рассказ по одной из картин; оценка; словесная игра «Мамы и детки»; д/у «Образуй слово из двух коротких»; составление рассказов по группам; оценивание; д/и «Сочини рифму».</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.306-308. -Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.51-53.</p>
<p>Тема: Малые фольклорные формы. (песенки «Перчатки»,</p>	<p>Тема: Знакомство со сказкой Г.Х.Андерсена «Дюймовочка».</p>

<p>«Кораблик»и др.) Задачи: Воспитывать интерес к изучению устного творчества разных народов. Развивать умение подбирать рифмы. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях песенок, потешек, небылиц, загадок, Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания песенок и потешек. Оборудование: маски: кошки, котят, перчатки, иллюстрации к песенкам, портрет Маршака. Словарная работа: матросы, спуют, моряк, дрянные,нашлись. Методы и приемы: 1. беседа о малых фольклорных формах 2. Д/и «Кто где живёт?»(в Англии-англичане...) 3. чтение песенок 4. разучивание песенок 5. инсценировка в ролях вспомнить знакомые ранее песенки, потешки. Литература: Ушакова О.С.«Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 175.</p>	<p>Задачи: Воспитывать у детей чувство доброты, сострадания. Развивать умение слышать и выделять художественные средства сказки, фантазии и воображения. Познакомить с интересными страницами из биографии сказочника, его произведениями, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. Оборудование: книги «Сказки Андерсена», портрет сказочника, иллюстрации к сказке«Дюймовочка», игрушки: утёнок, солдатик, принцесса, горошина. Словарная работа: дюйм, эльфы, лепесток Методы и приемы: 1. игровая ситуация (в гости пришли герои сказок Андерсена, проигрываются эпизоды, дети узнают сказки) 2. знакомство с биографией автора сказок 3. рассматривание иллюстраций к сказкам 4. чтение сказки 5. беседа по содержанию сказки 6. Д/и «Кем был?» (жаба-головастиком, колосок-зёрнышком, бабочка-гусеницей...) - придумывание детьми описания страны эльфов Литература:О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 203.</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Тема: Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине). Задачи: Воспитывать любовь к животным; воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картины. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»;</p>	<p>Тема: «Сказка как Ежик выручил Зайца». (Придумывание сказки). Задачи: Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов. Развивать творческие способности, фантазию; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов, антонимов. Учить придумывать сказку на тему «Как Ежик выручил Зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p>

<p>отвечать на поисковые вопросы воспитателя, выделять гласные звуки и определять глухость. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.</p> <p>Оборудование: картина «Лиса с лисятами».</p> <p>Словарная работа: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании.</p> <p>Методические приемы: беседа о лисе (где живет, чем питается); вопросы воспитателя по картине «Лиса с лисятами»; придумывание рассказов; д/у «Образуй слово»; заучивание скороговорки.</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.317.</p>	<p>Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.</p> <p>Оборудование: иллюстрации с изображением зайца и ежа (или игрушки).</p> <p>Словарная работа: учить подбирать синонимы и антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов; пугливый; боязливый.</p> <p>Методы и приемы: загадки и беседа о зайце, еже; (где живут, чем питаются); д/у «Родственные слова» (лес), «Подбери признаки»; придумывание сказки; обсуждение; чтение стихотворения Д.Родари «Прощальная игра».</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.312-313.</p>
<p>Тема: Анализ сказки Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса»</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе, умение слушать друг друга;</p> <p>Развивать память, умение, подбирать слова, характеризующие героев сказки; диалогическую речь.</p> <p>Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, учить драматизировать сказку.</p> <p>Оборудование: портрет Н.Носова, книга с иллюстрациями, маски собак.</p> <p>Словарная работа: дедушка, конура, кисель, плётка.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с биографией автора 2. вспомнить знакомые рассказы 	<p>Тема: Пересказ сказки «Лиса и волк»</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным сказкам, желание их читать. Развивать память, воображение, совершенствовать навыки интонационной выразительности.</p> <p>Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту, закреплять умение рассказывать от лица героя, обогащать словарный запас употреблением прилагательных;</p> <p>Оборудование: текст сказки, маски лисы, волка, старика и старухи.</p> <p>Словарная работа: ловкая, хитрая, находчивая, умная лиса; доверчивый, простоватый, глупый волк.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Кто больше назовёт сказок» 2. Чтение сказки 3. беседа по содержанию сказки 4. драматизация отрывков из сказки

<p>3. уточнить жанровые отличия рассказа и сказки</p> <p>4. чтение сказки</p> <p>5. беседа по содержанию</p> <p>6. обыгрывание отрывков из сказки</p> <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.138.</p>	<p>5. Д/у «Скажи наоборот» (подбор антонимов)</p> <p>Литература: Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.68</p>
---	---

ДЕКАБРЬ

1 неделя	2 неделя
<p>Тема: «Какая бывает зима». Творческое рассказывание.</p> <p>Задачи: Воспитывать любовь к родной природе, эстетическое видение природы. Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие рассказы и рассказы на заданную тему.</p> <p>Оборудование: запись произведения П.И. Чайковского «Декабрь»; картины с изображением зимы; игрушка (слон).</p> <p>Словарная работа: составление предложений, анализ их словесного состава; учить детей делить слова на слоги, анализировать; выделять гласные звуки, обозначающие слог.</p> <p>Методы и приемы: загадки о зиме; рассказы детей о зиме; оценивание; прослушивание музыки; имитация зимних игр; д/у «Закончи предложение», «Составь предложение», «раздели слово на слоги», «Найди гласный звук в слове»; «Вставьте однокоренные слова к слову «зима» (см. Адж, стр.81).</p> <p>Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.55-57. -Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение</p>	<p>Тема: Анализ и заучивание стихотворения В.Н.Козлова «Наша Родина - Югра»</p> <p>Задачи: воспитывать любовь к родному краю, городу в котором живёшь и уважение к людям, живущим рядом. продолжать знакомить детей с творчеством писателя г. Мегиона В.Н.Козлова; - развивать умение читать стихотворение выразительно, развивать поэтический слух; расширять знания детей о своём городе.</p> <p>Оборудование: фотографии города, иллюстрации разных профессий.</p> <p>Словарная работа: Югра, Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ, удивительный, нефть, газ.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. беседа о профессиях 2. Д/и «Кому что нужно» 3. чтение стихов В.Козлова о природе нашего края 4. рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города 5. чтение стихотворения 6. беседа по прочитанному стихотворению 7. повторное чтение стихотворения <p>заучивание и рассказывание стихотворения детьми</p> <p>Литература: Сборник стихотворений «Страна Мегиония», стр. 30</p>

<p>грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Адж А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.98-114.</p>	
<p>Тема: Мы сочиняем сказки (моя сказка). Задачи: Воспитывать умение слушать, не перебивать; вызвать интерес к работе со звуками и словами русской речи; Развивать интонационную сторону речи; развивать умение передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение); Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; формировать умение передавать специфику сказочного жанра. Оборудование: репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна». Словарная работа: упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского и мужского рода; упражнять в словообразовании. Методы и приемы: чтение стихотворения о весне; рассматривание репродукции картины В. Бакшеева «Голубая весна»; вопросы по репродукции; д/у «Слова-родственники»; физкультминутка; д/у «Образуй слово»; придумывание сказки; коллективная оценка; работа над интонационной выразительностью. Литература: -Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.348-350. -Приложение 5.</p>	<p>Тема:С.Есенин «Берёза». Анализ и заучивание стихотворения. Задачи: Воспитывать желание заучивать стихотворения и выразительно читать их своим родным и близким. Развивать умение выбирать красочные выражения для передачи своих впечатлений от пейзажа; Учить выразительному чтению стихотворения, передавая нежность, любование зимней природой, показать детям разные способы передачи выразительного образа зимней природы в стихотворении и живописи; привлечь детей к выполнению творческих заданий: подобрать прилагательные к слову снег, однокоренные слова. Оборудование:репродукции картины А.Саврасова «Зимний пейзаж. Иней», тонированная голубая бумага с нарисованными вивосковыми мелками берёзками, клей, манка. Словарная работа: принакрылась, кайма, бахрома, золотым огнём. Методы и приемы: 1. наблюдение за заснеженными деревьями 2. выразительное чтение стихотворения воспитателем с показом иллюстраций. 3. повторное чтение стихотворения 4. Д/и «Подберём красивые слова» 5. выполнение творческого задания («заснежить» берёзку) 6. подобрать однокоренные слова к слову «снег» 7. выставка работ 8. чтение стихотворения по цепочке Литература:Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.81: Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр. 306</p>
<p>3 неделя</p>	<p>4 неделя</p>
<p>Тема: «Предновогодние приключения Зайчика» (Составление</p>	<p>Тема: «Украшим елку». Рассматривание и рассказывание по</p>

<p>рассказов) Задачи: Воспитывать любовь к семейным праздникам; воспитывать умение договариваться друг с другом; Развивать память, творческое воображение, фантазию, звуковую культуру речи; Учить детей составлять рассказы творческого характера; продолжать формировать грамматически правильную речь, используя разные виды предложений. Оборудование: картинки и игрушки на новогоднюю тематику; бумага и карандаши для рисования. Словарная работа: учить анализировать рассказы, вычлняя предложение как единицу речи. Методы и приемы: беседа о сказках, в которых были приключения со зверями; рассказ воспитателя; придумывание детьми продолжения сказки; оценивание; пение новогодней песни; повторный рассказ самого понравившегося рассказа; рисование «Праздник зверей в лесу»; д/у «Придумай предложение», «Придумай предложение». Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.67-68.</p>	<p>игрушкам. Задачи: Воспитывать интерес к занятию, любовь к народным праздникам; Развивать память и логическое мышление; развивать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки; Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах материалов, совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов. Оборудование: три группы игрушек: мягкие, елочные, строительный материал; елка; все необходимое для изготовления игрушек. Словарная работа: продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; продолжать знакомить детей с ударным слогом. Методы и приемы: беседа о предстоящем празднике Нового года, подарках; дети поют песню «Елка»; рассматривание различных групп игрушек; дети поют песню «К нам приходит Новый год»; словесные игры с игрушками; д/у «Подели слово на части»; «Сколько в слове слогов?», «Какой слог ударный?»; изготовление игрушек. Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.70-72.</p>
<p>Тема: Е. Пермяк «Первая рыбка» (пересказ близко к тексту) Задачи: Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им; Развивать творческое воображение;развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка».) Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения; учить выделять его из</p>	<p>Тема:Малые фольклорные формы Л.Такташева «Загадка», «Загадки ДедаМороза» Задачи: Воспитывать любовь к изучению устного народного творчества. Развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний; углублять представление о пословицах и поговорках. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях песенок, потешек, небылиц, загадок, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и</p>

<p>рассказа, считать количество предложений в рассказе, определять последовательность. Расширять знания о предметах.</p> <p>Оборудование: иллюстрации разных видов рыб; удочка (иллюстрация или реальный предмет); карандаши и бумага для рисования.</p> <p>Словарная работа: речная рыба, морская, рыбалка, ловля. Дать представление детям о предложении как единице речи.</p> <p>Методы и приемы: рассматривание аквариума; загадки о разных видах рыб; рассматривание иллюстраций; чтение художественного произведения; вопросы по содержанию; физкультминутка; повторное чтение; пересказы детей, коллективная оценка; игра «Караси и щука»; д/и «Скажи по-другому»; д/у «Выдели предложение из рассказа»; рисование семьи на рыбалке.</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 319-320.</p> <p>-Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 6-7.</p>	<p>обыгрывания песенок и потешек;</p> <p>Оборудование: картинки с изображением снежинки, сосульки, метели, схема для придумывания загадки.</p> <p>Словарная работа: засверкала, пригреет, спица, нарушить, берлога, реветь.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. беседа о малых фольклорных формах 2. Д/и «Отгадай загадку-покажи отгадку» 3. обучение придумыванию загадок при помощи схемы 4. подвижная игра на стихотворение Л.Такташевой «Загадка» 5. чтение«Загадки ДедаМороза» 6. вспомнить песенки, потешкиобъяснить многозначность слов <p>Литература: Ушакова О.С.«Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 175,Л.Такташева «Чудесная планета» стр.47,57.</p>
---	---

ЯНВАРЬ

2 неделя	3 неделя
<p>Тема: «О новогоднем празднике». Составление рассказа по памяти.</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать эстетические чувства;</p> <p>Развивать память, воображение;</p> <p>Продолжать развивать умение составлять рассказы из личного опыта; совершенствовать монологическую речь, использовать разные типы предложений.</p> <p>Оборудование: иллюстрации на новогоднюю тематику; семейные</p>	<p>Тема: Какие бывают предметы. (Составление рассказов).</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать интерес к родному языку;</p> <p>Развивать способность сравнивать; развивать интерес детей к языку;</p> <p>Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; расширять знания о словах, обобщающих предмет; упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</p> <p>Оборудование: предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.</p> <p>Словарная работа: учить подбирать синонимы к прилагательным;</p>

<p>фотографии празднования Нового года.</p> <p>Словарная работа: упражнять детей в составлении предложений по набору слов; лес, Новый год, снеговик, подарок.</p> <p>Методы и приемы: игра «Сочинялки»; рассказ воспитателя о праздновании Нового года; рассказы детей по плану; оценивание; беседа о том, как прошел праздник в детском саду; выступление Деда Мороза; рассказывание стихов о Новом годе; д/у «Придумай предложение»; д/у «Подбери признаки».</p> <p>Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр.70-72. - Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.97-114.</p>	<p>оценивать предложения по смыслу и вносить исправления; учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки.</p> <p>Методы и приемы: беседа об окружающих предметах; сравнение предметов; чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим»; вопросы воспитателя по теме прошлого занятия («Сказка как Ежик выручил Зайца»); составление рассказа с противоположными по смыслу словами; оценка рассказа; физкультминутка; чтение стихотворения Е. Серовой «Подскажи словечко»; д/и «Придумай предложение», «Из чего сделано?»</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.315-317. - Приложение 4.</p>
<p>Тема: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда! Коляда! Ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...» Календарные обрядовые песни</p> <p>Задачи: Воспитывать интереси любовь к устному народному творчеству; Знакомить детей с обрядами русского народа, учить отличать обрядовые песни от других; Развивать память, артистичность; интерес к пониманию смысла образных выражений. Прививать интерес к изучению традиций разных национальностей, формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания обрядовых песен.</p> <p>Оборудование: иллюстрации рождественских праздников</p> <p>Словарная работа: коляда, жито, ломтину, полтину, колядовщики, Масленица, сошенька, пашенка.</p> <p>Методы и приемы:</p>	<p>Тема: Анализ сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к художественной литературе желание читать сказки иностранных писателей, умение слушать друг друга; Развивать память, умение, подбирать слова, характеризующие героев сказки; творческую активность в процессе придумывания различных концов сказки диалогическую речь Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки.</p> <p>Оборудование: Портрет Ш.Перро, иллюстрации к его сказкам</p> <p>Словарная работа: мельник, братья, людоед, силки. мост, замок.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с биографией автора 2. вспомнить знакомые рассказы 3. уточнить жанровые отличия рассказа и сказки

<p>1. из истории русских обычаев 2. чтение колядок 3. разбор образных слов 4. рассказы детей о проведении этих праздников разучивание колядки. Литература: О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 197. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр.91.</p>	<p>4. чтение сказки 5. беседа по содержанию 6. обыгрывание отрывков из сказки Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.138.</p>
4 неделя	5 неделя
<p>Тема: Зимние забавы. Как мы играем зимой на участке. (Составление мини-рассказов). Задачи: Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе; интерес к окружающему, любознательность; Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Оборудование: иллюстрации, картины на зимнюю тематику (зимние игры детей). Словарная работа: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик). Методы и приемы: загадывание загадок; пословицы, поговорки; рассматривание иллюстраций; вопросы, направленные на уточнение знаний детей о зимних забавах; придумывание рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»; оценка; физкультминутка; д/у «Составь предложение с заданными словами»; оценка; д/у «Слова-</p>	<p>Тема: Пересказ сказки «У страха глаза велики» (пересказ). Задачи: Воспитывать умение слушать; воспитывать честность. Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; активизировать употребление прилагательных; учить замечать смысловые несоответствия. Оборудование: иллюстрированная книга произведения. Словарная работа: водоносы; несуразица, нелепица; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов. Методы и приемы: чтение художественного произведения; вопросы по содержанию; повторное чтение сказки; пересказ; чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?»; придумывание детьми «путаниц»; д/у «Назови ласково», «Измени слово» (на использование разных суффиксов). Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.327.</p>

<p>родственники».</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.335-336.</p> <p>- Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ//Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. Стр.90-114.</p>	
<p>Тема: Анализ и заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать желание видеть красоту в любом времени года.</p> <p>Развивать умение отражать содержание стихотворения в пейзаже (репродукция картины И.Шишкина «Зима»),</p> <p>Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов и сравнений, метафор для описания зимней природы.</p> <p>Оборудование: иллюстрации о зиме.</p> <p>Словарная работа: зима, снежинки, беспробудно, снег кружится, принакрылся.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. беседа о зиме, назвать её признаки 2. рассматривание иллюстрации о зиме, составление описательных рассказов. 3. Д/и «Снег-какой бывает?» 4. выразительное чтение стихотворения воспитателем 5. обсуждение прочитанного стихотворения 6. Д/у «На что похоже» (подбор сравнений) 7. повторное чтение стихотворения <p>чтение детьми стихотворения по строчкам</p>	<p>Тема: Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитывать любовь к родной литературе.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость .</p> <p>Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; учить детей эмоциональному восприятию образного содержания сказки, замечать и выделять изобразительные средства, понимать их значение.</p> <p>Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своими замыслами.</p> <p>Оборудование: портрет Пушкина, иллюстрированная книга сказки, бумага, цветные карандаши.</p> <p>Предварительная работа: чтение сказки.</p> <p>Словарная работа: персты, белолица, черноброва, нраву кроткого, зависть, терем</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. биография поэта 2. сюрпризный момент («волшебный мешочек» яблоко, зеркало.) 3. беседа по произведению 4. разбор образных слов, выражений 5. выразительное чтение отрывков из сказки 6. беседа по произведению

<p>Литература: Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр. 91, О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.99.</p>	<p>7. Д/и «Узнай кто говорит» рисование эпизодов сказки. Литература: О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.172.</p>
--	--

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя
<p>Тема: Моя любимая игрушка. (Составление рассказа). Задачи: Воспитывать познавательный интерес; воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей. Развивать фонематический слух. Расширять представление о словах. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги. Учить рассказывать последовательно, полно и выразительно. Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Умение четко выстраивать композицию рассказа. Оборудование: игрушки: лисенок, щенок. Словарная работа: учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. Методы и приемы: рассматривание и описание игрушек (лисенка и щенка); придумывание кличек; беседа об игрушках, о самой любимой; рассказ воспитателя о своей любимой игрушке; оценка детьми рассказа воспитателя; физкультминутка; составление рассказов об игрушке по плану; оценивание; д/у «Назови предмет со звуком в»; «Назови предмет со звуком ф»; заучивание скороговорки. Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001.</p>	<p>Тема: Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок. Задачи: Воспитывать познавательный интерес, любовь и уважение к культуре северных народов; Развивать фонематический слух, грамматически правильную речь; расширять кругозор детей; Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; совершенствовать умение рассматривать картины и рассказывать о них. Оборудование: иллюстрации о Севере; запись песни «Лесной олень»; игрушка Бэмби – олененок. Словарная работа: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; тундра, Ледовитый океан, кухлянка, унты, упряжка, лайка, нарты, каюр. Методы и приемы: рассматривание картинок; рассказы детей по картинкам; оценка рассказов; физкультминутка; рассказ ребенка о тундре (заранее подготовлен); вопросы по содержанию; рассказы по картинкам; осуждение результатов; д/у «Придумай предложение»; д/у «Закончи предложение». Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 41-43.</p>

Стр.322-325.	
<p>Тема: Рассказывание рассказа И.Куприна «Слон».</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к художественной литературе, доброжелательное отношение к близким и родственникам; Развивать интерес к художественной литературе; Учить детей внимательно слушать рассказ, формировать способность эмоционально воспринимать произведение, усваивать последовательность развития сюжета;</p> <p>Оборудование: книга с иллюстрациями.</p> <p>Словарная работа: доктор, слабеет, зверинец, слон, барышня, штукатурка, здорова.</p> <p>Методы и приемы: 1. беседа о здоровье 2. рассказывание произведения педагогом 3. беседа по содержанию размышления детей на тему «Чем они могут помочь близким»</p> <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.121..</p>	<p>Тема: Анализ былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев, Развивать эстетические чувства средствами художественного слова, музыки и изобразительного искусства. Познакомить детей с былинной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи, обогащать словарь обществоведческого характера.</p> <p>Оборудование: репродукция с картины Васнецова «Богатыри», музыкальный отрывок из 2-ой «Богатырской симфонии» А.П.Бородина, иллюстрации к былинам, карандаши, бумага.</p> <p>Предварительная работа: чтение русских былин</p> <p>Словарная работа: доспехи, кольчуга, шлем, копьё, палица, меч, стольный Киев-град, око, с косицею, тетивочка, вёрст, казак.</p> <p>Методы и приемы: 1. слушание музыкального произведения и рассматривание репродукции картины 2. описание богатырей ,объяснение смысла незнакомых слов 3. Д/у «Какие были богатыри» 4. чтение былины 5. беседа по содержанию былины 6. детям предлагается нарисовать богатыря обсуждение полученных работ.</p> <p>Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.19, Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий»стр.136.</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Тема: «Если бы я был военным». Творческое рассказывание.</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес у детей к членам своей семьи, особенно к воинам разных поколений; любовь к Родине; чувство патриотизма;</p>	<p>Тема: Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к изобразительному искусству; воспитывать эстетические чувства;</p>

<p>Развивать память, воображение, связную речь, интерес к предстоящему празднику; Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания; расширять знания детей о жизни военных. Оборудование: фотографии родственников, участвовавших в ВОВ, служивших в армии; предметы обмундирования, знаки отличия и т.д.; иллюстрации, рисунки по теме. Предварительная работа: вместе с родителями посмотреть семейный альбом и выбрать фотографии родных-военных. Словарная работа: учить делить слова двусложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова по опорным слогам; выделять в словах гласные и согласные звуки, определять место их в слове. Методы и приемы: вступительная беседа о праздновании Дня Защитника Отечества; рассказы детей о своих родных-военных; рассматривание фотографий, обмундирования; рассказы детей, начиная с фразы «Если бы я был военным, то стал бы...»; игра «Пограничники»; д/и «Кто на чем?», д/у «Назови место гласного (согласного) звука в слове»; оценка. Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 110-111.</p>	<p>Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; закреплять умение рассматривать картины. Оборудование: репродукция картины «Богатыри» В. Васнецова. Словарная работа: умение делить слова на слоги, определять ударный звук; богатырь, былины. Методы и приемы: просмотр и рассматривание картины; вопросы по содержанию; рассказы детей по картине; физкультминутка; рассказы детей о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче; рассказ воспитателя об Илье Муромце; д/и «Придумай загадку»; д/у «Подели на слоги». Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 103-104. - Приложение 7.</p>
<p>Тема: Анализ Хантыйской народной сказки «Хочу, не Хочу» Задачи: Воспитывать любовь к малой родине, интерес к народному творчеству коренных народов, уважение к старшим. Развивать умение находить жанровые особенности литературных произведений; Научить понимать образное содержание сказки, учить понимать и оценивать характеры персонажей и их поступки, сопереживать героям, Оборудование: иллюстрации и фотографии жизни и быта коренных</p>	<p>Тема: Анализ рассказа М.Зощенко «Великие путешественники» Задачи: Воспитывать интерес к художественной литературе развивать умение внимательно слушать, память, обогащать речь фразеологизмами Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Оборудование: глобус, портреты известных путешественников, туристов. Словарная работа: Земля, кругосветное путешествие, индейцы, плен,</p>

<p>народов севера. Словарная работа: лень, развлечение, помощь, трудолюбие. Методы и приемы: 1. беседа о жизни и быте коренных народов 2. рассматривание иллюстраций и фотографий 3. чтение сказки 4. беседа по содержанию 5. разбор образных слов, выражений 6. подбор русских сказок с такой же тематикой Литература: Хантыйские народные сказки, стр. 14</p>	<p>копилка, фонарик, увеличительное стекло, хворост, телега, география, тропические бабочки, глобус. Методические приемы: 1. загадка о глобусе 2. рассказ воспитателя о путешественниках 3. чтение рассказа 4. беседа по содержанию Д/и «Скажи по - другому» Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.138.</p>
---	---

МАРТ

1 неделя	2 неделя
<p>Тема: Моя мама (рассказ из личного опыта). Задачи: Воспитывать любовь и внимательное, заботливое, доброе отношение к маме; раскрыть детям многогранный образ матери; Развивать память, интонационную выразительность речи; развивать связную речь; развивать знания детей об окружающее жизни; Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно; подбирать прилагательные к существительному. Оборудование: фотографии, портреты или рисунки мамы, бабушки. Словарная работа: на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Методы и приемы: вступительная беседа; чтение стихотворения А. Плещеева; чтение стихотворения Н. Саконской «Разговор о маме» (заранее выученное ребенком); беседа по содержанию; д/у «Какая мама» (подбор прилагательных); чтение стихотворения Е. Трутневой</p>	<p>Тема: Анализ и заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца» Задачи: Воспитывать доброту, любовь к животным и желание им помогать. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией испуганное поведение зайца, закреплять умение правильно называть детёнышей диких животных, формировать умение составить описание зайца. Оборудование: книга Некрасова «Дед Мазай и зайцы», картинки с изображением зайца, лисы, медведя, белки, ежа, бобра, лося, оленя, рыси и других диких животных, листы бумаги, карандаши. Предварительная работа: чтение стихотворения Некрасова «Дед Мазай и зайцы» Словарная работа: с перепугу, обмер, бестолковый, поскакал, притаившись, дедушка Мазай. Методы и приемы: 1. Д/и «Кто у кого» 2. беседа по знакомому стихотворению Некрасова «Дед Мазай и зайцы»</p>

<p>«Бабушка»; физкультминутка; составление рассказов детьми; пословицы о маме; рассказ о международном женском дне; д/у «Придумай предложение с заданным словом»; д/и «Люблю маму».</p> <p>Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 117-119.</p> <p>- Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр.342-343.</p> <p>-Тарасов М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет: планирование, лексические темы, дидактические игры. –М.: ТЦ Сфера, 2005. Стр. 135, 163.- Приложение 6.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. чтение стихотворения 4. беседа по содержанию стихотворения 5. чтение отдельных четверостиший стихотворения с установкой на запоминание 6. чтение стихотворения детьми 7. составление описания образа зайца 8. рисование сюжета стихотворению <p>Литература: Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.136. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.117</p>
<p>Тема: Рассказывание нанайской сказки «Айога»</p> <p>Задачи:</p> <p>воспитывать любовь к близким, родным, отрицательное отношение к лени.</p> <p>развивать умение сравнивать сказку с другими жанрами литературы, находить отличительные особенности..</p> <p>учить детей понимать и оценивать характер главной героини, изображать (позой, мимикой) положительные, отрицательные черты человека, понимать переносное значение пословиц, поговорок.</p> <p>Оборудование: фотографии, иллюстрации из жизни северных народов, мимические пиктограммы, кукла в малице, игрушка лебедь.</p> <p>Словарная работа: стойбище, напёрсток, очаг, лепёшка, загордилась.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. беседа о трудностях жизни и быта северных народов 2. рассматривание фотографии, иллюстрации 3. этюд «злой герой сказки- объяснение предлагаемой работы 4. рассказывание нанайской сказки, с элементами кукольного 	<p>Тема: «Пересказ рассказа Е.Носова «Тридцать зёрен».</p> <p>Задачи:</p> <p>воспитывать доброту, любовь к птицам и желание им помогать.</p> <p>развивать умение внимательно слушать, память</p> <p>продолжать знакомить с литературными жанрами; закреплять умение находить в рассказе основную мысль, учить составлять рассуждения, пересказывать текст;</p> <p>Оборудование: картинка с изображением синички.</p> <p>Словарная работа: благополучно, робея, прокралась, навещать, неведомый, настораживая, с боязливым любопытством.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. игра «Угадай какая это птица?» 2. чтение рассказа 3. обсуждение пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 4. беседа по содержанию рассказа 5. Д/у «Учимся рассуждать» (объясните, что значит: «книга, человек, работать») 6. пересказ рассказа

<p>представления 5. беседа по содержанию сказки 6. анализ пословиц о лени рассказы детей о помощи своим близким. Литература: О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.105, «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.61.</p>	<p>7. беседа о возможности человека проявлять заботу к «братьям нашим меньшим» Литература: «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» стр.152.</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Тема: М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ). Задачи: Воспитывать чувство прекрасного, эстетическое видение природы, стремление любить и беречь ее; Развивать логическое мышление, наблюдательность, память; Учить пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; подбирать определение и сравнение. Закреплять понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Оборудование: иллюстрации с изображением одуванчика, золотого луга. Словарная работа: дать представление о понятии «приставка»; упражнять в подборе определений, сравнений; в изменении слов с помощью приставки; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; фукнуть. Методы и приемы: чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик»; беседа по содержанию; знакомство с творчеством писателя; чтение рассказа; вопросы по содержанию; физкультминутка; повторное чтение; пересказ детьми; оценка; д/у «Подбери признаки»; «Подели на слоги»; заучивание скороговорки. Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 356-357.</p>	<p>Тема: Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине). Задачи: Воспитывать интерес к живописи, эстетический вкус; Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; упражнять в придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания. Оборудование: репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана и «Голубая весна» В. Бакшеева. Словарная работа: упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Методы и приемы: знакомство с творчеством художника; беседа о весне; рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; вопросы по картине; чтение отрывка из рассказа И. Соколова-Микитова «Лесные картинки»; физкультминутка; вопросы по содержанию; придумывание рассказов о весне; д/у «Подбери определение к слову»; д/у «Составь предложение». Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 351-</p>

<p>-Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 143-144.</p> <p>-Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада/под ред.В.И. Логиновой. –М.: Просвещение, 1990. Стр. 341.</p>	<p>353.</p> <p>- Приложение 8.</p>
<p>Тема:Анализ стихов-лимериков.</p> <p>Задачи:</p> <p>воспитывать интерес к поэзии, чувство юмора, желание попробовать свои силы в сочинительстве;</p> <p>развивать интонационную выразительность, воображение, слуховую память,</p> <p>продолжатьразвивать речевое творчестводетей.</p> <p>учить составлять стихи-лимерики; продолжать упражнять в подборе рифм.</p> <p>Оборудование: стихи с иллюстрациями, сочинённые детьми, картинки-нелепицы.</p> <p>Словарная работа: Лимерик, рифмы.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. история появления лимериков 2. чтение стихов-лимериков 3. обучение схеме написания стихов 4. Д/и «Подбери рифму» 5. рассматривание картинок-нелепиц 6. сочинениестихотворений детьми <p>Литература: Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.91. Литература и фантазия.</p>	<p>Тема:Анализ и заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель»</p> <p>Задачи:</p> <p>воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе</p> <p>развивать умение выделять выразительные средства передачи весеннего настроения в поэзии и живописи; творческое воображение, слуховую память.</p> <p>учить читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ранней весне; продолжать упражнять в подборе рифм.</p> <p>Оборудование: иллюстрации ранней весны</p> <p>Словарная работа: тайком, талые снега, выстелить, бархат, верба, гомон.</p> <p>Методы и приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Назови приметы весны» 2. рассматривание иллюстраций 3. чтение стихотворения 4. беседа по прочитанному стихотворению 5. Д/и «Подбери рифму» 6. повторное чтение стихотворения <p>заучивание и рассказывание стихотворения детьми.</p> <p>Литература: О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 119, 150;Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.133</p>

АПРЕЛЬ

1 неделя	2 неделя
----------	----------

<p>Тема: Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ).</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к природы, любовь и стремление беречь ее; Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>Учить анализировать слова с ъ; составлять изложение из определенных слов. Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь.</p> <p>Оборудование: иллюстрации волка и белки.</p> <p>Словарная работа: активизировать в речи детей сложные предложения; обратит внимание на наличие в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; активизировать в речи детей антонимы.</p> <p>Методы и приемы: чтение сказки; краткая беседа по содержанию; повторное чтение; пересказы детей (по цепочке); запись пересказа; физкультминутка; д/у «Слова-родственники»; д/у «Придумай предложение».</p> <p>Литература: Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты/О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. - М.: Изд-во «Совершенство», 2001. Стр. 345-348.</p>	<p>Тема: «Мой дом» (творческое рассказывание).</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к окружающему, желание беречь свой дом и украшать его; эстетический вкус; Развивать память, логическое мышление, умение составлять рассказы по воображению; Продолжать расширять и уточнять представления детей об окружающих предметах, создающих комфорт и уют в помещениях.</p> <p>Оборудование: картинки с изображением животных, птиц, зверей, домашней мебели; три домика для упражнений по грамоте; обручи для игры.</p> <p>Словарная работа: продолжать работу по обогащению бытового словаря детей; совершенствовать умение слогового и звукового анализа слов.</p> <p>Методы и приемы: вступительная беседа; загадки; придумывание загадок детьми; рассказы детей; д/у «Найди слово с одним слогом»; игра «Найди свой дом»; чтение стихотворения И. Панфилова; д/у «Дай характеристику слова <i>дом и комната</i>».</p> <p>Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 147-149.</p>
<p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников»</p> <p>Задачи: воспитывать интерес к народным сказкам, трудолюбии, чувство взаимовыручки.. развивать умение внимательно слушать и находить выразительные средства в сказке; развивать умение отвечать на вопросы полными, распространёнными предложениями закреплять представление о роли человека – труженика, знания о</p>	<p>Тема: Литературная викторина.</p> <p>Задачи: воспитывать интерес и любовь к литературе; развивать умение отгадывать героев по отрывкам сказок, иллюстрациям, подбирать рифмы к словам; закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах;</p> <p>Оборудование: широкая по тематике подборка книг, иллюстрации к</p>

<p>композиционных и языковых особенностях народных сказок; Оборудование: иллюстрации профессий к сказке, книга с иллюстрациями. Словарная работа: пашня молодцы, звездочёт, мореход, плотник, кузнец, берестяной рожок. Методы и приемы: 1. вступительная беседа о русских народных сказках 2. рассказывание сказки 3. вопросы по содержанию 4. Д/и «Образные слова и выражения» 5. игра-пантомима «Угадай профессию» обсуждение пословицы «Одному страшно, а оравушке всё нипочём». Литература: Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр.231</p>	<p>произведениям, аудио записи художественных произведений, работы детей. Словарная работа: потешка, рассказ, жанр, стих, сказка, колядки, пословицы. Методы и приемы: 1. сюрпризный момент «Путешествие в книжную страну» 2. викторина «Кто это сказал?» (узнать рассказ по отрывку) 3. рассматривание иллюстраций 4. чтение любимых стихотворений 5. Д/И «Подбери рифму» 6. слушание отрывков из литературных произведений 7. конкурс загадок, пословиц, прибауток 8. пантомима «Угадай героя» 9. Д/И «Кто больше знает сказок» Литература Ушакова О.С.«Знакомим дошкольников с художественной литературой» стр. 205.</p>
3 неделя	4 неделя
<p>Тема: Ознакомление с малыми фольклорными формами. Задачи: Воспитывать любовь к устному народному творчеству; Развивать память, воображение, творческие способности, интонационную выразительность речи; Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Оборудование: иллюстрации к загадкам. Словарная работа:продолжать работу по обогащению словаря; фольклор, пожнешь, задира, аукнется. Методы и приемы: вступительная беседа; отгадывание загадок; придумывание загадок; объяснение смысла поговорок и пословиц;</p>	<p>Тема: Анализ и заучивание стихотворения Е.Благининой «Шинель» Задачи: воспитывать уважение к ветеранам, к памяти павших бойцов, чувство любви к родине. расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о людях, завоевавших победу; познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть, развивая навыки декламации. Оборудование: иллюстрации о Великой Отечественной войне, аудиозаписи песен военных лет, песни «Священная война» Словарная работа: шинель, одолели, война, враг, награды, ранение, победа. Методы и приемы: 1. рассматривание иллюстраций о Вов</p>

<p>придумывание рассказов; д/у «Скажи по-другому»; заучивание скороговорок. Литература: Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера. Стр.164-166,174-175.</p>	<p>2. слушание песни «Священная война» 3. беседа о русском народе-победителе 4. чтение стихотворения 5. беседа по прочитанному стихотворению 6. повторное чтение стихотворения заучивание и рассказывание стихотворения детьми. Литература: Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.107, Хрестоматия для старшего дошкольного возраста стр.328.</p>
<p>Тема: Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» из коллективного опыта. Задачи: обучать детей составлению рассказа из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада. упражнять в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об увиденном не повторяя сказанного и не забегая вперед; память. развитие внимания. воспитывать уважение к труду взрослых, к профессии повара. Оборудование: сюжетные картины, способствующие составлению связного рассказа по заданной теме. Предварительная работа: экскурсия на кухню детского сада, беседы, игры для закрепления впечатлений об увиденном. Словарная работа: повар, кухня, Методы и приемы: вступительная беседа, экскурсия на кухню, дидактические игры, составление рассказов на основе услышанного. Литература: О.С. Гомзьяк. Развитие связной речи.</p>	<p>Тема: Составление описательного рассказа о дереве. Задачи: обучать составлению описательного рассказа по опорной схеме. закреплять употребление речитносительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщать знания о деревьях. воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Оборудование: предметные картинки иль, береза, схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга. Предварительная работа: чтение литературных текстов (Л.Н. Толстой «Дуб и орешник»), А.С. Пушкин «Унылая пора»), поделки из природного и бросового материала, игра «Много – нет» (родительный падеж множественного числа существительных бук, дуб, липа, тополь, ясень, осина), экскурсия в парк, принести осенние листочки и веточки. Словарная работа: бор, роща, чаша. Методы и приемы: рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, дидактические игры, подвижные игры, составление описательных рассказов. Литература: О.С. Гомзьяк. Развитие связной речи.</p>

МАЙ

1 неделя	2 неделя
Тема: Анализ рассказа С.Алексеева «Первый ноной таран»	Тема: Весна в городе Скороговора.

<p>Задачи: воспитывать уважение к ветеранам, к памяти павших бойцов, чувство любви к родине. расширять знания детей о Великой Отечественной Войне, о людях, завоевавших победу; о героических подвигах бойцов. развивать умение внимательно слушать, память, воображение. учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного героя. Оборудование: иллюстрации военной техники времён ВОВ, фотографии военных лётчиков. Словарная работа: лётчик, истребитель, бомбардировщик, таран, захватчики, бесстрашие. Методы и приемы: 1. рассматривание иллюстраций о ВОВ 2. беседа о русском народе-победителе 3. чтение рассказа 4. обсуждение произведения рассказы детей о своих родственниках – участниках Литература: Г.Я Затулина «Конспекты комплексных занятий» стр.106.</p>	<p>Задачи: Воспитывать чуткость к образному строю языка; любовь к устному народному творчеству; желание проявлять свои творческие способности; Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений; развивать творчество, воображение; Учить воспроизводить образные выражения; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; углублять представление о пословицах и поговорках. Оборудование: атрибуты к инсценировке песен. Предварительная работа: разучивание слов песенок «Зайка, где ты был-побывал», «Как на тоненький ледок». Словарная работа: понимать переносное значение слов и словосочетаний; спустя рукава, заруби на носу. Методы и приемы: вступительная беседа; инсценировка песен «Зайка, где ты был-побывал», «Как на тоненький ледок»; оценка; беседа о поговорках, пословицах, потешках; придумывание историй; д/у «Продолжи предложение», «Повтори пословицы». Литература: Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера. Стр.187-188, 197-200.</p>
<p>Тема: «Скоро в школу». Рассматривание школьных принадлежностей. Составление рассказов. Задачи: Воспитывать уважение к труду педагога; воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими; Развивать интерес к знаниям, желание учиться; развивать фонематический слух; умение составлять небольшие рассказы. Расширять, уточнять и систематизировать знания детей о школе, роли учителя в жизни учеников; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности»; учить</p>	<p>Тема: Анализ и заучивание стихотворения Л.Такташевой «К нам на север мчалось лето». Задачи: Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, к малой родине, гордость за людей, живущих в нашем городе. Развивать умение выделять выразительные средства передачи весеннего настроения в поэзии и живописи; творческое воображение, слуховую память. Продолжать знакомить детей с творчеством писателей г. Мегиона, вспомнить ранее выученные стихи, учить детей читать выразительно,</p>

<p>сравнивать и выделять характерные признаки. Оборудование: школьные принадлежности, ранец, кукла. Словарная работа: школьные принадлежности, обложка, страница, папка, переплет, циркуль; учить использовать в речи разные виды сложных предложений. Методы и приемы: вопросы на уточнение знаний детей о школе; загадки; рассматривание ранца и портфеля; д/у «Найди сходства и отличия»; беседа о содержимом ранца; рассматривание окружающих предметов; физкультминутка; д/и «Для чего нужен этот предмет?» Литература: Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. Стр. 161-164.</p>	<p>эмоционально, отражая реальную действительность северной природы; продолжать упражнять в подборе рифм. Оборудование: иллюстрации лета, книги Л.Такташевой, фотографии автора, стихи о лете разных авторов. Словарная работа: север, расхлябанных, застряло, бредёт, уныло. Методы и приемы: 1. беседа о временах года 2. народные приметы 3. чтение стихов о лете 4. чтение стихотворения Такташевой 5. рассматривание иллюстраций 6. чтение стихотворения 7. беседа по прочитанному стихотворению 8. Д/и «Подбери рифму» 9. заучивание и рассказывание стихотворения детьми 10. повторное чтение стихотворения Литература Л.Такташева «Чудесная планета» стр. 91.</p>
3 неделя	4 неделя
Диагностика	Диагностика

2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
<p>1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>2. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>4. формировать у детей</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить</p>

<p>духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>5. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>7. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать</p>	<p>детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов</p>
---	---

<p>народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями(законными представителями)).</p>	<p>«Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
<p>2) Изобразительная деятельность:</p>	
<p>1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и</p>	<p>1)Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и

<p>любопытность;</p> <p>2. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>3. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>4. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся;</p>	<p>жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p>
---	--

<p>обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>5. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>6. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>7. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>8. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,</p>	<p>- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование:</p> <p>- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p>
--	--

<p>выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p>	<p>- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: - при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). - Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». - Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. - При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: - педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении</p>
---	---

<p>14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3) Конструктивная деятельность:	
<p>1. формировать умение у детей видеть конструкцию</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям</p>

<p>объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) <i>Конструирование из строительного материала:</i> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) <i>Конструирование из деталей конструкторов:</i> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) Музыкальная деятельность:</p>	
<p>1. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение</p>	<p>1) Слушание: - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей</p>

<p>Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>5. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия</p>	<p>мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>2) Пение:</p> <p>- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><u>Песни.</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p>3) Песенное творчество:</p> <p>- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с</p>
--	--

<p>мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>8. развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в</p>
--	--

	<p>исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
5) Театрализованная деятельность:	
<p>1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p>	<p>1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>2. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>4. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 6. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>3. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>4. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,</p>	<p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
---	---

<p>действий; 5. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	
6) Культурно-досуговая деятельность:	
<p>1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,</p>	<p>1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 3. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые</p>

<p>государственных, народных);</p> <p>4.воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5.формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>6.поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 2) приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- 3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- 4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- 5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Перспективное планирование по художественно - эстетическому развитию
в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР**

Сентябрь	
1 неделя	2 неделя
Обследование детей «Моя любимая игрушка»	Обследование детей «Волшебные картинки»
3 неделя	
<i>Лексическая тема: Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью.</i>	
Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: «Натюрморт с веткой рябины»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Познакомить с новым способом изображения ягод- подушечками пальцев. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Воспитывать интерес к изображению натюрморта, как жанру в искусстве.</p> <p>Словарная работа: жанр, натюрморт.</p> <p>Материалы: Репродукция П.Качалова «Натюрморт. Красный поднос и рябина», срезанные ветки рябины, яблоки, бумаги А4, гуашь, кисти.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание репродукций - натюрморты.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с.44 Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 34</p> <p>Методические приемы: 1. Рассматривание репродукции картины П.Качалова «Натюрморт» 2. Чтение стихотворений об осени 3. Д/и «Собери букет».</p>	<p>Тема: «Осеннее дерево»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать дерево разными способами. Формировать навыки рисования дерева при ветре: наклонное, слетающее с веток листья. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к осенней природе, желание рисовать свои впечатления.</p> <p>Словарная работа: пейзаж, осенняя природа.</p> <p>Материалы: бумага А4, акварель, кисти №2,5, баночки с водой, салфетки, картинки дерева.</p> <p>Предварительная работа: Во время прогулки наблюдать с детьми за деревьями, внимание детей как наклоняются ветки от ветра</p> <p>Литература: Швайко «Занятия по рисованию с дошкольниками» с.38; Т.Г. Казакова «Нетрадиционные техники рисования» с.102; Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 23</p> <p>Методические приемы: 1. Рассматривание иллюстраций «Дерева» 2. Чтение стихотворений</p>

<p>4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>	<p>3.Д/и «Составь картину» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>
<p>4неделя Лексическая тема: Осень. <i>Деревья осенью.Листья.Детский сад осенью.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: «Детский сад осенью» Задачи:Учить детей передавать в рисунке здание детского сада. Учить красиво подбирать цвета при закрашивании здания ,используя в первую очередь светлые тона для окраски стен. Упражнять в рисовании деревьев путем прикладывания листьев. Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание. Воспитывать любовь к природе. Словарная работа: светлые тона, родной. Материалы: Картинки, фото. «Мой детский сад», альбомный лист А4,акварель,гуашь,палитры,кисти,подставки для кистей, салфетки. Предварительная работа: Провести экскурсию. Предварительно подбирать место, откуда могут видеть здание детского сада. Обратит внимание детей на цвет здания, на расположение, на деревья которые окружают детский сад. Литература:(Швайко, с.40) Л.А Ремезова «Играем с цветом» с. 59 Методические приемы: 1.Рассматривание фото: «Мой детский сад» 2.Чтение стихотворений о садике 3.Физминутка 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>	<p>Тема: «Золотая осень» Задачи: Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить передавать в рисунке характерные особенности золотой осенью, используя разный художественный материал. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние осенней природы. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Словарная работа: живопись, пейзаж. Материалы: Репродукции И.Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», Стихи: И.Бунин, «Лес точно терем расписной»,А.Пушкин «Осень»; Альбомный лист А4,акварель,гуашь,мелки,палитры,кисти,подставки для кистей,салфетки. Предварительная работа:Наблюдение за природой, рассматривание репродукций художников: Левитана, В. Поленова. Литература:Т.В. Королева «Занятия по рисованию»с.63,Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» с.166. Методические приемы: 1.Рассматривание РепродукцийИ.Левитан «золотая осень», В. Поленов«Золотая осень», Стихи: И. Бунин «Лес, точно терем расписной»,А.Пушкин «Осень». 2.Чтение стихотворений об осени 3.Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>

Октябрь	
1 неделя	
Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огороде. Овощи.	
Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: «Во - саду ли в огороде»</p> <p>Задачи: Учить детей передать в рисунке свои представления о том, что растет в саду, в огороде. Показать средство изображения сюжетной связи между объектами.</p> <p>Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Словарная работа: пропорциональные, пространственные отношения.</p> <p>Материалы: Набор картин с изображением сада, огорода, акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p> <p>Предварительная работа: Беседа: «Сад, огород». Что растет в саду, в огороде, кто собирает урожай.</p> <p>Литература: Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 81</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций 2. Чтение сказки «Пых» 3. Д/и «Что лишнее» 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам. 	<p>Тема: «Уборка хлебных полей»</p> <p>Задачи: Формировать изобразительные и навыки в передачи формы пропорций, пространства, цветовой окраски окружающих предметов. Развивать умение фантазировать, самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду.</p> <p>Словарная работа: жатва, цветная окраска.</p> <p>Материалы: Репродукции картин: Ю. Подляский «С колхозных полей». А. Пластов «Жатва», Шишкин «Рожь». Лист А4, акварель, кисти, салфетки, подставки для салфеток.</p> <p>Предварительная работа: Чтение рассказов о сборе урожая, рассматривание картин.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с. 4 З.Г. Сахоповой «Читаем детям» с. 67</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукций картин: Ю. Подляский «С колхозных полей». А. Пластов «Жатва», Шишкин «Рожь». 2. Чтение стихотворения Н. Забила «На колхозных, на полях» 3. Д/и «Разложи по порядку» 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
2 неделя	
Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.	
Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: «Натюрморт каждая вещь оживает»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с жанром живописи натюрморт.</p>	<p>Тема: «Рассматривание картины Ф.П. Толстого «Цветы и фрукты».</p> <p>Рисование «натюрморт»</p>

<p>Формировать умение воспринимать различные средства выразительности: композиционный центр, форма, цвет, колорит. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Воспитывать интерес к изображению натюрмортов, как жанру в искусстве.</p> <p>Словарная работа: натюрморт, нажим.</p> <p>Материалы: карандаши, бумага А4, репродукции картин: И.И. Машкова «Хлебы», П. Кочаловский «Сухие краски», И. Хруцкий «Цветы и плоды», гуашь, карандаши, кисти, палитры, стаканы.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду», с. 78.</p> <p>Предварительная работа: Беседа об овощах, рассматривание картин, муляжей.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукций, беседа. 2. Разгадывание загадок об овощах 3. Физминутка 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам. 	<p>Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром живописи - «натюрморт». Учить детей внимательно рассмотреть картину, вызвать эмоциональный интерес к изображению. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности. Развивать творческое воображение, образное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.</p> <p>Словарная работа: дары осени, натюрморт.</p> <p>Материалы: Репродукции картины Ф.П. Толстого «Цветы и фрукты. Крышка стола», гуашь, листы белой бумаги формата А; кисти, стаканы с водой, салфетки.</p> <p>Литература: Л.А. Ремезова «Играем с цветом» с. 80</p> <p>Предварительная работа: рассматривание репродукций натюрмортов.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукции картины, беседа. 2. Чтение загадок о фруктах. 3. Физминутка. 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
<p>Знеделя Лексическая тема: <i>Подготовка к зиме людей, насекомых.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>

<p>Тема: «Деревья смотрят в озеро» (монотипия)</p> <p>Задачи: Учить передавать изображение новыми приемами – монотипия. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой цветовой гаммы.</p> <p>Словарная работа: монотипия, гамма.</p> <p>Материалы: Бумага для рисования (лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №8, тонкие, репродукции картин-пейзажи.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Казакова «Нетрадиционные техники», с.19.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение на участке, за природой, рассматривание картин, репродукций пейзажей.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин 2. Разгадывание загадок о насекомых. 4. Рисование. 	<p>Тема: «Пейзаж с насекомыми»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Учить делать набросок (предварительный рисунок) тонкими линиями концом кисти; закрепить навыки закрашивания, не выходя за контур.</p> <p>Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями, ощущение загадочности, хрупкости.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p>Словарная работа: загадочность, предварительный рисунок.</p> <p>Материалы: Бумага для рисования (лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №8, тонкие, картинки с изображением насекомых.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 42.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин 2. Разгадывание загадок о насекомых 3. Физкультминутка. 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
<p>4 неделя</p>	
<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.</p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: « Дымка, расписные птицы» (Индюк).</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить и изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, желтые, зеленые, оранжевые, синие цвета) и композицию узора изделия. Развивать зрительную память.</p>	<p>Тема: «Лебедь»</p> <p>Задачи: Учить создавать выразительный образ лебедя, используя технику тычок полусухой жесткой кистью. Развивать представление о том, что через колорит, можно передать в рисунке определенную погоду и настроение.</p> <p>Расширить знания детей о перелетных птицах, их повадках и образе жизни;</p>

<p>Воспитывать уважение к народным умельцам. Словарная работа: роспись, волнистые. Материал: Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, уточки, вылепленные из глины и покрытые белилами с клеем ПВА, тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки. Предварительная работа: Беседа о народном творчестве, рассматривание картин. Литература: Д.Н.Колдина «Рисование» с.20, Волчкова с.37, Скорлупова с.79. Рисунок, аппликация, лепка. Методические приемы: 1. Загадать загадки о дымковской игрушке. 2. Рассматривание изделий. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа. 5. Оценка рисунков в форме составление рассказов по ним.</p>	<p>воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям. Воспитывать аккуратность в работе. Словарная работа: повадки, образ, тычок. Материалы: Бумага А4, кисти жесткие и мягкие, иллюстрации, эскизы, гуашь, стаканы. Предварительная работа: Чтение сказки: «Гадкий утенок», беседы на темы: «Признаки осени», «Перелетные птицы»; Литература: Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» с.5 Методические приемы: 1. Чтение отрывка из сказки: «Гадкий утенок» 2. Рассматривание картин с изображением лебедя. 3. Физминутка. 4. Показ способа работы. 5. Практическая работа. 6. Анализ детских работ.</p>
5 неделя Лексическая тема: Транспорт.	
Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: Легковой автомобиль – машина ГИБДД Задачи: Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлинённый, низкий, с плавным переходом от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка, равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами или красками (на выбор), обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. Развивать графические навыки передачи строения. Воспитывать интерес к миру техники. Словарная работа: нажим, спецтехника. Материалы: Образец рисунка, лист бумаги, карандаши, ластик,</p>	<p>Тема: К магазину подъехал автомобиль. Задачи: Учить передать несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях: магазин дальше, автомобиль ближе частично загромождает часть здания. Закреплять способы работы кистью и кончиком кисти дать графические навыки передачи строения, пропорции сложного по форме предмета – машины; расширить знания в мире техники. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес, познавательные способности. Словарная работа: графическая схема, разные уровни. Материалы: Схема рисунка, тонированный лист бумаги, акварель,</p>

<p>простые карандаши. Литература: Конспект Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием картин 2.Физминутка 3. Самостоятельная работа. 4.Анализ работ.</p>	<p>кисти,салфетки, стаканы с водой. Литература: Г.С.Швайко« Занятия по рисованию с дошкольниками»с. 113 Методические приемы: 1.Рассматривание картин, обсуждение. 2. Физминутка. 3.Показать способы работы кистью. 4.Практическая работа. 5.Выставка, анализ работ.</p>
ноябрь	
1 неделя Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды.	
Занятие 1	Занятие2
<p>Тема: Грибы в лукошке. Задачи: Закрепить представления о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в рисунке. Учить детей рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»).Учить рисовать всем ворсом, концом кисти, тампоном и пальцем. Развивать творчество и инициативу. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Материалы: Бумага А4, кисти жесткие и мягкие, картинки с изображением грибов,муляжи, эскизы, гуашь, стаканы. Словарная работа: кайма, завитки. Литература: Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО» с.110 Предварительная работа:Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы»; « Поход за грибами». Чтение рассказов о лете. Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием картин на тему: «Грибы». 2.Физминутка. 3.Поэтапная рисунка.</p>	<p>Тема: Узор на вазе. Хохлома. Задачи: Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: травинки, «осочки», капельки, «завейки». Учить рисоватьягоды и листья смородины и рябины. Закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку. Развивать чувство композиции, умение удачно находить сочетание цветов. Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству. Материалы: Изделия хохломы; таблица с элементами хохломской росписи;вырезанные вазы из бумаги, тонированные желтым цветом; гуашь; кисти, стаканы. Словарная работа: завейки,осочки. Литература:«Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством»,О.А.Скорлупова, с.50 Предварительная работа: Чтение: Л. Янхин. Веселое слово Хохлома. -М. :Малыш,1989г. Рассматривание картин на тему: «Хохлома» Методические приемы: 1.Рассматривание хохломских изделий. 2.Беседа о хохломских изделиях.</p>

<p>4. Самостоятельная работа. 5. Обсуждение работ.</p>	<p>3. Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5. Самооценка работ.</p>
<p>2 неделя</p> <p><i>Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Дымковский конь Задачи: Учить располагать ярким узором фигуру коня. Располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (всей кистью и концом) Развивать чувство ритма, цвета и композиции. Воспитывать терпение и доводить начатое дело до конца. Словарная работа: дымковский элемент, ритм. Материалы: Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, вылепленные и высохшие фигурки из глины, гуашь, кисти. Предварительная работа: Накануне занятия фигурки покрывать ровным слоем белил с помощью широкой кисти. Литература: Знакомство детей с русским - прикладным искусством О.А.Скорлупова с. Чарушин рис. с натуры игрушек «Корифей» с. 32 Методические приемы: 1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Беседа о росписи дымковских игрушек 3. Физкультминутка. 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.</p>	<p>Тема: Пушистые детеныши домашних животных Задачи: Знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е. Чарушина. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти, выражение глаз и др.), рассказывать о них. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к иллюстрациям Е. Чарушина. Словарная работа: штрихи, пушистые. Материалы: Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина: альбомный лист; сангина, уголь, пастель. Предварительная работа: Чтение рассказов Е. Чарушина и рассматривание иллюстраций. Литература: Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.58, «Занятия по рис. с дошкольниками» Казакова с. 113) Методические приемы: 1. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. 2. Беседа об произведениях Чарушина. 3. Д/и «Собери животное из геометрических фигур» 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.</p>
<p>3 неделя</p> <p><i>Лексическая тема: Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью.</i></p>	

Занятия 1	Занятия 2
<p>Тема: Звери Е. Чарушина.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством художника - иллюстратора Е. Чарушина. Учить детей изображать животное на основе обвода (туловище, голова) – конструктивным способом, передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложные движения – сидящая белка держит передними лапками грибок.</p> <p>Развивать композиционные навыки, чувство цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительным средствам.</p> <p>Словарная работа: части, пропорций.</p> <p>Материалы: Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; пастель, уголь; мелки.</p> <p>Литература: Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.132</p> <p>Предварительная работа: Чтение Е. Чарушина «Рассказы», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина. 2.Беседа об иллюстрациях Е. Чарушина. 3. Физминутка. 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>Тема: Городецкие птицы на сказочной поляне</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой изображения птиц в городецкой росписи. Учить выбрать для изображения один из предложенных вариантов композиции. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>Словарная работа:завиточки, осочки, эпизод.</p> <p>Материалы:Образцы с изображением городецкой птицы, тонированный лист бумаги, карандаши; акварельные краски, кисти, стаканы.</p> <p>Литература:Т.В. Королева Занятия по рисованию в детском саду с.46</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций- городецкая роспись.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа о городецкой росписи. 3Физминутка. 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
4 неделя	
Лексическая тема: <i>Осенняя обувь, одежда, головные уборы.</i>	
Занятие 1	Занятие 2

<p>Тема: «Русские красавицы»</p> <p>Задачи: Упражнять детей в умении рисовать фигуру человека, передавать ее форму, строение и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Закрепить умение легко рисовать контур простым карандашом и раскрашивать рисунок. Развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к культуре народов крайнего севера.</p> <p>Материалы: Картины девушки в национальных костюмах; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина.</p> <p>Словарная работа: Национальные костюмы, умельцы, сангина, симметрии.</p> <p>Предварительная работа:Беседа: «В России живут люди разных национальностей» Чтение «Три богатыря», рассматривание иллюстраций.</p> <p>Литература:Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду», с.109</p> <p>Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием картин: девушки в национальных костюмах. 2.Физминутка. 3. Рисование. 4.Беседа по рисункам.</p>	<p>Тема: Роспись дымковской куклы</p> <p>Задачи: Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник одним цветом, юбку узорчатой. Учить самостоятельно, составлять дымковский узор из знакомых элементов, выполнять узор в определенной последовательности-сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать уважение к народным умельцам.</p> <p>Материал: Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, вырезанный контур дымковского петушка, тонкие кисти, гуашь, стаканы с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: дымковская игрушка, орнамент.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о народных умельцах.</p> <p>Литература: О. А. Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством » с.19;Д.Н.Колдина «Рисование» с.20.</p> <p>Методические приемы: 1.Рассматривание картинок: дымковская игрушка. 2.Разгадывание загадок о дымковской игрушке 3.Физминутка. 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>
Декабрь	
Лексическая тема: <i>Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.</i>	
1 неделя	
Занятие1	Занятие2
<p>Тема: Снежная королева</p> <p>Задачи:Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов. Учить замечать какие средства используют</p>	<p>Тема:Цветы гжели</p> <p>Задачи: Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий точек, завитков, капелек. Учить приему размывания цвета.</p>

<p>художники для характеристики сказочных образов. Формировать умение выделять главное в рисунке. Учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью). Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Материал: Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением снегурочки в зимнем лесу, кисти №2,5, салфетки, сказки Х.К. Андерсена с иллюстрациями разных художников.</p> <p>Словарная работа: пейзаж, примакивание, разнообразные техники.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин Снежна королева, чтение сказки Х.К. Андерсена: «Снежная королева»</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятие по рисованию в детском саду» с.47; «Нетрадиционные техники» Р.Г. Казакова с.111</p> <p>Методические приемы: 1. Рассматривание картин 2. Физминутка 3. Рисование 4. Выставка рисунков</p>	<p>Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие предметов народных промыслов.</p> <p>Воспитывать любовь к искусству народных мастеров Гжели.</p> <p>Словарная работа: гжельская посуда, чередование.</p> <p>Материалы: Изделия с гжельской росписи, вырезанные из бумаги, акварель, кисти.</p> <p>Литература: О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» с.36</p> <p>Методические приемы: 1. Рассматривание картин 2. Д/и: «Составь узор» 3. Рисование 4. Выставка и обсуждение рисунков</p>
2 неделя	
Лексическая тема: <i>Зима. Дикие животные зимой.</i>	
<p>Занятие 1</p> <p>Тема: Дремлет лес под сказку сна</p> <p>Задачи: Приобщать детей к коллективной работе. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам гжели, прорезной декор).</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать интерес в работе с коллективом.</p> <p>Словарная работа: образ ели, декор.</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: Лисичка - сестричка</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать лису, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски, выразительности образа. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Словарная работа: окраска, рыжая плутовка.</p> <p>Материалы: Гуашь, бумага</p> <p>Литература: Т.Н. Доронова с.167</p>

<p>Литература: Мартынова Е.А. «Художественно-творческая деятельность» с.133.</p> <p>Материалы: Репродукции картин: И.Шишкина, И.Габаря, иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, гуашь, стаканы, кисти, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Разучивание стихотворений о зимнем лесе, деревьях, на прогулке показать, какие разные деревья.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание репродукций, беседа. 2.Физминутка. 3.Рисование 4.Выставка рисунков 5.Анализ работ. 	<p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций Чарушина «Дикие животные».</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картин, беседа. 2.Физминутка 3.Рисование 4.Выставка рисунков
<p>3неделя</p>	
<p>Лексическая тема: Мебель.</p>	
<p>Занятие1</p> <p>Тема: Моя комната</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты (интерьер комнаты), самостоятельно составлять композицию.</p> <p>Развивать чувства композиции, творчество.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы: Иллюстраций с изображением групповых комнат, гуашь, кисти №2,5, стаканы для воды, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: интерьер, обстановка.</p> <p>Литература: Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.156.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин интерьера.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картин 	<p>Занятие2</p> <p>Тема: Сказочный дворец</p> <p>Задачи: Учить детей изображать сказочный дворец. Продолжить знакомство с и художниками – иллюстраторами.</p> <p>Учить выполнять общую композицию в рисунке.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать интерес в работе с коллективом.</p> <p>Материалы: Ножницы, клей, гуашь, кисти, ленточки, тесьма, бисер, пенопласт, стаканы для воды, салфетки.</p> <p>Словарная работа: коллаж, композиция, украшение.</p> <p>Литература: Т.В.Королева «Занятие по рисованию в детском саду» с.47.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций сказочные дворцы из различных сказок.</p> <p>Методические приемы:</p>

2.Д/и: «Найди картины написанные теплыми красками» 3.Рисование 4.Выставка рисунков	1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Выставка картин» 3.Рисование 4.Выставка рисунков
4 неделя	
Лексическая тема: <i>Новый год - семейный праздник. Праздничная посуда.</i>	
Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: Гжельский чайник</p> <p>Задачи: Учить детей составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника.</p> <p>Учить выбирать узор для росписи объемных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Материалы: Изделия гжельских мастеров, кисти, палитра, акварель, бумажные шаблоны.</p> <p>Словарная работа: народное искусство, гжельская посуда.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской росписи.</p> <p>Литература: О.А.Скорлупова «Знакомство детей с русским народным декоративно - прикладным искусством. с.38; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.128.</p> <p>Методические приемы: 1.Рассматривание картин «Гжельская роспись». 2.Беседа о гжельской посуде. 3.Физминутка. 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>	<p>Тема: Новогодняя открытка</p> <p>Задачи: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать эстетические чувства, фантазию. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</p> <p>Материалы: Открытки с изображением зимы, елке, новогоднего праздника, альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p> <p>Словарь: поздравительная открытка.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание разных новогодних открыток, беседа о Новомоднем празднике.</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы: 1.Рассматривание открыток. 2.Чтение стихотворений о Новомоднем празднике. 3.Физминутка. 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.</p>
Январь	

2 неделя

Лексические темы: *Святочные посиделки.*

Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: Новогодний праздник в детском саду Задачи: Закреплять умение детей отражать в рисунке свои впечатления от праздника, рисовать фигуры в движении. Развивать композиционные навыки творческое воображение. Воспитывать интерес к русским народным праздникам. Словарная работа: русские традиции, коляда. Материалы: Иллюстрации с изображением колядок, игр на русском празднике; лист бумаги А4; палитры; кисти акварель; фломастеры. Словарная работа: народные традиции, колядки. Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» с. 122; Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 48 Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин: Новогодний праздник. Методические приемы: 1. Рассматривание иллюстраций про Новый год. 2. Чтение стихотворений о Новом годе. 3. Физминутка. 4. Рисование. 5. Выставка и обсуждение работ.</p>	<p>Тема: Рисование по замыслу Задачи: Учить детей выбирать сюжет своего рисунка, продумывать композицию и цветовое решение. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного. Развивать композиционные умения передавать пропорциональные отношения между объектами. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: забавы, сюжет. Материалы: Иллюстрации с изображением зимних игр; лист бумаги А4; карандаши; фломастеры, восковые карандаши. Предварительная работа: Беседа: « Как весело, играли...»; Наблюдение на улице за играми других детей. Методические приемы: 1. Рассматривание открыток. 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Физминутка 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.</p>

3 неделя

Лексические темы:

Животные нашего края, зимующих птицы и животные жарких стран. Семья животных.

Занятие 1	Занятие 2
<p>Тема: Зебра Задачи: Учить рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей их величину и расположение по отношению друг к другу. Закреплять навык рисования предмета легкой слитной линией</p>	<p>Тема: Черепаха (тычком) Задачи: Закреплять умение правильно рисовать методом тычка (правильно держать кисть, статическое прикосновение). Углублять представление о цвете и геометрических формах. Учить детей передавать</p>

<p>(графитным карандашом). Развивать аккуратность в раскрашивании, в накладывании штриха в одном направлении, в пределах контура, не нажимая на карандаш слишком сильно. Воспитывать самостоятельность в работе. Словарная работа: животные жарких стран, штрих. Материалы: Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши, иллюстрации с изображением зоопарка. Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Животные жарких стран» Методические приемы: 1. Беседа животные жарких стран. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Рисование.</p>	<p>в рисунке характерные особенности животных. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Словарная работа: водоплавающие, сухопутные, штрих. Материалы: Бумага А4; акварельные краски, кисти №2,5, ластики, простые карандаши, поэтапный рисунок - черепаха. Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепашиморские и сухопутные» Методические приемы: 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа. 3. Физминутка. 4. Рисование.</p>
<p>4 неделя</p>	
<p>Лексические темы: <i>Животные жарких стран.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Зимующие птицы Задачи: Учить детей добиваться выразительной передачи образа – снегиря, дятла, синицы, сороки. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать бережное отношении к птицам. Словарная работа: зимующие птицы, белобочка. Материалы: Иллюстрация с изображением птиц, тонированный лист бумаги формат А4, сангина (мелки) гуашь в мисочке, салфетка, клеенка. Литература: Т.В. Королева «Занятие по рисованию в детском саду», с.47</p>	<p>Тема: Рисование по мотивам городецкой росписи. Птицы. Задачи: Создать условия для рисования фантазийных птиц по мотивам городецкой росписи. Обращать внимание на различие в форме частей и пропорциях. Развивать воображение, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать интерес к родной культуре. Словарная работа: Городецкая роспись, оживка. Материалы: Городецкие игрушки, бумага А4, желтого цвета, гуашь, мелки, фломастеры, палитры, кисти. Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 116 Методические приемы:</p>

<p>Методические приемы: 1.Загадки о птицах. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4.Выставка работ. 5. Анализ работ.</p>	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4.Выставка работ. 5. Анализ работ.
Февраль <i>1неделя</i>	
Лексическая тема: Инструменты. День доброты.	
Занятие1	Занятие2
<p>Тема:В гостях у мастеров Городца. Задачи:Продолжать знакомство с городецкой росписью,ееколоритом,особенностями. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Самостоятельно выбирать элементы для своего узора подбирать их цвет. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме. Воспитывать интерес к городецкой росписи. Словарная работа: купавка, розана, оживка. Материалы:Изделия городецких мастеров, образцы узоров и последовательность рисования «ромашки», «купавки» и «розана», листы тонированной бумаги под светлое дерево, вырезанные в форме кухонных досок, гуашь, мягкие кисти, клеенки. Литература: О.А.Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно- прикладным искусством.с.78 Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием картин. 3.Д/и «Четвертый лишний». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>	<p>Тема: Морозные узоры Задачи: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Познакомить детей со словами «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность в работе. Словарная работа: витраж, восковые карандаши. Материалы: Бумага А 4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластик, простые карандаши, репродукция картины Д. Александрова: «Зимняя сказка». Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Зимушка - зима», «Зимнее окошко», Вологодская сказка. Литература:И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная к школе группа» с. 92 Методические приемы: 1.Беседа о зиме. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка.</p>

	4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
2неделя	
Лексическая тема: <i>Морские, речные и аквариумные обитатели.</i>	
Занятие1	Занятие 2
<p>Тема: Золотая рыбка по сказке А.С.Пушкина Задачи: Расширять представление о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Учить рисовать рыбку и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью вливать цвет в цвет для передачи состояния моря. Развивать композиционные навыки. Воспитывать эстетический вкус. Словарная работа:вливать, обитатели. Материалы: Бумага А4 , картинки с изображением рыбок, гелиевые ручки, акварельные краски, восковые мелки, тоненькие кисти. Литература: Волчкова В. Н.Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.52, Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.172 Предварительная работа: Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», лепка рыбок, заучивание стихотворения Г. Гордовского «Красивые рыбки». Методические приемы: 1.Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки 3. Показ поэтапной работе. 4.Рисование. 5.Физминутка. 6.Выставка и анализ работ.</p>	<p>Тема: Рыбки играют, рыбки сверкают. Задачи: Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки пальцами или ватными палочками). Развивать географические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетические отношения к природе. Словарная работа:узоры, рыбки сверкают. Материалы: Презентация: «Морские жители», А.Килейникова к книге С.Юнатова «Гиганты океана, иллюстрации с изображением морских обитателей, бумага А4,акварель, маркеры, палитры, кисти. Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду», с. 28,61; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.134. Предварительная работа: Чтение рассказов С.В.Сахарова «На дне морском», рассматривание иллюстраций с изображением морских рыб. Методические приемы: 1.Просмотр презентации «Морские обитатели». 3.Физминутка. 4.Показ приемов работы. 5.Рисование. 6.Выставка работ.</p>
3неделя	
Лексическая тема: <i>День защитников отечества. Наша армия. Военная техника.</i>	
Занятие1	Занятие 2

<p>Тема: Коллективная работа «Ко Дню защитника Отечества»</p> <p>Задачи: Приобщать детей к коллективной работе. Учить выполнять общую композицию в рисунке.</p> <p>Продолжать развивать творческое воображение детей, умение выражать свое настроение, эмоции цветом, приемам письма, красками.</p> <p>Воспитывать у детей уважение и любовь к воинам-защитникам Отечества.</p> <p>Словарная работа: войска, выражать настроение.</p> <p>Материалы: Бумага А4, краски, простой карандаш, палитры, кисти, иллюстрации с изображением солдат, охраняющих границы нашей Родины на суше, в воздухе, на море. Репродукция: А. Бесмек «Наша армия»</p> <p>Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду», с. 50</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин: «Защитники Отечества», «Мой папа служил».</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о защитниках нашей Родины, о военной технике. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Д/и «Четвертый лишний». 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам. 	<p>Тема: Я с папой</p> <p>Задачи: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себе и папы), продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачки, нос, ноздри, щеки, скулы, рот, губы, уши.</p> <p>Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу.</p> <p>Словарная работа: портрет, скулы, зрачки.</p> <p>Материалы: Репродукции картин известных художников Серова, Крамского 4 бумага А; палитра, гуашь, кисти, тряпочки.</p> <p>Литература: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. С. 146</p> <p>Предварительная работа: Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание репродукций художников: В.А.Серова, И.Е.Репина, И.Н. Крамского.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, где и кем работают наши папы, дедушки. 2. Рассматривание репродукций. 3. Д/и «Выставка картин». 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
<p>4неделя</p> <p>Лексическая тема: Комнатные растения. (Всемирный день кошек).</p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Фикус (рисование с натуры).</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и цвет. Продолжать знакомить с особенностями натюрморта.</p> <p>Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений.</p>	<p>Тема: Котенок</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей правильно передавать форму его туловища, головы, лап их соотношение по величине.</p> <p>Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к животным, вызвать</p>

<p>Воспитывать интерес к жанру натюрморт.</p> <p>Материалы:Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями, бумага А4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p> <p>Литература:конспект</p> <p>Методические приемы: 1.Беседа о натюрморте.</p> <p>2.Рассматривание репродукций.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4. Рисование.</p> <p>5.Выставка рисунков и обсуждение.</p>	<p>желание передать их характерные особенности.</p> <p>Материал: котенок-игрушка, карандаши, иллюстрации с изображением котенка.</p> <p>Методические приемы: 1.Беседа о натюрморте.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3.Физминутка</p> <p>4. Рисование.</p> <p>5.Выставка рисунков.</p>
март	
1 неделя.	
Лексическая тема: <i>Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.</i>	
Занятие1	Занятие2
<p>Тема: Мы с мамой улыбаемся.</p> <p>Задачи:Продолжать учить рисовать парный портрет, передать настроение. Учить рисовать парный портрет анфас, передавая особенности внешнего вида, характера и веселого настроения. Закрепить умение правильно располагать части лица.</p> <p>Развивать творческие навыки. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери.</p> <p>Словарная работа:парный портрет,художник- портретист.</p> <p>Материалы: репродукции, А. Дейнека«Мать»,Б.Кустодиев «Утро»,Бумага А4,акварель,кисти,палитры.</p> <p>Литература: Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» с. 152</p> <p>Предварительная работа:Экспериментирование с цветом для получения телесного цвета, беседа о маме, описать внешние признаки мамы. Рассматривание репродукций В.А.Серова, И.Е.Репина и др.</p>	<p>Тема:Широкая Масленица</p> <p>Задачи: Продолжить знакомство детей с происхождением Масленицы. Научить передавать свое отношение к народному празднику средствами изобразительной деятельности. Развивать композиционные навыки, образную память.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям.</p> <p>Словарная работа:Народные традиции, масленица.</p> <p>Материалы:Репродукции картин:Б.Кустодиев «Масленица», В.Суриков «Взятие снежного городка», бумага А4,восковые, цветные, простые карандаши.</p> <p>Литература:Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 51.</p> <p>Предварительная работа:Беседа с рассматриванием картин: «Масленица».</p> <p>Методические приемы:</p> <p>1.Беседа о Масленице.</p> <p>2.Рассматривание репродукций, иллюстраций.</p>

<p>Методические приемы: 1.Беседа о маме, художественное слово. 2.Рассматривание репродукций. 3.Д/и «Портреты». 4. Рисование. 5.Выставка и самооценка работ.</p>	<p>3. Физминутка. 4. Рисование. 5.Выставка и обсуждение работ.</p>
<p>2 неделя</p>	
<p>Лексическая тема:Весна. <i>Весенняя одежда.</i></p>	
<p>Занятие1</p>	<p>Занятие2</p>
<p>Тема: Весенний пейзаж. Прилетели птицы. Задачи:Учить детей передавать в рисунке свои наблюдения, впечатления от наступления весны, располагать изображение на всем листе бумаги. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на произведения великих художников пейзажистов.Развивать наблюдательность, художественный вкус, чувство цвета, творческие способности детей. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Словарная работа:весенний пейзаж,репродукции. Материалы: Репродукции художников: И.Левитан «Весна, большая вода»,А.Плюшненко «Март», А.Грицай «Подснежники», детские работы на тему: «Весна», бумага А4, акварельные краски, кисти №2,5,салфетки. Литература:Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с.54 Предварительная работа:Наблюдения на прогулках,беседа о признаках весны, чтение сказки: «Старик годовик», стихотворений о весне. Методические приемы: 1.Беседа о весне и ее признаках, о переменах. 2.Рассматривание и обсуждение репродукций. 3.Д/и «Найди пейзажи».</p>	<p>Тема: Мы гуляем с мамой в парке Задачи:Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Формировать умение передавать фигуру взрослого человека и ребенка в пейзаже. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к экспериментированию с новыми художественными материалами. Словарная работа:пастель, штриховка,тушевка. Материалы: Пастель, бумага А4, репродукции картин И. Левитан«Весна»,Н.Ромадин «Весна»,детские работы о весне. Литература: Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» с. 172 Предварительная работа:Беседа с рассматриванием картин, наблюдение за прохожими. Методические приемы: 1.Беседа о весенней одежде. 2.Рассматривание репродукций. 3.Д/и «Распредели по жанрам». 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>

<p>4. Объяснение и показ приемов работы. 4. Рисование. 5.Выставка работ</p>	
<p>3 неделя</p> <p>Лексическая тема:Перелетные птицы, растения, животные весной.</p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие2</p>
<p>Тема:Декоративное рисование на тему:«Композиция цветами и птицами».</p> <p>Задачи:Продолжать знакомить детей с декоративно - прикладным искусством, городецкой росписью. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать различные оттенки цветов.</p> <p>Развивать творческие способности, композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать интерес к декоративному рисунку.</p> <p>Словарная работа:набросок, холодная - теплая гамма.</p> <p>Материалы: Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями, бумага А4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p> <p>Литература:Т.В.Королева занятия в детском саду с.119.; Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.168</p> <p>Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием репродукций. 2.Физминутка. 3. Объяснение поэтапной работы. 4. Рисование. 5.Выставка работ.</p>	<p>Тема:Сорока оглянулась</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. Развивать у детей чувство пропорции.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботу о птицах.</p> <p>Словарная работа:пернатые, пропорции.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением сороки, уголь, простые карандаши, ластик, бумага А4.</p> <p>Литература: Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.165.</p> <p>Предварительная работа: Рассмотреть иллюстрации Чарушина, чтение рассказа о сороке, проводить беседу о птицах.</p> <p>Методические приемы: 1.Беседа о сороке. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ</p>

4 неделя	
Лексическая тема: <i>Наша пища.Профессии.</i>	
Занятие 1	Занятие2
<p>Тема: Артисты балета Задачи: Учить детей передавать танцевальную пластику в рисунке, правильно передать пропорции фигуры человека. Развивать чувство цвета, и композиции. Воспитывать интерес к искусству балета. Словарная работа: пластика, пропорции. Материалы: Фотография здания Большого театра, Артистов балета. Репродукции: Эдгар Дега «Звезда», «Балетный класс», «Три танцовщицы в желтом», гуашь, палитры, кисти №2,5, бумага А4, салфетки. Литература: Т.В.Королева«Занятия по рисованию в детском саду»с.49. Методические приемы: 1.Беседа о балетных артистах. 2.Рассматривание репродукций. 3.Физминутка. 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>	<p>Тема: Цирковое представление Задачи: Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека. Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. Формировать умения слабо нажимать на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица).Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. Развивать композиционные навыки. Воспитывать интерес к изображению человека. Словарная работа:нажим, закрашивать. Материалы: Бумага А4, цветные карандаши, простые карандаши, картины с изображением клоунов, схемы. Литература: Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»с. 34 Методические приемы: 1.Беседа о цирке. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>
Апрель	
Лексическая тема: <i>Наша страна. Мой дом.</i>	
1 неделя	
1 занятие	2 занятие
<p>Тема: Спасская башня Кремля Задачи: Учить детей рисовать Спасскую башню, правильно передавая ее форму, строение. Величину частей, характерные детали. Закрепить</p>	<p>Тема: Ночной город Задачи: Дать детям возможность порадоваться необыкновенному звучанию вечерних пейзажей, высказать свое мнение о репродукциях.</p>

<p>способы рисования краской, рисование всей кистью и ее концом, способы рисования прямых линий, прямоугольных форм, способы закрашивания изображения. Развивать Воспитывать у детей интерес к основным достопримечательностям нашей страны, стремление запечатлеть их в своих рисунках.</p> <p>Словарная работа: прямоугольных форм, Кремль.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, гуашь.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.</p> <p>Литература: Т.С.Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с.1281.</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием картин о Кремле. 2.Физминутка. 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ. 	<p>Учить детей делать набросок, простым карандашом, доводить замысел до конца, пользоваться разными средствами рисования.Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфике и освоение средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, чувство композиции, цвета.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Словарная работа: контраст, закат.</p> <p>Материалы: Репродукции картин: А.И.Куиджи «Вечер на Украине», А.А.Рылов«Закат», И.И. «Летний вечер. Околица», акварельные краски, восковые карандаши, стаканы с водой, простые карандаши, ластик, кисти №5, бумага А4.</p> <p>Предварительная работа:Беседа о частях суток, рассматривание иллюстраций, картин с изображением ночного города, наблюдения на прогулке за тем, как изменяется цвет предметов на восходе солнца.</p> <p>Литература: Н.А.Курочкина «Знакомим детей с пейзажной живописью» с.361.</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием репродукций. 2.Физминутка. 3. Объяснение поэтапной работы. 4. Рисование. 5. Выставка работ.
<p>2 неделя</p> <p>Лексическая тема: <i>Наша страна. Мой дом.Профессии.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Путь к звездам</p> <p>Задачи: Учить рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью; учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга.</p>	<p>Тема: Лунный пейзаж</p> <p>Задачи: Закреплять навыки создания фона с помощью рисования по сырому; закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону; умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, учить рисовать фигуру космонавта. Учить передавать в рисунке характерные детали, строение космического корабля, лунохода, роботов.</p>

<p>Развивать творческую инициативу, дополняя рисунок интересными и необходимыми деталями. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений.</p> <p>Словарная работа: набрызг, восковые мелки.</p> <p>Материалы: иллюстрации с изображением космоса, воздушного транспорта акварельные краски, восковые карандаши, стаканы с водой, простые карандаши, ластик, кисти №5, бумага А 4.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.54, Казакова «Нетрадиционные техники рисования»</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием иллюстраций. 2.Физминутка. 3. Объяснение поэтапной работы. 4. Рисование. 5.Выставка работ. 	<p>Развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями. Воспитывать самостоятельность в работе.</p> <p>Словарная работа: лунный пейзаж, рисование по сырому.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением лунохода космического корабля, роботов, гуашевые краски, стаканы с водой, простые карандаши, ластик, кисти №5, бумага А 4.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций, картин с изображением космоса, космических приборов.</p> <p>Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.117.</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием репродукций. 2.Физминутка. 3. Объяснение поэтапной работы. 4. Рисование. 5.Выставка работ.
3 неделя	
Лексическая тема: <i>Наша страна. Мой дом. Посуда.</i>	
Занятие1	Занятие2
<p>Тема: Рисование сарафана (платка) для матрешки</p> <p>Задачи: Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке. Учить различать разные техники росписи матрешек. Учить придумывать и нарисовать узор для сарафана, придумывать основной цвет сарафана, цветочный или геометрический узор будет его украшать. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в</p>	<p>Тема: Чудо писанки (по объемной форме)</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>

<p>придумывании рисунка. Воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знание о народном творчестве</p> <p>Словарная работа: геометрический узор, народные традиции.</p> <p>Материалы: рисунки с изображением различных узором, акварельные краски, стаканы с водой, простые карандаши, ластик, кисти №5, бумага А 4.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о деревянных игрушках, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Литература: О.А. Скорлупова «Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» с.102.</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием иллюстраций. 2.Физкультминутка. 3. Показ образцов работ. 4. Рисование. 5.Выставка работ. 	<p>Словарная работа: писанки, народное творчества.</p> <p>Материалы: Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», гуашевые краски, стаканы с водой, кисти №2, бумага А 4.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о пасхе, о том что в разных видах декоративно- прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора. Рассматривание иллюстраций, открыток.</p> <p>Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.168,</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием писанок. 2.Физминутка. 3. Объяснение поэтапной работы. 4. Рисование. 5.Выставка работ.
<p>4 неделя Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес.</p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: В гостях у народных мастеров Полховского Майдана.</p> <p>Задачи: Расширять эстетическое представление о мире природы на примерах изделий народных мастеров Полховского Майдана. Дать графические умения и навыки в новой технике (цветы, яблочки с наводкой, ягоды выполненные тычком).</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.</p> <p>Словарная работа: Полхов - Майдан, народное творчество.</p> <p>Материалы: Бумага А4, акварельные краски, ластик, картины поэтапная работа, картинки с изображением народного</p>	<p>Тема: Герб моей семьи</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать содержание своей работы, используя усвоенные ранее навыки и умения. Учить гармонично, располагать рисунок на всей площади листа.</p> <p>Развивать воображение, творческие способности, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.</p> <p>Словарная работа: символика, семейный герб.</p> <p>Материалы: Карандаши, краски, гелиевые ручки и др. (по желанию каждого ребенка), бумага А4, детские работы, образцы готовых работ.</p> <p>Литература: Конспект</p> <p>Предварительная работа: Проводить беседу о символике нашей</p>

<p>творчества: Полхов - Майдан.</p> <p>Литература:</p> <p>Предварительная работа: Просмотр презентации о истории и элементах росписи, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о народном творчестве Полхов - Майдан. 2.Рассматривание изделий, картин с изображением Полхов-Майдан. 3.Физминутка. 4. Объяснение поэтапной работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ. 	<p>страны, о том, что изображено на гербе России, о истории возникновения первого герба, рассматривание иллюстраций, символика.</p> <p>Методические приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием иллюстраций и детских работ. 2.Физминутка. 3. Показ разных образцов. 4. Рисование. 5.Выставка работ.
май	
1неделя	
Лексическая тема: <i>Человек и его среда обитания.</i>	
Занятие1	Занятие2
<p>Тема: Весенний ковер.</p> <p>Задачи:Учить составлять весеннюю композицию используя краски теплых тонов. Продолжать учить тонировать бумагу по сырому, для получения прозрачного, плавно изменяющего цвета фона. Развивать умение продумывать замысел и самостоятельно выстраивать последовательность работы, выбирать средства для его реализации. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Словарная работа: раскрасить по сырому, теплые тона.</p> <p>Материалы: Репродукции картин:И.Левитан «Цветущая яблоня», Б. Щербаков «Соловьиное время», иллюстраций с изображением конца весны, бумага А 4, гуашь, палитры, кисти №2,5,салфетки.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.58 ; О.А. Скорлупова«Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях» с.85.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдения на улице за природой,</p>	<p>Тема: Первомай над городом</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке впечатления от первомайского праздника, украшенные дома, салют над городом. Закреплять умение передавать в рисунке дома разных пропорций, составлять нужный цвет краски, смешивая с белилами; работать всей кистью и ее концом. Развивать творчество, чертежные навыки. Воспитывать усидчивость, активность, аккуратность, трудолюбие.</p> <p>Словарная работа: Первомай,</p> <p>Материалы: Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, картинки и изображением: 1 Мая</p> <p>Литература: Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.133</p> <p>Предварительная работа: Беседа о первомайском празднике,</p>

<p>рассматривание иллюстраций, картин о поздней весне. Методические приемы: 1.Беседа о поздней весне. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4. Показ приемов работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>	<p>рассматривание иллюстраций о празднике. Методические приемы: 1.Беседа о Первомайском празднике. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4. Показ различных работ. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>
<p>2 неделя Лексическая тема: <i>Человек и его среда обитания. Домашние животные.</i></p>	
<p>Занятие 1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Задачи: Формировать у людей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВЛВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе, акварель и восковые мелки. Усвоить навык поведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные отношения; выделять в рисунке главные и второстепенные. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, к героям войны. Словарная работа: произвольное направление, защитники Родины. Материалы: Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, простые карандаши, ластик, палитры репродукции картин: А. Дейнеки «Оборона Севастополя», И.Пемзов «Во имя Родины», И.Бордачев «Подвиг» Литература: Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.123. Предварительная работа: Беседа о Первомайском празднике, рассматривание иллюстраций о празднике. Методические приемы:</p>	<p>Тема: Субботник Задачи: Учить передавать в рисунке различное положение тела человека, выполняющего ту или иную работу. Учить передавать отличия фигуры взрослого и ребенка. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом и закрашивать красками. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду людей. Словарная работа: субботник, трудолюбивые. Материалы: Бумага формат А 4, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, простые карандаши, ластик, палитры, иллюстрации с изображением людей которые трудятся. Литература: Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.133. Предварительная работа: Беседа о необходимости соблюдать порядок в общественных местах, рассмотреть картинки с изображением людей которые помогают наводить порядок в городе. Методические приемы: 1.Беседа с детьми о субботнике, рассмотреть картинки. 2.Обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на бумаге.</p>

<p>1.Беседа о 9 Мая. 2.Рассматривание репродукций. 3.Физкультминутка. 4. Показприемов работы. 5. Рисование. 6.Выставка работ.</p>	<p>3.Физминутка. 4. Рисование. 5.Анализ работ, предложить детям выбрать самые удачные работыдля выставки.</p>
<p>3 неделя Лексическая тема: <i>Скоро лето.Школа.</i></p>	
<p>Занятие1</p>	<p>Занятие 2</p>
<p>Тема: Букет цветов (рисование с натуры). Задачи: Учить рисовать с натуры, применяя печатание мятной бумаги. Учить передавать характерные особенности цветов, используя прием накладывания краски в несколько слоев. Развиватьнавыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту. Словарная работа: натюрморт, пейзаж. Материал: цветы, карандаши простые, ластики, гуашевые краски,салфетки, кисти №2,5, стаканы с водой, репродукции П.Кочаловского «Сирень белая и розовая», Э.Мане«Белая сирень. Одуванчики. Васильки»,И.Машкова «Роза в хрустальной вазе» с изображением натюрморта. Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». С. 158 Предварительная работа: Беседа о жанрах изобразительного искусства. Рассматривание репродукций. Методические приемы: 1.Беседа о цветах. 2.Рассматривание репродукций. 3.Физминутка. 4.Объяснитьприемы работы. 5. Рисование.</p>	<p>Тема: Пригласительные открытки на выпускной бал Задачи: Вызвать у детей радостные чувства в предвкушении настоящего праздника. Знакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике. Учить детей на большом формате вытянутой прямоугольной формы располагать изображения. Развивать у детей цветового и композиционного решения. Воспитывать желаниедетей передать праздничное настроение. Словарная работа: пригласительные открытки, выпускной бал. Материал: Открытки, листы бумаги, вырезанные по форме открыток, фломастеры, гуашь, цветные карандаши. Литература: Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.158 Предварительная работа: Беседа о предстоящем выпускном вечере, о школе, рассматривание иллюстраций. Методические приемы: 1. Рассматривание различных открыток. 2. Обсуждение предстоящей работы. 3.Физминутка. 4. Показать как правильно располагать предметы на плоскости. 5. Рисование.</p>

6.Самооценка работ.	6.Анализ работ.
4 неделя	
Лексическая тема: <i>Скоро лето.</i>	
Занятие1	Занятие 2
<p>Тема: Путешествие по стране Рисовандии (По замыслу)</p> <p>Задачи:Обобщить и закрепить полученные знания в области изобразительного искусства. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать товарищества, взаимовыручку, любовь к искусству и народному творчеству.</p> <p>Словарная работа: взаимовыручка, страна Рисовандия.</p> <p>Материал: цветы, карандаши простые, ластик, гуашевые краски,салфетки, кисти №2,5, стаканы с водой.</p> <p>Литература: Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» с.135.</p> <p>Предварительная работа: Дидактическая игра: «Распредели по жанру» Рассматривание репродукций.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Побеседовать о том, что они любят рисовать. 2.Рассматривание разных тематических работ. 3.Физминутка. 5. Рисование. 6.Самооценка работ. 	<p>Диагностика</p>

**Перспективное планирование по ЛЕПКЕ
в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР**

СЕНТЯБРЬ	
<p style="text-align: center;">2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Что мы умеем и любим лепить. (мониторинг). Изучение интересов и стартовых возможностей детей в лепке.</p>	<p style="text-align: center;">4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. Тема: Кисть рябины(Лепка рельефная) Задачи: Познакомить детей с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к рельефной лепке. Словарная работа: рельефные налепы, кистевая роспись. Материалы: Готовая пластина, стеки, салфетки, ветки с листьями. Предварительная работа: Подготовка пластины – основы для рельефных композиций. Наблюдение на участке: « Какие листья на деревья растут, их структуру». Методические приемы: 1.Беседа с рассматриванием кисти рябины.</p>

	<p>2.Физминутка 3.Показ приемов лепки. 4. Практическая работа. 5. Выставка и обсуждение работ.</p>
ОКТАБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огороде. Фрукты. Тема: Натюрморт«Фрукты в вазе» Задачи: Закреплять умение передавать в лепке форму знакомых предметов и их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать композиционные умения детей. Воспитывать умение совместно выполнять общую работу. Словарная работа: пропорции, натюрморт. Материалы: Натюрморт из овощей и фруктов, ваза, пластилин, стеки, клеенки. Предварительная работа: Беседа с детьми на тему: «Что растет на огороде, в саду», Дидактическая игра: «Соберинатюрморт» Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 46. Методические приемы: 1.Рассмотреть овощи и фрукты. 2. Физминутка. 3. Показать приемы лепки. 4.Выставка работ</p>	<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. Тема: Лепка птицы по мотивам дымковской игрушки. Задачи: Продолжать обучать детей лепить детали общей фигурки из отдельных кусков глины, а затем плавно соединить их с помощью примазывания. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к птицам, желание передать красоту народной игрушки. Словарная работа: Дымковская игрушка, оттягивание. Материалы: Пластилин, стеки, салфетки, дымковская игрушка - птица. Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин «Дымковская игрушка». Литература: О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.19. Методические приемы: 1.Рассматривание дымковской игрушки. 2. Физкультминутка. 3.Показ приемов лепки. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка и анализ работ.</p>
НОЯБРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши.</p>	<p>Лексическая тема: Осенняя обувь, одежда, головные уборы .</p>

<p>Тема: Дымковские кони</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепке из целого куска пластилина (глины) по типу народных игрушек. Показать пластичность передачи движений в лепке. Развивать моторику рук. Воспитывать у детей эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.</p> <p>Словарная работа: дымковский конь, примазать.</p> <p>Материалы: игрушки (Дымковские кони), пластилин, клеенки, салфетки.</p> <p>Литература: Литература: О.А. Скорлупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.18.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин на тему: «Дымковские игрушки».</p> <p>Методические приемы: 1.Беседах о дымковских игрушках и рассматривание игрушки – коня. 2.Физминутка. 3.Показ приемов лепки. 4. Самостоятельная работа. 5.Обсуждение работ.</p>	<p>Тема: Спортивный праздник (лепка сюжетная коллективная)</p> <p>Задачи: Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезаного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух - трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Воспитывать интерес к лепке.</p> <p>Словарная работа: Валик (цилиндр), пропорций.</p> <p>Материалы: Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, пуговички, бисер, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной работы.</p> <p>Литература: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова с.28.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о спортивных играх и соревнованиях. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.</p> <p>Методические приемы: 1.Рассматривание карточекс изображением человека в разных позах. 2.Физминутка 3. Показ приемов лепки. 5. Подведение итога.</p>
ДЕКАБРЬ	
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Зима. Дикие животные зимой.</p> <p>Тема: Зайчик(лепка с натуры).</p> <p>Задачи: Учить, лепить животных используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Новый год семейный праздник. Праздничная посуда.</p> <p>По замыслу</p> <p>Задачи: Учить детей придумывать содержание своей работы, продумывать последовательность и способы ее выполнения. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, умение рассказать о своей работе.</p>

<p>Воспитывать любовь к диким животным, бережное отношение к ним</p> <p>Словарная работа: примазывать, форма - шар.</p> <p>Материалы: Игрушка заяц, стеки, клеенка, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин: «Дикие животные».</p> <p>Литература: Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО»с.71.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание игрушки 2.Беседа о зайчике. 3.Физминутка. 4.Показ приемов лепки 5.Подведение итога. 	<p>Словарная работа: продумать, сюжет.</p> <p>Материалы:Пластилин,различные картины, стеки, клеенка, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Беседа и рассматривание картин на тему: «посуда»</p> <p>Литература:Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО»с.72.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с детьми, о том, что они умеют лепить разные красивые предметы. Предложить подумать, что каждый из них, хотел бы слепить. 2.Физминутка. 3.Применять индивидуальный подход. 4. Выявить замысел каждой работы, уточнить способы его выполнения. 5. Выставка и обсуждение работ.
ЯНВАРЬ	
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Диагностика</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>Тема: Косматый мишка (Лепка по мотивам богородской игрушки)</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить произведениями декоративно - прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p> <p>Словарная работа: Богородская игрушка, косматый.</p> <p>Материалы: Богородские игрушки или картины, (желательно медведь), пластилин, стеки, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Знакомство с Богородской игрушкой, искусством резьбы по дереву.</p> <p>Литература: И.А.Лыкова: «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа с рассматриванием картин 2. Физкультминутка. 3. Показ приемов лепке. 4. Самостоятельная работа. 5.Выставка и обсуждение работ.
ФЕВРАЛЬ	
<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Морские, речные и аквариумные обитатели.</p> <p>Тема: На дне морском (Лепка сюжетная по представлению).</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Создавать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу.</p> <p>Развивать воображение и чувство композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке морских обитателей.</p> <p>Словарная работа: дельфинарий, подводный мир.</p> <p>Материалы: Соленое тесто, клеенки, стеки, салфетки, плакат «Морские обитатели».</p> <p>Предварительная работа: Просмотр слайдов «Морские обитатели», подвижная игра: «Море волнуется».</p> <p>Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 130</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание репродукций или слайды картин И.К. Айвазовского. 2.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Раковина - жемчужина». 3.Физминутка. 4.Уточнить приемы лепки зайчика. 5.Самостоятельная работа. 	<p style="text-align: center;">4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Комнатные растения. Всемирный день кошек.</p> <p>Тема: Чашка для папы</p> <p>Задачи: Учить детей делать сосуд путем выбора глины стекой из шарообразной формы; обрабатывать поверхность и внутреннюю часть сосуда; заделывать край сосуда, украшать его узором.</p> <p>Развивать умение детей определять содержание лепки, продумывать приемы и последовательность исполнения задуманного.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p> <p>Словарная работа: Внутренняя часть, шарообразной формы.</p> <p>Материалы: Пластилин (глина), клеенки, стеки, салфетки, открытки.</p> <p>Предварительная работа: Рассмотреть различные сосуды округлой формы.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142; И.Б.Халезова,Н.А.Курочкина «Лепка в детском саду» с.128.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание чашки округлой формы. 2. Физкультминутка. 3.Показ приемов лепки. 4. Практическая работа. 5. Выставка и обсуждение работ.

6. Итог занятия.	
МАРТ	
2 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Весна. Весенняя одежда. Тема: Чудо-букет. Задачи: Учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Показать способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание в трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Словарная работа: венок, налепы. Материалы: Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, 2-3 произведения декоративно – прикладного искусства с цветочными элементами декора (гжельская посуда, городецкая доска, семеновская матрешка). Предварительная работа: Рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства с цветочным декором (керамика, вышивка, резьба по дереву). Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142; Методические приемы: 1.Беседа о керамических изразцах. 2.Физминутка 3.Показ приемов лепке. 4.Самостоятельная работа. 5.Выставка и обсуждение работ.</p>	<p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. Тема: «Дерево жизни» (сюжетная лепка – коллективная композиция). Задачи: Учить детей создавать коллективную, пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределить работу между участниками творческой работы. Продолжать учить различным способам лепки. Развивать способности к созданию композиции. Воспитывать желание участвовать в оформлении интерьера. Словарная работа: тестопластика, дерево жизни. Материалы: Соленое тесто, клеенки, стеки, салфетки, птичка- игрушка, зубочистки, чесночница, картон, ножницы для приготовления основы. Предварительная работа: Беседа одреве жизни, чтение сказки А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый...» Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с.142; Методические приемы: 1.Рассматривание различных декоративных деревьев. (Из бисера, барельеф) 3.Физминутка. 4.Уточнить приемы лепки. 5. Итог занятия.</p>
АПРЕЛЬ	
2 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. Профессии. Тема: В далеком космосе (Коллективная работа). Задачи:Продолжить освоение техники рельефной лепки: предложить</p>	<p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. Тема: Кувшинчик Задачи: Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким</p>

<p>детям вместе создать рельефную картину, включая разные космические объекты (солнце, планеты, кометы и т.д. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне),напомнить о возможности смешивания цветов пластилина.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к сотворчеству.</p> <p>Словарная работа: комета, созвездие.</p> <p>Материалы: Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, картинки с изображением космоса.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин о космосе.</p> <p>Литература:И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 183</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Художественное слово 2.Беседа с рассматриванием картин 3.Физминутка. 4.Показ приемов лепки 5.Выставка и анализ работ 	<p>горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке.</p> <p>Словарная работа: ленточный способ, кувшин.</p> <p>Материалы: кувшин, глина (пластилин), клеенки для лепки, стеки.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением керамических изделий, выставки работ.</p> <p>Литература:Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО»с.88.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассмотреть картины, различные кувшины 2.Физминутка 3.Уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор. 4.Вспомнить приемы лепки, сглаживания поверхности. 5.Практическая работа 6.Выставка и анализ работ.
МАЙ	
<p style="text-align: center;">2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Человек и его среда обитания. Домашние животные.</p> <p>Тема: Водоноски у колодца (Декоративная лепка по мотивам народной пластики)</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.</p> <p>Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола.</p> <p>Развивать умение украшать фигуру элементами декора.</p>	<p style="text-align: center;">4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Диагностика</p>

<p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Словарная работа: водоноска, юбка- колокол.</p> <p>Материалы: Дымковская игрушка (водоноска или барыня, пластилин (глина), стеки, клеенки, салфетки).</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 160</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям как мастерицы лепят дымковские игрушки. 2. Физминутка. 2. Показ приемов лепки. 3. Практическая работа. 4. Выставка и анализ работ. 	
---	--

**Перспективное планирование АППЛИКАЦИИ
в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР
СЕНТЯБРЬ**

<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: «Поезд, на котором мы ездили в гости к бабушке».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность. • Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы, развивать воображение. • Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. <p>Материал: Длинные листы бумаги размером 80x20 см, бумага цветная, клей, ножницы.</p> <p>Предварительная работа: беседа «Как я провел каникулы», рассматривание</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Тема: Осенний лес</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отзывчивость на красоту природы. • Развивать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца. • Учить самостоятельно выбирать для создания задуманных изделий. Основам дизайнерского искусства; • Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их. <p>Материал: Цветная бумага (тонированный фон), бумага альбомного</p>
--	--

<p>изображения поезда, для уточнения формы, пропорций; чтение художественной литературы.</p> <p>Словарная работа: отпуск, каникулы, вагон, электровоз.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. 2. Рассматривание картинки с изображением поезда. 3. Физкультминутка «Мы едем, едем в далекие края..» 4. Заготовка элементов. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Выполнение работы. 7. Украшение композиции <p>Литература: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 139.</p>	<p>формата или в половину листа, листья дуба, клена, семена, косточка абрикоса, ножницы, клей ПВА.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение и рассматривание осенних картин и пейзажей, деревьев.</p> <p>Словарная работа: пейзаж, парк.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ образца. 3. Физкультминутка. 4. Д/и « На что похоже». 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Выполнение работы. 7. Выставка работ. <p>Литература: Дубровская Н.В. «Аппликация из природного материала», стр.36.</p>
--	---

ОКТАБРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Ваза с фруктами

Задачи:

- Воспитывать дружелюбие, умение приходить на помощь к другу.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Учить красиво, располагать на листе бумаги. Воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов;

Материал: Бумага цветная (для фона и вырезывания вазы), муляжи фруктов.

Предварительная работа: Рассмотрение репродукций с изображением натюрмортов. Раскладывание на фланелеграфе различных вариантов композиции.

Словарная работа: натюрморт, парное вырезание.

Методические приемы:

1. Выставление вазы с фруктами перед детьми.
2. Показ 2-3 натюрмортов художников.
3. Физкультминутка.
4. Вырезывание кувшина и фруктов из бумаги.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Выставка лучших работ.

Литература: Гусакова М.А «Подарки своими руками».

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Сказочная птица

Задачи:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным;
- Учить вырезывать части птицы из бумаги сложенной вдвое.

Материал: Бумага цветная разных оттенков, ножницы, клей.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций к сказкам о волшебных птицах, рисование в альбомах для разукрашивания.

Словарная работа: сказочная птица, жар-птица.

Методические приемы:

1. Беседа о сказочных птицах.
2. Показ вырезывания сказочной птицы из бумаги, сложенной вдвое.
3. Физкультминутка.
4. Самостоятельное вырезывание силуэтов птиц.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Наклеивание силуэтов на контрастный фон.
7. Выставка работ.

Литература: Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по ИЗО» стр. 153.

НОЯБРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Сделаем избушку, в которой жили кот и петух

Задачи:

- Воспитывать взаимопомощь, усердие в работе.
- Развивать воображение, творчество;
- Учить вырезать избушку из частей, дополнять аппликационной работой лепку, выполненную ранее. Вырезать елочки из бумаги, сложенной вдвое.

Материал: Бумага тонированная (для фона), цветная (для вырезывания), выкройки, ножницы, клей.

Предварительная работа: Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование и лепка в свободное от занятий время.

Словарная работа: силуэт, вырезывание.

Методические приемы:

1. Решение проблемной задачи.
2. Показ готовых (2-3) избушек.
3. Физкультминутка.
4. Показ способов вырезывания избушки.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Составление изображения.
7. Разыгрывание эпизодов.

Литература: Казакова А.Н. «Занятия с дошкольниками по ИЗО» стр. 132.

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Хоровод матрешек (коллективная работа)

Задачи:

- Воспитывать у детей интерес к народному искусству.
- Развивать навыки симметричного вырезания силуэта из листа бумаги, сложенной вдвое, чувство цвета и композиции.
- Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции.

Материал: Игрушки матрешки, бумага разных цветов для вырезывания, большой лист тонированной бумаги (60X80 см), мольберт.

Предварительная работа: Рассматривание народных игрушек, рисование в альбомах для раскрашивания.

Словарная работа: сувенир, расписная, сарафан.

Методические приемы:

1. Рассматривание игрушки матрешки.
2. Физкультминутка.
3. Вырезывание силуэтов матрешек, цветы для сарафанов.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Наклеивание деталей.
6. Создание общей композиции.

Литература: Казакова А.Н. «Занятия с дошкольниками по ИЗО» стр. 130.

ДЕКАБРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Новогодняя поздравительная открытка.

Задачи:

- Воспитывать у детей интерес к празднику.
- Развивать навыки выполнения аппликации методом вырезывания, создание мозаики узора;
- Учить детей вырезать из цветной бумаги елочные игрушки, составлять из них выразительную композицию.

Материал: Полоски цветной плотной бумаги для билета, цветная бумага, клей ножницы.

Предварительная работа: Рассмотрение разнообразных открыток, приглашений. Рисование в свободное от занятий время.

Словарная работа: поздравительная открытка, «снежная рамка».

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Показ выполнения способов вырезания.
3. Физкультминутка.
4. Вырезывание деталей.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Создание открытки.
7. Выставка работ.

Литература: Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 62

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Снегурочка

Задачи:

- Воспитывать терпение, взаимопомощь в работе.
- Развивать творчество, аккуратность в работе.
- Учить вырезать из бумаги детали, путем складывания вдвое. Составлять силуэт снегурочки из полученных частей;

Материал: Цветная бумага, ножницы, клей.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций к сказке.

Словарная работа: снежинка,

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Показ способа выполнения.
3. Физкультминутка.
4. Вырезание деталей.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Создание объемной аппликации.
7. Выставка работ.

Литература: Петрова С.В. «Объемная аппликация» стр. 21.

ЯНВАРЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Цирк

(коллективная работа)

Задачи:

- Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой товарищей.
- Развивать творчество, воображение, аккуратность.
- Учить передавать движения в силуэтах клоунов, животных, подбирать контрастные цвета бумаги, для создания праздничной атмосферы циркового представления.

Материал: Лист бумаги или картона (60x120 см), бумага разных цветов для вырезывания, фломастеры.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций. Беседу о цирке. Рисование в альбомах для раскрашивания.

Словарная работа: клоун, фокусник, жонглер, представление.

Методические приемы:

1. Чтение С. Михалкова «Цирк».
2. Беседа о цирке.
3. Физкультминутка.
4. Вырезание силуэта из циркового представления.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Создание аппликационной композиции.
7. Украшение дополнительными деталями.

Литература: Казакова А.Н. «Занятия с дошкольниками по ИЗО» стр. 145.

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Моя родословная – образ моей семьи.

Панно «Моя семья»

Задачи:

- Воспитывать любовь к своей семье.
- Развивать изобразительное творчество.
- Закреплять представление о семье.
- Формировать элементарное представление о родословной.

Материал: Фотографии членов семьи, набор цветной бумаги, фломастеры, клей, ножницы.

Предварительная работа: Рассматривание фотографий из альбома, чтение художественной литературы.

Словарная работа: семья, панно, родословная.

Методические приемы:

1. Беседа о семье.
2. Физкультминутка.
3. Вырезание элементов композиции.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Создание панно.
6. Выставка работ.

ФЕВРАЛЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Царство золотой рыбки

Задачи:

- Воспитывать аккуратность в работе.
- Развивать воображение, умение

придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.

- Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции.

Материал. Бумага с размером в писчий лист бледно – голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета(аквариум) на выбор, бумага для вырезывания разного цвета и разных оттенков.

Предварительная работа. Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. Рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: аквариум, подводное царство

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Рассматривание формы рыбки.
3. Вырезывание деталей.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Выполнение работы.
6. Выставка работ.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.150.

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Улица нашего города

Задачи:

- Воспитывать аккуратное вырезание и наклеивание деталей.
- Учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями.
- Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображение зданий.

Материал. Большой лист бумаги, клей картинки, фотографии, набор цветной бумаги, цветные карандаши.

Предварительная работа. Рассматривание фотографий, рисунков по тематике. Экскурсия по городу.

Словарная работа: архитектор, общественные здания.

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Рассматривание фотографий.
3. Физкультминутка.
4. ДИ «Мы архитекторы».
5. Выполнение работы.
6. Выставка работ.

Литература: Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.104.

МАРТ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Розы в подарок маме
(коллективная работа)

Задачи:

- Воспитывать навыки коллективной работы.
- Развивать навыки выполнения аппликации-мозаики, выполненной методом обрывания.
- Закреплять умение симметричного вырезывания из бумаги. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.

Материал: 5-6 поздравительных открыток для показа детям на занятии, бумага большого формата, цветная бумага, гофрированная бумага.

Предварительная работа: подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений, беседа о маме.

Словарная работа: натюрморт

Методические приемы:

1. Рассматривание открыток.
2. Показ выполнения работы.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Выполнение работы.
5. Украшение композиции дополнительными деталями.
6. Выставка работ.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.166.

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Уточки плавают в пруду

Задачи:

- Воспитывать аккуратность в работе.
- Развивать творческие способности, зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением.
- Учить силуэтному вырезанию; создавать композицию на широкой полосе; продолжать использовать дополнительные изобразительные материалы

Материал: Бумага голубая размером в писчий лист для фона, белая и цветная для вырезывания.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: силуэт, берег, трава, камыш.

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Рассматривание игрушки.
3. Физкультминутка.
4. Показ способов вырезывания.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Выполнение работы.
7. Выставка работ.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.156.

АПРЕЛЬ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Космические корабли

Задачи:

- Воспитывать навыки коллективного труда.
- Развивать творчество, воображение, аккуратность в работе.
- Закреплять вырезать разнообразные космические корабли из бумаги, сложенной вдвое.

Материал. Набор цветной бумаги, ножницы, клей, фломастеры.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, чтение произведений.

Словарная работа: космос, иллюминатор, космонавт

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Показ способов вырезывания.
3. Физкультминутка.
4. Выполнение работы.
5. Создание совместной композиции.
6. Украшение композиции дополнительными деталями.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.171

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Аппликация по замыслу

Задачи:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание довести начатое до конца.
- Развивать умение видеть лучшие работы, творческие способности.
- Учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации.

Материал. Бумага разного цвета для фона и для вырезывания.

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Выбор материала для работы.
3. Физкультминутка.
4. Создание композиции.
5. Выставка работ.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.161.

МАЙ

2 НЕДЕЛЯ

Тема: Хантыйка

Задачи:

- Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.
- Развивать воображение, творчество.
- Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение человека, соизмерять изображения с величиной листа, красиво располагать их.
- Совершенствовать координацию движений рук.

Материал. Национальные куклы, набор цветной бумаги, ножницы, клей, фломастеры для прорисовки деталей.

Предварительная работа. Изготовление кукол, рисование и лепка кукол, рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: кисы, тесьма, орнамент.

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Рассматривание кукол.
3. Показ выполнения работы.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Вырезывание деталей.
6. Создании композиции.

4 НЕДЕЛЯ

Тема: Цветущий луг

Задачи:

- Воспитывать желание в создании красивой, гармоничной композиции.
- Развивать воображение и фантазию.
- Учить работать в технике объемной аппликации. Создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.

Материал. Цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.

Предварительная работа. Рассматривание картин и репродукций весеннего пейзажа. Экскурсия в весенний парк.

Словарная работа: пейзаж, луговые цветы.

Методические приемы:

1. Игровая мотивация.
2. Показ выполнения работы.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Изготовление деталей.
5. Совместное создание композиции.

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.181.

Конструктивно-модельная деятельность

Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Перспективное планирование конструктивно-модельной деятельности
в группе компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР**

СЕНТЯБРЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
	Диагностика						
	Диагностика						
3 недели	«Корзиночка»	Воспитывать желание украшать свою работу. Развивать творчество, конструктивные способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. Формировать умение делать игрушку по-новому, используя выкройку кубической коробочки.	квадрат 20х16 см для корзиночки, полоски цветной бумаги 1,5х4 см для флажка, полоска желтой бумаги 1х3 см для палочек, полоска 1х12 см для ручки.	Беседа, рассматривание иллюстраций	Загадывание загадки. Объявление темы занятия и объяснение воспитателя. Пальчиковая гимнастика «Собираем урожай». Физкультминутка · Самостоятельная работа детей. Итог занятия.	кубическая, корзиночка.	З.В.Лиштван «Конструирование», стр. 123

4 недели	«Декоративный коллаж»	Воспитывать желание создавать художественные образы. Развивать фантазию, изобразительность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Продолжать учить работать сообща, в группе. Формировать эстетический вкус.	Кусочки ткани, тесьмы, нитки, бисер, блески, природный материал(листья, семена)	Беседа, рассматривание иллюстраций	Загадывание загадки. Объявление темы занятия и объяснение воспитателя. Пальчиковая гимнастика Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия.	коллаж	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 133 .з 2
----------	-----------------------	---	---	------------------------------------	--	--------	---

ОКТАБРЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Самолёт»	Воспитывать умение объективно оценивать качество построек, совместно находить	Деревянный конструктор	Рассматривание фотографий самолётов разного типа и назначения (для перевозки пассажиров, грузов, почты,	Загадывание загадок о воздушном транспорте. Беседа о самолете, где воспитатель уточняет знания	мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси.	З.В. Лиштван «Конструирование стр.106.

		<p>причины неудач, умение заменять одни детали другими.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости;</p> <p>Учить детей выделять части самолёта (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и её основных частей;</p>		<p>для нужд сельского хозяйства</p>	<p>детей из каких частей состоит самолет, какие бывают самолёты.</p> <p>Рассматривание образца конструкции.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Выставка лучших работ.</p>		
2 недели	«Коврик»	<p>Воспитывать желание экспериментировать.</p> <p>Развивать фантазию, изобразительность, стремление к</p>	<p>Бумага цветная, ножницы, линейки простой карандаш, клей.</p>	<p>Беседа, рассматривание картинок, беседа о разных видах материалов.</p>	<p>Объявление темы занятия и объяснение воспитателя.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельна</p>	<p>плетение</p>	<p>Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 101, 318</p>

		творчеству, познанию свойств материалов. Учить детей работать по образцу, пользоваться линейкой и простым карандашом. Формировать эстетический вкус.			я работа детей. Итог занятия.		
Знания	«Скворечнк»	Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать умение работать самостоятельно. Закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки, уточнить представления	квадратные листы бумаги	беседа о птицах; наблюдение за птицами на прогулке.	Сюрпризный момент «Пришло письмо от лесовичка». Рассмотрение картинок с изображением скворечника. Д\И «На что похоже?» Изготовление выкройки скворечника. Физкультминутка.	скворечник, выкройка, леток, полочка.	З. В.Лиштван «Конструирование стр 145

		детей о конструкции скворечника.			Самостоятельная работа детей. Выставка работ		
4 недели	«Птичка» оригами	Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать умение работать самостоятельно; Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами, работать по схеме.	Лист бумаги 20x20	Беседа о птицах, о технике оригами, рассматривание иллюстраций	Объявление темы занятия и объяснение воспитателя. Рассмотрение и разбор схемы. Пальчиковая гимнастика Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия.	оригами	Приложение 1 Схема.

НОЯБРЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«По замыслу»	Воспитывать доброжелательность, умение объективно оценивать качество построек,	строительный конструктор	строительство из любых строительных наборов различных построек.	Сообщение темы. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка.	постройка, совместная работа	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 96, з.4

		совместно находить причины неудач. Развивать умение распределять работу, подбирать материал. Учить детей совместно придумывать и решать, что они будут строить.			Самостоятельная работа детей. Итог занятия.		
2 недели	«Фигурки зверей»	Воспитывать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Учить детей умению	Природный материал(шишки желуди, листья и т.д), пластилин, палочки, цветная бумага	Беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.	Сообщение темы. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия, выставка.	Домашние животные	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 107, з.33

		создавать художественные образы.					
3 недели	«Двухэтажное здание»	Воспитывать терпение, усидчивость. Развивать воображение, память. Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.	деревянный конструктор, чертёж незаконченного первого этажа здания	рассматривание фотографий с домами, зданиями; экскурсия по городу.	Объявление темы занятия. Рассматривание чертежа незаконченного здания, беседа. Ди « Построй дом» Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	фасад, задняя стенка, перекрытие, балкон.	Литература: З.В.Лиштван. Конструирование, стр. 111.
4 недели	«Кольца-держатели для салфеток в подарок маме»	Воспитывать трудолюбие, усидчивость. Развивать у детей умение выполнять поделку из бросового материала, закрепляя их свойства;	Проволока, ткань, ленточки, бусинки, клей	Беседа, рассматривание иллюстраций.	Сообщение темы. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия	Сервировка, столовые приборы	По плану воспитателя

		развивать творчество, фантазию. Учить использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки.					
--	--	---	--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Игрушки по замыслу детей»	Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое до конца. Развивать самостоятельность, творческую инициативу детей. Закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях.	наборы цветной бумаги	рассматривание иллюстраций с елочными игрушками.	Проблемная ситуация Ди «Подбери игрушку» Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	игрушки-забавы	З.В.Лиштван. Конструирование, стр.127.

2 недели	«Белый медвежонок»	Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать умение работать самостоятельно. Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами, работать по схеме.	Лист белой бумаги 20x20	Рассматривание иллюстраций диких животных, разгадывание загадок. беседы	Загадывание загадок. Объявление темы занятия и объяснение воспитателя. Рассмотрение и разбор схемы. Пальчиковая гимнастикаФизкультминутка. Самостоятельная работа детей (помощь воспитателя) Итог занятия.	Белые медведи. Бурые медведи, гризли	Журнал «Оригами» март- апрель 1997г. стр. 7
3 недели	«Двухэтажное здание»	Воспитывать терпение, усидчивость. Развивать воображение, память. Формировать представление о зданиях; учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный	деревянный конструктор, чертёж незаконченного первого этажа здания	рассматривание фотографий с домами, зданиями; экскурсия по городу.	Объявление темы занятия. Рассматривание чертежа незаконченного здания, беседа. Ди « Построй дом» Физкультминутка. Самостоятельная работа детей.	фасад, задняя стенка, перекрытие, балкон.	Литература: З.В.Лиштван. Конструирование, стр. 111.

		строительный материал.			Выставка работ.		
4 недели	«Ёлочные игрушки из бумаги»	Прививать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобразительность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Учить детей работать по образцу, пользоваться линейкой и простым карандашом.	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, образец игрушки	Беседы, чтение стихов о новогоднем празднике, рассматривание картинок.	Проблемная ситуация Ди «Подбери игрушку» Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Выставка работ..	Мишура, гирлянда.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 134, 3.4

ЯНВАРЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
--	------	--------	--------------	------------------------	-----------------	------------------	------------

2 недели	«Снеговик» (из подручного материала)	Воспитывать интерес к конструированию, воспитывать желание работать вместе. Развивать творческие способности. Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку.	открытка с изображением снеговика, куски поролона кубической формы разного размера, цветная бумага, крышки от бутылок, зубочистки, фломастеры, клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы, емкости для мусора.	участие в новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток. лепка снеговика на участке.	Беседа. Загадывание загадок Сообщение темы. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия	поролон, рыхлый.	Прил № 2
3 недели	«По замыслу»	Воспитывать доброжелательность, умение объективно оценивать качество построек, совместно находить причины неудач. Развивать	строительный конструктор	строительство из любых строительных наборов различных построек.	Сообщение темы. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей.	постройка, совместная работа	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 96, 3.4

		умение распределять работу, подбирать материал. Учить детей совместно придумывать и решать, что они будут строить			Итог занятия. .		
4 недели	«Снегирь» (из бумаги)	Воспитывать заботливое отношение к птицам, интерес к работе с бумагой. Развивать творческие способности, развивать мелкую моторику рук, аккуратность. эстетический вкус. Учить создавать объемное изображение, используя технику	Картонные заготовки голубого цвета для фона, простой карандаш, креповая бумага белого, красного цвета, цветная бумага коричневая и черная, ножницы, клей, клеёнки, тряпочки, фонограмма с записью пения птиц..	дидактическая игра «Зимующие - перелетные», «Кто лишний», наблюдение за птицами на участке детского сада, изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов.	Дидактическая игра «Зимующие – перелетные птицы», беседа. Худ. слово. Постановка цели. Анализ работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия.	красногрудый, чернокрылый, нахохленные.	Прил №3

		сминания бумаги в комочки.					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Цирк»	Воспитывать желание работать коллективно. Развивать творчество, умение работать совместно. Продолжать учить самостоятельно по словесному описанию или по рисунку, находить конструктивные решения.	крупный и мелкий конструктор, игрушечные зверюшки (для обыгрывания), круги из ткани радиусом 0,5 м.	провести беседу с детьми о цирке; рассматривание картинок о цирке, диких животных жарких стран	Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Физкультминутка. ДИ «Мы в цирке». Оценка работы. Переход к игре	Жаркие страны, тропики	Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию», стр.181.
2 неделя	«Солдатская пилотка»	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию, чувства патриотизма. Развивать внимание, память и	зеленая бумага ручного труда прямоугольной формы размером 24 54 мм, плакаты с изображением различных видов войск, пилотка (настоящая),	рассмотреть плакаты с изображением различных видов войск. Рассказать об особенностях службы каждого рода войск. Обратить внимание на	Худ. слово. Беседа. Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Физкультминутка.	обмундирование, пилотка, пехота, «суворовец».	Прил №4

		пространственное воображение. Учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях.	образец.	различную одежду – обмундирование. Акцентировать внимание на головных уборах. Выделить войска, где носят пилотки (пехота – зеленого цвета, подводники – черного). Рассказать о «суворовцах»	Оценка работы. Переход к игре «Военные».		
3 недели	«Морское путешествие»	Воспитывать трудолюбие. Развивать творчество, умение работать коллективно. Продолжать учить строить корабль по образцу воспитателя, анализировать образец постройки, выделять основные этапы	строитель мелкого и среднего размера в ящиках, игрушки, небольшие красные флажки, укрепленные в катушке, атрибутика для игр в «моряков» : бескозырки, бинокли	накануне занятия смастерить вместе с детьми бескозырки, пояса.	Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Физкультминутка. Оценка работы. Переход к игре «Морское путешествие»	бескозырка, шлюпка.	. Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию», стр.45..

		работы.					
4 недели	«Фургон и грузовик»	Воспитывать внимание, взаимопомощь. Развивать конструктивное мышление. Учить анализировать образец и создавать постройку, комбинируя и заменяя детали.	наборы мелкого строителя, игрушечные машины – грузовик и фургон.	рассматривание тематического альбома «Грузовой транспорт», строительная игра «Гараж	Худ. слово Беседа о устройстве транспорта. Объявление темы и объяснение воспитателя. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия. Выставка лучших работ.	: фургон, цилиндр, пластина, брусок, грузовой транспорт.	Прил №5

МАРТ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
--	------	--------	--------------	------------------------	-----------------	------------------	------------

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

1 неделя	«Хризантемы» (из природного материала)	Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, прививать желание к занятиям. Развивать воображение, самостоятельность. Учить изготавливать цветок, используя нетрадиционные техники выполнения работы.	капсулы «киндер сюрпризов», стаканчики от йогурта, соломинки для коктейля, пластилин, живой цветок хризантемы.	рассматривание живого цветка хризантемы, рассматривание тематического альбома «Цветы»	Худ, слово. Беседа. Рассматривание цветка хризантемы. Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Физкультминутка. Оценка работы. Поздравление сотрудников в детского сада.	хризантема, астра, георгин, пышный, чашелистик, стебель	Прил. №6
2 неделя	«Грузовой транспорт»	Воспитывать сплочённость. Развивать умение работать в группе. Уточнить представления детей о городском транспорте,	игрушечные машинки, деревянный конструктор	наблюдение за различным транспортом на прогулке, обращать внимание на скорость передвижения, определить какие виды транспорта	Д\И «Подбери груз». Беседа о устройстве транспорта. Объявление темы и объяснение воспитателя.	грузовой автомобиль, самосвал, молоковоз.	З.В. Лиштван. Конструирование, стр. 109

		разнообразии его видов.		передвигаются быстрее.	Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия. Выставка лучших работ.		
Энеделл	«Мост»	Воспитывать желание договариваться с товарищем о совместной работе, выполнять постройку согласованно. Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла. Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных разных по высоте кирпичиков.	деревянный конструктор	экскурсия к мосту, рассматривание фотографий, картин с изображением разных мостов (железнодорожных, для машин, для пешеходов.	Рассматривание фотографий с изображением мостов. Ди « Назовикакой мост». Объявление темы занятия и объяснение воспитателя. Физкультминутка. Ди «Строители моста». Итог занятия.	устоя-опора, конструкция, скрепление	З.В.Лиштван Конструирование, стр. 109

4 недели	«Веселый клоун»	<p>Воспитывать интерес к конструированию, создавать радостное настроение.</p> <p>Развивать умение создавать предмет по замыслу.</p> <p>Познакомить детей с профессией клоун.</p> <p>Учить правильно срезать углы у прямоугольника, располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>ножницы, клей пва, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, шаблоны ботинков и лицо клоуна, нитки, иллюстрации с изображением клоунов, фонограмма песни «клоун»</p>	<p>рассматривание фотографий, картинок с изображением клоунов, беседы на тему цирк, просмотр видео роликов с участием клоунов</p>	<p>Беседа о цирке, о клоунах.</p> <p>Хуж, слово.</p> <p>Объявление темы и объяснение воспитателя.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Выставка лучших работ.</p>	<p>Арена, Жонглёры, акробаты, фокусники, дрессировщик и</p>	Прил № 7
-----------------	------------------------	---	---	---	---	---	----------

АПРЕЛЬ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«По замыслу»	<p>Воспитывать доброжелательность, умение объективно оценивать качество построек, совместно находить причины неудач.</p>	<p>строительный конструктор</p>	<p>строительство из любых строительных наборов различных построек.</p>	<p>Сообщение темы.</p> <p>Постановка цели.</p> <p>Анализ работы.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>постройка, совместная работа</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 96, 3.4</p>

		Развивать умение распределять работу, подбирать материал. Учить детей совместно придумывать и решать, что они будут строить.			детей. Итог занятия. .		
2 недели	«Волшебная страна Оригамия»	Воспитывать интерес к технике оригами. Развивать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; систематизировать знания детей о технике «Оригами». Продолжать учить выполнять поделку,	Образцы поделок; • Схемы выполнения поделок; • Листы бумаги квадратной формы разные по размеру и цвету; • Фломастеры; • Бросовый материал (бусины, блестки, бисер, перья, фольга) для украшения поделок; • Макет дерева, на которое можно будет посадить птичек-	Выставка работ в выполненных в технике оригами	Беседа Художественное слово. Объявление темы и объяснение воспитателя. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия. Выставка лучших работ.	Воздушный змей, оригами	Прилож.№8

		используя схему.	оригамиков; •Магнитофон, диски с записью музыки и песен.				
3 недели	«Ракета»	Воспитывать желание договариваться друг с другом при совместной работе. Развивать сообразительность и смекалку. Учить детей рисовать схему ракеты на бумаге, затем строить её из модулей по данной схеме	модули, крупный строительный материал	рассматривание фотографий, картинок с изображением космонавтов, ракет. Чтение рассказа В.Леонова «В полете».	Игровая мотивация. Показ чертежей. Анализ постройки. Физкультминутка. Выполнение постройки по чертежу. Переход к игре	Галактика, космическое пространство, спутник.	. По плану воспитателя
4 недели	«Мой дом» (из нетрадиционного материала)	Воспитывать любовь к семье, дому, родному городу. Развивать воображение. Учить делать выкройку и последовательно выполнять	коробочки, клейкая пленка, трафареты прямоугольной формы для вырезывания окон, фотографии города, макеты деревьев, машинки, макеты	рассматривание тематического альбома «Наш город», целевые прогулки и экскурсии по улицам города.	Игровая мотивация. Объявление темы и объяснение воспитателя. Физкультминутка. Самостоятельная работа	боковые грани, трафарет.	Прил№ 9

		оклеивание коробок цветной бумагой, дополнять поделку аппликативным изображением окон, создавать коллективную постройку.	уличных знаков.		детей. Итог занятия. Переход к игре		
--	--	--	-----------------	--	---	--	--

МАЙ

	ТЕМА	ЗАДАЧИ	ОБОРУДОВАНИЕ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	СЛОВАРНАЯ РАБОТА	ЛИТЕРАТУРА
1 неделя	«Роботы»	Воспитывать желание наводить порядок на своём рабочем месте. Развивать умение самостоятельно анализировать постройку. Формировать умение у детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем	мелкий пластмассовый строительный набор, иллюстрации геометрических мозаик робота	строительство из разного материала и конструкторов по замыслу, чертежам, темам: «Машины для роботов», «Улица», «Завод» . Дидактические игры: «Кто быстрее соберет самолёт, машину и т.д.»	Решение логических задач: «Представь кубик. Сколько у него сторон?», «Что можно сказать о всех сторонах кубика?», «Чем отличается кубик от кирпичика?».	: кубическая фигура, геометрическая мозаика.	Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду, стр. 127, з.5.

		использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала.			Показ образца игрушки-поделки из коробок, рисунки роботов. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей. Собирање робота по геометрической мозаики. ПИ «Роботы и звездочки»		
2 недели	«Кто посетит на лугу?» (из нетрадиционного материала)	Воспитывать аккуратность при работе. Развивать творческие способности. Продолжать учить создавать поделку, используя нетрадиционные материалы	коробочки (от кнопок, скрепок), цветная бумага, ножницы, клей, карандаши.	рассматривание тематического альбома «Домашние животные»	Беседа Хуж, слово. Объявление темы и объяснение воспитателя. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Итог занятия.	надрезать	Прил.№ 10

		(коробочки).			Обыгрывани е поделок		
3	Диагностика						
4	Диагностика						

Музыкальная деятельность

Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в группах
комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет
Сентябрь**

	Программные задачи	День знаний		День знаний	
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	<p>Пальчиковая гимнастика «Алфавит», «Ветер, дует, задувает», (Н.Нищеева) «Ветер по лесу летал»</p> <p>Развитие мимических мышц Вот после осеннего дождика выглянуло солнышко. <i>Улыбнулись,</i> обрадовались Но вдруг набежала тучка. <i>Нахмурились,</i> огорчились Но ветер унес тучки и вы снова... <i>Улыбнулись</i></p>	<p>«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит» Ветер, дует, задувает», (Н.Нищеева) «Ветер по лесу летал»</p> <p>Развитие мимических мышц Вот после осеннего дождика выглянуло солнышко. <i>Улыбнулись,</i> обрадовались Но вдруг набежала тучка. <i>Нахмурились,</i> огорчились Но ветер унес тучки и вы снова... <i>Улыбнулись</i></p>	<p>«Физкульт-ура» Ю.Чичков (лад.с.6) Пальчиковая гимнастика «Алфавит» Ветер, дует, задувает», (Н.Нищеева) «Ветер по лесу летал»</p> <p>Развитие мимических мышц Вот после осеннего дождика выглянуло солнышко. <i>Улыбнулись,</i> обрадовались Но вдруг набежала тучка. <i>Нахмурились,</i> огорчились Но ветер унес тучки и вы снова... <i>Улыбнулись</i></p>	<p>«Бубенцы» В.Витлин Пальчиковая гимнастика «Алфавит» Ветер, дует, задувает», (Н.Нищеева) «Ветер по лесу летал»</p> <p>Развитие мимических мышц Вот после осеннего дождика выглянуло солнышко. <i>Улыбнулись,</i> обрадовались Но вдруг набежала тучка. <i>Нахмурились,</i> огорчились Но ветер унес тучки и вы снова... <i>Улыбнулись</i></p>

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	Песня, марш, танец (произведения по выбору муз рук.)	«Вальс игрушек» Ю.Ефимов(лад с.11)	«Вальс игрушек»Ю.Ефимов	«Вальс игрушек»Ю.Ефимов
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Солнышко» А.Андрейченко Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта <u>Упражнения для губТрубочка»</u> (губы в улыбке-трубочке) <u>Упражнения для языка«Лопаточка»</u> (удержание под счет до 10)	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта <u>Упражнения для губТрубочка»</u> (губы в улыбке-трубочке) <u>Упражнения для языка«Лопаточка»</u> (удержание под счет до 10)	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта <u>Упражнения для губТрубочка»</u> (губы в улыбке-трубочке) <u>Упражнения для языка«Лопаточка»</u> (удержание под счет до 10)	Упр. «В школу» «Солнечный зайчик» В.Голиков(лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть (удерживать под счет до 10); попеременное открывание и закрывание рта <u>Упражнения для губТрубочка»</u> (губы в улыбке-трубочке) <u>Упражнения для языка«Лопаточка»</u> (удержание под счет до 10)

Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	Свободная пляска. Р.Н.М.	Танцевальная импровизация. (с листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация. (с листьями. Лад.с.10)	Танцевальная импровизация. (с листьями. Лад.с.10)
-------	--	-----------------------------	---	---	---

Игра	<p>Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.</p>	<p>«Почтальон» (Лад с. 9) Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень». Например: осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается... птицы — ... тучи — ...животные-... ветер — ... дождь — ... трава — ...деревья — ... листья — ... Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: солнце (какое?) — тусклое... листья — ... небо — ...земля — ... облака — трава — ... дождь — ...день — ... ветер — ..</p>	<p>«Почтальон» (Лад с. 9) Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень». Например: осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается... птицы — ... тучи — ...животные-... ветер — ... дождь — ... трава — ...деревья — ... листья — ... Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: солнце (какое?) — тусклое... листья — ... небо — ...земля — ... облака — трава — ... дождь — ...день — ... ветер —</p>	<p>«Почтальон» (Лад с. 9) Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень». Например: осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается... птицы — ... тучи — ...животные-... ветер — ... дождь — ... трава — ...деревья — ... листья — ... Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: солнце (какое?) — тусклое... листья — ... небо — ...земля — ... облака — трава — ... дождь — ...день — ... ветер —</p>	<p>«Почтальон» (Лад с. 9) Подобрать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?» по теме «Осень». Например: осень (что делает?) — приходит, наступает, начинается... птицы — ... тучи — ...животные-... ветер — ... дождь — ... трава — ...деревья — ... листья — ... Игра «Подбери признак» по теме «Осень». Например: солнце (какое?) — тусклое... листья — ... небо — ...земля — ... облака — трава — ... дождь — ...день — ... ветер —</p>
------	--	--	---	---	---

МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)	«Ежик и бычок» (ладс.8)
Интеграция областей	<p>«Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>«Труд»: Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.</p> <p>«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p>				

Сентябрь

	Программные задачи		
		Осень.Праздники.	Осень.Праздники.

Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкульт-ура» Ю. Чичков «Бубенцы» В. Витлин Пальчиковая гимнастика «По грибы», «Листья осенние тихо кружатся», « На березе, на осине, догорели листья» (Е. Фетисов) Развитие мимических мышц Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились.	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» «Листья осенние тихо кружатся», « На березе, на осине, догорели листья» (Е. Фетисов) Развитие мимических мышц Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» «Листья осенние тихо кружатся», « На березе, на осине, догорели листья» (Е. Фетисов) Развитие мимических мышц Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились	«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте Пальчиковая гимнастика «По грибы» «Листья осенние тихо кружатся», « На березе, на осине, догорели листья» (Е. Фетисов) Развитие мимических мышц Улыбнулись, огорчились, удивились, рассердились
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.

Пение	<p>Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p>	<p>Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Попеременное открывание, закрывание рта <u>Упражнения для губ</u> «Бублик» — «Трубочка»; «Воздушный поцелуй»; беззвучная артикуляция звуков А, У <u>Упражнения для языка</u> <u>Самомассаж языка:</u> покусывание (дя-дя-дя), шлепать губами — расслабление (пя-пя-пя)</p>	<p>Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Попеременное открывание, закрывание рта <u>Упражнения для губ</u> «Бублик» — «Трубочка»; «Воздушный поцелуй»; беззвучная артикуляция звуков А, У <u>Упражнения для языка</u> <u>Самомассаж языка:</u> покусывание (дя-дя-дя), шлепать губами — расслабление (пя-пя-пя)</p>	<p>Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Попеременное открывание, закрывание рта <u>Упражнения для губ</u> «Бублик» — «Трубочка»; «Воздушный поцелуй»; беззвучная артикуляция звуков А, У <u>Упражнения для языка</u> <u>Самомассаж языка:</u> покусывание (дя-дя-дя), шлепать губами — расслабление (пя-пя-пя)</p>	<p>Упр. «Осенняя считалка» «Солнечный зайчик» В.Голиков (лад с.328) «Осень золотая» С.Ранда Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Попеременное открывание, закрывание рта <u>Упражнения для губ</u> «Бублик» — «Трубочка»; «Воздушный поцелуй»; беззвучная артикуляция звуков А, У <u>Упражнения для языка</u> <u>Самомассаж языка:</u> покусывание (дя-дя-дя), шлепать губами — расслабление (пя-пя-пя)</p>
-------	---	--	--	--	--

Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)	«Отвернись-повернись» Т.Ломова (Лад ст.с196)
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С.Насуленко Игра «Назови ласково» (дуб, клен, осина, береза, рябина, каштан, ель, ива, сосна). Игра «Где увидим этот лист?» (дубовый — на дубе, кленовый — ...) Игра «1, 3, 5, 7». Сосчитать деревья и листья (один кленовый лист, три кленовых листа, пять кленовых листьев...)	«Леший» С.Насуленко Игра «Назови ласково» (дуб, клен, осина, береза, рябина, каштан, ель, ива, сосна). Игра «Где увидим этот лист?» (дубовый — на дубе, кленовый — ...) Игра «1, 3, 5, 7». Сосчитать деревья и листья (один кленовый лист, три кленовых листа, пять кленовых листьев...)	«Леший» С.Насуленко Игра «Назови ласково» (дуб, клен, осина, береза, рябина, каштан, ель, ива, сосна). Игра «Где увидим этот лист?» (дубовый — на дубе, кленовый — ...) Игра «1, 3, 5, 7». Сосчитать деревья и листья (один кленовый лист, три кленовых листа, пять кленовых листьев...)	«Леший» С.Насуленко Игра «Назови ласково» (дуб, клен, осина, береза, рябина, каштан, ель, ива, сосна). Игра «Где увидим этот лист?» (дубовый — на дубе, кленовый — ...) Игра «1, 3, 5, 7». Сосчитать деревья и листья (один кленовый лист, три кленовых листа, пять кленовых листьев...)
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»

Интеграция областей	<p>«Познание»: Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы</p> <p>«Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p> <p>3. «Художественное творчество»: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4.«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p>
----------------------------	---

Октябрь

	Программные задачи	ДИАГНОСТИКА	День народного единства.	День народного единства.	День народного единства.

Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично.
Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение

Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально

«Марш» Ж.Люлли(с38,пр17) «Боковой галоп» ((с38, пр18) Пальчиковая гимн. «Друзья»(Н.Нищева) «В огород пойдем», (В.Волина) «УЛариски две редиски»
Развитие мимических мышц
Как хорошо, когда ты улыбаешься, Как хорошо, когда ты удивляешься, Но как же нам невесело, Когда ты сердисься и огорчаешься.

«Марш» Ж.Люлли(с38,пр17) «Боковой галоп» Пальчиковая гимнастика «Друзья» Н.Нищева) «В огород пойдем», (В.Волина) «УЛариски две редиски»
Развитие мимических мышц
Как хорошо, когда ты улыбаешься, Как хорошо, когда ты удивляешься, Но как же нам невесело, Когда ты сердисься и огорчаешься.

«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости» - пальч.гим. «Пчелы летят в поле хотят» (русская народ. песенка), «Божья коровушка, полети на небо»
Развитие мимических мышц
Какая красивая стрекоза!
Улынулись
Как сверкают её крылышки!
Обрадовались
Сильный осенний ветер сдул стрекозу с цветочка.
Огорчились
Но стрекоза вспорхнула и *удивилась*
Восхитилась

«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости» - пальч.гимна(с43), (М. Клюкова) «У у леса на опушке с утра поет кукушка», (И. Нищева) «Эта птичка – соловей»
Развитие мимических мышц
Прилетела птичка ягод поклевать. Как их много!
Удивление
Надолго хватит!
Радость
Но вдруг прилетела целая стайка других птичек и склевала все ягоды...
Огорчение
Но ведь это мои друзья!
Улыбка

«Поскоки и сильный шаг», «Упр. для рук» Т.Вилькорейская (с42.пр30) «В гости» - пальч.гимна(с43) (М. Клюкова) «У у леса на опушке с утра поет кукушка», (И. Нищева) «Эта птичка – соловей»
Развитие мимических мышц
Прилетела птичка ягод поклевать. Как их много!
Удивление
Надолго хватит!
Радость
Но вдруг прилетела целая стайка других птичек и склевала

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыке. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
-----------------	--

«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д.Кабалевский Чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»
--	---	--	---	-----------

Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.

«Облака» -упр. И.Светлова.
«Песенка-чудесенка» М.Протасов
«Детский сад» Е.Арсеев
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти
Сомкнуть зубы, открыть — закрыть рот
Упражнения для губ
Почмокать губами, пошлепать губами
Упражнения для языка
Удерживать язык у нижних зубов под счет до пяти; покусать язык зубками

«Облака» -упр. И.Светлова.
«Песенка-чудесенка» М.Протасов
«Детский сад» Е.Арсеев
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти
Сомкнуть зубы, открыть — закрыть рот
Упражнения для губ
Почмокать губами, пошлепать губами
Упражнения для языка
Удерживать язык у нижних зубов под счет до пяти; покусать язык зубками

«Облака» -упр. И.Светлова.
«Песенка-чудесенка» М.Протасов
«Детский сад» Е.Арсеев
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти
Имитация жевания
Упражнения для губ
Удерживать губами витаминку
Упражнения для языка
«Иголочка»; «Киска лакает молоко»

«Облака» -упр. И.Светлова.
«Песенка-чудесенка» М.Протасов
«Детский сад» Е.Арсеев
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти
Открывать и закрывать рот под счет до 5; резко опустить челюсть вниз
Упражнения для губ«Трубочка» — «Рупор» (5 раз)
Упражнения для языка«Лопатка», «Иголочка»

«Облака» -упр. И.Светлова.
«Песенка-чудесенка» М.Протасов
«Детский сад» Е.Арсеев
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти
Открывать и закрывать рот под счет до 5; резко опустить челюсть вниз
Упражнения для губ«Трубочка» — «Рупор» (5 раз)
Упражнения для языка«Лопатка», «Иголочка»

Танцы.	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.
--------	--

«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков	«Полька» (с33-пр25)Ю.Чичков
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развитие лексико-грамматических процессов

«Кто скорее?»
Л.Шварц
(с34,пр26)
Закончить предложения (составление сложноподчиненных предложений).
Мама почистила картошку, чтобы....
Мама помыла овощи, чтобы....
Мама собрала в саду малину, чтобы...
Мама купила в магазине яблоки, чтобы....

«Кто скорее?»
Л.Шварц
(с34,пр26)
Закончить предложения (составление сложноподчиненных предложений).
Мама почистила картошку, чтобы....
Мама помыла овощи, чтобы....
Мама собрала в саду малину, чтобы...
Мама купила в магазине яблоки, чтобы....

«Кто скорее?»
Л.Шварц
(с34,пр26)
Игра «Сосчитай».
Один комарик, три комарика, пять комариков и т.д.
Игра «Подбери признак».
Бабочка (какая?), комарик (какой?)

«Кто скорее?»
Л.Шварц
(с34,пр26)
Игра «Скажи наоборот».
Заменить звук Х на звук Хь: ха-ха-ха-ха, хо-хо-хо-хо, хы-хы-хы-хы.
Заменить звук К на звук Х: ка-ка-ка-ка, ко-ко-ко-ко, ку-ку-ку-ку.
Игра «Скажи наоборот».
Короткий хвост — длинный хвост.
Длинные лапы, тонкая шея, черное перо, острый клюв.
Образование сложных прилагательных: короткий хвост — короткохвостая утка, острый клюв, черное крыло, красные лапы, тонкие лапы, длинные лапы.

«Кто скорее?»
Л.Шварц
(с34,пр26)
Игра «Скажи наоборот».
Заменить звук Х на звук Хь: ха-ха-ха-ха, хо-хо-хо-хо, хы-хы-хы-хы.
Заменить звук К на звук Х: ка-ка-ка-ка, ко-ко-ко-ко, ку-ку-ку-ку.
Игра «Скажи наоборот».
Короткий хвост — длинный хвост.
Длинные лапы, тонкая шея, черное перо, острый клюв.
Образование сложных прилагательных: короткий

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

МДЦ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»
------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Ноябрь

Программные задачи		Мой город, моя планета.	
		Мой город, моя планета.	
Интеграция	<p>«Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>«Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России.</p> <p>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>«Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).</p>		

<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.</p>	<p>«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Друзья» , «По ягоды» (В.Волина), «Опята» Развитие мимических мышц Представьте, что вы в лесу и вдруг... Какой большой гриб боровик! <i>Удивление</i> А рядом — красная шапочка! <i>Радость</i> Но это оказался мухомор... <i>Огорчение</i> Да их здесь не один, а множество! <i>Сердите лицо</i></p>	<p>«Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор) «По ягоды» (В.Волина), «Опята» Развитие мимических мышц Представьте, что вы в лесу и вдруг... Какой большой гриб боровик! <i>Удивление</i> А рядом — красная шапочка! <i>Радость</i> Но это оказался мухомор... <i>Огорчение</i> Да их здесь не один, а множество! <i>Сердите лицо</i></p>	<p>«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор), «Кошка», «Коза» Развитие мимических мышц Нахмурить брови; поднять брови; наморщить лоб.</p>	<p>«Лёгкий бег, марш» Пальчиковая гимнастика «В лесу» (английский фольклор) «Кошка», «Коза» Развитие мимических мышц Нахмурить брови; поднять брови; наморщить лоб.</p>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки</p>	<p>«Гимн РФ» «Наш край»</p>	<p>«Детская полька» М.Глинка</p>	<p>«Детская полька» М.Глинка</p>	<p>«Детская полька» М.Глинка</p>
--	---	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Упр. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Виноватая тучка» Ю.Энтин «Осень» С.Захаровой Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево <u>Упражнения для губ</u> Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. <u>Упражнения для языка</u> Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза); «Пароход гудит» (ы-ы-ы~ы).</p>	<p>Упр. «Лиса по лесу» «Осень пришла» Асеева «Виноватая тучка» Ю.Энтин Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Рот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево <u>Упражнения для губ</u> Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. <u>Упражнения для языка</u> Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза); «Пароход гудит»</p>	<p>Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Открыть рот (подержать под счет до пяти); движение челюстью вправо — влево <u>Упражнения для губ</u> Почмокать губами, пошлепать губами <u>Упражнения для языка</u> Почистить нижние зубки (с внутренней стороны); почистить верхние зубки</p>	<p>Упр. «Лиса по лесу» «Пых-пых, самовар» «Осень пришла» «Виноватая тучка» Ю.Энтин Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Открыть рот (подержать под счет до пяти); движение челюстью вправо — влево <u>Упражнения для губ</u> Почмокать губами, пошлепать губами <u>Упражнения для языка</u> Почистить нижние зубки (с внутренней стороны); почистить верхние зубки</p>
---	--	---	---	---

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи

Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р.н.м.)	«Весёлая полечка»
-----------------	--	---------------------------------	----------------	---------------------------	-------------------

	<p>Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.</p>	<p>Игра «Плетень» (русская народная игра) Игра «Один — много». <i>Лисичка — лисички — нет лисичек</i> и т.д. Игра «Сосчитай». <i>Один опенок, два опенка..., пять опят</i> и т.д. Игра «Съедобный — несъедобный». Дети идут по кругу, воспитатель называет грибы, при назывании несъедобного дети останавливаются. То же с мячом.</p>	<p>Игра «Плетень» Игра «Один — много». <i>Лисичка — лисички — нет лисичек</i> и т.д. Игра «Сосчитай». <i>Один опенок, два опенка..., пять опят</i> и т.д. Игра «Съедобный — несъедобный». Дети идут по кругу, воспитатель называет грибы, при назывании несъедобного дети останавливаются. То же с мячом.</p>	<p>Игра «Плетень» Игра «Повтори правильно». Повторение слоговых рядов: ми-ма-му-ме; на-ну-ни-ны... Образование существительных множественного числа именительного и родительного паде-жей; корова — коровы — коров... Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: овца — овечка... Образование сложных прилагательных: У коровы длинный хвост. Корова какая? (Длиннохвостая.) У быка острые рога. У свиньи короткие ноги. У кролика длинные уши. У лошади длинная грива. У овцы мягкая шерсть.</p>	<p>Игра «Плетень» Игра «Повтори правильно». Повторение слоговых рядов: ми-ма-му-ме; на-ну-ни-ны... Образование существительных множественного числа именительного и родительного паде-жей; корова — коровы — коров... Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: овца — овечка... Образование сложных прилагательных: У коровы длинный хвост. Корова какая? (Длиннохвостая.) У быка острые рога. У свиньи короткие ноги. У кролика длинные уши. У лошади длинная грива. У овцы мягкая шерсть.</p>
--	---	---	---	--	--

МДИ	Развивать музыкальную память.			«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»		
Интеграция областей	<p>«Познание»: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями ХМАО. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать уважение к традициям других народов, их культуре.</p> <p>«Здоровье»: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.</p> <p>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

Ноябрь

	Программные задачи	В мире природы.	
			В мире природы.

Упражнение	<p>Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики», «Ежик», «Улисы в лесу дом в норе» Развитие мимических мышц В лесу бегают злой волк. <i>Нахмурить брови</i> Вдруг не стало волка. <i>Поднять брови</i> Это мишка косолапый прогнал злого волка. <i>Подмигнуть правым глазом</i></p>	<p>«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» Развитие мимических мышц В лесу бегают злой волк. <i>Нахмурить брови</i> Вдруг не стало волка. <i>Поднять брови</i> Это мишка косолапый прогнал злого волка. <i>Подмигнуть правым глазом</i></p>	<p>«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики», «Я умею обуваться», « Как у нашего кота» Развитие мимических мышц Однажды купила мама Тане новые ботинки. <i>Радость</i> Ботинки оказались маленькими. <i>Огорчение</i> Проснулась на следующее утро Таня, а рядом новые ботинки. <i>Удивление</i> Ботинки как раз впору! <i>Восхищение.</i></p>	<p>«Упражнение со снежинками» Глиэр Пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики» Развитие мимических мышц Однажды купила мама Тане новые ботинки. <i>Радость</i> Ботинки оказались маленькими. <i>Огорчение</i> Проснулась на следующее утро Таня, а рядом новые ботинки. <i>Удивление</i> Ботинки как раз впору! <i>Восхищение.</i></p>
------------	---	---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<p>Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.</p>	<p>«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрацийк картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»</p>	<p>«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрацийк картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»</p>	<p>«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрацийк картине А.М.Васнецова «Осень»</p>	<p>«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрацийк картине А.М.Васнецова «Осень»</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p>	<p>Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Почемучки» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для губ</u> «Оскал» — «трубочка» (чередование) <u>Упражнения для языка</u> «Маляр»; «Почистить верхние зубки» <u>Упражнения для щек</u> Помидоры — толстячки, огурцы — худышки</p>	<p>Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Здравствуй, Новый год» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для губ</u> «Оскал» — «трубочка» (чередование) <u>Упражнения для языка</u> «Маляр»; «Почистить верхние зубки» <u>Упражнения для щек</u> Помидоры — толстячки, огурцы — худышки</p>	<p>Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для губ</u> «Оскал» — «трубочка» (чередование) <u>Упражнения для языка</u> «Маляр»; «Почистить верхние зубки» <u>Упражнения для щек</u> Помидоры — толстячки, огурцы — худышки</p>	<p>Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимушка, зима» «Простая песенка» «Здравствуй, Новый год» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для губ</u> «Оскал» — «трубочка» (чередование) <u>Упражнения для языка</u> «Маляр»; «Почистить верхние зубки» <u>Упражнения для щек</u> Помидоры — толстячки, огурцы — худышки</p>

Танцы, хорова лы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» Хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок. Развитие лексико-грамматических процессов	«От мороза убежим» Игра «Скажи наоборот». Заменить звук Н на звук М: на-на-на-на, но-но-но-но, ны-ны-ны-ны. Заменить звук М на звук Н: му-му-му-му, мэ-мэ-мэ-мэ, ма-ма-ма-ма. Игра «Один — много»: белка — белочка и т.д. 2. Образование сложных прилагательных: У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая.) Короткий хвост. Короткие лапы. Толстые лапы. Длинные уши. Острые уши. Короткие усы...	«От мороза убежим» Игра «Скажи наоборот». Заменить звук Н на звук М: на-на-на-на, но-но-но-но, ны-ны-ны-ны. Заменить звук М на звук Н: му-му-му-му, мэ-мэ-мэ-мэ, ма-ма-ма-ма. Игра «Один — много»: белка — белочка и т.д. 2. Образование сложных прилагательных: У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая.) Короткий хвост. Короткие лапы. Толстые лапы. Длинные уши. Острые уши. Короткие усы...	«От мороза убежим» Игра «Скажи наоборот». Заменить звук Н на звук М: на-на-на-на, но-но-но-но, ны-ны-ны-ны. Заменить звук М на звук Н: му-му-му-му, мэ-мэ-мэ-мэ, ма-ма-ма-ма. Игра «Один — много»: белка — белочка и т.д. 2. Образование сложных прилагательных: У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая.) Короткий хвост. Короткие лапы. Толстые лапы. Длинные уши. Острые уши. Короткие усы...	«От мороза убежим» Игра «Скажи наоборот». Заменить звук Н на звук М: на-на-на-на, но-но-но-но, ны-ны-ны-ны. Заменить звук М на звук Н: му-му-му-му, мэ-мэ-мэ-мэ, ма-ма-ма-ма. Игра «Один — много»: белка — белочка и т.д. 2. Образование сложных прилагательных: У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая.) Короткий хвост. Короткие лапы. Толстые лапы. Длинные уши. Острые уши. Короткие усы...
МДЦ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.		«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

Интеграция областей	<p>«Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</p> <p>Художественное творчество»: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А.М.Васнецова «Осенняя ветка», «Осень»</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3.«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p>
--------------------------------	--

Декабрь					
	Программные задачи	В мире природы. Зима. Зимние месяцы.		В мире природы. Зима. Дикае животные зимой.	
		Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка», «Снежок» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ёлка», «Снежок» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться

Слушание	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.</p>	<p>«Зима пришла» Г.Свиридова</p>	<p>«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»</p>	<p>«Зима пришла» Г.Свиридова Рассматривание иллюстрации картины Левитана «Лес»</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>
-----------------	---	--------------------------------------	--	--	---------------------------------

Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для губ</u> Улыбнулись <u>Упражнение для языка</u> Почистили нижние зубки, высунуть язычок и подуть на снежинки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для губ</u> Улыбнулись <u>Упражнение для языка</u> Почистили нижние зубки, высунуть язычок и подуть на снежинки.	Упражнение «Петрушка» «Дед Мороз» «Здравствуй, Новый год» «Почему медведь зимой спит» А.Коваленков Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для губ</u> Улыбнулись <u>Упражнение для языка</u> Почистили нижние зубки, высунуть язычок и подуть на снежинки.	Упражнение «Петрушка» «Зимняя песенка» Красева «Дед Мороз» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для губ</u> Улыбнулись <u>Упражнение для языка</u> Почистили нижние зубки, высунуть язычок и подуть на снежинки.
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки» «Танец со снежинками» Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»	«Игрушки» «Танец со снежинками»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким» Повторение слоговых рядов: са-со-су-си-сы, зазо, зу, зи, зы	«Будь ловким» Повторение слоговых рядов: са-со-су-си-сы, зазо, зу, зи, зы	«Будь ловким» «Догони варезку»	«Догони варезку»

ДМИ	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	<p>«Познание»: Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</p> <p>«Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>«Коммуникация»: Развивать умение детей описывать картину.</p> <p>«Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p>				

Декабрь

	Программные задачи	Новый год		Новый год – семейный праздник	
Упражнение	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке», «Стул», «Стол» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться	«Качание рук» В.Иванникова Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» «Стул», «Стол» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться Мы умеем огорчаться Мы умеем удивляться Мы умеем сердиться

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика, совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>«Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>«Белка» Н.Римского - Корсакова</p>
---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.

Упражнение «Огоньки»
«Зимняя песенка»
«Радостный праздник»
Петряшевой
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти Рот открыть: движение нижней челюсти вправо— влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упражнение «Огоньки»
«Зимняя песенка»
«Радостный праздник»
Петряшевой
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти Рот открыть: движение нижней челюсти вправо— влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упражнение «Огоньки»
«Радостный праздник»
Петряшевой
Пение знакомых песен
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти Рот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упражнение «Огоньки»
«Радостный праздник»
Петряшевой
Пение знакомых песен.
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюсти Рот открыть: движение нижней челюсти вправо— влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние. Поднять верхнюю губу. Удерживать под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние,

Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска» Хоровод «Дед Мороз»	Хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	Игра «Посох Деда Мороза»	Игра «Посох Деда Мороза»
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	
Интеграция областей	<p>«Социализация»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>«Познание»:Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>«Коммуникация»: Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.</p>				

Январь

	Программные задачи	Святочные посиделки		Святочные посиделки		Святочные посиделки	
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В.Золотарёва»Жираф», «Где обедал воробей» Развитие мимических мышц Надуть левую щеку, надуть правую щеку, надуть одновременно обе щеки и втянуть	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва «Где обедал воробей» Развитие мимических мышц Надуть левую щеку, надуть правую щеку, надуть одновременно обе щеки и втянуть	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В.Золотарёва «Где обедал воробей» Развитие мимических мышц	«Смелый наездник» Р.Шумана Развитие мимических мышц	«Смелый наездник» Р.Шумана Пальчиковая гимна. «Конь» Развитие мимических мышц	«Бег» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Конь» Развитие мимических мышц
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«Белка» Н.Римского - Корсакова	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ	«В пещере горного короля» Э.Григ

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.

Упр. «Бирюльки»
«Спят деревья на опушке»
М.Иорданского
«Радостный праздник»
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упр. «Бирюльки»
«Спят деревья на опушке»
М.Иорданского
«Колядки» р.н.п.
«По снегу белому» Г.Струве
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упр. «Бирюльки»
«Спят деревья на опушке»
М.Иорданского
«По снегу белому» Г.Струве
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упр. «Спите, куклы»
Е.Тиличевой
«Будет горка во дворе»
Т.Попатенко
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз.
Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упр. «Спите, куклы»
«Будет горка во дворе»
«Будем в армии служить»
Ю.Чичков
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз.
Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Упр. «Спите, куклы»
Е.Тиличевой
«Будет горка во дворе»
«Будем в армии служить»
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиРот открыть: движение нижней челюсти вправо—влево
Упражнения для губ
Оттянуть нижнюю губу вниз.
Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Поднять верхнюю губу. Удержатъ под счет до 6—8. Вернуть в исходное состояние.
Упражнения для языка
Прятать кончик языка за верхние, затем за нижние зубы (4 раза)

Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Всем, Надюша, расскажи» р.н.п.	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Танец с поворотами» Ю.Чичкова	«Вальс»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Савка и Гришка» р.н.п.	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и.ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	
Интеграция	<p>«Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).</p> <p>«Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.</p> <p>«Социализация»: Продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активное вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>						

Февраль

Программные задачи	День защитника Отечества	Наша армия.
---------------------------	---------------------------------	--------------------

Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Пальчиковая гимнастика «Конь», «Плотник», «Грабли» Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого «Плотник», «Грабли» Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика	«Стой, кто идёт?» В.Соловьёва-Седого Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для челюсти</u> Движение челюсти направо, налево <u>Упражнение для губ</u> Улыбка (удержать до 10) <u>Упражнение для языка</u> Самомассаж <u>Упражнение для мышц мягкого неба</u> Покашливание, пожевывание	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для челюсти</u> Движение челюсти направо, налево <u>Упражнение для губ</u> Улыбка (удержать до 10) <u>Упражнение для языка</u> Самомассаж <u>Упражнение для мышц мягкого неба</u> Покашливание, пожевывание	«Конь» Е.Тиличеевой «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для челюсти</u> Движение челюсти направо, налево <u>Упражнение для губ</u> Улыбка (удержать до 10) <u>Упражнение для языка</u> Самомассаж <u>Упражнение для мышц мягкого неба</u> Покашливание, пожевывание	«Ласковая песенка» Е.Тиличеевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнение для челюсти</u> Движение челюсти направо, налево <u>Упражнение для губ</u> Улыбка (удержать до 10) <u>Упражнение для языка</u> Самомассаж <u>Упражнение для мышц мягкого неба</u> Покашливание, пожевывание
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой Игра «»Подбери родственные слова», «»Ответь на вопросы»	«Танец с хлопками» Т.Ломовой Игра «»Подбери родственные слова», «»Ответь на вопросы»	«Вальс»	«Вальс»

Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	
МД	Развивать чувство ритма			«Дразнилка»	«Дразнилка»
Интеграция	<p>1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>2. «Познание»: Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>3. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>4. «Коммуникация»: Учить детей строить высказывания в процессе беседы. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>				

Февраль

Программные задачи	День защитника Отечества	Международный женский день
---------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра), «Рыбка», «Акула» Развитие мимических мышц Нахмурить брови, подмигнуть, втянуть щеки	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) «Рыбка», «Акула» Развитие мимических мышц Нахмурить брови, подмигнуть, втянуть щеки	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) Развитие мимических мышц Нахмурить брови, подмигнуть, втянуть щеки	«Упражнение с лентами» В.Моцарта Пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра) Развитие мимических мышц Нахмурить брови, подмигнуть, втянуть щеки
Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Романс «Я помню вальса звук прелестный» Слова и музыка Н.Листова	«Вальс» П.И.Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля» Артикуляционная гимнастика	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля» Артикуляционная гимнастика	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля» Артикуляционная гимнастика	«Чепуха» Е.Тиличевой «Пришла весна» «Наша бабушка, бабуля» Артикуляционная гимнастика

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Повторение слоговых рядов: эй, ай, ой, ей.	«Кот и мыши» Т.Ломовой Повторение слоговых рядов: эй, ай, ой, ей.	«Кот и мыши» Т.Ломовой	«Кот и мыши» Т.Ломовой
МДИ, ДММ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко	«В нашем оркестре» Т.Попатенко
Интеграция областей	<p>«Социализация»: Продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p> <p>«Труд»: Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.</p> <p>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>«Коммуникация»: Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»). Пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.</p> <p>«Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p>				

Март

Программные задачи	Международный женский день	Народная культура и традиции
---------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Упражнения	<p>Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Упражнение с лентами» В.Моцарта, «Жук» Развитие мимических мышц После массажа любимая собой: возмутились, рассердились, нахмурились, удивились, обрадовались.</p>	<p>«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик«Жук» Развитие мимических мышц После массажа любимая собой: возмутились, рассердились, нахмурились, удивились, обрадовались</p>	<p>«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик «Помощники» Развитие мимических мышц Если солнышко проснулось, утро засияло. <i>Радость</i> Если мама улыбнулась — так отрадно стало. <i>Улыбка</i> Если в тучи солнце скрылось, замолчали птицы, Если мама огорчилась — где нам веселиться? <i>Огорчение</i> Так пускай, всегда сверкая, светит солнце людям! <i>Радость</i> Никогда тебя, родная, огорчать не будем! <i>Восхищение</i></p>	<p>«Змейка с воротцами» р.н.м. «Жук» Развитие мимических мышц Если солнышко проснулось, утро засияло. <i>Радость</i> Если мама улыбнулась — так отрадно стало. <i>Улыбка</i> Если в тучи солнце скрылось, замолчали птицы, Если мама огорчилась — где нам веселиться? <i>Огорчение</i> Так пускай, всегда сверкая, светит солнце людям! <i>Радость</i> Никогда тебя, родная, огорчать не будем! <i>Восхищение</i></p>
------------	--	--	---	--	---

Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
-----------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.

Упр. «А я по лугу»
р.н. п.
«Утешалочка»
«Солнечная капель»
«Мы дружные ребята»
С.Разорёнова
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для губОкруглить губы при сближенных зубах. Удерживать под счет до пяти (1—5 раз).
Упражнения для языка
(все упражнения выполняются перед зеркалом с подключением тактильного контроля)Рот широко открыт, удерживание широко распластан-ного языка под счет на нижней губе. Широкий языком обнять верхнюю губу, верхние зубы, занести язык в форме «чашечки» в рот. Удерживание языка в положении «чашечки» под счет снаружи рта и за верхними зубами. Занесение языка в

Упр. «А я по лугу»
р.н. п.
«Мы дружные ребята»
С.Разорёнова
«Утешалочка»
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для губОкруглить губы при сближенных зубах. Удерживать под счет до пяти (1—5 раз).
Упражнения для языка
(все упражнения выполняются перед зеркалом с подключением тактильного контроля)Рот широко открыт, удерживание широко распластан-ного языка под счет на нижней губе. Широкий языком обнять верхнюю губу, верхние зубы, занести язык в форме «чашечки» в рот. Удерживание языка в положении «чашечки» под счет снаружи рта и за верхними зубами. Занесение языка в положении «чашечки» за верхние зубы с подключением тактильного контроля ротового выдоха.

Упр. «А я по лугу»
р.н.п.
«Мы дружные ребята» С.Разорён
«Веснянка»
Г.Лобачова
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиСпокойное открывание, закрывание рта
Упражнения для губУлыбка — «Трубочка»
Упражнения для языка
«Чистим» нижние зубки; «Чашечка»

Упр. «А я по лугу»
р.н.п.
«Мы дружные ребята»,
«Веснянка»,
«Пришла весна»
З.Левиной
Артикуляционная гимнастика
Упражнения для челюстиСпокойное открывание, закрывание рта
Упражнения для губУлыбка — «Трубочка»
Упражнения для языка
«Чистим» нижние зубки; «Чашечка»

Танцы,	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок. Развитие лексико-грамматических средств	«Кто скорей» М.Шварца» Образование существительных множественного числа именительного и родительного паде-жей. Лужа — лужи — луж; ручей, дерево, снег, туча, проталина и т.д. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ручей —руче-ек, дерево и т.д. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к сло-вам: солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча.	«Кто скорей» М.Шварца» Образование существительных множественного числа именительного и родительного паде-жей. Лужа — лужи — луж; ручей, дерево, снег, туча, проталина и т.д. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ручей — руче-ек, дерево и т.д. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Подобрать эпитеты к сло-вам: солнце, небо, погода, снег, деревья, ручей, туча.	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра Игра «Назови женскую профессию» (словообразование). Повар — повариха; портной, учи-тель, воспитатель, художник, певец, скрипач, пианист, продавец	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра Игра «Назови женскую профессию» (словообразование) . Повар — повариха; портной, учи-тель, воспитатель, художник, певец, скрипач, пианист, продавец

МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу»русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу»русская народная песня
Интеграция	<p>«Социализация»:Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями.Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>«Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p>				

Март

	Программные задачи	Народная культура и традиции		Весна	
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» «Ласточка» Развитие мимических мышц Мы умеем удивляться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем сердиться. Мы умеем веселиться.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» «Ласточка» Развитие мимических мышц Мы умеем удивляться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем сердиться. Мы умеем веселиться.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» Развитие мимических мышц Удивление; радость; испуг; грусть; сердитое лицо.	«Боковой галоп» А.Жилина Пальчиковая гимнастика «Капель» Развитие мимических мышц Удивление; радость; испуг; грусть; сердитое лицо.

Слушание	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов. Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
----------	--	---	---	---	--

Пение	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для языка</u> Улыбнись.Положи язык«лопаточкой». А теперь представь, что на верхней губе у тебя вкусное варенье («Вкусное варенье»). А теперь мы «Индюшата»: Малышата-индюшата лапками топчут, Весело болбочут: «Бл-бл-бл...»</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для языка</u> Улыбнись.Положи язык«лопаточкой». А теперь представь, что на верхней губе у тебя вкусное варенье («Вкусное варенье»). А теперь мы «Индюшата»: Малышата-индюшата лапками топчут, Весело болбочут: «Бл-бл-бл...»</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u>Широко открыть рот, удержат под счет до пяти, затем полузакрывать и закрыть <u>Упражнения для губ</u>«Улыбка» (зубы не видны; зубы обнажены) <u>Упражнения для языка</u>Дотронуться кончиком языка до нижней губы, до верхней губы, опустить за нижние зубы</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тилич «Пришла весна» З.Левиной «Город мой, Сургут» «Праздник Победы» М.Парцхаладзе Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u>Широко открыть рот, удержат под счет до пяти, затем полузакрывать и закрыть <u>Упражнения для губ</u>«Улыбка» (зубы не видны; зубы обнажены) <u>Упражнения для языка</u>Дотронуться кончиком языка до нижней губы, до верхней губы, опустить за нижние зубы</p>
--------------	---	---	---	---	---

Танцы,	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений. Развитие лексико-грамматических процессов	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра Игра «Улетает, не улетает». Взрослый называет птицу, а ребенок взмахивает руками, если птица перелетная. Игра «Назови ласково». Соловей — соловушка, журавль, лебедь и т.д. Игра «У кого кто». У грача — грачата, грачонок. У скворца, у журавля и т.д.	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра Игра «Улетает, не улетает». Взрослый называет птицу, а ребенок взмахивает руками, если птица перелетная. Игра «Назови ласково». Соловей — соловушка, журавль, лебедь и т.д. Игра «У кого кто». У грача — грачата, грачонок. У скворца, у журавля и т.д.	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
МД	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Интеграция областей	<p>«Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</p> <p>«Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</p> <p>«Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</p> <p>«Труд»: Воспитывать положительное отношение к труду. Продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</p>
----------------------------	---

Апрель

Программные задачи		Весна. Наша страна.		Весна. Наша страна.	
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе» Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе» Развитие мимических мышц Опосредованная гимнастика.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем восхищаться.	«Ускоряя-замедляя» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «В городе» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем восхищаться.

Слушание	Продолжать приобщать к музыкам. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
----------	---	--	--	---	---

Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Упр. «Вальс» «Город мой, весенний» «Весняночка» М.Парцхаладзе Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u> Движения челюстью вправо, влево. Резко опустить челюсть вниз <u>Упражнения для губ</u> Покусать нижнюю губу; покусать верхнюю губу; «Улыб-ка» (зубы обнажены) <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка»; сильно подуть на «лопаточку».</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна» Артикуляционная гимнастика Движения челюстью вправо, влево. Резко опустить челюсть вниз <u>Упражнения для губ</u> Покусать нижнюю губу; покусать верхнюю губу; «Улыб-ка» (зубы обнажены) <u>Упражнения для языка</u> «Лопаточка»; сильно подуть на «лопаточку».</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна» Артикуляционная гимнастика Упражнения для языка Красить потолок пора, (улыбнуться) Пригласим мы маляра, (открыть рот) Челюсть ниже опускаем, (поднять язык к бугорочкам) Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд—назад — Наш маляр работе рад! (Водить, поглаживая кон-чиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд—назад. Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались). «Лошадки* (поцокайте язычком, как копытами).</p>	<p>Упр. «Вальс» Е.Тиличеева «Весняночка» М.Парцхаладзе «Я хочу учиться» А.Долуханяна» Артикуляционная гимнастика Упражнения для языка Красить потолок пора, (улыбнуться) Пригласим мы маляра, (открыть рот) Челюсть ниже опускаем, (поднять язык к бугорочкам) Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд—назад — Наш маляр работе рад! (Водить, поглаживая кон-чиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд—назад. Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались). «Лошадки* (поцокайте язычком, как копытами).</p>
	<p>Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»</p>				

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	Игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»
Интеграция	<p>«Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>«Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>«Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

Апрель

Программные задачи	Весна	День Победы
---------------------------	--------------	--------------------

Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем восхищаться.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» Развитие мимических мышц Мы умеем улыбаться. Мы умеем огорчаться. Мы умеем восхищаться.	«Марш» В.Герчик Пальчиковая гимнастика «Жаворонок» Развитие мимических мышц Однажды бабочка отправилась на прогулку. Она помнила, что сегодня должен распуститься цветок. Радость Но цветка на месте не оказалось. Удивление Подул ветерок, и цветочек выглянул из-под лопуха. Улыбка Сильный ветер сорвал лепестки с цветка.] Огорчение	«Марш» В.Герчик Развитие мимических мышц Однажды бабочка отправилась на прогулку. Она помнила, что сегодня должен распуститься цветок. Радость Но цветка на месте не оказалось. Удивление Подул ветерок, и цветочек выглянул из-под лопуха. Улыбка Сильный ветер сорвал лепестки с цветка.] Огорчение
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

	<p>Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.</p>	<p>«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для языка</u> Красить потолок пора, (улыбнуться) Пригласим мы маляра, (открыть рот) Челюсть ниже опускаем, (поднять язык к бугорочкам) Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд—назад — Наш маляр работе рад! (Водить, поглаживая кончиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд—назад. Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались). «Лошадки* (поцокайте язычком, как копытами).</p>	<p>«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для языка</u> Красить потолок пора, (улыбнуться) Пригласим мы маляра, (открыть рот) Челюсть ниже опускаем, (поднять язык к бугорочкам) Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд—назад — Наш маляр работе рад! (Водить, поглаживая кончиком языка, как кисточкой по нёбу вперёд—назад. Следить, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались). «Лошадки* (поцокайте язычком, как копытами).</p>	<p>«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u>Медленно открывать и закрывать рот; то же с откидыванием головы назад. Рукой отпустить челюсть вниз. Движение челюсти вправо —влево. <u>Упражнения для губ</u>Поцелуй (бабочка «поцеловала» облетевший цветок). А затем пропела задумчивую песенку (воспитатель вывешивает карточку на доску). <u>Упражнения для языка</u>Поочередное высовывание языка вперед-назад. После поцелуя цветка у бабочки осталась пыльца, оближем верхнюю губу («Вкусное варенье»)</p>	<p>«В школу» Е.Тиличевой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «До свиданья, детский сад» Артикуляционная гимнастика <u>Упражнения для челюсти</u>Медленно открывать и закрывать рот; то же с откидыванием головы назад. Рукой отпустить челюсть вниз. Движение челюсти вправо — влево. <u>Упражнения для губ</u>Поцелуй (бабочка «поцеловала» облетевший цветок). А затем пропела задумчивую песенку (воспитатель вывешивает карточку на доску). <u>Упражнения для языка</u>Поочередное высовывание языка вперед-назад. После поцелуя цветка у бабочки осталась пыльца, оближем верхнюю губу («Вкусное варенье»)</p>
--	---	--	--	---	--

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 258

Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	Хоровод «Веснянка» р.н.п. «Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи» Повторение слоговых рядов. Ра-ра-ра-ря, ря-ря-ря-ра и т.д. Игра «Скажи наоборот». Ра-ра-ра-ра — ря-ря-ря-ря; ро-ро-ро-ро, ру-ру-ру-ру, ры-ры-ры-ры	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.) Повторение слоговых рядов. Ра-ра-ра-ря, ря-ря-ря-ра и т.д. Игра «Скажи наоборот». Ра-ра-ра-ра — ря-ря-ря-ря; ро-ро-ро-ро, ру-ру-ру-ру, ры-ры-ры-ры	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.		«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»		«Вальс» Е.Тиличевой	«Вальс» Тиличевой

Интеграция областей	<p>«Познание»: Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года.</p> <p>«Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>«Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>«Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>
----------------------------	---

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			ДИАГНОСТИКА	«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа».	
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами» Пальчиковая гимнастика «На лугу» Развитие мимических мышц Проводится ребенком, который сам выбирает последовательность миогимнастических упражнений.	«Упражнение с цветами» Пальч. гимн. «На лугу» Развитие мимических мышц Проводится ребенком, который сам выбирает последовательность миогимнастических упражнений.	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» Развитие мимических мышц Проводится ребенком, который сам выбирает последовательность миогимнастических упражнений.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» Развитие мимических мышц До чего красив веноч! Радость 1 Ромашки, незабудки. Веселье На цепи сидит щенок Грусть	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу» Развитие мимических мышц До чего красив веноч! Радость 1 Ромашки, незабудки. Веселье На цепи сидит щенок Грусть

Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Если б не было школ» В. Шаинский Чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В. Шаинский

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Движение челюсти вправо — влево. Упражнения для губ (попеременные движения) Подражаю я слону Губы хоботком тяну. Чтоб понравиться лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам!	«В школу» Е.Тиличевой «До свиданья, детский сад» «Детство» М.Иорданского Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Движение челюсти вправо — влево. Упражнения для губ (попеременные движения) Подражаю я слону Губы хоботком тяну. Чтоб понравиться лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам!	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Движение челюсти вправо — влево. Упражнения для губ (попеременные движения) Подражаю я слону Губы хоботком тяну. Чтоб понравиться лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам!	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Открыть широко рот и удержать под счет до 10 Упражнения для губ «Улыбка» — «Рупор» («Бублик»} Упражнения для языка Мы прижмем язык зубами (тя-тя-тя). Мы похлопаем губами (пя-пя-пя). «Чашечка»	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен Артикуляционная гимнастика Упражнения для челюсти Открыть широко рот и удержать под счет до 10 Упражнения для губ «Улыбка» — «Рупор» («Бублик»} Упражнения для языка Мы прижмем язык зубами (тя-тя-тя). Мы похлопаем губами (пя-пя-пя). «Чашечка»

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В.Косенко	«Весёлая полька» В.Косенко	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	Играть в знакомые игры по желанию детей.
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Интеграция	<p>«Социализация»: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p> <p>«Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);</p> <p>Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</p> <p>«Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>
-------------------	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи	Содержание ОД
	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму,</p>

активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	
<p>1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую</p>	<p align="center">Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p> <p>1) Основные движения: <u>- бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). <u>- ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; <u>- ходьба:</u> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; <u>- бег:</u> бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; <u>- прыжки:</u> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p>

<p>идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>- <u>прыжки с короткой скакалкой</u>: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>- <u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>2) Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p><u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</u>: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы</p>
--	--

<p>7) Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>3) Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>4) Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
	<p>Подвижные игры</p>
	<p>- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
	<p>Спортивные игры</p>
	<p>- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами

(вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования,

наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- 1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- 2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- 4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- 5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- 6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- 7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перспективное планирование по физической культуре в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

Неделя	Задачи занятия в спортивном зале	Задачи занятия в спортивном зале
1 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом боком (правым и левым). Продолжать учить детей подлезанию под дугу разными способами (боком, задом,	Учит детей метать вдаль правой и левой рукой на расстоянии 6-12м. мешочков с песком или солью весом в 200гр. Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом руки вперёд на двух ногах, с ноги

	лицом вперёд). Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Дует, дует ветер», «Ветер по лесу летал», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Завоем, как осенний ветер у-у-у», «Дровосека». Развивать быстроту реакции, скорость, выносливость, ловкость в П./И «Салки ноги от земли», «Липкий пенёк» и в И.М.П. «Золотые ворота». Воспитывать интерес к занятию спортом.	на ногу. Продолжать учить детей метать набивной мяч вдаль весом 1кг. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ветер по лесу гуляет», «Ветер по лесу летал», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Завоем, как осенний ветер у-у-у», «Дровосека». Развивать выносливость в П./И «Салки ноги от земли» (на гимнастических палках), П./И «Липкие пеньки». Выбатывать умения выполнять движения с изменением темпа музыки, создавая образы знакомых героев игр.
2 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на спине. Закрепить навык ползания по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Совершенствовать навык ходьбы (полуприсед, приставным шагом, по гимнастической скамейке с мешочком на голове). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Листья осенние тихо кружатся», «Бублик - трубочка» ОРУ с кеглями. Работа над развитием дыхания и голоса «Аукаем АУ». Развивать прыжковую выносливость в П./И «Волк во ров», быстроту реакции, ловкость в П./И «Салки ноги от земли». Воспитывать положительное отношение к физкультурным занятиям.	Учить детей метанию в горизонтальную и вертикальную цель расстояние 4-5м. Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку способом руки назад на двух ногах на месте. Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, спиной вперёд, полный присед, на пятках), бег (лёгкий стремительный, с поворотом вокруг себя на сигнал, со сменой направления, с изменением темпа, чередуя с ходьбой). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На берёзе на осине», «Воздушный поцелуй», ОРУ с кеглями. Работа над развитием дыхания и голоса «Аукаем АУ». Развивать внимание и умения быстро реагировать на сигнал в П./И «Волк во рве», ловкость в П./И «Салка ноги от земли». Воспитывать у детей самостоятельность в выполнении фрагментов ритмических гимнастик в соответствии с музыкой.
3 неделя	Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом руки вперёд скрестно, прыгая на двух ногах. Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на спине, вес 200гр. Развивать у детей чувство равновесия при ходьбе по гимнастическим скамейкам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Урожай», «Почмокать губами», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Замочек», «Голос-шёпот -А-». Развивать у детей смелость, быстроту реакции и скоростные качества в	Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку разными способами (руки вперёд, назад, скрестив руки) прыгая на двух ногах на месте. Закрепить навык равновесия при ходьбе по прямой дорожке с мешочком на голове расстояние 5-6м. Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, приставным шагом вперёд спиной), бег (по диагонали, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «У Лариске», «Почмокать губами», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Замочек», «Голос-шёпот -А-». Развивать скоростные качества,

	П./И «Ловишка замирала», борцовские качества в и/У «Бой петухов». Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, приставным шагом вперёд спиной), бег (по диагонали, с высоким подниманием колен). Воспитывать интерес к занятию спортом.	быстроту реакции и выдержку в П./И «Ловишка замирала». Воспитывать прыжковую выносливость на одной ноге в И/У «Бой петухов».
4 неделя	Учить детей борцовским качествам, умению проигрывать и выигрывать. Закрепить навык подлезания под дугу, в туннель. Развивать у детей ловкость, смекалку, выдержку при прыжках на двух ногах с зажатым между ног мячом с продвижением вперёд. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Как румянен осенний лес», «Пошлёпать губами», ОРУ со шнуром. Работа над развитием дыхания и голоса «Тише-громче –У». Развивать координационные способности детей при ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом вперёд, приседая на каждый шаг, перенося махом через сторону прямую ногу вперёд. Учить детей расслабляться и восстанавливать дыхание после активной двигательной деятельности (игр-эстафет). Воспитание у детей интереса к играм-эстафетам, чувство взаимопомощи.	Продолжать учить детей борцовским качествам, умению проигрывать и выигрывать. Закрепить навык прыжков на двух ногах с зажатым мячом между ног с продвижением вперёд, подлезанию в туннель способом «обезьяний шаг» (на ладонях и ступнях), подлезание под дугой правым и левым боком. Развивать скоростную выносливость в играх-эстафетах. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Компот», «Пошлёпать губами», ОРУ со шнуром. Работа над развитием дыхания и голоса «Тише-громче –У». Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, спиной вперёд, с поворотом вокруг себя в движении, полный присед), бег (с изменением темпа и направления, ускоренный, с остановкой по сигналу). Воспитывать чувство взаимопомощи, интерес к занятиям спортом, к движениям.

Октябрь

1 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги вверх, вперёд и деля под ней хлопок руками. Учить детей рассчитывать на первый и второй, равнению в колонне. Учить детей бегать, используя всё пространство зала, не наталкиваясь друг на друга в П./И «Мы весёлые ребята». Совершенствовать навык ползанья по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках), бег (широким шагом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Пчелы гудят», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт	Учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать его о землю и ловить его двумя руками до 15-20 раз без потери. Продолжать учить детей подпрыгиванию на месте с поворотом кругом по 30-40 прыжков, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Учиться детей общаться в жестово-мимической форме во время выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Божья коровушка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать прыжковую выносливость, в и.п. положение присесть в П./И «Лягушки и цапля». Воспитывать умения проявлять ловкость, решительность и смелость в П./И «Мы весёлые ребята». Упражнять детей в
----------	---	---

	бабочки».Упражнять детей в расслаблении и восстановлении дыхания. Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворения от полученной двигательной нагрузки в П./И «Лягушки и цапля».	расслаблении и восстановлении дыхания И.М.П. «Золотые ворота».
2 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, с остановкой на середине и перешагивая через мяч вперёд, назад, который в руках. Совершенствовать навык прыжка с продвижением вперёд на двух ногах на расстояние 5-6 метров. Совершенствовать навыки перестроения (повороты на право, налево, равнение в шеренге), бег (змейкой, парами, широким шагом). Развивать, прыжковую выносливость в П./И «Салка на одной ноге». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Кукушка», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека», «Петух (ку-ка-ре-ку)».Развивать координационные способности детей во время прыжков на одной ноге. Воспитывать у детей уверенность в себе в П./И «Мы весёлые ребята».	Учить детей двигать в соответствии с заданным темпом, выдерживать ритм движения в сопровождении музыки при выполнении общих развивающих упражнений. Продолжать учить детей отбивать мяч, об пол чередуя правую и левую руку на месте. Совершенствовать навык ходьбы на носочках, на пятках, спиной вперёд; бег лёгкий, ускоренный под музыкальное сопровождение.Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Это птичка - соловей», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка».Развивать быстроту, ловкость в П./И «Салка на одной ноге», П./И «Мы весёлые ребята». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.
3 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, с остановкой и приседанием на середине, разворотом кругом. Продолжать учить детей перепрыгивать верёвку правым и левым боком высота 40 см. Совершенствовать навык ходьбы (крестным шагом, гуськом, «обезьяним шагом»). Бег (враспынную, сильно сгибая ноги назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «По ягоды», «Вкусное варенье», ОРУ с городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем круг плавно», «Петух (ку-ка-ре-ку)».Развивать внимание и быстроту реакции в П./И «Вороны и воробы». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в И.М.П. «Гостья».	Учить детей перебрасывать мяч друг другу и ловить его после отскока двумя руками от груди. Продолжать учить детей перепрыгивать верёвку высотой 50 см. правым и левым боком. Совершенствовать бег, враспынную чередуя с ходьбой в колонне. Учить детей сочетать двигательные навыки с характером музыки. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Опята», «Почистим зубы», ОРУ с городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем квадрат отрывисто», «На турнике (вдох-выдох ФФФ)».Развивать чувство ритма в ритмической композиции «Мы едем, едем, едем ...». Воспитывать настойчивость в П./И «Вороны и воробы».
4 неделя	Учить детей бросать мяч о землю и ловить его после трёх хлопков в ладоши. Совершенствовать навык ходьбы по узкой	Продолжать учить детей бросанию мяча о пол и ловля его после трёх хлопков в ладоши. Закрепить навык прыжков на двух ногах с

	<p>стороне гимнастической скамейке, продвигаясь вперёд спокойным шагом, подлезание под гимнастическую скамейку способом «по-пластунски». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Кошка», «Трубочка - улыбочка», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать борцовские качества, умение проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет. Развивать умения манипулировать с мячом во время игр-эстафет. Воспитывать дружеские чувства, взаимовыручку, взаимную поддержку в играх, эстафетах.</p>	<p>продвижением вперёд с зажатым мячом между ног. Совершенствовать эстафетный бег с мячом в руках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Идёт коза рогатая», «Лошадка», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Аукаем АУ». Развивать скоростные способности в играх-эстафетах с мячом. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>
--	---	---

Ноябрь

1 неделя	<p>Учить детей перебрасывать мяч друг другу снизу через волейбольную сетку расстояние 3-4 метра. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Есть у нас игра такая...», «Имитация жевания», ОРУ со спротроллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать координационные способности во время ходьбы по узкой стороне гимнастической скамейки приставным шагом правым и левым боком. Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, по диагонали, змейкой с препятствиями, спиной вперёд), бега (с преодолением препятствий, спиной вперёд), перестроения (повороты на месте кругом, перестроение в колонне по три). Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки в П./И «Волк во рве», П./И «Салки ноги от земли», в И.М.П. «Гостья».</p>	<p>Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу снизу расстояние 3-4 метра. Учить детей перепрыгивать верёвку с набивным мячом в руках вес 1 кг. Совершенствовать навык ходьбы (на носочках, на пятках, по диагонали, змейкой с препятствиями, спиной вперёд), бега (с преодолением препятствий, спиной вперёд), перестроения (повороты на месте кругом, перестроение в колонне по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ёжик», «Иголочка», ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать чувство ритма при выполнении общеразвивающих упражнений. Развивать у детей умения увёртываться от «волков» в П./И «Волк во ров». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки в П./И «Салки ноги от земли», в И.М.П. «Гостья».</p>
2 неделя	<p>Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы через волейбольную сетку расстояние 3-4 метра. Совершенствовать навык лазания по гимнастической скамейке упражнение</p>	<p>Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы 3-4 метра. Совершенствовать навык ходьбы (с ритмичными хлопками под прямой ногой, «обезьяний» шаг, с высоким подниманием колен, приставным шагом правым и левым боком), бега («обезьяний» галоп, боковой галоп правым и левым боком), перестроение (в колонне по</p>

	<p>«гусь». Совершенствовать навык ходьбы (с ритмичными хлопками под прямой ногой, «обезьяний» шаг, с высоким подниманием колен, приставным шагом правым и левым боком), бега («обезьяний» галоп, боковой галоп правым и левым боком), перестроение (в колонне по четыре, смыкаться и размыкаться в стороны). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я умею обуваться», «Имитация жевания», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать координационные способности детей. Воспитывать честность в П./И «Липкие пеньки», П./И «Чу-чу место себе ищу», в И.М.П. «Запретное движение».</p>	<p>четыре, смыкаться и размыкаться в стороны). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Новые кроссовки», «Иголочка», ОРУ с обручами. Работа над развитием дыхания и голоса «Фырканье». Развивать прыжковую выносливость, перепрыгивая линию вперёд, назад на одной ноге. Воспитывать положительное отношение к выполнению движений под музыкальное сопровождение, честность в П./И «Липкие пеньки», П./И «Чу-чу место себе ищу», в И.М.П. «Запретное движение».</p>
3 неделя	<p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы разной высоты 10см., 20см., 30см. Продолжать учить детей отбиванию мяча свободным способом после подачи через волейбольную сетку. Совершенствовать навык ходьбы (широким и мелким шагом, упражнение «цапля»), бега (широким и мелким шагом, захлёстывая голень назад), перестроение (самостоятельное в колонне по одному). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Рано утром на поляне», «Лопаточка», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня», «Голос-шёпот (ААА)». Развивать глазомер, силу, внимание во время выполнения основных видов движений. Развивать выразительность движений в П./И «Охотники, и звери», П./И «Липкие пеньки», в И.М.П. «Гостья». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.</p>	<p>Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу снизу и из-за головы расстояние 3-4метра. Закрепить навык перепрыгивания через 6-8 набивных мячей весом 1кг. Совершенствовать навык ходьбы (широким и мелким шагом, упражнение «цапля»), бега (широким и мелким шагом, захлёстывая голень назад), перестроение (самостоятельное в колонне по одному). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снежок», «Иголочка», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем треугольник на выдохе плавно», «Чистый воздух». Развивать скоростные качества, быстроту реакции и выдержку в П./И «Охотники, и звери», П./И «Липкие пеньки», в И.М.П. «Гостья». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>
4 неделя	<p>Продолжать учить детей проползать под несколькими спортивными пособиями подряд высота 35см., 40см., 45см., 50см. Закрепить навык ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом с приседанием. Совершенствовать навык</p>	<p>Закрепить навык проползать под несколькими спортивными пособиями подряд высота 35см., 40см., 45см., 50см. Совершенствовать навык ходьбы (по гимнастическим палкам, с перекатом с пятки на носок), бега (с предметом в руках чередуя с ходьбой, с остановкой по сигналу),</p>

	<p>ходьбы (по гимнастическим палкам, с перекатом с пятки на носок), бега (с предметом в руках чередуя с ходьбой, с остановкой по сигналу), перестроения повороты направо и налево, в колонне по четыре). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снежок порхает, кружится», «Лопаточка», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня», «Насос (с-с-с)». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет. Познакомить детей с элементарными правилами игры в спортивную игру волейбол. Воспитывать дружеские чувства, взаимовыручку, взаимную поддержку во время проведения игр-эстафет, спортивной игры волейбол.</p>	<p>перестроения повороты на право и на лево, в колонне по четыре). Совершенствовать навык передачи мяча друг другу с низу с продвижение вперёд. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «птички полетели», «Иголочка», «Параход гудит», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем треугольник на выдохе отрывисто», «Насос (с-с-с)». Развивать прыжковую выносливость, прыгая на одной ноге вправо и влево, прыжков в мешке, с кочки на кочку. Развивать скоростные способности детей в играх-эстафетах. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил определенных в играх-эстафетах.</p>
--	---	---

Декабрь

1 неделя	<p>Учить детей спрыгивать с гимнастической скамейки и мягко приземляться на полусогнутые ноги. Закреплять навык лазанья по гимнастической скамейке на четвереньках. Совершенствовать навык ходьбы (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой), бега (лёгкий, с изменением направления, по диагонали, змейкой), перестроение (размыкание и смыкание приставным шагом). Развивать ловкость, смелость, выносливость в П./И «Два Мороза». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Большая жёлтая луна», «Чистим верхние зубки» ОРУ большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «ЭЭЭ». Развивать выдержку, внимание в И.М.П. «Найди и промолчи». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.</p>	<p>Учить детей подбрасывать и ловить теннисный мяч одной рукой (левой и правой). Учить удерживать теннисный мяч на теннисной ракетке. Продолжать учить детей челночному бегу (5/10). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Стул», «Чистим нижние зубки», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Зайцы в магазин ходили». Развивать прыжковую выносливость во время прыжков вверх из глубокого приседа. Совершенствовать навык ходьбы (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой), бега (лёгкий, с изменением направления, по диагонали, змейкой), перестроение (размыкание и смыкание приставным шагом) под музыкальное сопровождение. Воспитывать умения строго соблюдать правила в П./И «Два Мороза», в И.М.П. «Найди и промолчи».</p>
2 неделя	<p>Учить детей перестраиваться из одного круга в два и наоборот. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, полу присед, «гуськом»). Развивать общую,</p>	<p>Учить детей подбрасывать и ловить теннисный мяч после отскока от пола. Продолжать учить детей непрерывному бегу в течение 2-3 минут. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, полу</p>

	<p>мелкую и артикуляционную моторику «Чайник», «Маляр», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Пузырь». Развивать координационные способности при выполнении О.В.Д.: стоять на гимнастической скамейке на носках, на одной ноге (правой и левой). Развивать выносливость в беге в медленном темпе в течение 2-3 минут, чередуя с ходьбой. Развивать быстроту реакции в П./И «Вытащи платок». Воспитывать честность в П./И «Два Мороза». Упражнять детей в расслаблении в И./У «Барсучок».</p>	<p>присед, «гуськом»).Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Машина каша», «Оскал», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека УФФФ».Развивать быстроту реакции в П./И «Вытащи платок». Развивать смелость и решительность в П./И «Два Мороза». Воспитывать положительное отношение к выполнению движений по музыкальное сопровождение.</p>
3 неделя	<p>Продолжать учить детей отбивать теннисный мяч ракеткой до 10 раз без потери. Продолжать учить детей подпрыгивать вверх с места, доставая предмет, высота выше поднятой руки ребёнка на 25-30см. Совершенствовать навык ходьбы (паровозиком сидя на полу, по диагонали), бега (парами, тройками), перестроение (из одного круга в два в движении). Закрепить навык лазания по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, локти подтягивать до уровня пояса. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «С Новым годом!», ОРУ с городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека УХХХ».Развивать скоростные качества, быстроту реакции и выдержку в П./И «Салки ноги от земли», в И.М.П. «Рак». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>	<p>Продолжать учить детей отбивать теннисный мяч ракеткой до 10 раз без потери. Закрепить навык перестроение из одного круга в два. в движении. На сильную долю в музыке. Совершенствовать навык ходьбы (паровозиком сидя на полу, по диагонали), бега (парами, тройкам). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ёлка», ОРУ с городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Насос ШШШ».Развивать скоростные качества, быстроту реакции и выдержку в П./И «Салки ноги от земли», в И.М.П. «Рак». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.</p>
4 неделя	<p>Продолжать учить детей лазанью по гимнастической скамейке на спине, толкаясь ногами и подтягиваясь руками. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Жираф», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Чистый воздух».Развивать координационные способности детей стоя на гимнастической скамейке, кружась, делая взмахи руками. Развивать скоростные способности детей в играх-эстафетах, П./И «Салки с</p>	<p>Учить детей перестраиваться в колонну по четыре. Продолжать учить детей отбивать теннисный мяч ракеткой до 20 раз без потери. Развивать прыжковую выносливость, прыгая на одной ноге по очереди (левая, правая) продвигаясь вперёд 4-5 метров под музыкальное сопровождение. Совершенствовать навык ходьбы: (парами, тройками, гимнастическим шагом, полу присед), бега (обычный, лёгкий, наперегонки), перестроение (повороты кругом, в колонну по 2,3 через середину зала). Развивать общую, мелкую и артикуляционную</p>

	<p>приседанием». Совершенствовать навык ходьбы: (парами, тройками, гимнастическим шагом, полу присед), перестроение (повороты кругом, в колонну по 2,3 через середину зала). Воспитывать у детей интерес к играм, эстафетам, чувство взаимопомощи.</p>	<p>моторику «Где обедал воробей», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека УФФФ, УХХХ».Развивать борцовские качества, умение проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет. Развивать скоростные качества в П./И «Салки с приседанием». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>
--	--	--

Январь

<p>3 неделя</p>	<p>Обучить детей расчёту на первый и второй, перестроение из одной шеренги в две. Учить детей делать точный бросок мяча в баскетбольную корзину способом двумя руками из-за головы. Совершенствовать навык ходьбы (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой, полу присед, полный присед, с остановкой по сигналу, парами), бега (лёгкий, с изменением направления, по диагонали, змейкой, через препятствие с низкого старта), перестроение (размыкание и смыкание приставным шагом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Брату впору башмаки», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса «Вырасти большой (руки вверх-вниз УХХХ)».Развивать глазомер, внимание, выдержку в И.М.П. «Пограничник», силу рук в П./И «Футбол раков». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>	<p>Продолжать обучать детей расчёту на первый и второй, перестроение из одной шеренги в две. Обучать детей кружение с закрытыми глазами, с остановкой и выполнением различных фигур. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Моя семья», «Плотник», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса «Шум леса ШШШ».Развивать прыжковую выносливость, перепрыгивая через 6-8 мячей, глазомер, внимание, выдержку в И.М.П. «Пограничник», силу рук в П./И «Футбол раков». Совершенствовать навык ходьбы (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, змейкой, полу присед, полный присед, с остановкой по сигналу, парами), бега (лёгкий, с изменением направления, по диагонали, змейкой, через препятствие с низкого старта), перестроение (размыкание и смыкание приставным шагом). Воспитывать интерес к занятиям спортом, положительное отношение к выполнению движений по музыкальное сопровождение.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Обучить детей элементарным правилам в спортивную игру баскетбол. Продолжать обучать детей кружению с закрытыми глазами, с остановкой и выполнением различных фигур. Закрепить навык лазания по верёвочной лестнице «Чудо лестнице» любым удобным способом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, спортивная, с различными притопами и прихлопами, врассыпную, тройками); бега: (лёгкий, стремительный, с высокого старта).Развивать общую,</p>	<p>Продолжать обучать детей кружению с закрытыми глазами, с остановкой и выполнением различных фигур. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, спортивная, с различными притопами и прихлопами, врассыпную, тройками); бега: (лёгкий, стремительный, с высокого старта).Закрепить навык прыжков на одной ноге 5-6 метров чередуя с ходьбой. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Акула», ОРУ с кеглями. Работа над развитием дыхания и голоса «Партизаны (2 шага вдох, 6-8 выдох ти-ш-ш-ше)».Развивать борцовские</p>

<p>мелкую и артикуляционную моторику «Грабли», «Рыбка», ОРУ с кеглями. Работа над развитием дыхания и голоса «Шар сдувается ССС». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков», в И.М.П. «Пограничник» Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>	<p>качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков», в И.М.П. «Пограничник». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>
---	--

Февраль

<p>1 неделя</p>	<p>Учить детей лазанию по шведской стенке используя перекрёстное движение рук и ног, бегу по наклонной доске. Развивать прыжковую выносливость, прыгая на мячах прыгунах, силу рук, сдержанность, внимание в П./И «Два мороза», в И.М.П. «Пограничник». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На горах высоких», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Ку-ка-ре-ку». Развивать у детей чувство равновесия во время ходьбы по гимнастической скамейке. Совершенствовать навык ползания на четвереньках по гимнастической скамейке. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, с ритмичными хлопками вверху и под ногами, спиной вперёд); навык бега: (обычный, лёгкий, чередуя с ходьбой, спиной вперёд, с за хлестом голени назад). Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворения от полученной двигательной нагрузки.</p>	<p>Учить детей бросать мяч малого размера в верх и ловить его одной рукой без потери до 10 раз. Учить детей прыгать через обруч вращая его двумя руками вперёд и перепрыгивая через него поочередно сгибая ноги. Продолжать развивать прыжковую выносливость, прыгая на мячах прыгунах, силу рук, сдержанность, внимание в П./И «Два мороза», в И.М.П. «Пограничник». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, с ритмичными хлопками вверху и под ногами, спиной вперёд); навык бега: (обычный, лёгкий, чередуя с ходьбой, спиной вперёд, с за хлестом голени назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Лошадка», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворения от полученной двигательной нагрузки под музыкальное сопровождение.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Учить детей лазанию по шведской стенке используя одноимённое движение рук и ног, навыку ходьбы по гимнастической скамейке навстречу друг другу на середине делая поворот вокруг себя и разойтись в разные стороны. Закрепить навык прыжка, на батуте выполняя упражнение «Кузнечик». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, по диагонали, змейкой, на четвереньках, упражнение «цапля»); навыка бега: (лёгкий, стремительный, по диагонали, змейкой, с ускорением); навык перестроения: (в колонну по три, четыре). Развивать общую, мелкую и</p>	<p>Продолжать учить детей передачи мяча друг другу двумя руками от груди и одной рукой от плеча. Продолжать закреплять навык прыжка, на батуте выполняя упражнение «Кузнечик». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, по диагонали, змейкой, на четвереньках, упражнение «цапля»); навыка бега: (лёгкий, стремительный, по диагонали, змейкой, с ускорением); навык перестроения: (в колонну по три, четыре). Развивать общую, мелкую и</p>

	упражнение «цапля»); навыка бега: (лёгкий, стремительный, по диагонали, змейкой, с ускорением); навык перестроения: (в колонну по три, четыре). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Наши алые цветы», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Насос ССС». Развивать координационные способности детей, внимание, быстроту реакции в П./И «Футбол раков», в И.М.П. «Зоркий глаз». Упражнять детей в расслаблении и восстановлении дыхания. Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.	артикуляционную моторику «Братцы, братцы, где вы были?», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Насос ШШШ». Развивать координационные способности детей, внимание, быстроту реакции в П./И «Футбол раков», в И.М.П. «Зоркий глаз». Упражнять детей в расслаблении и восстановлении дыхания. Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями под музыкальное сопровождение.
3 неделя	Обучить детей некоторым элементам аэробики: (стойка на лопатках упражнение «берёзка», упражнение «корзиночка»). Закрепить навык прыжков на батуте упражнение «Кенгуру», «Кто выше». Совершенствовать навык ходьбы: (на носках, на пятках руки в замок за голову, локти в стороны, «обезьяний шаг»); навык бега: (лёгкий, «обезьяний», боковой галоп правым и левым боком); навык перестроения: (из одного круга в два в движении). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Шофёр», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать глазомер, силу, внимание, во время выполнения основных видов движения и в П./И «Перестрелка», в И.М.П. «Найди и промолчи». Воспитывать интерес к занятиям спортом.	Продолжать обучать детей некоторым элементам аэробики: (стойка на лопатках упражнение «берёзка», упражнение «корзиночка»). Продолжать закреплять навык прыжков на батуте упражнение «Кенгуру», «Кто выше». Совершенствовать навык ходьбы: (на носках, на пятках руки в замок за голову, локти в стороны, «обезьяний шаг»); навык бега: (лёгкий, «обезьяний», боковой галоп правым и левым боком); навык перестроения: (из одного круга в два в движении) под музыкальное сопровождение. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Шла по улице машина», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать глазомер, силу, внимание, во время выполнения основных видов движения и в П./И «Перестрелка», в И.М.П. «Найди и промолчи». Воспитывать интерес к занятиям спортом.
4 неделя	Продолжать учить детей навыку лазания по гимнастической стенке с пролёта на пролёт по диагонали, навыку челночного бега 5x10м. Совершенствовать навык прыжков на хоппах разного размера на скорость, фиксировать внимание на передачу мяча. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках руки вверх, локти прямые, змейкой, по диагонали); навык бега: (лёгкий, с выносом прямых ног вперёд); навык	Продолжать учить детей борцовским качествам, умению проигрывать и выигрывать. Совершенствовать навык прыжков на хоппах разного размера на скорость, фиксировать внимание на передачу мяча. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках руки вверх, локти прямые, змейкой, по диагонали); навык бега: (лёгкий, с выносом прямых ног вперёд); навык перестроения: (в колонну по два). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику « Жук», ОРУ с

<p>перестроения: (в колонну по два). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я весёлый майский жук», ОРУ с городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня».Развивать скоростные способности в играх-эстафетах с мячом, в П./И «Волк – калека и баран», в П./И «Перестрелка». Учить детей расслабляться и восстанавливать дыхание после активной двигательной деятельности (игр-эстафет).Воспитание у детей интереса к играм-эстафетам, чувство взаимопомощи.</p>	<p>городками. Работа над развитием дыхания и голоса «Подуй на теннисный мяч».Развивать скоростные способности в играх-эстафетах с мячом, в П./И «Перестрелка». Учить детей расслабляться и восстанавливать дыхание после активной двигательной деятельности (игр-эстафет) под музыкальное сопровождение. Воспитание у детей интереса к играм-эстафетам, чувство взаимопомощи.</p>
--	---

Март

<p>1 неделя</p>	<p>Продолжать учить детей навыку бега по гимнастической скамейке с остановкой по сигналу и с дальнейшим продвижением. Закрепить навык метания в горизонтальную цель малым набивным мячом. И/У «Попади в обруч». Совершенствование навыка ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперёд, назад, полу присед, спиной вперёд); навыка бега: (в сочетании с другими движениями прыжками, с остановкой, с приседанием после остановки); навыка перестроения: (парами, в колонну по два, расчёт на первый и второй, перестроение в одну и две шеренги). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Весна, весна красна», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Пароход гудит ЫЫЫ».Развивать внимание, быстроту реакции, равновесие, скоростные качества в П./И «Салки с приседанием», и в П./И «Бой подушками». Воспитывать умение проигрывать и выигрывать, интерес и желание заниматься физическими упражнениями.</p>	<p>Продолжать учить детей пролезанию в обруч любым удобным способом. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах с продвижением вперёд на расстоянии 5-6 метров. Совершенствование навыка ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, приставным шагом вперёд, назад, полу присед, спиной вперёд); навыка бега: (в сочетании с другими движениями прыжками, с остановкой, с приседанием после остановки); навыка перестроения: (парами, в колонну по два, расчёт на первый и второй, перестроение в одну и две шеренги). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Живая цепочка», ОРУ на гимнастической скамейке. Работа над развитием дыхания и голоса «Пароход гудит тихо-громко ЫЫЫ».Развивать внимание, быстроту реакции, равновесие, скоростные качества в П./И «Салки с приседанием», и в П./И «Бой петухов в кругу». Воспитывать умение проигрывать и выигрывать, интерес и желание заниматься физическими упражнениями.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку, сложенную в двое и вращающуюся под ногами. Закрепить навык вращения обруча на талии, фиксировать внимание на</p>	<p>Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку, сложенную вдвое и вращающуюся под ногами. Закрепить навык пролезания в обруч правым и левым боком. Совершенствовать навык</p>

	<p>исходное положение рук и ног. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, крестным шагом, с перекатом с пятки на носок, с ритмичным притопыванием, прихлопыванием); бега: (на носочках, по сигналу прыжок вверх и с поворотом кругом); перестроения: (повороты на право, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Чей сегодня день рождения?», ОРУ с кеглями. Работа над развитием дыхания и голоса «Зайцы в магазин ходили». Развивать внимание и умения быстро реагировать на сигнал в П./И «Птицы в гнезде» и И.М.П. «Рак». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки.</p>	<p>ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, крестным шагом, с перекатом с пятки на носок, с ритмичным притопыванием, прихлопыванием); бега: (на носочках, по сигналу прыжок вверх и с поворотом кругом); перестроения: (повороты на право, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Помощники», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать внимание и умения быстро реагировать на сигнал в П./И «Птицы в гнезде» и И.М.П. «Рак». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки посредством музыкального сопровождения.</p>
3 неделя	<p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке на носочках перекидывая предмет из руки в руку над головой. Учить детей делать правильный поворот вокруг себя в колонне (повороты кругом). Совершенствовать навык лазанья по «чудо лестнице» любым удобным способом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шаг с припаданием, с высоким подниманием колен, ходьба с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, боковой галоп правым и левым боком, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ласточка», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Петух». Развивать гибкость, умение владеть своим телом, находчивость, вестибулярный аппарат в П./И «Ловишки замиралки», И.М.П. «Сделайте, пожалуйста». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>	<p>Продолжать учить детей делать правильный поворот вокруг себя в колонне (повороты кругом). Учить детей под музыку расслаблять мышечную систему, сохраняя эмоциональное настроение. Совершенствовать навык метания в горизонтальную и вертикальную цель. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шаг с припаданием, с высоким подниманием колен, ходьба с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, боковой галоп правым и левым боком, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Сколько птиц к кормушке нашей...», ОРУ с бадминтонной ракеткой. Работа над развитием дыхания и голоса «Петух». Развивать прыжковую выносливость во время прыжков на одной ноге в паре. Развивать гибкость, умение владеть своим телом, находчивость, вестибулярный аппарат в П./И «Ловишки замиралки», И.М.П. «Сделайте, пожалуйста». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>
4 неделя	<p>Учить детей проявлять смелость, смекалку, находчивость, быстроту реакции и умение использовать в движениях все физические качества, необходимые для проведения игр-эстафет. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на</p>	<p>Продолжать учить детей проявлять смелость, смекалку, находчивость, быстроту реакции и умение использовать в движениях все физические качества, необходимые для проведения игр-эстафет. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, спиной вперёд, с</p>

<p>носок, на пятках, спиной вперёд, с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, на носках, с ускорением, стремительный, спиной вперёд). Развивать борцовские качества, умение проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет и П./И «Липкие пеньки». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Что сделать, чтоб вырос красивый цветок?», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Пароход гудит ЫЫЫ». Развивать умения манипулировать различным спортивным инвентарем во время игр-эстафет. Воспитывать дружеские чувства, взаимовыручку, взаимную поддержку в играх, эстафетах.</p>	<p>закрытыми глазами); бега: (лёгкий, на носках, с ускорением, стремительный, спиной вперёд). Совершенствовать навык прыжков на хоппах разного размера. Закрепить навык вращения обруча на талии. Развивать борцовские качества, умение проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет и П./И «Липкие пеньки». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «После зимней спячки», ОРУ теннисной ракеткой. Работа над развитием дыхания и голоса «Пароход гудит ЫЫЫ». Развивать умения манипулировать различным спортивным инвентарем во время игр-эстафет. Воспитывать дружеские чувства, взаимовыручку, взаимную поддержку в играх, эстафетах под музыкальное сопровождение.</p>
--	--

Апрель

<p>1 неделя</p> <p>Учить детей передачи мяча друг другу носком правой и левой ноги, влезать на канат, делая хват каната ступнями ног и вися в положении стоя, фиксируя конец каната. Закрепить навык лёгкого бега, по гимнастической скамейке собирая мелкие предметы. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шаг с припаданием, переменный шаг, с высоким подниманием колен прижимая их руками к груди, шаг «обезьяны»); бега: (парами, тройками, лёгкий, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево в колонне по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Фиалка», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса «Укачивание А-А-А». Развивать внимание, быстроту реакции, силу рук в П./И «Медведи и пчёлы», «Охотники и звери». Воспитывать настойчивость и выдержку в И.М.П. «Горелки» (р.н.и.).</p>	<p>Продолжать учить детей передачи мяча друг другу носком правой и левой ноги. Учить детей подбрасывать мяч вверх и ловля его после поворота вокруг себя. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шаг с припаданием, переменный шаг, с высоким подниманием колен прижимая их руками к груди, шаг «обезьяны»); бега: (парами, тройками, лёгкий, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево в колонне по три). Развивать прыжковую выносливость, перепрыгивая через 5-6 предметов подряд, фиксируя внимание на исходное положение ног и рук. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маляры», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса «Укачивание О-О-О». Развивать внимание, быстроту реакции, силу рук в П./И «Медведи и пчёлы», «Охотники и звери». Воспитывать настойчивость и выдержку в И.М.П. «Горелки» (р.н.и.) под музыкальное сопровождение.</p>
<p>2 неделя</p> <p>Учить детей влезать на канат на доступную высоту, фиксируя конец каната в неподвижном состоянии. Учить детей качественно владеть мячом, передавая, его друг другу носком правой и левой ноги. Совершенствовать навык спрыгивания с</p>	<p>Продолжать учить детей качественно владеть мячом, передавая, его друг другу носком правой и левой ноги. Закрепить навык подбрасывания мяч вверх и ловля его после поворота вокруг себя. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с</p>

	<p>гимнастической скамейки, фиксируя мягкое приземление на полусогнутые ноги. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с мешочком на голове, с высоким подниманием колен); бега (наперегонки, выбрасывая прямые ноги вперёд, спиной вперёд); перестроение (повороты направо, на лево в шеренге). Развивать умения переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной, быстроту, силу, в П./И «Перелёт птиц», «Охотники и звери». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Поезжай за моря-океаны», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Воспитывать красоту и грациозность движений в И.М.П. «Море волнуется».</p>	<p>мешочком на голове, с высоким подниманием колен); бега (наперегонки, выбрасывая прямые ноги вперёд, спиной вперёд); перестроение (повороты направо, на лево в шеренге). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Небо синее в России», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать умения переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной, быстроту, силу, в П./И «Перелёт птиц», «Охотники и звери». Воспитывать красоту и грациозность движений в И.М.П. «Море волнуется».</p>
3 неделя	<p>Обучить детей перебрасывание малого мяча из правой руки, в левую руку без потери. Учить детей расчёту на 1- 2,1 - 2 - 3, и перестроение из одной шеренги в 2,3. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, по гимнастической скамейке на четвереньках, из обруча в обруч); бега: (лёгкий, стремительный, с поворотом через левое и правое плечо). Совершенствование навыка ползания по гимнастической скамейке на четвереньках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снега прошли не малые», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Чистый воздух». Развивать выносливость, внимание, быстроту реакции в П./И «Пятнашки с мячом», П./И «Перелёт птиц». Упражнять детей в умение расслабляться после смены деятельности с помощью И.М.П. «Барсучок». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки.</p>	<p>Продолжать обучать детей перебрасывание малого мяча из правой руки в левую без потери. Продолжать учить детей расчёту на 1- 2,1 - 2 - 3, и перестроение из одной шеренги в 2,3. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, по гимнастической скамейке на четвереньках, из обруча в обруч); бега: (лёгкий, стремительный, с поворотом через левое и правое плечо). Закрепить навык прыжков на хопках с продвижением вперёд на 10-15 метров. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маляры», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать координационные способности, стоя на одной ноге и закрыв глаза по сигналу. Развивать выносливость, внимание, быстроту реакции в П./И «Пятнашки с мячом», П./И «Перелёт птиц». Упражнять детей в умение расслабляться после смены деятельности с помощью И.М.П. «Барсучок». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки.</p>
4 неделя	<p>Обучить детей элементарным правилам спортивной игры футбол, фиксируя внимание на взаимодействие в команде. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, с мешочком</p>	<p>Продолжать учить детей элементам спортивной игры футбол, фиксируя внимание на удары ногами разными способами. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, с мешочком на голове, крестным шагом,</p>

	<p>на голове, крестным шагом, спиной вперёд); бега: (в парах на перегонки, на скорость с допрыгиванием до предмета подвешенный выше вытянутой руки ребёнка); перестроение: (в колоне по два, три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маляры», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Укачивание О-О-О». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>	<p>спиной вперёд); бега: (в парах на перегонки, на скорость с допрыгиванием до предмета подвешенный выше вытянутой руки ребёнка); перестроение: (в колоне по два, три). Развивать прыжковую выносливость в прыжках на двух ногах с зажатым мячом между ног. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Есть у Егора чудесные вещи», ОРУ со скакалкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Укачивание А-А-А». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>
--	--	---

Май

1 неделя	<p>Обучить детей метанию в движущуюся цель, фиксируя внимание на прицел. Познакомить детей с лёгкоатлетическим снарядом кольца, выполнять элементарные упражнения на них, вис на прямых руках. Продолжать учить детей лазанью по канату, фиксируя внимание на правильный захват руками и ногами каната. Совершенствование навыка ходьбы: (обычная, на носочках, приставным шагом спиной вперёд, со сменой направления по сигналу); бега: (боковой галоп левым боком и правым боком, ногами вперёд, со средней скоростью 80-120 метров 2-4 раза в чередовании с ходьбой). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я давно весну ждала...», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем на выдохе круг плавно». Развивать беговую выносливость, меткость, силу, ловкость, слаженность в движениях в Р.Н.И. «Заря - заряница». Воспитывать красоту и грациозность движений в И.М.П. «Море волнуется».</p>	<p>Научить детей прыгать в длину с разбега 180 – 190 см. Продолжать закреплять навык расчёта на 1-2-3 и перестроения из одной шеренги в три и обратно. Закрепит навык расчёта на 1-2-3 и перестроению из одной шеренги в две и три шеренги. Совершенствование навыка ходьбы: (обычная, на носочках, приставным шагом спиной вперёд, со сменой направления по сигналу); бега: (боковой галоп левым боком и правым боком, ногами вперёд, со средней скоростью 80-120 метров 2-4 раза в чередовании с ходьбой). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Весна-красна-...», ОРУ у шведской стенке. Работа над развитием дыхания и голоса «Укачивание М-М-М». Развивать беговую выносливость, меткость, силу, ловкость, слаженность в движениях в Р.Н.И. «Заря - заряница». Воспитывать красоту и грациозность движений в И.М.П. «Море волнуется».</p>
2 неделя	<p>Учить детей свободно балансировать на набивном мяче весом 3 кг. Продолжать учить детей ведению мяча в разных направлениях с разной скоростью по сигналу. Закрепит навык</p>	<p>Учить детей прыжкам на тренажере «кузнечик», фиксируя внимание на высоту прыжка. Продолжать учить детей свободно балансировать на набивном мяче весом 3 кг, ведению мяча в разных направлениях с</p>

	<p>лазанью по верёвочной лестнице разноимённым способом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, крестным шагом, с остановкой по сигналу, полуприсед); бега: (лёгкий, змейкой, крестным шагом, с остановкой по сигналу, с захлестом ног назад); перестроения: (из одного круга в два и три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Эй, ребята, что вы спите», «Дружба», ОРУ с галстуками. Работа над развитием дыхания и голоса «Петух». Развивать выносливость, координационные способности, силу ловкость в П./И «Корзинка», «Олени». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки и переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной, посредством И.М.П. «День и ночь».</p>	<p>разной скоростью по сигналу. Совершенствовать навык метания набивного мяча весом 1 кг. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, крестным шагом, с остановкой по сигналу, полуприсед); бега: (лёгкий, змейкой, крестным шагом, с остановкой по сигналу, с захлестом ног назад); перестроения: (из одного круга в два и три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Два щенка, щека, к щеке...», «Пять телят», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать выносливость, координационные способности, силу ловкость в П./И «Корзинка», «Олени». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки и переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной посредством И.М.П. «День и ночь» посредством музыкального сопровождения.</p>
3 неделя	<p>Продолжать знакомить детей с лёгкоатлетическим снарядом кольца, выполнять элементарные упражнения на них, вис на кольцах поднимание прямых ног под углом 90 градусов. Закрепить навык лазанья по «чудо лестнице» любым удобным способом. Совершенствовать навыка ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шеренгой с одной стороны зала на другую, с поворотом вокруг себя и обратно); бега: (лёгкий, змейкой, крестным шагом, с остановкой по сигналу, с захлестом ног назад); перестроение: (расчёт на 1-2-3 и перестроение из одной шеренги в 3). Развивать беговую выносливость в беге в быстром темпе 10 м. 3-4 раза с преодолением препятствий, перепрыгивая через барьеры. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «День стоял весёлый», ОРУ с теннисной ракеткой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем на выдохе квадрат плавно». Развивать честность, быстроту реакции, ловкость, внимание в П./И «Салки - замиралки», «Дед Мазай».</p>	<p>Закрепить навык метания в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 метров. Совершенствовать навык спрыгивания с предмета высотой 40 см. Совершенствовать навыка ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, шеренгой с одной стороны зала на другую, с поворотом вокруг себя и обратно); бега: (лёгкий, змейкой, крестным шагом, с остановкой по сигналу, с захлестом ног назад); перестроение: (расчёт на 1-2-3 и перестроение из одной шеренги в 3). Развивать беговую выносливость в беге в быстром темпе 10 м. 3-4 раза с преодолением препятствий, перепрыгивая через барьеры. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Мы писали, мы писали...», ОРУ с теннисной ракеткой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем на выдохе квадрат плавно». Развивать честность, быстроту реакции, ловкость, внимание в П./И «Салки - замиралки», «Дед Мазай». Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки посредством музыкального сопровождения.</p>

	Воспитывать у детей чувство радости и удовлетворение от полученной двигательной нагрузки.	
4 неделя	Продолжать учить детей балансировать на большом набивном мяче весом 3 кг. Развивать прыжковую выносливость в длину с места расстояние не менее 100см., беговую в беге на скорость 30 м. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, змейкой, по диагонали, с наклоном вправо, влево, с остановкой по сигналу); бега: (на скорость 30 метров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Возле реки...», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Песенка Солнечный круг со звуком ААА». Развивать согласованность движений в парах в П./И «Корзинка», «Выбивала», «Штандер, штандер». Воспитывать интерес к занятиям спортом.	Совершенствовать навык детей балансировать на большом набивном мяче весом 3 кг, метания вдаль на расстоянии не менее 6-12 метров. Развивать прыжковую выносливость в длину с места расстояние не менее 100см., беговую в беге на скорость 30 м. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, змейкой, по диагонали, с наклоном вправо, влево, с остановкой по сигналу); бега: (на скорость 30 метров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На ромашки – две букашки», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать согласованность движений в парах в П./И «Корзинка», «Выбивала», «Штандер, штандер». Воспитывать интерес к занятиям спортом, положительное отношение к выполнению движений по музыкальное сопровождение.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе

образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Воспитатель специально *создает в группе ситуации гуманистической направленности*,

побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое

экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной

действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников *появляются новые темы*: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на

школьную тему. Постепенно **игра становится интегративной деятельностью**, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. **Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности** (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, **их познавательная активность**. Дети используют **разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами**. Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является **создание мини-музея в группе**. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует **использование метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и **реализуется в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме игр-занятий в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно **используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели**.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель *широко применяет ситуации выбора.*

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется *прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности.* Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем *используются ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня проводятся *досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.*

Воспитатель также планирует время *для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах.* Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Беседа с элементами движений • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Ритмика • Аэробика • Плавание • Олимпиада • Проектная деятельность • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Контрольно-диагностическая

	<p>деятельность</p> <p>Интегрированная деятельность</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игровые упражнения • Составление и отгадывание загадок • Словесная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Ситуативные разговоры с детьми • Экскурсия • Викторина • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегрированная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Маршрутная игра • Экспериментирование и опыты • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегрированная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами • Развивающие игры • Мини-музеи • КВН
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически

	<p>привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Чтение, заучивание • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства • Музыкально- дидактическая игра • Музыкальное упражнение • Беседа музыковедческого содержания • Интегрированная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Детский дизайн • Организация выставок, презентаций <ul style="list-style-type: none"> ➤ работ народных мастеров ➤ произведений искусства, ➤ книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), ➤ репродукций произведений живописи и книжной графики ➤ тематические выставки (по временам года, настроению и др.) • Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества • Музыкально-литературные праздники, досуги • Ярмарки, аукционы • Клуб • Конструкторское бюро
--	---

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-

исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
Утренний отрезок времени	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:

	<ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.2. Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или

		сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» –

		<p>всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
<p>Детский досуг – организуется</p>	<p>Социально-</p>	<p>Игровые представления</p>

<p>взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>(театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной</p>

		деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»
--	--	--

2.3.3. Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>6-7 лет</i>	
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная и	1 раз в 2

литературная гостиная	недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- 1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.1. Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.2. Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия,
- формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребёнка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

2.6. Содержание коррекционной работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами(далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Содержание коррекционной работы в Учреждении, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию.

Коррекционная работа в Учреждении проводится в условиях групп компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 летс задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

Содержание коррекционной работы в данных группах учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей, предусматривает создание специальных условий, использование специальных методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Содержание коррекционной работы в Учреждении — это комплексная программа по оказанию помощи детям с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи в освоении образовательной программы дошкольного образования. Комплексность программы заключается в том, что воспитатели реализуют содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, представленное в содержательном разделе образовательной программы дошкольного образования Учреждения в соответствии с возрастом воспитанников (пункты 2.1.-2.3.), а учителя-логопеды и учитель-дефектолог реализуют задачи коррекционно-развивающей направленности, представленные в содержании коррекционной работы (пункт 2.4.). Но коррекционно-развивающие задачи и задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям в этих группах тесно переплетены и реализуются во всех видах деятельности воспитанников. Для реализации коррекционно-развивающих задач воспитателем во всех образовательных областях учителями-логопедами и учителем-дефектологом организуется работа по тетради взаимосвязи. Тетрадь взаимосвязи содержит комплексы упражнений и дидактических игр, направленные на коррекцию имеющихся недостатков у воспитанников. Например, отдельные артикуляционные упражнения, упражнения по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компонентов языка, разбор специально подобранных предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, обеспечивается также благодаря тесному взаимодействию всего педагогического персонала, работающего в группах компенсирующей направленности и семей воспитанников. Учитывая особенности детей с нарушением речи и задержкой психического развития, на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Музыкальный руководитель ДОУ совместно с учителем - логопедом проводит логоритмические занятия (как самостоятельное занятие или как музыкальное занятие с элементами логоритмики).

Занятия физической культурой, независимо от вида, для детей с ОНР носит коррекционную направленность:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

2.6.1. Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Теоретическое обоснование выделения этого состояния в особую категорию среди детей с нарушением речи было сформулировано профессором Р. Е. Левиной в работе «Нарушения

письма у детей с недоразвитием речи» в 1961 году. Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют дети с III уровнем речевого развития.

III уровень речевого развития детей, по мнению Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограничено знакомыми ситуациями.

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают звуки по звучанию. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью. Это отчетливо проявляется при изучении предметного, глагольного словаря и словаря признаков. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница).

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы. Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д. Отмеченные недостатки в лексико-грамматическом строе и звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для детей: они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р. Е. 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи 3 уровня характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены, по сравнению с нормально говорящими сверстниками, вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с ОНР отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной, и особенно, многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.

У детей с ОНР наблюдается расстройство двигательной сферы: в артикуляционной и мимической мускулатуре, общей и мелкой моторике. Общемоторная сфера характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Расстройство всей двигательной сферы детей приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка.

Компоненты просодической организации речи у детей с ОНР являются нарушенными. Могут отмечаться невыраженные нарушения речевого дыхания, что ведет к смешению звонких и глухих звуков, к нарушению темпа, ритма и плавности речи.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием, поэтому мелодико-интонационные расстройства, связанные с нарушением дыхания, являются стойкими. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи детей.

Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и так далее), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры

предложения. У детей могут встречаться нарушения координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ОНР можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к трудностям поведения. У отдельных детей могут быть аффективные вспышки.

Все упомянутое выше, указывает, что максимально эффективная коррекция речевого дефекта возможна лишь в условиях многоаспектного, комплексного подхода к ее преодолению с учетом новых сложившихся социально-педагогических условий. А правильная организация логопедического процесса – это залог хорошего конечного результата и успешного обучения детей-логопатов в школе.

Обследование речи старших дошкольников с ОНР

В основе логопедического обследования должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

В ходе реализации программы учитель – логопед проводит анализ результатов коррекционного воздействия, для чего организует отслеживание их качества, то есть диагностирование. В основу диагностирования динамики развития речи детей с общим недоразвитием речи положены методологические принципы:

1. Принцип комплексного подхода.
2. Принцип целостного, системного анализа.
3. Принцип динамического изучения.

Для диагностирования динамики речевого развития детей, в рамках реализации программы, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдение, обследование. Задачи:

1. Подготовка обследования.
2. Обследование.
3. Анализ полученных данных.

При отслеживании динамики речевого развития речи детей могут возникнуть трудности в оценке результативности проведенной работы. В этом случае следует руководствоваться правилом: выявленные актуальные показатели в речевом развитии ребенка всегда сравниваются с его же показателями в развитии на начало учебного года. Выявленные показатели речевого развития детей на первом году обучения можно назвать промежуточными, но они будут говорить об уровне развития языковой способности каждого ребенка. Сопоставление с возрастной нормой проводится по окончании обучения.

Комплексное обследование, которое проводится в начале, середине (срезовая диагностика) и конце учебного года, позволяет получить целостную оценку речевых навыков ребенка, в результате проведения коррекционного обучения. При анализе учитываются характерные особенности и недостатки речи детей с общим недоразвитием речи. Основными критериями оценки являются:

- степень самостоятельности выполнения заданий;
- адекватность поставленной задаче;
- полнота и обобщенность ответов;
- степень соответствия детской речи условному эталону нормы.

Проводя исследование речевого развития, в рамках реализации программы, учитель – логопед заносит результаты в протоколы, которые составлены в соответствии с учетом этапа обучения детей с ОНР и помогут отследить динамику речевого развития.

Обследование компонентов языковой системы

Для выявления целостной картины динамики речевого развития дошкольника с общим недоразвитием речи, в рамках реализации программы, исследованию подлежат:

- пассивный и активный словарный запас;
- понимание изменения значений, вносимых отдельными значимыми частями слов (морфами): суффиксами, префиксами, флексиями;
- словоизменение и использование предлогов;
- словообразование и подбор слов с противоположным значением;
- слоговая структура многосложных составных слов;
- объем и типы предложений;
- понимание и пересказ прочитанного текста;
- умение составить рассказ по серии картинок;
- уровень фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза;
- звукопроизношение.

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо в процессе обследования широко использовать наглядность. С этой целью специально подбирается наглядный дидактический материал и оформляются пособия, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать у него желание активно работать, снять замкнутость и обеспечить полный контакт с логопедом.

Представленные методики оценивает соответствующее свойство специфической стороны, и в итоге, мы имеем возможность получить комплексную, разностороннюю оценку всех сторон речевого развития ребенка. В процессе работы используются различные методические приемы.

Для выявления уровня экспрессивной речи используются следующие приемы:

- объединение предметов в обобщающую группу: логопед предлагает карточки с нарисованными предметами и просит назвать их одним словом;
- самостоятельное называние времен года: логопед предлагает рассмотреть картинки с изображением времен года, а затем назвать их;
- подбор предметов к заданному слову: «Овощи это ...» и т.д.;
- самостоятельное называние детьми, с использованием соответствующего картинного материала: детенышей животных («У коровы теленок, а у лошади кто?»), частей тела человека и предметов (логопед показывает части, например, у стула и чайника, а ребенок называет их), малоизвестных предметов;
- самостоятельное называние детьми, с использованием соответствующего картинного материала: прилагательных по цвету, форме («Помидор круглый, красный, а стол, груша, лимон какие?»), по качеству материала («Стол из дерева - деревянный, а альбом из бумаги, какой?» и т.д.);
- подбор прилагательных к существительным («Платье, какое?», «Рубашка, какая?», «Солнышко, какое?»);
- подбор относительных прилагательных (логопед называет слово, например клубника, а ребенок должен подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос какая («Клубника, какая?») и т.д.);
- подбор притяжательных прилагательных («Этой хвост?», «Этой морды?»);
- подбор синонимов (проводится игра «Скажи иначе»: «Мальчик грустный, а по - другому?» (Невеселый, печальный);
- подбор глаголов к существительным с использованием соответствующего картинного материала («Лошадь что делает?», «Дятел что делает?» и т.д.);

• называние глаголов прошедшего времени (проводится в виде игры «Авчера?» – «Сегодня Ваня кушает, авчера Ваня (что делал?)...?» ит.д.);

• называние глаголов совершенного вида с использованием соответствующего картинного материала («Моет – вымыла, одевает – одела» ит.д.)

• называние действия переносом на себя (возвратные глаголы) («Мальчик одевается, ая одеваюсь», «Оля причесывается, ая...» ит.д.);

• подбор слов противоположных по смыслу (антонимов) с использованием картинного материала («Большой, а наоборот маленький», «Сильный, а наоборот...» ит.д.)

Для выявления уровня импрессивной речи используется соответствующий картинный, дидактический материал и методические приемы:

• показ ребенку предметов, названных логопедом («Покажи, где мяч, а где мячик?»)

• показ ребенку действий, названных логопедом («Покажи, где переходит, выходит?»)

• показ ребенку соответствующий картинке («Покажи, где карандаш в стакане, а где Ваня берет карандаш из стакана» и т.д.).

При изучении сформированности грамматического строя речи используются следующие упражнения соответствующий дидактический и картинный материал:

• образование множественного числа существительных. (Игра «Один – несколько». Логопед: «Один – это мяч. А несколько – это мячи. Я буду показывать картинки, а ты будешь называть их»);

• образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. (Игра «Назови ласково». Логопед: «Большой предмет – стул, а маленький предмет – стульчик. А теперь ты назови предметы, которые тебе покажу»);

• согласование прилагательных с существительными (Логопед: «Посмотри – это красная майка. А теперь ты посмотри на картинку и назови, какие они»);

• согласование существительных с числительными. (Игра «Сосчитай». Логопед: «Послушай, как я считаю: один огурец, два огурца, три огурца, ..., пять огурцов. А теперь ты сосчитай предметы, которые тебе покажу»);

• образование глаголов множественного числа. («Посмотри внимательно на картинку и расскажи, что делает девочка, а что делают девочки: девочка – танцует, а девочки – танцуют» ит.д.);

• употребление предлогов. («В кабинете, логопед расставляет игрушки: на столе, под столом, в шкафу ит.д. Ребенок подходит к игрушкам и рассказывает, где они находятся: «Кукла сидит в кресле» ит.д.);

• употребление существительных в косвенных падежах. (Игра «Кому что дадим?» (дательный падеж): «Траву дадим оленю», «Молоко дадим кошке» ит.д.; «Кто, чем работает?» (творительный падеж): «Плотник работает пилой», «Дворник работает метлой» ит.д.; «О ком рассказывает воспитатель?» (предложный падеж): «Воспитатель рассказывает о волке, о пчелке» ит.д.)

• образование приставочных глаголов. («Посмотри на картинку и расскажи, что делает машина: «Машина заезжает в гараж», «Машина выезжает из гаража», «Машина подъезжает к гаражу» ит.д.)

При исследовании состояния фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза используются следующие приемы:

• повтор сочетаний из трех-четырех слогов, произносимых логопедом в определенной последовательности. Сюда входят слоги, состоящие из звуков, различающихся по артикуляции и акустическим признакам (ба-па-ба, да-да-та, са-ша-саи др.);

• показ картинок, отличающихся одним звуком в названии: «Покажи, где: суп-зуб, челка-щелка, гора – кора, лук – люк»;

- определение наличия заданного звука в словах. (Для определения наличия звука в произносимых словах они подбираются так, чтобы заданный звук находился в разных позициях, и наряду со словами, включающими данный звук, были слова без этого звука и с легко смешиваемыми звуками. Произнесение слова несколько утрируется, а выделяемый звук интонируется. Например, для определения наличия звука «ш», предлагаются следующие слова: шуба, сумка, шкаф, мышка, лапша, автобус, малыш.);
 - Выделение ударного гласного звука в начале слова. (Логопед выкладывает перед ребенком картинку с гласными звуками в начале слова, в ударной позиции, называет картинку (утрируя первые звуки). После этого просит ребенка назвать первый звук в названных словах.);
 - Выделение согласного звука в конце слова. (Перед ребенком лежат картинка с согласными звуками в конце слов: микроскоп, шкаф, снеговик и др. Логопед называет картинку, выделяя конечный звук, а затем просит ребенка назвать последний звук в данных словах.);
 - деление слов на слоги (двухсложные и трехсложные слова) (Логопед просит ребенка хлопнуть заданным словом и сказать, сколько в нем слогов. При затруднении первое слово логопед и ребенок хлопают совместно.);
 - деление предложений на слова (предложение из 4 слов) (Ребенку предлагается составить предложение, например по односюжетной картинке, а затем сосчитать, сколько слов в этом предложении.);
 - звуковой анализ слов (типа КОТ, КИТ). (Перед ребенком картинка, на которой нарисован кот. Логопед произносит слово кот, утрируя звуки по порядку. Ребенок называет звуки, дает им характеристику и выкладывает схему.);
 - составление слов из заданных звуков (три звука). (Логопед называет звуки определенно слова, например сок, по порядку с паузами между произнесением, а затем просит ребенка подумать и сказать, какое слово получится из этих звуков.);
 - определение места гласного звука (начало, середина и конец слова). (Проводится по картинкам. Логопед просит ребенка назвать слово, а затем определить место гласного звука в этом слове: «Что это? (Ответ ребенка: «Книга») Скажи, где находится звук А в слове книга?»);
 - определение места согласного звука (начало, середина и конец слова). (Аналогично предыдущему приему.);
 - определение ударного слога. (Логопед совместно с ребенком произносит слово, выделяя ударный слог, а затем просит ребенка назвать слог, который больше всего выделялся при произнесении.)
- Для выявления уровня развития **связной речи** используются следующие приемы:
- составление предложений по односюжетным картинкам (Логопед показывает ребенку односюжетные картинки, а ребенок рассказывает, что там нарисовано: «Девочка пьет сок», Мальчик рисует цветок» и т. д.)
 - пересказ рассказа. (Подбирая текст для пересказа, надо следить, чтобы его содержание было простым и понятным, имело четко выраженную структуру. Прочитав рассказ ребенку, логопед задает вопросы по его содержанию. После повторного чтения текста (с установкой на пересказ) ребенок пересказывает рассказ.);
 - составление описательного рассказа. (Для составления рассказа — описания, например игрушки, предмета логопед отбирает 2 красочные игрушки (девочкам — красивую куклу, мальчикам — большую машину). Показывая одну из них, он предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку (потрогать), а затем рассказать о ней. При этом

дается простой план: «Расскажите про эту куклу все: как ее зовут, какая она по размеру, из чего сделана, во что одета, что завязано у нее на голове и т. д.». Если у ребенка возникают затруднения при ответе и он не может сразу рассказать про игрушку, логопед повторяет еще раз вопросы или дает свой образец рассказа.);

- составление рассказа посериикартинок.(Подбирая сюжетные картинки для составления рассказа, необходимо чтобы их содержание было доступно детям, связано с жизнью детского сада или знакомой окружающей действительностью. Для составления рассказов по серии картин подбираются серии из 3, 4, 5 картин. Предварительно сам учитель-логопед на примере 1 серии раскладывает картинки и объясняет, почему именно в такой последовательности они разложились. После этого ребенку предлагается разложить картинки, рассмотреть их, ответить на вопросы по их содержанию. Далее дети самостоятельно рассказывают о том, что изображено на этих картинках.)

Для обследования **звукотворения** подбираются слоги, слова и предложения с основными группами звуков русского языка, которые искажаются, заменяются, смешиваются детьми (гласные звуки, свистящие, шипящие, аффрикаты, соноры, звонкие и глухие, твердые и мягкие). По каждой группе звуков детям предлагается произнести заданный звук изолированно и в слогах. Слова и предложения с этим звуком дети произносят как отраженно, так и по картинкам. Предложения должны включать в себя слова не только с заданным звуком, но и со смешиваемыми.

При обследовании **слоговой структуры** слова ребенку предлагается как отраженное, так и самостоятельное название картинок (предметных и сюжетных). Картинный материал должен содержать слова различной слоговой структуры: снеговик, ткачиха, хоккеист, черепаха, водопроводчик, библиотекарь; ребята слепили снежного снеговика, физкультурники идут на парад, экскурсовод проводит экскурсию и т.д. Предлагается также отстучать ритмический рисунок слова. При этом необходимо установить границу возможных затруднений в воспроизведении ритма.

В процессе ООД с детьми учитель-логопед продолжает динамическое наблюдение за проявлениями отдельных звеньев речевой недостаточности, в наибольшей степени тормозящих процесс нормализации речи и выявляющих индивидуальные затруднения детей, которые служат основанием их распределения по подгруппам для индивидуальной организованной образовательной деятельности. В то же время учитель-логопед тщательно фиксирует позитивные сдвиги в усвоении отдельных видов речевой деятельности, обращая особое внимание на повышение речевой активности, коммуникабельности, направленности на преодоление дефекта.

Содержание Программы в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

В разработанной Программе предоставлен подход, который охватывает все стороны речевого недоразвития детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и логически представлены переходы от одних знаний к другим, предусматривая их расширение и усложнение. Систематичность и последовательность программы обеспечивается четким планированием процесса коррекционного воздействия, с разбивкой его содержания на отдельные «порции», установлением связи каждого этапа с другим этапом, с содержанием обучения по другим разделам. Систематичность и последовательность также обеспечивается многократным повтором содержания при небольшом увеличении объема и усложнения. К концу обучения, при условии успешной реализации программы, дети полностью преодолевают речевые недостатки и имеют возможность успешно обучаться в школе. Учителю-логопеду он

дает возможность правильно и четко проводить коррекционную работу и тратить как можно меньше времени на организационные вопросы.

Концептуальной основой программы является формирование у детей речевых способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и выработка практического применения приобретенных навыков.

В основу Программы положены следующие принципы:

- раннего воздействия на речевую деятельность ребенка с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связи речи с другими сторонами психического развития.

Цель программы:

Преодоление общего недоразвития речи 3 уровня, подготовка к успешному обучению детей-логопатов в школе и создание мотивированной потребности в речи, как средстве общения и самовыражения.

Задачи программы:

- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;
- сформировать навыки звукового анализа и синтеза;
- устранить недостатки развития лексико-грамматического строя речи;
- развить связную речь;
- предупредить нарушения письма и чтения;
- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности.

Программа охватывает все стороны речевого недоразвития: фонетическую, лексико-грамматическую и развитие связной речи. В основе комплексного воздействия, лежит учет не только структуры, но и механизма речевого недоразвития, то есть в организованную образовательную деятельность (ООД) включены игры по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса и мимических мышц.

Реализация программы осуществляется в течение двух лет обучения детей с общим недоразвитием речи. Каждый год обучения условно делится на три периода обучения. Обучение осуществляется по разделам:

1. Развитие моторных функций.
2. Развитие дыхательной и голосовой функций.
3. Формирование фонетико-фонематических процессов.
4. Лексика.
5. Грамматический строй речи.
6. Развитие связной речи.
7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.
8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Организация коррекционного процесса и взаимодействие с другими участниками коррекционного процесса.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с учетом современных подходов к коррекционно-образовательному процессу, включает основные цели и задачи, определяющие «образовательную стратегию»: формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, обобщенных

представлений о языковых единицах и особенностях их функционирования, формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер, совершенствование коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

Дети с общим недоразвитием речи 3 уровня зачисляются в группу компенсирующей направленности на два года обучения. В течение всего обучения учитель-логопед проводит фронтальную, подгрупповую и индивидуальную организованную образовательную деятельность на основе составленных планов фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на учебный год. Планы фронтальной ООД учитель-логопед разрабатывает в начале учебного года, а подгрупповой и индивидуальной - не реже одного раза в год с учетом речевого и общего развития сформированных подгрупп (по усмотрению учителя-логопеда) и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основная задача индивидуальной ООД учителя-логопеда - формирование звуковой стороны речи: постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных и дифференциация смешиваемых звуков. При необходимости в индивидуальной ООД проводится работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, а также по развитию психологической базы речи.

Индивидуально-подгрупповая организованная образовательная деятельность по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков проводится ежедневно. Формирование подгрупп зависит от различных факторов: от группы нарушенных звуков и этапа работы над звуком. Состав подгрупп является подвижным и изменяется по усмотрению учителя-логопеда, который при этом учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка.

Индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в свободное от фронтальной и подгрупповой организованной образовательной деятельности время. Учитель-логопед берет детей на индивидуальную работу с любой организованной образовательной деятельности воспитателя по заранее согласованному с ним списку и обязательно учитывает при этом способности и особенности ребенка. Во время прогулок детей учитель - логопед продолжает индивидуальную работу с ними.

Планы индивидуальной организованной образовательной деятельности учитель-логопед составляет на основании индивидуального плана коррекционного развития ребенка. При планировании индивидуальной ООД учитываются структура речевого дефекта, возраст ребенка, его индивидуально-личностные особенности.

Планы вводятся в индивидуальные тетради, которые заводятся на каждого ребенка: учитель-логопед записывает дату проведения занятия, примерное его содержание. Темой занятия является звук (на этапе постановки и автоматизации) или звуки (на этапе дифференциации). В каждую индивидуальную организованную образовательную деятельность с ребенком включаются упражнения по развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, дыхания, голоса и мимических мышц. При автоматизации (дифференциации) звуков учитель-логопед указывает, на какой стадии находится данный вид работы: в слогах, словах, предложениях или тексте. Развитие лексико - грамматических средств языка и психологической базы речи строится на основе лексической темы изучаемой на неделе и плана коррекционного развития ребенка.

На выходные дни и чаще, в зависимости от сложности речевого нарушения, учитель-логопед дает задания родителям, чтобы они выполняли упражнения по закреплению навыков выработанных на индивидуальной ООД с учителем - логопедом (упражнения по развитию артикуляционной моторики, автоматизации, дифференциации звуков).

Периодичность проведения фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на неделе отражается в расписании организованной образовательной деятельности и циклограмме рабочего времени, которые составляются для группы компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей и родителей. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности всего образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Для построения взаимосвязи со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса учитель - логопед составляет перспективный план, где предусматривает:

- 1) проведение бесед, консультаций и семинаров с воспитателями;
- 2) проверку учителем-логопедом речи детей младших групп;
- 3) проведение открытых ООД для учителей-логопедов, воспитателей массовых и коррекционных групп;
- 4) консультативное обследование детей с тяжелыми нарушениями речи с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя, музыкального работника);
- 5) участие в педсоветах, семинарах, консультациях, методических объединениях, конференциях;
- 6) связь с родителями (индивидуальные беседы, привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформление тематических выставок, проведение собраний, организация выпускных детей в присутствии родителей и т. д.).

Закончив обследование, учитель-логопед (на основе речевой карты) рассказывает воспитателям об основных дефектах речевого развития каждого ребенка, показывает, в чем они состоят, особенно подробно говорит о содержании коррекционного обучения детей, имеющих наиболее серьезные отклонения в речевом развитии. Учитель-логопед определяет требования, которые будут предъявляться к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Каждый педагог должен хорошо понимать, в чем состоит дефектное произношение звуков, аграмматизм в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, динамику речевого развития, у кого какие звуки в настоящее время находятся в стадии постановки, закрепления или дифференциации, что позволяет контролировать речевые навыки не только на занятиях, но и в повседневной жизни, учитывая при этом индивидуальные компенсаторные возможности каждого ребенка в отдельности.

Воспитатель присутствует при организованной образовательной деятельности учителя-логопеда, записывает ее ход и ошибки детей, дает анализ, который фиксирует в графе учета.

Для осуществления преемственности учитель-логопед в течение недели, воспитателю записываются задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных учителем-логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с учителем-логопедом. Можно включить различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компонентов языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателю. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми после проведения ООД.

Совместная работа учителя-логопеда с родителями также определяет общий успех коррекционного обучения. Учитель-логопед обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с их детьми. С этой целью проводятся:

родительские собрания, консультации, открытые ООД, семинары-практикумы; оформляются специальные стенды, папки-передвижки.

Первое собрание родителей учитель – логопед проводит в сентябре. К этому времени он уже закончил обследование детей и знакомит родителей с его результатами, дает подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка. Важно в понятной и доступной форме раскрыть перед родителями основные отклонения в речевом развитии детей, причины их возникновения, показать степень отставания от нормы и необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта. Учитель - логопед рассказывает о планах обучения, его задачах и содержании.

Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения. Дается характеристика речевого и общего развития каждого ребенка, рассказывается об успехах детей и тех трудностях, которые возникали в процессе коррекционных занятий и на которые следует обратить особое внимание.

Заключительное родительское собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала.

Также логопед проводит индивидуальные консультации для родителей, на которых знакомит их с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения надо делать дома, объясняет, как выполнять задания в рабочих тетрадях ребенка. В течение учебного года учитель – логопед проводит открытые ООД для родителей.

С целью пропаганды знаний в области коррекционной педагогики учитель - логопед воспитатель в течение года оформляют стенды. На них помещаются сведения, касающиеся развития речи ребенка в норме и различных видов речевой аномалии. В специальном разделе стенда для родителей указываются даты родительских собраний, время консультаций специалистов, помещается информация о приглашении для беседы с учителем-логопедом. Очень важно оформить стенд, отражающий состояние речи детей на протяжении всего периода обучения. Это помогает родителям следить за изменениями в их речевом развитии.

Для включения родителей в общий процесс преодоления речевых недостатков, учитель-логопед использует домашние задания, которые выполняются ими два раза в неделю и способствуют закреплению результатов достигнутых в логопедическом процессе. Игровые задания являются логическим продолжением занятий учителя-логопеда, родители имеют возможность следить за успехами своих детей не время от времени, а систематически.

Для успешной реализации программы учитель – логопед взаимодействует со специалистами детского сада: с музыкальным руководителем инструктором по физическому воспитанию.

Учитывая особенности детей с нарушением речи, на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Музыкальный руководитель ДОУ совместно с учителем - логопедом проводит логоритмические занятия (как самостоятельное занятие или как музыкальное занятие с элементами логоритмики).

Организованная образовательная деятельность по физической культуре, независимо от вида, для детей с ОНР должна носить коррекционную направленность:

– развитие общей и мелкой моторики;

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

Содержание Программы в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР

У детей группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6 до 7 лет (после годичного обучения) отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Словарный запас значительно наполнен, однако по – прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Ребенок способен строить простые нераспространенные и распространенные предложения, но отмечаются нарушения согласования и управления. Логопедическая работа на втором году обучения нацелена на дальнейшее развитие связной речи (диалогической и монологической). Для этого решаются следующие задачи:

- уточнение и расширение словарного запаса;
- совершенствование грамматического строя речи и практическое овладение сложными формами словоизменения и словообразования.
- развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза; навыка произнесения слов сложной слоговой структуры;
- предупреждение нарушений письменной речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Перспективное планирование работы учителя-логопеда в группе комбинированной направленности для детей с от 6 до 7 лет с ТНР 1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь) Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- развитие умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- проведение упражнений на общее расслабление;
- развитие общей моторики, координации речи с движением, статической и динамической координации движений;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковые гимнастики, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- развитие речевого дыхания;
- автоматизация нижнедиафрагмального дыхания;
- развивать умение коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- познакомить детей с различными видами интонации.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: У, А, И, О, Ы, П, Пь, К, Кь, Т, Ть, Х, Хь, М, Мь, Н, Нь. Б, Бь;

- упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение места положения звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА;
- упражнять в дифференциации: гласный – согласный. Закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: П-Пь, К-Кь, Т-ТЬ, Х-Хь, М-Мь, Н-Нь, Б-Бь, К-Т, П-Т-К, Н-М, П-Б;
- обучать звуковому анализу слов типа КОТ, КИТ с выкладыванием схемы;
- развивать умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжать работу по анализу небольших предложений с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Деревья осенью. Листья», «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах», «Фрукты», «Насекомые. Особенности строения тела насекомых», «Перелетные птицы. Особенности строения тела птиц», «Грибы. Ягоды», «Домашние животные и их детеныши. Место обитания домашних животных» «Дикие животные и их детеныши», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 1 периода)

Задачи:

- выработка умения изменять имена существительные по падежам;
- развитие словообразовательной функции: развитие умения образовывать: существительные множественного числа, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные;
- упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, существительных с числительными два и пять;
- закрепление употребления притяжательных прилагательных.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- выработка умения составлять простые предложения;
- обучение умению задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- обучение умению составлять описательные рассказы по лексическим темам 1 периода с использованием опорных схем;
- обучению пересказу небольших рассказов и сказок с использованием опорных сигналов;
- развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить с буквами У, А, И, О, Ы, П, К, Т, Х, М, Н, Б и их написанием;
- выработка умения ориентироваться на листе бумаги;
- упражнять детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- учить детей печатать слоги с данными буквами и слова;
- формировать умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнять в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнять в различении букв наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 1 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки всех звуков и характеристики звуков с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш и печатать буквы с правильным нажимом.
- должно быть выработано умение: правильно коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать; произвольно менять силу голоса;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 1 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из трех звуков; дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; анализа трехсложных и двухсложных слов и коротких предложений;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: изменять имена существительные по падежам, образовывать существительные множественного числа, с уменьшительно – ласкательным суффиксом и относительные прилагательные; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- должен быть выработан навык: составлять простые предложения, задавать простые вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы по лексическим темам первого периода и пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- дети должны узнавать буквы первого периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги и короткие слова с этими буквами.

2 период (декабрь, январь, февраль)

324

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- закреплять умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнять в общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развивать мимическую мускулатуру лица и проведение самомассажа.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- совершенствовать нижнедиафрагмальное дыхание;
- развивать умение коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- научить вдоху через нос и выдоху через рот и наоборот;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжать работу над темпом и ритмом речи;
- развивать умение произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- продолжать развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: С, Сь, З, Зь, В, Вь, Д, Дь, Г, Гь, Э, Й, Ш;
- совершенствовать умение выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определять место положения звука;
- продолжать упражнять в подборе слов на заданный звук;
- закреплять понятия: «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- упражнять в дифференциации: гласный – согласный; закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: С-Сь, З-Зь, С-З, В-Вь, Д-Дь, Т-Д, Ть-Дь, Г- Гь, Г-К, Ш-С;
- продолжать работу по звуковому анализу слов типа КОТ, КИТ с выкладыванием схемы;
- обучать звуковому анализу слов типа САНИ, ШКАФ, АИСТ;
- развивать умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжать работу по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- учить подбирать к различным схемам слова и предложения.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- расширение и уточнение словаря по темам: «Зима. Зимние месяцы», «Дикие животные зимой», «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Животные жарких стран», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День защитников Отечества», «Комнатные растения», «Транспорт».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 2 периода)

Задачи:

- закрепление умения изменять имена существительные по падежам и практическое употребление их в речи;
- расширение предикативного словаря: практическое закрепление в речи глаголов прошедшего времени, обучение образованию и закреплению в речи глаголов движения с приставками.
- расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи.
- закрепление составления предложно – падежных конструкций;
- совершенствовать словообразовательный процесс: образование относительных прилагательных и притяжательных прилагательных;
- развитие словообразовательной функции: развитие умения образовывать: существительные множественного числа, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные;
- продолжать упражнять в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, существительных с числительными два и пять;
- закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- выработка умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствовать умение составлять описательные рассказы по лексическим темам 2 периода с использованием опорных схем;
- совершенствовать умение пересказывать рассказы и сказки;
- обучать составлению рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин, а также с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить с буквами С, З, В, Д, Г, Э, Й, Ш, Е, Я и их написанием;
- продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги;
- упражнять детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- учить детей печатать слоги, слова и небольшие предложения с данными буквами;
- совершенствовать умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- продолжать упражнять в допечатывании недостающих элементов букв;
- продолжать упражнять в различении букв наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;

- обучать послоговому чтению слогов, слов и небольших предложений;
- познакомить с элементарными правилами правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- продолжать упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 2 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности автоматизации ранее поставленных звуков и характеристики звуков второго периода с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш, печатать буквы, слоги и слова с правильным нажимом.
- должно быть выработано умение: правильно коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать; произвольно менять силу голоса; вдыхать через нос, а выдыхать через рот и наоборот; произносить предложения с различной интонацией;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 2 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из четырех звуков; дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; анализа трехсложных, двухсложных, односложных слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам второго периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: образовывать приставочные глаголы; понимать и правильно употреблять различные предлоги; согласовывать существительные с прилагательными, глаголами и числительными; составлять предложно – падежные конструкции; образовывать притяжательные прилагательные;
- должен быть выработан навык: составлять простые и сложные предложения, задавать вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетным и серии сюжетных картин, пересказывать рассказы и сказки по лексическим темам второго периода;
- дети должны узнавать буквы второго периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги, слова и короткие предложения с этими буквами; усвоить элементарные навыки правописания.

3 период (март, апрель, май)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- закреплять умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнять в общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развивать мимическую мускулатуру лица и проведение самомассажа.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.**Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- совершенствовать нижнедиафрагмальное дыхание;
- закреплять умение коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- совершенствовать умение вдыхать через нос и выдохать через рот и наоборот;
- закреплять умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжать работу над темпом и ритмом речи;
- закреплять умение произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.**Задачи:**

- продолжать развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить со звуками: Ж, Л, Ль, Ц, Р, Рь, Ч, Ф, Фь, Щ;
- закреплять умение выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определять место положения звука;
- совершенствовать в подборе слов на заданный звук;
- закреплять понятия: «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- упражнять в дифференциации: гласный – согласный; закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: Ж – З, Ж – Ш, Ш – Ж – С – З, Л – Ль, Ц – С, Р – Рь, Р – Л, Ч – Ть, Ф – Фь, Ф – В, Щ – Ч, Щ – Ть, Щ – Ч – Сь – Ть;
- обучать проверке звонкого согласного в конце слова в случае оглушения: дуб – дубы;
- продолжать работу по звуковому анализу слов типа САНИ, ШКАФ, АИСТ с выкладыванием схемы;
- обучать звуковому анализу слов из пяти звуков;
- закреплять умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- продолжать работу по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- закреплять умение подбирать к различным схемам слова и предложения.

Раздел 4. Лексика.**Задачи:**

- расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна»,

«Профессии», «Наш дом», «Сад – огород – лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 3 периода)

Задачи:

- развитие «семантического поля» слов;
- упражнение в развитии синонимического ряда слов;
- расширение предикативного, номинативного и адъективного словаря;
- расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи;
- закрепление составления предложно – падежных конструкций;
- совершенствовать словообразовательный процесс: упражнение в образовании и употреблении прилагательных сравнительной степени, формирование употребления в речи возвратных глаголов, упражнение в образовании слов сложного состава;
- закрепление словообразовательной функции: развитие умения образовывать: существительные множественного числа, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные;
- продолжать упражнять в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, существительных с числительными два и пять;
- закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- закрепление умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствовать умение составлять описательные рассказы по лексическим темам 3 периода с использованием опорных схем;
- совершенствовать умение пересказывать рассказы и сказки;
- закреплять умение составлять рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин, с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- обучать умению составлять рассказы из личного опыта и на заданную тему;
- развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить с буквами Ж, Л, Ц, Ю, Р, Ч, Ф, Щ и их написанием;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- упражнять детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- совершенствовать умение печатать слоги, слова и небольшие предложения с данными буквами;
- совершенствовать умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы;

- продолжать упражнять в допечатывании недостающих элементов букв;
- продолжать упражнять в различении букв наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;
- совершенствовать умение послогового чтения слогов, слов и небольших предложений;
- познакомить с элементарными правилами правописания: отдельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- продолжать упражнение в применении сформированных фонетико – фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 3 периода:

- должен быть развит моторный праксис, выработаны ощущения от положения органов артикуляции, автоматизированы поставленные звуки, развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш, печатать буквы, слоги и слова с правильным нажимом.
- должно быть выработано правильное речевое дыхание и автоматизировано нижнедиафрагмальное, умение произносить предложения с различной интонацией;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 3 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из четырех - пяти звуков; дифференцировать звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; анализа трехсложных, двухсложных, односложных слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам третьего периода должен соответствовать норме;
- должны быть закреплены и усовершенствованы навыки словообразования и словоизменения, сформировано умение их практического применения;
- должен быть выработан навык: составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, задавать вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетным и серии сюжетных картин, пересказывать рассказы и сказки по лексическим темам третьего периода, составлять творческие рассказы;
- дети должны узнавать буквы третьего периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги, слова и короткие предложения с этими буквами; усвоить элементарные навыки правописания.

Фронтальная организованная образовательная деятельность
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6

до 7 летна неделе проводится три раза: два раза ООД по коррекции фонетических и лексико-грамматических процессов, которые являются комбинированными, и один раз занятие по развитию связной речи. Такое количество фронтальной ООД в неделю на наш взгляд является наиболее оптимальным, так как учителю-логопеду удается в большей мере осуществлять индивидуально – дифференцированный подход. Кроме фронтальной ООД, учитель-логопед планирует два раза в неделю подгрупповые занятия. Формирование подгрупп зависит от индивидуальных особенностей детей, а работа должна быть направлена на усвоение материала изучаемого на неделе на фронтальной ООД. В группекompенсирующей направленности для детей от 6 до 7 летс ТНР на подгрупповойООД также решаются задачи предупреждения нарушений письменной речи.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Учреждения или групп.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, которая не превышает 40% от общего объема образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС КВ №5 «Крепыш», вошли следующие программы и технологии:

2.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
2. Н.В. Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. Практическое пособие.
3. Проект «Три сигнала светофора», разработанный педагогическим коллективом МБДОУ ДС№5 «Крепыш».
4. Программа «Социокультурные истоки»

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно – как стремление отстоять себя и право насвое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное,

декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди.

- 1.1 О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.

- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.
- 4.7. Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
- 4.9. Инфекционные болезни.
- 4.10. Врачи — наши друзья.
- 4.11. О роли лекарств и витаминов.
- 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Н.В.Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ.

Пояснительная записка

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс,

проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни.

Можно ли избежать этих неприятных переживаний? Как помочь семье справиться с новой ситуацией? За что несет ответственность коллектив детского сада, а за что отвечают родители?

Предлагаемые в пособии подходы являются – адаптационной программой к условиям детского сада для детей 1,5-3 лет, учитывающая психологические, физиологические и социальные особенности детей этого возраста, и представляющая собой модель взаимодействия детского сада и семьи в этот непростой для ребенка период. Цель работы психолога в решении данного вопроса — помощь в построении взаимоотношений между детьми, родителями и персоналом детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения.

Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в раннем дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемая программа строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Еще хотелось бы отметить, что психологическая готовность ребенка к детскому саду зависит и от психологической готовности родителей оставить свое чадо на некоторое время в детском саду. Тревожные матери испытывают трудности с этим. Они настолько переживают, что с ребенком в саду что-то случится, а их не будет рядом, что «передают» свою тревожность и опасения ребенку, который, в свою очередь, никак не может привыкнуть к новой обстановке и новым условиям.

Поэтому помощь психолога деткам в 2-3-летнем возрасте заключается и в помощи их родителям. Важно научить родителей некоторым особенностям общения с ребенком, а также помочь разобраться в своих родительских чувствах по отношению к нему. Поэтому в программе разработаны специальные мероприятия консультативного характера, призванные расширить психолого-педагогические знания и опыт родителей.

Цель:

Создать благоприятные условия социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Задачи:

1. Прогноз вероятной степени адаптации ребенка.
2. Разработка схемы введения ребенка в группу детского сада.
3. Консультирование родителей.
4. Консультирование персонала.

Проект «Три сигнала светофора»

Пояснительная записка

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Именно поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов — детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности, и жить которым придется при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Дети дошкольного возраста не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Дети считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьёзную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определённый урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

К сожалению, многим родителям свойственно заблуждение, что ребёнка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдёт в школу. Но так думать опасно! Ведь у детей целый комплекс привычек (незаметно для него и для нас) складывается с самого раннего детства (том числе и манера поведения), поэтому перед педагогами нашего дошкольного учреждения стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма будет наиболее эффективной, если её вести в нескольких направлениях: работа с детьми, педагогами, родителями, с социумом.

Надеемся, что наш проект поможет вам организовать и вместе с детьми пройти «школу дорожных наук».

В проекте представлены материалы, обобщающие опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида №5 «Крепыш» г. Мегиона, направленные на решение данной проблемы.

Программа «Социокультурные истоки» Пояснительная записка

Развитие эмоционально-волевой и духовно-нравственной сферы ребенка седьмого года жизни. Первоначальное знакомство детей седьмого года жизни с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. Продолжение формирования у детей представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Воспитание уважения к людям труда. Первоначальное знакомство с социокультурными традициями выбора жизненного пути.

Закрепление позитивного настроения на общение в группе. Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных встреч (умение участвовать в общем деле, понять сверстника, встать на его позицию, поделиться своими знаниями, договориться, прийти к согласию). Развитие единого контекста в группе. Развитие основ управленческих навыков. Формирование ресурса успеха.

ТРАДИЦИИ СЛОВА

Сказочное слово. Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок.

Жизненный путь. Опыт старших поколений. Добрый человек в добре проживет век. Праведная жизнь.

ТРАДИЦИИ ОБРАЗА

Светлый образ. Благочестивые родители. Светлый отрок. Благодать Божия. Вера. Молитва. Защитники Земли Русской.

Великий чудотворный образ. Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость.

ТРАДИЦИИ ДЕЛА

Мастера и рукодельницы. Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

Семейные традиции. Связь поколений. Семейный праздник. Радушие и гостеприимство.

Книга – праздник души. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?

Перспективный план работы с детьми в группе комбинирющей направленности для детей от 6 до 7 лет по программе «Социокультурные истоки» на 2021-2022 учебный год

Итоговое занятие	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности и самостоятельной деятельности	Сотрудничество с семьей
Сентябрь		
29.09.2023 Сказочное слово Занятие проводится на основе книги 1 для развития детей 6-8 лет «Сказочное слово». Задачи: 1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Слова». 2.Развитие общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и	6.09.2023. Беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок». Русская народная игра: «Теремок» 13.09.2023 Литература для чтения: сказка «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Русская народная игра «Репка» 20.09.2023. Литература для чтения: былина «Добрыня Никитич и змей». Русская народная игра «Репка»	27.09.2023 ЗАНЯТИЕ 1 Сказочное слово в семье 1.Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 6-8 лет. 2.Представление комплекта книг для развития детей 6-8 лет. 3.Работа в круге с книгой для развития «Сказочное слово». 4.Выполнение заданий по русской народной сказке «Царевна- лягушка» и

образного мышления ребенка.		сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 5.Работа с пословицами в книге «Сказочное слово». 6.Активное занятие. Работа в микрогруппе«Мудрость сказочного слова».
Октябрь		
27.10.2023 Напутственное слово Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 6 8 лет «Напутственное слово» (часть первая). Задачи: 1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции Слова». 2.Развитие умения общаться в паре. 3.Приобщение к традиции напутственного слова.	4.10. 2023 Беседа с детьми: «Напутственное слово в жизни человека». Литература для чтения: сказка К.Д. Ушинского «Ветер и солнце» Дидактическая игра «Один начинает – другой продолжает» Подвижна игра «Коршун» 11.10. 2023. Презентация «Жизнь пройти, не поле перейти» Литература для чтения: сказка «Василиса Прекрасная» Подвижная игра «Коршун» 18.10. 2023 Размышление с детьми о смысле пословиц Литература для чтения: Притча «Старик и яблоня» Рисование к сказке «Василиса Прекрасная» Подвижная игра «Капуста»	25.10. 2023 ЗАНЯТИЕ 2 Напутственное слово в семье 1.Знакомство и работа по книге «Напутственное слово». 2.Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Василиса прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-сокола». 3.Работа с пословицами в книге «Напутственное слово». 4.Активное занятие. Ресурсный круг «Напутственное слово в семье».
Ноябрь		
22.11. 2023 Жизненный путь Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 6-8 лет «Напутственное слово» (часть вторая). Задачи: 1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Слова».	1.11. 2023. Беседа с детьми о жизненном пути Литература для чтения: сказка «Перышко Фениста ясна-сокола». Хороводная игра «Угадай кто зовет?» 8.11. 2023. Литература для чтения: русский фольклор потешки: «Куда Ваня едешь», «Посылали молодницу»	29.11. 2023 Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать».

<p>2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>Дидактическая игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать»</p> <p>15.11. 2023</p> <p>Литература для чтения: рассказ К.Лукашевич «Добрая девочка»</p> <p>Ручной труд: изготовление поделок из природного материала</p>	
Декабрь		
<p>29.12. 2023</p> <p>Светлый образ</p> <p>Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 6-8 лет «Светлый образ» (часть первая).</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Образа».</p> <p>2. Приобщение к отечественной традиции восприятия Образа.</p> <p>3. Создание позитивного настроения на общение в группе.</p>	<p>06.12. 2023</p> <p>Беседа с показом презентации о Преподобном Сергии Радонежском</p> <p>Литература для чтения: рассказ И.С. Шмелева «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p>Подвижная игра: «У Медведя в бору»</p> <p>Дидактические игры: «Кто живет в лесу?», «Что растет в лесу?»</p> <p>13.12. 2023.</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений Свято Троицкой Сергиевой Лавры</p> <p>Литература для чтения: рассказ И.С.Шмелев «Благословение».</p> <p>Подвижная игра: «Мы с друзьями в лес идем»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>20.12. 2023 Литература для чтения: поэзия И. Токмакова «Ели»</p> <p>Подвижная игра «Прогулка»</p> <p>Слушание: П.И. Чайковский «Запись пения лесных птиц, лесных звуков»</p> <p>Акция «Елочка – пушистая иголочка»</p>	<p>27.12. 2023</p> <p>ЗАНЯТИЕ 3</p> <p>Светлый образ</p> <p>1. Знакомство с книгой для развития детей 6-8 лет «Светлый образ».</p> <p>2. Выполнение заданий к фрагменту произведения И.С. Шмелева «Богомолье» («Благословение»), рассказам «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике» и фрагменту «Жития» («Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей»).</p> <p>3. Активное занятие.</p> <p>Ресурсный круг «Светлый образ».</p> <p>Оформление страницы альбома «Рождественское чудо».</p>
Январь		
<p>31.01.2024</p> <p>Чудотворный образ</p> <p>Занятие проводится на</p>	<p>10.01. 2024</p> <p>Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская</p>	<p>26.01. 2024</p> <p>Оформление страницы альбома «Добро и</p>

<p>основе книги 3 для развития детей 6-8 лет «Светлый образ» (часть вторая). Задачи: 1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Приобщение к отечественной святыне.</p>	<p>битва» Литература для чтения: рассказ «Куликовская битва» Дидактическая игра: «Угадай откуда эти строки?» 17.01. 2024 Беседа с детьми: «Что такое любовь, милосердие, смирение?» Литература детям: «»Л. Нечаев «Как покататься на лошадке?» Подвижная игра: «Лошадки» 24.01. 2024 Рисование на тему: «Русский богатырь Александр Пересвет» Дидактическая игра «Доскажи словечко»</p>	<p>согласие».</p>
<p>28.02. 2024 Мастера и рукодельницы Занятие проводится на основе книги 4 для развития детей 6-8 лет «Мастера и рукодельницы» (часть первая). Задачи: 1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приводить к согласию.</p>	<p>02.02. 2024 Литература для чтения: сказ П.П. Бажова «Каменный цветок» Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» Народная подвижная игра «Гончары» 07.02. 2024 Беседа с детьми с показом презентации о значении труда в жизни человека Литература для чтения: рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Народная подвижная игра «Помощники» 14.02. 2024 Сюжетно-ролевая игра «Ферма» Литература для чтения: поэзия П. Засодимский «Откуда взялся хлеб» Ручной труд: «Мастера и рукодельницы» рукоделие по выбору детей. ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «Масленица, здравствуй, мы тебя встречаем, и горячими блинами всех мы угощаем» (г)</p>	<p>21.02. 2024 ЗАНЯТИЕ 4 Мастера и рукодельницы 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-8 лет «Мастера и рукодельницы». Выполнение заданий по сказу П.П. Бажова «Каменный цветок» и русским народным сказкам «Морозко», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». 2. Работа с пословицами в книге «Мастера и рукодельницы». 3. Активное занятие. Работа в четверке «Мастер своего дела».</p>

<p>20.03. 2024</p> <p>Старание и терпение Занятие проводится на основе книги 4 для развития детей 6-8 лет «Мастера и рукодельницы» (часть вторая). Задачи: 1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.</p>	<p>01.03. 2024.</p> <p>Беседа с детьми о необходимости проявлять старание и терпение Литература для чтения: сказка «Иван крестьянский сын и чудо-юдо» Подвижная игра «Золотая рыбка»</p> <p>06.03. 2024.</p> <p>Беседа с детьми по сказке с просмотром презентации «Иван крестьянский сын и чудо-юдо» Литература для чтения: русская народная сказка «Морозко» Подвижная игра «В темном лесу есть избушка»</p> <p>13.03. 2024.</p> <p>Рисование «Иллюстрации к сказке «Морозко» Викторина «Узнай сказку» Подвижная игра: «На водопой»</p> <p>ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «Книга, я тебя люблю!» с 25.03 по 29.03. 2024</p>	<p>27.03. 20224</p> <p>Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья».</p>
<p>27.04. 2024</p> <p>Семейные традиции Занятие проводится на основе книги 5 для развития детей 6 8 лет «Семейные традиции» (часть первая). Задачи: 1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.</p>	<p>03.04. 2024</p> <p>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью Литература для чтения: рассказ О.С. Абрамова «Семейная радость» Подвижная игра «Подарки»</p> <p>10.04. 2024</p> <p>Беседа с просмотром презентации о великом празднике Благовещение Пресвятой Богородицы Литературное чтение: рассказ И.С. Шмелева «Благовещение» Подвижная игра: «Катание яиц»</p> <p>17.04. 2024</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Наша дружная семья» Ручной труд: изготовление своими руками подарка родным и близки</p>	<p>24.04. 2024</p> <p>ЗАНЯТИЕ 5 Знакомство с книгой для развития детей 6-8 лет «Семейные традиции». 1. Выполнение заданий по сказу П.П. Бажова «Живинка в деле» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». 2. Работа с пословицами в книге «Семейные традиции». 3. Активное занятие. Работа в четверке «Семейные традиции». 4. Подведение итогов</p>

	к празднику Пасха	работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании. Присоединение к Азбуке истоков для 1 класса общеобразовательной школы. Оформление страницы альбома «Мудрые слово».
30.05. 2024 Книга - праздник души Занятие проводится совместно с родителями и учителями школы на основе книги 5 для развития детей 6 8 лет «Семейные традиции» (часть вторая). Задачи: 1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.	02.05. 2024 Беседа с детьми с показом презентации о Празднике праздников Пасхе Христовой Литературное чтение детям: поэзия А.Н. Майков «Христос воскрес!» Русская народная подвижная игра «Горелки» Слушание колокольного звона 8.05. 2024. Беседа с детьми о смысле высказывания Великого русского поэта А.С. Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудрость» Русская народная подвижная игра: «Золотые ворота» 15.05. 2024 Литературное чтение детям «Сказка про березоньку» Народная хороводная игра «Ай – да березонька» Ручной труд: изготовление подарков своими руками «Празднуем Троицу»	22.05. 2024 Оформление страницы альбома «Мудрые люди»

2.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Программа «Мой город Мегион». Пособие по воспитанию гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста, разработанное под руководством Т.Н. Дороновой, кандидата педагогических наук, профессора, заведующего отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.

3. Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.
4. В.В. Воскобович. Сказочные лабиринты игры.
5. И.О. Закирова. Дополнительная образовательная программа экологической направленности «Азбука природы».
6. Т.В. Идрисова. Дополнительная образовательная программа интеллектуально – творческого развития дошкольников «Развивайка».
7. Н.В. Бирюкова. Дополнительная образовательная программа коррекционно-развивающей направленности «Тропинка в школу!»
8. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Программа «Мой город Мегион» Пояснительная записка

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды, поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви, привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, обычаям и традициям тех мест, где ты живешь.

Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Градообразующее предприятие ОАО «Славнефть -Мегионнефтегаз». Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геологоразведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы.

Сегодняшний Мегион – современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет.Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чувашаи, молдаване, марийцы и др.

Самым актуальным и перспективным для формирования патриотизма у дошкольников мы сочли введение их в историю родного города, в этнокультуру народов ханты и манси, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, гордости за людей, трудами и талантами которых славен наш город. Воспитание активной гражданской позиции, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего города, это станет в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Данное пособие явилось результатом экспериментальной работы коллективов дошкольных образовательных учреждений города Мегиона. Научным руководителем Федеральной экспериментальной площадки является Т.Н. Доророва, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

Пособие разработано с учетом федеральных государственных требований к структуре образовательной программы, объем материала не превышает 20% от общего объема программы.

Задачи по формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в различных режимных моментах, совместной деятельности

воспитателя и детей и в самостоятельной деятельности.

Материалы пособия ориентированы на решение задач по формированию высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, краю, городу, бережному отношению к их историческому и культурному наследию, уважения к культуре и традициям народа.

Концепция воспитательно-образовательной работы заключается в следующем:

- воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватной социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому, необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города: выход их за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цель работы: воспитание нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей города, его культурой и образом города будущего.

Условия реализации поставленной цели – естественная для ребёнка среда жизнедеятельности, «малая родина»: социальная и природная сферы микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Мегiona.

Весь материал пособия представлен по пяти направлениям:

- «Я, ты, мы...»
- «История нашего города»
- «Люди нашего города»
- «Культура и быт коренных народов»
- «Будущее Мегiona, и я»

Каждое направление представляет собой взаимосвязанные проекты, реализуемые в два этапа: первый этап для детей 5-6 лет, второй этап – 6-7 лет.

Содержание первого направления «Я, ты, мы...» направлено на воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, уважения к людям труда; на формирование способности к взаимодействию между детьми противоположного пола, обучение их сотрудничеству.

Содержание второго направления «История нашего города» призвано обеспечить воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу, развитие интереса к истории города, развитие творческих способностей детей, желание включиться в творческую деятельность. В нём учитывается, что процесс познания у ребёнка происходит эмоционально - практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь с радостью и удивлением изучающий окружающий мир. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими детей к поисково-исследовательской деятельности.

Содержание третьего направления «Люди нашего города» знакомит детей с жизнью и деятельностью знаменитых людей нашего города: писателями и первооткрывателями мегionской нефти. Цель данного направления - формирование представлений о людях, которые внесли большой вклад в развитие города и прославили его. При организации деятельности детей предусмотрены эффективные формы взаимодействия детей и взрослых. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма,

деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Четвёртое направление предусматривает формирование у детей представлений о культуре, быте коренных жителей родного края. Работа строится на применении различных форм организации детей и интеграции всех видов деятельности. Детей знакомят с историей и традициями коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа, их обычаями, традициями и тем, что этот народ является неотъемлемой частью земли югорской.

Последнее направление «Будущее Мегииона и Я» обеспечивает воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу посредством развития творческих способностей, путем приобщения детей к работе по преобразованию внешнего облика города через создание творческих моделей. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, приобщению к полезной и увлекательной деятельности, направленной на преобразование объектов.

Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.

Пояснительная записка

Проблема экологического образования является относительно новой для дошкольной педагогики. Ее появление обусловлено рядом социальных причин, вызвавших к жизни целое педагогическое направление, значение которого уже не дискутируется и является общепризнанным.

Программные документы, определяющие педагогический процесс ознакомления с природой в детском саду, длительное время ограничивались постановкой задачи воспитания бережного и заботливого отношения детей к природе, любви к ней. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет являться естественным следствием формирования достаточно разносторонних представлений о мире природы. Однако анализ практики дошкольных учреждений, а также осуществленные в этом направлении исследования С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, З. П. Плохий показали, что реализация существующих до сих пор программ не обеспечивает решения этой проблемы на должном уровне.

Программы образования подрастающего поколения, а значит и дошкольников, должны отразить современную и целостную концепцию жизни человека в мире природы. В нынешних условиях эта концепция жизни неотделима от экологического миропонимания. С ним в настоящее время связывается преодоление экологического кризиса, формирование у людей нового, экологического мышления и поведения.

Экологическое мировосприятие развивается в процессе освоения человеком экологической культуры общества, представляющей собой часть материальной и духовной культуры. Она является результатом обобщения исторического опыта взаимодействия человека и природы.

С учетом климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа был разработан региональный экологический компонент программы для детей дошкольного возраста.

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:
 - историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;
 - разнообразия растительного и животного мира округа;
 - сезонных изменений в природе;
 - взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;
 - здоровья человека в условиях Севера России.
2. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.
3. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
4. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

Решение этих задач основывается на следующих принципах:

1. Регионализация экологического образования.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели современной экологии, вовлечь их в посильную практическую деятельность

2. Гуманизм.

В программе реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. В целом, разумность как качество, присущее людям, может быть представлена детям как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию практических навыков и умений решать экологические проблемы

4. Целостность.

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.

5. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе имеющихся исследований можно выделить две группы идей и адекватных им понятий: естественнонаучные и педагогические. Они тесно взаимосвязаны, но вместе с тем имеют и самостоятельное значение.

Естественнонаучные идеи. Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ экологического сознания и поведения дошкольников. Среди них важное место занимают единство человека и природы, идея единства живого и неживого в природе.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова.

Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.

Пояснительная записка

В пособии представлены занятия по экологии для детей средней, старшей и подготовительной групп. Цель занятий — сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам, родителям.

Авторами использован опыт работы педагогов г. Воронежа: Л.Н. Клыгиной, Л. Г. Гончаровой, Л.Н. Шумейко, М. Н. Полетаевой. Все занятия описаны очень подробно в удобной для работы форме.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагоги дошкольных образовательных учреждений закладывают у своих воспитанников основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- бережного отношения к своему здоровью.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому в наших занятиях используются различные игры, в том числе и экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы многократного наблюдения объектов природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделирование явлений природы и т.д.

В.В. Воскобович. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»

Пояснительная записка

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Развивающие игры В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Технология «Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Задачи технологии:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

5. Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений.

Технология состоит из разделов: «Введение», «Создание педагогических условий», «Развивающие игры», «Игровые обучающие средства», «Решение образовательных задач в играх».

В разделе «Введение» содержатся концептуальные положения технологии «Сказочные лабиринты игры». Раздел «Создание педагогических условий» дает представление о том, каким образом создавать в дошкольном учреждении развивающую среду и организовывать педагогическую деятельность.

Разделы «Развивающие игры» и «Игровые обучающие средства» - это описание всех игр и обучающих игровых средств, разработанных в Центре «развивающие игры Воскобовича». В методических рекомендациях к каждой игре указываются возрастные границы и особенности восприятия игр дошкольниками. Содержание развивающих игр раскрывается с помощью вопросов и игровых заданий, но не исчерпывается ими, давая возможность и ребенку, и педагогу проявить свой творческий потенциал. Взрослый, заинтересованный в эффективном развитии детей, может самостоятельно разнообразить и обогатить содержание любой игры. Вопросы, задачи и задания являются основой для любого конспекта занятия, сценария совместной игровой деятельности или развлечения. Инструкции-сказки дополняют образовательный материал технологии.

В том случае, если дети легко справляются с заданиями, им предлагаются более сложные упражнения и задачи. Это необходимо для поддержания детской деятельности в зоне «оптимальной трудности».

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.

Технология «Сказочные лабиринты игры» разработана на основе идей интегративно-гуманитарного подхода в соответствии с целями и задачами комплексных образовательных программ «Детство», «Воспитание и обучение в детском саду». Поэтому в четырех таблицах раздела «решение образовательных задач в играх» представлены задачи математического развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В отдельной таблице перечислены психические процессы, которые интенсивно развиваются при помощи авторских развивающих игр. Размер кругов в таблицах показывает степень реализации программных задач в игре (большой круг – максимальная, средний круг – средняя, маленький кружок – небольшая). Если круга нет, то образовательная задача в выбранной игре практически не решается.

Педагог, планируя учебно-воспитательную работу, определяет задачи и содержание развития ребенка. С помощью описанных выше таблиц выбирает игры, направленные на решение этих задач.

Т.В. Идрисова. Дополнительная образовательная программа интеллектуально-творческого развития «Развивайка»

Пояснительная записка

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, обладают адекватной самооценкой, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд нелегок, и учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющий наиболее полно реализовывать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построить на свободном общении равных.

В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции и действий, и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопониманию.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Основное направление деятельности программы это – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоков Дьенеша, цветных палочек Х.Кюизенера.

Игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

На основе развивающих игр Воскобовича В.В. создана игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры».

«Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

К развивающим играм Воскобовича относятся «Геоконт», "Двухцветный квадрат Воскобовича", «Прозрачный квадрат», "Математические корзинки», «Игровизор», «Шнур – затейник»

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования. А также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении, и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек Х. Кюизенера развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач.

Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Игры Никитина. В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения "от простого к сложному" с очень важным принципом творческой деятельности - "самостоятельно по способностям". Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: игры Никитина могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки игр Никитина всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества; играя в игры Никитина со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

К развивающим играм Никитина относятся игра «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дроби», «Кубики для всех», «Сложи узор».

Развивающие игры – это игры, способствующие решению умственных способностей. Игры основываются на моделировании, процессе поиска решений.

Содержание программы состоит из 4 разделов и подразумевает работу с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, играми Воскобовича, развивающие игры Никитина на занятиях кружка.

Целью программы является развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Задачи:

1. Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать представление о множестве, операции над множествами.
4. Развивать математические понятия: пространственное расположение, форма, размер, толщина.
5. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
6. Обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышать влияние игры на его развитие.
7. Воспитывать самостоятельность при решении учебных и практических задач.

**Н.В. Бирюкова. Дополнительная образовательная программа развивающей направленности
«Тропинка в школу!»
Пояснительная записка**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, социальный заказ родителей, изменения, происходящие в обществе, определили становление принципиально новых приоритетов в образовании, важнейшими из которых являются:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Методологические и теоретические основы программы составили:

- принцип единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн);
- принцип личностно-ориентированного подхода (Ш.А. Амонашвили, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская и др.);
- труды отечественных и зарубежных исследователей (Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина, А. Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, С. Штрембел, Я. Йирасек);

Концептуальную основу программы составили:

- возрастная периодизация Д.Б. Эльконина;
- теория о школьной зрелости А. Анастаси;
- концепция о тесной связи между физическим и психическим развитием А.Керн;
- культурно-историческая концепция Л.С. Выготского;
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р.

Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- теория П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий.

Актуальность программы развивающей направленности по подготовке детей к школе «Тропинка в школу!»

Значимость проблемы готовности детей к школе едва ли нуждается в обосновании: от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счете, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Психологическая готовность ребенка к обучению в школе - готовность к усвоению определенной части культуры, включенной в содержание образования, в форме учебной деятельности - представляет собой сложное структурно-системное образование, которое охватывает все стороны детской психики. Это подтверждает тот факт, что в категорию слабоуспевающих и неуспевающих учащихся часто попадают дети, имеющие достаточно высокий уровень умственного развития и овладевшие навыками чтения и счета еще до школы. Поэтому недостатки в формировании любой из сторон школьной готовности, так или иначе, сказываются на успешности обучения в школе.

Анализ материалов комплексной диагностики актуального уровня психологического развития детей 6-7 лет показал, что к концу старшего дошкольного возраста не все дети достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому обучению.

Можно выделить ряд показателей психологической незрелости ребенка, поступающего в школу:

1. Слабое речевое развитие детей. У детей со слабым речевым развитием речь еще не выделилась из образного мира, не стала инструментом мышления и общения. Дети затрудняются оперировать отдельными признаками в отрыве от целостного образа предмета, имеют низкую речевую активность, словарный запас не соответствует тому уровню, на который ориентирована программа 1-го класса.

2. Незрелость тонкой моторики руки и слабый уровень развития зрительно - моторной координации. Значительная часть детей к первому классу не подготовлена к письму. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно - моторной координации, пространственного восприятия. Из-за слабости мышц пальцев рука быстро устает, что приводит к ошибкам при письме и формирует нелюбовь к письму, исчезает положительная мотивация к обучению.

3. Низкий уровень развития познавательных процессов и интеллекта ребенка. Для детей даже со средним уровнем логического мышления прогноз является неопределенным. Мышление само по себе не развивается, поэтому категория «созревание» к нему не применима. Отсюда следует: если целенаправленно не развивать мышление у этих детей, то прогрессивных возрастных изменений можно так и не дожидаться.

4. Нарушение у детей функции активного внимания. Одной из частых особенностей нарушений функции внимания у детей является его недостаточная концентрация на существенных признаках. Внимание характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания. Для многих детей характерен ограниченный объем внимания, его фрагментарность, когда ребенок в определенной обстановке воспринимает лишь отдельные части предъявляемой ему информации.

5. Обращают на себя внимание дошкольники, которые затрудняются выполнять инструкции взрослого, не умеют внимательно слушать взрослого, не выслушивают

задание до конца и начинают его выполнять, кроме того, могут перебивать взрослого в процессе предъявления инструкции или не могут задать вопрос, если не поняли или что-то забыли в процессе выполнения. Необходимыми предпосылками учебной деятельности являются параметры развития произвольности, на которые опирается обучение в первом классе: умение детей сознательно подчинять свои действия правилу; умение ориентироваться на заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

6. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей. Переход от занятий с игрушками к заменяющим их символам, необходимость выполнять порой нежелательную, обязательную, «скучную» работу требуют от детей волевого напряжения. Ребенок становится обязанным делать то, что ему не всегда хочется, причем в течение установленного учителем времени. Если ребенок не преодолевает трудности и у него сформировалась своеобразная установка на «отказ от усилия», то возникает активное противодействие учению.

Своевременная коррекция и развитие эмоционально - волевой сферы детей имеет особое значение для формирования полноценной личности ребенка, его успешного обучения в школе, имеет социальную значимость и приобретает особую актуальность применительно к дошкольникам с несформированными предпосылками готовности к школе.

7. Низкая самооценка у детей. Дети с низкой самооценкой видят себя в менее благоприятном свете, делают акцент на своих недостатках, выражают неуверенность в их преодолении. Так, трудности многих неуспевающих детей являются не следствием их умственной или физической неполноценности, а скорее результатом их представления о себе как о неспособных к учебе. Самооценка оказывает большое влияние на эмоциональное благополучие, успешность в различных видах деятельности и поведение в целом.

При разработке программы фундаментальным явился тот факт, что формирование предпосылок готовности к школьному обучению не должно ограничиваться только развитием учебно-важных качеств, поскольку понятие «психическое развитие» шире, чем понятие «готовность к обучению в школе». Психологическая готовность к обучению в школе отражает общий уровень психического развития ребенка, базовые учебно-важные качества одновременно являются базовыми в психическом развитии старших дошкольников. Следовательно, задача подготовки ребенка к школьному обучению в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста.

Новизна: данная программа построена с учетом тех константных требований, которые предъявляются к психологическим особенностям ребенка самой сущностью учебного процесса, внутренними закономерностями его организации и протекания; программа включает в себя создание модели взаимодействия педагога-психолога с родителями, педагогами в подготовке детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению;

Цель и задачи программы определены на основе анализа психологической литературы, психолого-педагогических исследований, результатов обследования актуального уровня психологического развития детей 6-ти лет.

Нормативно - правовая основа программы коррекционно-развивающей направленности «Тропинка в школу!»

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш».

Цель программы: активизировать развитие психических процессов у детей и сформировать психологические предпосылки готовности к школьному обучению.

Задачи программы:

- Активизация имеющихся у детей знаний об окружающем мире;
- Развитие психических процессов;
- Развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить умозаключения;
- Развитие произвольности и волевых качеств личности;
- Развитие мелкой моторики рук и зрительно – моторной координации;
- Формирование мотивационной готовности к школе, обеспечивающей становление внутренней позиции школьника.

Программа строится на основе общепедагогических принципов:

- принципа индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принципа поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принципа конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принципа постепенности подачи учебного материала;
- принципа сотрудничества с семьей.

Особенности реализации программы:

- программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7лет), имеющих несформированные предпосылки готовности к систематическому обучению к школе.
- программа реализуется в течение 1 года обучения, с октября по апрель.
- программа построена в форме развивающих занятий с учётом возвратных и личностных особенностей детей;
- необходимым условием эффективности реализации программы является активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Этапы реализации программы:

1 этап – первичное диагностическое обследование.

Диагностика актуального уровня психологического развития детей 6-7 лет. Используется диагностический комплекс Л.А. Ясюковой.

Сравнение результатов данного психологического исследования с результатами диагностики готовности к школе позволит отследить динамику психического развития ребенка и результативность программы;

2 этап – организация и проведения цикла групповых развивающих занятий с детьми.

Цель занятий: активизировать развитие психических процессов у детей и сформировать психологические предпосылки готовности к школьному обучению.

3 этап - диагностика готовности к школе.

Используется диагностический комплекс Л.А. Ясюковой.

Предполагаемые результаты: достижение детьми необходимого и достаточного уровня психологической зрелости, который позволит им успешно перейти к систематическому обучению.

Улучшатся показатели по следующим психологическим характеристикам: речевое развитие, образное и логическое мышление, память, внимание, зрительно - моторная координация и моторика пальцев ведущей руки:

- умение грамматически правильно строить предложения, усвоены основные правила построения речи в целом;
- умение оперировать отдельными признаками в отрыве от целостного образа предмета;
- словарный запас соответствует тому словарному запасу, на который ориентирована программа первого класса;
- свободно владеют речью, имеют достаточную речевую активность и произвольность;
- умение обобщать качественное содержание информации, выделять субъективный смысл зрительно воспринимаемых предметов, картинок, ситуаций или событий (образное мышление);
- умение самостоятельно выбирать основание классификации в заданиях на дополнение, исключение, обобщение в соответствии с доминирующей внутренней установкой на существенные признаки;
- умение сознательно пооперационально планировать свою деятельность, гораздо быстрее формировать понятийные структуры и произвольно пользоваться ими;
- могут удерживать в уме объем неосмысленной словесной информации, достаточный для преобразования этой информации в осмысленный целостный образ, хорошо воспринимают и понимают материал на слух, т.е. когда слушают объяснения, когда рассуждают самостоятельно или обсуждают что-то с другими людьми;
- умение внимательно и точно выполнять последовательные указания педагогов, самостоятельно действовать по их заданиям или образцам, ориентироваться на систему определенных правил и условий задач, преодолевая отвлекающие внешние факторы;
- сформированная связь между зрительным анализом и двигательными реакциями, моторикой пальцев ведущей руки позволит работать по визуальным образцам: списывать и выполнять задания с доски, из книг, прописей и других пособий.

У детей будут сформированы:

- мотивы учения в начальной школе: отношение к обучению как к важному общественно значимому делу; стремление к приобретению знаний; проявление интереса к определенным учебным предметам;

- готовность к принятию новой социальной роли ученика, умеющего взаимодействовать со сверстниками, выполнять требования учителя, контролировать свое поведение.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок
финансовой грамотности»
Пояснительная записка**

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции — это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».

Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

Нормативно - правовая основа Программы «Экономическое воспитание: формирование предпосылок финансовой грамотности»

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1115 от 17 октября 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015г.);

Цель Программы: помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Задачи Программы: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы:

- научность;
- доступность;
- оптимальность в отборе содержания и определений;
- учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности;
- комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания).

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»;
- «Деньги и цена (стоимость)»;
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»;
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем, предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

2.7.3. Образовательная область «Речевое развитие»

О.С. Гомзяк. Дополнительная образовательная программа речевого развития дошкольников «АБВГДейка».

В программе «АБВГДейка» содержится комплекс занятий для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет, направленных на:

- развитие понимания речи;
- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование навыка использования различных типов предложений и самостоятельного высказывания;
- развитие связной речи.

Организация деятельности логопедического пункта в Учреждении

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений включает в себя организацию психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, а именно **логопедической помощи**. Логопедическая помощь воспитанникам оказывается в условиях логопедического пункта, который функционирует в Учреждении на основе Положения о логопедическом пункте.

Основными задачами **логопедического пункта Учреждения** являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- осуществление необходимой коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- распространение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей).

Деятельность логопедического пункта предполагает системное воздействие, состоящее из взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционного и оценочно-контрольного. С целью выявления факторов риска каждый вновь поступающий ребенок в возрасте от 3 до 7 лет проходит индивидуальное логопедическое обследование. Массовое логопедическое обследование воспитанников детского сада проводится ежегодно, в течение первых двух недель сентября, во всех группах. Привлекаются все учителя-логопеды Учреждения. Зачисление и выпуск воспитанников в логопедическом пункте проводится на основании решения постоянно действующего психолого-медико-педагогического консилиума. В логопедический пункт зачисляются воспитанники Учреждения, имеющие фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), задержка речевого развития (при наличии свободных мест).

Не подлежат зачислению в логопедический пункт дети с заключением «общее недоразвитие речи», «заикание», «задержка психического развития». Данные дети направляются в группы компенсирующей направленности.

Основной формой работы с дошкольниками в логопедическом пункте детского сада являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Срок коррекционной работы в логопедическом пункте Учреждения – от 1,5 мес. до 1,5 лет:

- при ФНР - от 1,5 месяцев до 6 месяцев;
- при ФФНР - от 1 года до 1,5 лет;
- при ЗРР - от 1 года до 2 лет.

Основные направления коррекции ФНР и ФФНР у воспитанников дошкольного возраста

Коррекционная работа с детьми с ФНР и ФФНР ведется от двух-трех месяцев до полутора-двух лет и находится в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, от их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в Учреждении и семье.

Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

- формирование движений органов артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики;
- формирование воздушной струи;
- развитие слухового внимания;
- развитие звукового анализа;
- автоматизация звуков в спонтанной речи.

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

- подготовительный этап;
- этап постановки звука;
- этап автоматизации;

- этап дифференциации звуков;
- этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Коррекция звукопроизношения проводится по индивидуальному плану и продолжительность каждого из этапов зависит от степени нарушений и индивидуальных особенностей детей.

Занятия по автоматизации звуков в словах, предложениях, стихах и текстах целесообразнее проводить в подгруппах. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, в подгруппы по 5 детей или микрогруппы по 2-3 ребёнка.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

- Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
- Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
- Выделение ударной гласной из слова.
- Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа и синтеза проводится по следующему плану:

- Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
- Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
- Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
- Фонематический анализ слова.

2.7.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.

1. А. Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.

2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки».
3. О.П. Кульчинская. Дополнительная образовательная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Умелые ручки».

Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.

Пояснительная записка

В дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью средств и методов воспитания и обучения дошкольников.

Предлагаемая технология эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции живописи, музыки, литературы заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов):

- воспроизведения — накопления детьми опыта эстетической деятельности;
- интерпретации — постижения особенностей создания художественного образа природы, как отдельными видами искусства, так и в их интеграции;
- творческой активности — активизации потребности детей в творческой самореализации.

Воспроизведение обучает детей умению воспринимать живопись, музыку и литературу о природе, предполагает накопление ими опыта понимания произведений искусства, пробуждает, стимулирует эстетическую потребность у ребенка как первоэлемент эстетического развития, открывает возможности осуществления ребенком эстетической деятельности.

Реализация этого компонента соответствует первому этапу работы с детьми по эстетическому развитию, цель которого заключается в приобщении к миру искусства, ознакомлении со средствами выразительности, развитии представлений о художественном образе природы, созданном в определенном виде искусства. На этом этапе во всех видах деятельности дети знакомятся с особенностями создания художественного образа природы, а затем воплощают его в своих рисунках. Объединяющим началом выступает природа как объективно-эстетическое явление в пространстве жизнетворчества детей. Формируется умение воспринимать образ природы в трех знаменитых художествах», предполагающих развитие эстетических способностей: восприятие, отношение, переживание, чувство. Виды искусства интегрируются попарно:

- живопись + музыка = рисование;
- живопись + литература = рисование;
- музыка + литература = рисование.

Педагог учит детей выделять выразительные средства каждого вида искусства, анализировать, находить способы их применения в рисунке. При этом акцентирует внимание на передаче настроения в разных видах искусства, показывает, как живопись передает настроение, как оно отражено в музыкальных и литературных произведениях.

Задачи первого этапа:

- обучать умению воспринимать произведения искусства, развивать эстетические потребности;
- знакомить с многообразием выразительных средств живописи, музыки и литературы, характерными особенностями каждого вида искусства в создании образов природы;
- развивать эстетическое восприятие, отношение, переживание, чувство.

Интерпретация — дети учатся трактовать особенности создания художественного образа природы в живописи, музыке и литературе, видеть и выделять средства выразительности каждого из воспринимаемых видов искусства, замечать особенности их

361

интеграции в изображении природы. У детей происходит дальнейшее развитие эстетического отношения, вкуса, оценки. На этом этапе используется парная и тройственная интеграция видов искусства.

Реализация этого компонента соответствует второму этапу работы по эстетическому воспитанию, цель которого в развитии понимания детьми общих средств выразительности для разных видов искусства, специфики каждого из них. На этом этапе поощряется стремление детей объяснить, высказать свое мнение по поводу содержания и стиля художественного изображения природы в разных видах искусства. Для восприятия сначала предлагается два вида искусства (живопись и музыка), затем три (живопись, музыка, литература), далее на основе интеграции дети представляют свою картину природы и рисуют. В процессе восприятия живописи, музыки и литературы перед детьми раскрываются образы природы, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремление к реалистичности изображаемых образов). Сущность данного компонента — объединение трех видов искусств в детском восприятии, опосредованное познание природы через произведения искусства, создание рисунков на этой основе, расширение опыта художественно-творческой деятельности, закрепление возможностей использования выразительных средств живописи для передачи особенностей музыкальных и литературных образов в детском рисунке.

Задачи второго этапа:

- формировать умение воспринимать образ природы, созданный на основе интеграции трех видов искусств;
- учить понимать специфику и многообразие средств выразительности в искусстве, объяснять, давать свою интерпретацию воспринимаемому;
- развивать эстетическое отношение, вкус.

Творческая активность создает педагогические условия, побуждающие детей к использованию накопленного опыта восприятия отдельных видов искусств, способности к пониманию образов природы, созданных на основе интеграции живописи, музыки и литературы, умению выделять их средства выразительности, развитию потребности в творческой самореализации через расширение опыта восприятия тройственной интеграции искусств, стимулирует к применению в рисунках многообразия способов изображения природы, изобразительных материалов, освоению нетрадиционных техник рисования, созданию коллективных работ.

Реализация этого компонента соответствует третьему этапу работы с детьми, цель которого — стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации, развитие творческих способностей. Дети осваивают разнообразный изобразительный материал, нетрадиционные техники рисования (мазками — мозаика, углем, по мокрому листу, восковыми мелками, составление коллажей, смешение техник), получают опыт создания коллективных работ, готовят и проводят выставки. Этот компонент формирует у дошкольников чувство активного преобразователя, развивает потребность к появлению нового, необычного продукта творческой деятельности. Приветствуется самостоятельный выбор детьми картины, стихотворения, музыкального произведения, на основе которых они будут рисовать. Детям предоставляется возможность свободного выбора изобразительных материалов и средств выразительности.

Задания третьего этапа:

- развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;

– формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности.

В работе с детьми по эстетическому развитию мы предлагаем использовать следующие методы:

- рассказы о творчестве художников, поэтов, музыкантов;
- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- прослушивание музыкальных, поэтических произведений;
- парная интеграция видов искусств;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры-соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Звучащие места в картине», «Опиши пейзаж», «Узнай свою мелодию»;
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- сравнение особенностей каждого вида искусства в отражении природы;
- показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разрядки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- создание коллективных творческих работ;
- проведение выставок детского творчества.

Развивая личность ребенка, педагог должен стремиться не исказить и не обеднить присущую каждому из детей индивидуальную манеру восприятия и рисования, а также опираться на личный опыт ребенка, его живое субъективное мнение и своеобразное видение мира.

А. Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.

Пояснительная записка

Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемый материал может найти широкое применение в практике работы различных образовательных учреждений: как массовых детских садов и школ, так и коррекционных учреждений. Автор обращает внимание на развитие детей в процессе освоения и исполнения коммуникативных танцев-игр: социально-эмоциональное воспитание ребенка, формирование двигательных навыков, умений ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Первая часть пособия включает авторский материал. Вторая часть – аудиоприложение с оригинальными аранжировками музыки к танцам-играм, 23 фонограммы.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»

Пояснительная записка

«Ладушки» - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей.

«Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» - это программа для детей и взрослых.

Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Программа имеет опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. У программы авторитетные рецензенты, ведущие специалисты в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое музыкальное занятие в маленький праздник.

О.П. Кульчинская. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Умелые ручки»

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического вкуса. У ребенка совершенствуется наблюдательность, развиваются

творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок может активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, включены по принципу постепенного усложнения материала.

Цель: создать условия для развития воображения, творческого мышления и творческой активности детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- развивать воображение, творческое мышление и активность у детей;
- прививать желание создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

2.7.5. Образовательная область «Физическое развитие»

И.И. Оканова. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Олимпиец».

Пояснительная записка

В последнее десятилетие проблема сохранения и укрепления детского здоровья является первостепенной и актуальной. В общей системе всестороннего развития ребёнка физическое воспитание занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств. Актуальность педагогического опыта заключается в том, что выработаны подходы к обучению спортивным играм и упражнениям с учётом регионального фактора и возрастных особенностей детей; созданы условия для гуманизации педагогического процесса, который превращает ребёнка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

Цель и задачи программы

Цель: расширить и углубить знания, умения и навыки детей старшего дошкольного возраста в области физической культуры.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес у детей старшего дошкольного возраста к спортивным играм и упражнениям;
- способствовать улучшению функционального состояния детей старшего дошкольного возраста, путём снижения заболеваемости;
- научить детей старшего дошкольного возраста элементарным техническим действиям в спортивных играх;
- научить распределять роли в подвижных играх.

Для реализации поставленных задач в совместной деятельности инструктора по физической культуре и детей разработан перспективный план и картотека подвижных игр с элементами спортивных игр и упражнений, сценарии праздников и развлечений конспекты занятий. Именно в спортивных играх и упражнениях ребёнок получает уникальную возможность максимально проявить собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

2.8. Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

- 1) Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Учреждении.

Целевой раздел Программы воспитания.

1.1.Цель Программы

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания.

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
- 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.
- 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

Социальное направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- 2) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.
- 3) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.
- 2) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
- 3) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.
- 4) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- 5) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

Познавательное направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.

- 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
- 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
- 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
- 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Трудовое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
- 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствами, результатам творчества других детей.

- 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
- 3) Воспитание культуры речи.
- 4) Воспитание культуры деятельности.
- 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
- 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

1.2.Методологические основы и принципы построения Программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад Учреждения

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №5 «Крепыш» воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее—ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных,

социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

1.2.2. Воспитывающая среда Учреждения.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций, клубам выходного дня и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду

направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в ДОО.

1.2.3. Общности (сообщества) МАДОУ «ДС №5 «Крепыш».

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со

375

старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

1.2.4. Социокультурный контекст Программы

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Крепыш». Здание Учреждения располагается в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, таких как Центр гражданского и патриотического воспитания им. Е.И. Горбатова, МАОУ "СОШ № 4" г. Мегион, Муниципальное автономное учреждение Экоцентр, Централизованная библиотечная система города Мегиона, Муниципальное автономное учреждение "Театр музыки", Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию в городе учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения, исторических мест города.

Программа воспитания – продолжение деятельности МАДОУ «ДС №5 «Крепыш», где основной акцент делается на:

- развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;
- патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства города Мегион;
- формирование основ физической культуры в условиях города;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково- исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Сызрань хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувства детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеofilьмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие **основные деятельности и культурные практики:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и

Предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, используются следующие формы воспитательной работы:

- **Акции** – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).
- **События** этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.
- **Мероприятия** - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).
- **Дела** – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).
- **Развлечение** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).

- **Деятельность** - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программ

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной

380

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. *Культура поведения в своей основе* имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания.**

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Можно выделить **основные задачи эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

При сотрудничестве педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы используются такие формы работы:

Групповые формы работы:

- родительский комитет и Попечительский совет Учреждения, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

389

- семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте Учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, так как реализуется при соблюдении условий, которые включают:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада Учреждения, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Учреждения
- направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начальной школы;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в Учреждении строится на следующих принципах:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

– системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

– обеспечение эмоционального благополучия детей;

– создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

– развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

– развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

– проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

– создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

– обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

– обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

– обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

– обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Формами работы педагога-психолога и социального педагога в Учреждении по психолого-педагогическому и социально-педагогическому сопровождению воспитанников являются: диагностическая деятельность, организованная образовательная деятельность, консультативная работа, психопрофилактическая, просветительская, организационная и адаптационная деятельность.

3.3 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
------------------------	---

Заведующий детским садом	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДООУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Старший методист, старший воспитатель	Организация совместного планирования Воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДООУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДООУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, - интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности
Учитель-логопед	Определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями речи по освоению ими программ образования; -определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;

	<p>-организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;</p> <p>-разрабатывать и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) индивидуальный образовательный маршрут лица с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;</p> <p>-использовать технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей;</p> <p>-использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить освоение лицами с нарушениями речи образовательных программ, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>-использовать технологии инклюзивного образования;</p> <p>-взаимодействовать со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, правоохранительных органов;</p>
Учитель-дефектолог	<p><u>Диагностическое:</u> выявление индивидуально-психологических особенностей развития обследуемого ребенка (личностных и интеллектуальных);</p> <p>- коррекционно-педагогическое: содействие развитию детей с различными нарушениями, создание условий для раскрытия внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений в развитии.</p> <p>- информационно-аналитическое: создание банка данных детей ОВЗ и детей-инвалидов, своевременное предоставление информации родителям, обработка поступающей информации;</p> <p><u>Консультативное:</u> оказание консультативной помощи любому участнику образовательных отношений.</p>
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий

	<p>для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. 46</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p>
Младший воспитатель	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (городские методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства).

3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).
- Основные локальные акты:
 - основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС №5 «Крепыш»
 - план работы на учебный год;
 - адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи;
 - адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития;
 - рабочая программа педагогов Учреждения;
 - должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
 - документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении.

3.5. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

С целью организации взаимодействия между участниками образовательного процесса (педагоги, родители, дети), обеспечения открытости и доступности информации о деятельности дошкольного образовательного учреждения, создан сайт Учреждения, на котором размещена информация, определённая законодательством. С целью осуществления взаимодействия Учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими учреждениями и организациями, подключен Интернет, активно используется электронная почта, сайт.

На сайте Учреждения размещаются:

- информационные материалы о деятельности Учреждения для широкого информирования родителей (законных представителей);
- публичная отчетность о деятельности Учреждения;
- консультативные материалы специалистов Учреждения.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчёты и т.д.), используя офисные программы;
- осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- вести учёт труда и заработной платы формировать и передавать электронные отчеты во все контролирующие органы;

396

- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе интерактивное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров: все педагогические работники владеют информационно-коммуникационными технологиями, имеют персональные компьютеры, что позволяет им формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, создавать в электронном виде таблицы, диаграммы, презентации, оформлять методические материалы, стендовый материал для родителей.

3.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Материально – технические обеспечение Программы в Учреждении соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Учреждение расположено в обособленном блочном здании капитального исполнения. Техническое состояние здания детского сада – удовлетворительное. Имеется централизованное отопление, водоснабжение и канализация, электроосвещение, телефон, интернет. Здание и территория Учреждения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Общая площадь здания 1275 ,9 кв.м. Площадь земельных участков: 8517 кв. м.

В Учреждении оборудованы:

- групповые помещения – 516 кв.м;
- музыкальный зал - 53,2 кв. м;
- физкультурный зал – 49,2 кв. м;
- медицинский кабинет - 10,5 кв. м;
- процедурный кабинет - 9 кв. м.;
- логопедический кабинет – 33,1 кв. м;
- кабинет педагога - психолога – 33,5 кв. м;
- кабинет заведующего - 9 кв. м;
- методический кабинет - 17 кв. м.;
- спортивная площадка.

В групповых комнатах имеется все необходимое для полноценного функционирования помещений: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. Каждая группа имеет свой вход и запасной выход.

Оборудование помещений Учреждения

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
---------------	-------------------------	-----------

Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Проектор, экран, музыкальный центр, магнитофон. Пианино. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.
Физкультурный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Эстафеты.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Модули. Спортивные тренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения.	Изолятор. Процедурный кабинет. Медицинский кабинет.
Коридоры Учреждения	Информационно-просветительская работа с сотрудниками Учреждения и родителями.	Стенды для родителей, визитка МБДОУ. Стенды для сотрудников.
Участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурные площадки. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр.

На территории Учреждения находятся прогулочные игровые площадки для каждой возрастной группы; имеются две спортивных площадки, на которых установлены баскетбольные щиты, футбольные ворота, скамейки для ходьбы, полоса препятствий и др.

По периметру прогулочных площадок имеются зеленые насаждения, которые используются для организации наблюдения, игровой и трудовой деятельности, ознакомления с растениями региона, формирования начал экологической культуры.

Оборудование в Учреждении является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В Учреждении функционируют:

- пищеблок;
- кладовые для продуктов;
- прачечная;
- тепловой пункт.

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, электросковородой, морозильной камерой, 4 холодильниками, 2 электромясорубками, протирочной машиной, картофелечисткой, имеются две кладовые для хранения продуктов питания.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрический утюг.

Методическое обеспечение является важнейшей частью реализации образовательной программы дошкольного образования, повышения квалификации педагогов, оказания квалифицированной помощи молодым специалистам со стороны более опытных коллег, заведующего детским садом, заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе, старшего воспитателя, специалистов различных областей знаний. Оно призвано поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению.

Для организации активного участия педагогов в инновационных и опытно-экспериментальных процессах, стимуляции повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов в Учреждении создана и постоянно обновляется методическая база различных конкурсов, смотров-конкурсов, научных конференций, созданы стимулирующе-мотивационные, содержательно-технологические, организационно-реализационные и контрольно-регулирующие условия.

Методический кабинет обеспечен современной методической литературой; пособиями, демонстрационным и раздаточным материалами, CD- и DVD- дисками; дидактическими, развивающими и компьютерными играми. Для организации организованной образовательной деятельности, консультаций, семинаров-практикумов и других форм методической работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой,

интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

400

Основными принципами реализации Программы воспитания в Учреждении, реализующем инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в Учреждении являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.8. Глоссарий

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.

Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместимости (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская)

Приоритет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

3.9. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»
2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели)

	<p>День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)</p>
3 неделя	
11-15	<p>Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) Международный день охраны озонового слоя (16.09)</p>
4 неделя	
18-22	<p>Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)</p>
5 неделя	
25-29	<p>Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)</p>
Октябрь	
1 неделя	
2-6	<p>Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)</p>
2 неделя	
9-13	<p>Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема) Всемирный день почты (9.10)</p>
3 неделя	
16-20	<p>Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)</p>
4 неделя	

23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема) День рождение С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикие животные и их детеныши. (Лексическая тема) Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикие животные зимой. (Лексическая тема) День добровольца (волонтера) в России (5.12) Международный день художника (8.12) День героев Отечества (9.12) День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (10.12) Акция «Зеленая иголочка»
2 неделя	
11-15	Мебель. (Лексическая тема)

	День конституции РФ (12.12) День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12) День мягкой игрушки (15.12) Неделя безопасности ДД
3 неделя	
18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	Святочные посиделки День заповедников и национальных парков (11.01) День российской печати (13.01)
3 неделя	
15-19	Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой. Семьи животных. Всемирный день «Спасибо»
4 неделя	
22-26	Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема) День рождения Сурикова В.И. (24.01) День студентов. Татьянин день. (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)
Февраль	
1 неделя	
29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)
3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)
4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02)

	Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема) День рождения Михалкова С.В. (13.03) День работников торговли (17.03) Масленица (с 11 по 17 марта). Неделя безопасности ДД
4 неделя	
18-22	Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема) День воссоединения России и Крыма (18.03) Всемирный день поэзии (21.03) Всемирный день водных ресурсов (22.03) Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)
5 неделя	
25-29	Наша пища. Профессии. (Лексическая тема) Международный день театра (27.03)
Апрель	
1 неделя	
1-5	Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема) День смеха. Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04) Вороний праздник (04.04) Всемирный день здоровья (07.04) «Учим ПДД - предупреждаем ДТП»
2 неделя	
8-12	Наша страна. Мой дом. Профессии Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)
3 неделя	
15-19	Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема) Международный день памятников и исторических мест (18.04) День подснежника (19.04)

4 неделя	
22-26	Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема) Международный день земли (22.04) Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05)
Май	
1 неделя	
2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	
6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	
27-31	Акция «Внимание, дети»

III. Организационный раздел Федеральной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство всех помещений детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется полифункциональное оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада располагается доступно для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также является безопасным и надежным в использовании.

В музыкальном зале, кабинетах учителя-логопеда, в кабинете дополнительного образования, в групповых помещениях детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может

отойти от общения, подумать, пометать. В группе имеются различные уголки (центры) активности:

- уголки познания обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- уголки творчества обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровые уголки обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- уголки книги и театра обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;
- физкультурные уголки обеспечивают двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы должно включать в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально – технические обеспечение Программы в Учреждении соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям современного дошкольного образования.

Учреждение расположено в обособленном блочном здании капитального исполнения. Техническое состояние здания детского сада – удовлетворительное. Имеется

централизованное отопление, водоснабжение и канализация, электроосвещение, телефон, интернет. Здание и территория Учреждения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Общая площадь здания 1275 ,9 кв.м. Площадь земельных участков: 8517 кв. м.

В Учреждении оборудованы:

- групповые помещения – 516 кв.м;
- музыкальный зал - 53,2 кв. м;
- физкультурный зал – 49,2 кв. м;
- медицинский кабинет - 10,5 кв. м;
- процедурный кабинет - 9 кв. м.;
- логопедический кабинет – 33,1 кв. м;
- кабинет педагога - психолога – 33,5 кв. м;
- кабинет заведующего - 9 кв. м;
- методический кабинет - 17 кв. м.;
- спортивная площадка.

В групповых комнатах имеется все необходимое для полноценного функционирования помещений: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная, буфетная. Каждая группа имеет свой вход и запасной выход.

Оборудование помещений Учреждения

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Театрализованные представления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Проектор, экран, музыкальный центр, магнитофон. Пианино. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.
Физкультурный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Утренняя гимнастика. Досуговые мероприятия. Праздники. Эстафеты.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Модули. Спортивные тренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения.	Изолятор. Процедурный кабинет. Медицинский кабинет.
Коридоры	Информационно-просветительская работа	Стенды для родителей, визитка

Учреждения	с сотрудниками Учреждения и родителями.	МБДОУ. Стенды для сотрудников.
Участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурные площадки. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр.

На территории Учреждения находятся прогулочные игровые площадки для каждой возрастной группы; имеются две спортивных площадки, на которых установлены баскетбольные щиты, футбольные ворота, скамейки для ходьбы, полоса препятствий и др.

По периметру прогулочных площадок имеются зеленые насаждения, которые используются для организации наблюдения, игровой и трудовой деятельности, ознакомления с растениями региона, формирования начал экологической культуры.

Оборудование в Учреждении является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В Учреждении функционируют:

- пищеблок;
- кладовые для продуктов;
- прачечная;
- тепловой пункт.

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, электросковородой, морозильной камерой, 4 холодильниками, 2 электромясорубками, протирочной машиной, картофелечисткой, имеются две кладовые для хранения продуктов питания.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрический утюг.

Методическое обеспечение является важнейшей частью реализации образовательной программы дошкольного образования, повышения квалификации педагогов, оказания квалифицированной помощи молодым специалистам со стороны

более опытных коллег, заведующего детским садом, заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе, старшего воспитателя, специалистов различных областей знаний. Оно призвано поддерживать оптимальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению.

Для организации активного участия педагогов в инновационных и опытно-экспериментальных процессах, стимуляции повышения профессиональной компетентности, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогов в Учреждении создана и постоянно обновляется методическая база различных конкурсов, смотров-конкурсов, научных конференций, созданы стимулирующе-мотивационные, содержательно-технологические, организационно-реализационные и контрольно-регулирующие условия.

Методический кабинет обеспечен современной методической литературой; пособиями, демонстрационным и раздаточным материалами, CD- и DVD- дисками; дидактическими, развивающими и компьютерными играми. Для организации организованной образовательной деятельности, консультаций, семинаров-практикумов и других форм методической работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда в группах комбинированной направленности (примерный перечень)

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР			
Направлен ие развития	Групповые помещения	Кабинеты специалистов, залы и другие помещения	Территория, участок, теневого навес
Познавател ьное развитие	Набор объемных вкладышей Мозаики Наборы счетного материала Настольно-печатные игры на выстраивание логических цепочек Набор дорожных знаков Геометрическая напольная мозаика Наборы овощей, фруктов, продуктов Наборы технических	<u>Кабинет педагога- психолога</u> Сенсорная комната в комплекте: Тактильные сенсорные доски Водопад Звуковая панель Светодиодный экран Пузырьковая колонная Мягкие пуфики Дождь	Наборы садовых инструментов Набор табличек экологического содержания Наборы для игр с песком Наборы бросового материала Ведерки Лейки Песочница

	<p>элементов для моделирования</p> <p>Игры-головоломки</p> <p>Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>Наборы фигурок животных</p> <p>Конструктор «Лего»</p> <p>Крупногабаритный конструктор деревянный</p> <p>Поликарпова</p> <p>Ландшафтный макет</p> <p>Конструктор из элементов с логическими вкладышами «Форма», «Счет»</p> <p>Наборы кубиков «Сложи узор», «Уникуб»</p> <p>Набор цветных счетных палочек Кюизенера</p> <p>Логические блоки Дьенеша</p> <p>Набор прозрачных кубиков для построения объемных конструкций</p> <p>Наборы для исследовательских опытов и экспериментирования</p> <p>Комплект счетного материала на магнитах</p> <p>Сенсорные наборы Монтессори и Фребеля</p> <p>Математические весы демонстрационные</p> <p>Наборы объемных геометрических тел</p> <p>Часы магнитные демонстрационные</p> <p>Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p>	<p>Зеркальный шар</p> <p>Проектор с цветным спектром</p> <p>Дидактический набор «Пертра»</p> <p>Сенсорные наборы Монтессори и Фребеля</p> <p>Аквариум</p> <p>Тактильная дорожка</p> <p>Набор для рисования песком</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор музыкальных дисков с релаксационной музыкой</p> <p>Настольные игры на развитие эмоций «Лонгитюд»</p>	<p>Объемные модули «Паровоз», «Домик», «Самолет», «МЧС - машина»</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Флюгеры</p> <p>Набор для наблюдения за погодой</p> <p>Мыльные пузыри</p>
Речевое развитие	<p>Шнуровки различного уровня сложности</p> <p>«Корзиночка», «Сапожок»,</p>	<p><u>Кабинет учителя-логопеда</u></p> <p>Набор для проведения речевого обследования</p>	<p>Тренажеры для дыхания</p> <p>Наборы картинок</p>

	<p>«Дерево» Доска с прорезями для перемещения «Цифры», «Животные» Комплект настольно-печатных игр Наборы картинок по темам (обобщающие слова) Речевые альбомы Наборы сюжетных картинок Картинки с ребусами, загадками Набор иллюстраций по временам года Карточки с пословицами, поговорками, загадками, стихотворениями Картотека пальчиковых игр и гимнастики Звучащие кубики Магнитная азбука Комплект книг</p>	<p>Дидактический материал по лексическим темам Набор тематических картинок Картотеки скороговорок, чистоговорок, стихотворений на звук, рифмовок Индивидуальные зеркала Индивидуальная касса для звукослогового анализа слов Наборы кубиков с разрезными картинками Крупные пазлы Шнуровки различного вида Мозаика Наборы сюжетных картинок Альбомы по коррекции звукопроизношения Логопедический программный комплекс для коррекции звукопроизношения «Дельфа» Мультимедийные развивающие игры «Игры для Тигры»</p>	<p>для рассматривания Настольно-печатные игры</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Автомобили различного назначения Куклы с комплектами одежды Дом для кукол с мебелью и посудой Комплект приборов домашнего обихода Модульная основа для сюжетно-ролевых игр Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Поликлиника»,</p>	<p><u>Лекотека</u> Комплекс «Сухой бассейн» Сенсорный экран с мультимедийными программами для коррекции эмоциональной сферы «Вундеркинд с пеленок» Мультимедийная образовательная система «ЭдуПлей» для коррекции развития познавательной сферы</p>	<p>Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Почта», «Магазин» Автомобили различного назначения крупногабаритные Куклы с комплектами одежды</p>

	<p>«Мастерская», «Стройка». «Библиотека», «Почта», «Бюро путешествий» Комплект транспортных средств и напольный коврик «Дорожное движение» Набор фигурок людей разных профессий Комплект игровой мягкой мебели Набор инструментов</p>	<p>Интерактивный стол с набором развивающих игр Пораподиум (вертикализатор) Кресло передвижное для детей с нарушениями ОДА Программно-методические комплексы для персонального компьютера «Развитие речи», «Мир природы», «Фантазеры», «Мир музыки».</p>	<p>Коляски Тележки</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Набор перчаточных кукол к сказкам Ширма для кукольного театра напольная Комплект костюмов-накидок для сюжетно-ролевых игр Бумага разная для рисования и аппликации Палитры, краски, карандаши, мелки, фломастеры Кисточки разного размера Ручки цветные, маркеры Трафареты, шаблоны Альбомы для разукрашивания Пластилин Мольберт Набор музыкальных инструментов Магнитофон Диски с записями детских песен и сказок Наборы для ручного труда</p>	<p><u>Музыкальный зал</u> Электронное пианино Комплекты аудиозаписей для слушания и музыкально-ритмических движений Набор портретов композиторов Наборы звучащих музыкальных инструментов Наборы шумовых музыкальных инструментов Ксилофоны Металлофоны Платочки, шарфики, султанчики Костюмы детские и взрослые для театрализованной деятельности Ширма Мультимедийный проектор и экран Зеркальный шар Проектор с цветовым фильтром Модули для театрализованной деятельности</p>	<p>Наборы для ряжения Набор пальчиковых кукол к сказкам Ширма настольная Альбомы для разукрашивания Пластилин Бросовый и природный материал Набор музыкальных инструментов Мелки</p>

Физическое развитие	Мячи разного размера Палки гимнастические пластмассовые Султанчики Флажки Скакалки Тренажеры для рук Эспандеры Дорожка здоровья Мяч прыгающий «Фитбол» Мешочки с песком Султанчики, ленточки, платочки Наборы мягких модулей	<u>Физкультурный зал</u> Набор мягких модулей для спортивных эстафет, построения полосы препятствий Набор дуг для подлезания Корзины для метания Тренажер «Перекаטיפоле» Обручи Мячи разного размера Мешочки с песком Канат Мягкий модуль «Змейка» для равновесия Набор для равновесия «Водяная лилия» Набор для равновесия деревянный «Кочки» Стойка для прыжков Мягкие маты разного размера Флажки, ленточки Палки гимнастические Наборы накидок для командных соревнований Комплект «следочков» ладоней и спупней Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями Круговой балансир	Комплекты спортивных игр Мячи Скакалки Плоскостное изображение лабиринтов, классиков Комплект накидок и атрибутов для подвижных игр Флажки Ленты
---------------------	---	--	--

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц.

И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному

состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.
В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер
И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин,
1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий
утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени
Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм
«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм
«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,
1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,
1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер
В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,
2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,
1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм»,
режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев,
1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5.Распорядок и режим дня

При проектировании и планировании воспитательно-образовательного процесса в группе одним из ведущих факторов укрепления и охраны здоровья воспитанников является выполнение режима дня. При организации режима учитывается возраст и состояние здоровья ребенка, предусматривается оптимальное чередование самостоятельной деятельности и непосредственно-образовательной деятельности, коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых

физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает дошкольников к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность

**3.5.1.РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ «ТЕРЕМОК»**

**3.5.2. Учебный план
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год**

Учебный план Учреждения разработан на основе следующих нормативных

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность, дежурство	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.00-9.30 9.40-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40
Второй завтрак	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10-10.20	10.10- 10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.50- 11.00	10.50- 11.00	10.20-10.40	10.50- 11.00	10.20-10.40
Прогулка (наблюдения, игры)	11.00-11.45	11.00-11.45	10.40-11.45	11.00-11.45	10.40-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.35	12.00-12.35	12.00-12.35	12.00-12.35	12.00-12.35
Подготовка ко сну	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00	12.35-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъём, воздушно - водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Чтение художественной литературы	15.20-15.50	15.50-16.20	15.20-15.50	15.20-15.50	15.50-16.20
Организованная образовательная деятельность	-	15.20-15.50	-	-	15.20-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20	-	15.50-16.20	15.50-16.20	-
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50	16.40-16.50	16.40-16.50	16.40-16.50	16.40-16.50
Прогулка	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00	16.50-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10	18.00-18.10
Игры, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Методические рекомендации Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2021 № МР 2.4.0259-21 санитарным правилам СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 06.02.2020 регистрационный № 3388
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста во всех возрастных группах базируется на основной общеобразовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» на 2022-2023 учебный год.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей от 4 до

7 лет реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы.

Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

429

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности каждой группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В дошкольном учреждении комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой «темы». В основу реализации комплексно – тематического принципа в нашем дошкольном образовательном учреждении положен «событийный принцип»: календарь праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч, а также сезонности.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД):

- в группе для детей от 1 до 2 лет – 8 мин;
- в группе для детей от 2 до 3 лет – 10 мин;
- в группе для детей от 3 до 4 лет – 15 мин;
- в группе для детей от 4 до 5 лет – 20 мин;
- в группе для детей от 5 до 6 лет – 25 мин;
- в группе для детей от 6 до 7 лет – 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутки.

Недельная образовательная нагрузка:

- для детей от 1 до 2 лет – 80 мин. (10 ООД)
- для детей от 2 до 3 лет – 100мин. (10 ООД);
- для детей от 3 до 4 лет – 150мин. (10 ООД);
- для детей от 4 до 5 лет – 200мин. (10 ООД);
- для детей от 5 до 6 лет – 240мин. (12 ООД)
- для детей с ЗПР от 5 до 7 лет – 480 мин. (16 ООД)
- для детей с ОНР от 5 до 6 лет – 350 (14 ООД);
- для детей с ОНР от 6 до 7 лет – 480 мин. (16 ООД).

Максимально допустимый объем недельной нагрузки воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей от 4 до 7 лет два раза в неделю проводятся обязательные индивидуальные и подгрупповые коррекционные мероприятия, дополнительные занятия по развитию лексико –

грамматических средств языка, связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи организует учитель – логопед

В разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет во вторник и среду – первое занятие с воспитанниками от 5 до 6 лет не проводится. Область «Познание» в старшем возрасте включает в себя: 2 ООД по ФЭМП (учитель - дефектолог), 2 – формирование целостной картины мира (учитель - дефектолог), 0,5 – конструирование (воспитатель)

Во всех группах дошкольного учреждения согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю занятия по физическому развитию детей проводятся на открытом воздухе.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 13 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуется индивидуальная образовательная деятельность с детьми с привлечением педагога-психолога, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 16 по 31 мая) также проводится психолого-педагогическая диагностика по результатам развития ребёнка.

В середине года (конец декабря) для всех воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются недельные каникулы в весеннее время (конец марта).

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Объем недельной образовательной нагрузки (количество/мин)
	Группа «Теремок» для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6 до 7 лет
Инвариантная часть	
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, игра-занятие со строительным материалом)	2/60мин

431

Речевое развитие (коммуникация)		2/60 мин
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/60мин
	Лепка	0.5/15мин
	Аппликация	0.5/15мин
	Музыка	2/60мин
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/60мин
	Физическая культура на прогулки	1/30мин
Вариативная часть		
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, познавательно-исследовательская деятельность)		-
Речевое развитие (коммуникация)		3/90
Итого		15/450

**3.5.3. Годовой календарный учебный график
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» на 2023 - 2024 учебный год (не нашла)**

	I полугодие	Зимние каникулы для воспитанников дошкольных групп	Полугодие	Летние каникулы для воспитанников дошкольных групп
Дата (с какого по)	01.09.2023 – 29.12.2023	30.12.2023 – 09.01.2023	09.01.2024- 31.05.2024	01.06.2024 - 31.08.2024

432

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

какое)				
Количество недель	17	1	21	13

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное образовательное учреждение. В каникулярное время во всех группах проводится организованная образовательная деятельность только эстетическо -оздоровительного цикла, организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок. (Согласно СанПиН 2.4.1.2660-10)

3.5.3. Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели		Группа «Теремок» Комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6 до 7 лет
Понедельн	I пол. дня	9.00-9.30 Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9.40-10.10 Художественное творчество (рисование) 10.20-10.50 Физическая культура (с/з.)
	II пол.	
Вторник	I пол. дня	9.00-9.30 Познание (ФЭМП) 9.40-10.10 Музыка 10.20-10.50 Развитие речи
	II пол. дня	15.30-16.00 Художественное творчество (1,3 - лепка, 2,4 - аппликация)
Среда	I пол. дня	9.00-9.30 Развитие лексико-грамматических средств языка 9.40-10.10 Познание (формирование целостной картины мира) 10.40-11.10 Физическая культура (ул.)
	II пол. дня	
Четверг	I пол. дня	9.00-9.30 Развитие связной речи 9.40-10.10 Физическая культура (с/з) 10.20-10.50 Познание (ФЭМП)
	II пол. дня	
Пятница	I пол. дня	9.00-9.30 Музыка 9.40-10.05 Развитие речи
	II пол. дня	15.30 -16.00 Художественное творчество (рисование)

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

433

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»
2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели) День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)
3 неделя	
11-15	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) Международный день охраны озонового слоя (16.09)
4 неделя	
18-22	Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)
5 неделя	
25-29	Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)
Октябрь	
1 неделя	
2-6	Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)
2 неделя	
9-13	Подготовка к зиме людей, насекомых.

	Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема) Всемирный день почты (9.10)
3 неделя	
16-20	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)
4 неделя	
23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема) День рождения С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикие животные и их детеныши. (Лексическая тема) Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикие животные зимой. (Лексическая тема)

	День добровольца (волонтера) в России (5.12) Международный день художника (8.12) День героев Отечества (9.12) День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (10.12) Акция «Зеленая иголочка»
2 неделя	
11-15	Мебель. (Лексическая тема) День конституции РФ (12.12) День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12) День мягкой игрушки (15.12) Неделя безопасности ДД
3 неделя	
18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	Святочные посиделки День заповедников и национальных парков (11.01) День российской печати (13.01)
3 неделя	
15-19	Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой. Семьи животных. Всемирный день «Спасибо»
4 неделя	
22-26	Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема) День рождения Сурикова В.И. (24.01) День студентов. Татьянин день. (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)
Февраль	
1 неделя	
29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)

3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)
4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02) Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема) День рождения Михалкова С.В. (13.03) День работников торговли (17.03) Масленица (с 11 по 17 марта). Неделя безопасности ДД
4 неделя	
18-22	Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема) День воссоединения России и Крыма (18.03) Всемирный день поэзии (21.03) Всемирный день водных ресурсов (22.03) Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)
5 неделя	
25-29	Наша пища. Профессии. (Лексическая тема) Международный день театра (27.03)
Апрель	
1 неделя	
1-5	Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема) День смеха. Международный день птиц (01.04) Международный день детской книги (02.04) Вороний праздник (04.04) Всемирный день здоровья (07.04) «Учим ПДД - предупреждаем ДТП»

2 неделя	
8-12	Наша страна. Мой дом. Профессии Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)
3 неделя	
15-19	Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема) Международный день памятников и исторических мест (18.04) День подснежника (19.04)
4 неделя	
22-26	Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема) Международный день земли (22.04) Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05)
Май	
1 неделя	
2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	
6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	
27-31	Акция «Внимание, дети»

Приложение №1
Календарно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 6 до 7 лет

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
1 сентября	<p>-День знаний.</p> <p>– День работников нефтяной и газовой промышленности</p>	<p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Развивать познавательный интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Углублять знания детей о работниках нефтяной и газовой промышленности.</p> <p>Воспитывать уважительные отношения к людям этих профессий</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и</p>	Мониторинг	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная.</u></p> <p>Дворовые игры</p> <p>«Салки», «Прятки», «Классики»</p> <p>Подвижные</p> <p>«Ручеек», «Клубочек», «Ловишки с лентой», «Бездомный заяц», «Кто скорее снимет ленту», «Волк во ров», «Третий лишний», «Совушка», «Волк и козлята», «У оленя дом большой», «Жмурки», «Мышеловка», «Лошадки», «Смелые ребята».</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>«Иголлка, нитка, узелок», «Пройди бесшумно», «Кто</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Заполнение социальных паспортов.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет».</p> <p>Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад».</p> <p>Исторический альбом «Защитники Отечества» (рисунки, бумажная пластика, детское сочинительство).</p> <p>Военно-</p>

	– Акция «Внимание, дети!»	пассажира транспортного средства.		<p>дольше простоит на одной ноге»,</p> <p>Игровые упражнения «Кто первым поздоровается», «До свидания, милое создание».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Незнайка» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»),</p> <p>Игровая технология. Сюжетные игры: «Школа», «Семья», «Детский сад», «Водители», «Библиотека».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Хорошо, плохо» (добывать нефть — это хорошо или плохо), «На что похоже?», «Заверши картинку».</p> <p>Дидактические игры: «Чего не стало?»«Что изменилось?»«Какая цифра пропущена?» «Что это?»«Пять точек» «Что пропало?»«Собери пирамидку» «Сделай, как</p>	<p>спортивная игра «Будущие защитники». Конкурс на лучшую семейную газету по пропаганде ПДД.</p>
--	---------------------------	-----------------------------------	--	---	--

		<p><u>(Утро)</u> <u>Задачи:</u> 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и</p>	<p>Структура</p>	<p>было» «Что я видел?» «Первоклассник» «Что изменилось» «Для чего нужен предмет» «Кто потрудился?» «Из чего это сделано» «Найди два одинаковых предмета» «Мой домашний адрес» «Я живу на улице...» Игровое упражнение: «Кто первым поздороваётся», «До свидания, милое создание». Самомассаж. «Теплые ручки» (поглаживание, пощипывание кистей рук) Пальчиковые игры: «Мы на пальчиках считали», «Этот пальчик...», «Мои руки – это...», «Вот помощники мои», «Паруса». Театрализованная игра «Кто самый главный?» - театр кукол «Незнайка на дороге» - театр импровизаций <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой</u></p>	
--	--	---	-------------------------	---	--

		<p>взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>группового сбора. 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности. 6.Определение темы работы. 7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора</p>	<p>сбор. Беседы «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу», «Мой папа - нефтяник», «Что такое светофор», «Все начинается со слова «Здравствуй», «Всегда будь вежлив», «Дорожное движение» МБ Почему переходить дорогу надо по пешеходному переходу, а при его отсутствии на перекрестке? Почему нельзя переходить дорогу на жёлтый сигнал светофора? Правила поведения в группе. Литературно – игровые формы. Составление и отгадывание загадок... Загадки о школьных принадлежностях, о транспорте, о правилах дорожного движения. Познавательно-исследовательская 1) Найти дерево, которое</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>раньше всех готовится к осени; 2) Найти самый красивый лист березы, осенний осиновый лист. 3) Сравнить кипрей с одуванчиком. Найти сходства и различия. 4) Посчитать сколько стволов в кусте, сколько гроздей.</p> <p>Наблюдение Наблюдение за сезонными изменениями, за разными видами транспорта, наблюдение за пауком, наблюдение за одуванчиком, наблюдение за кошкой, наблюдение за рябиной, наблюдение за ветром, наблюдение за муравьем, наблюдение за цветником, наблюдение за мухой.</p> <p>Проблемные ситуации. Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>С.Я Маршак «Первый день календаря», З.Александрова «Филиппок», В. Козлов «Страна Мегиония», К. Дольто-Толич «Вежливо - невежливо», О. Дриз «Добрые слова», Э. Котляр «Елизавета», В. Масс, М. Червинский «Стихи об одном школьнике», В. Осеева «Волшебное слово», Г. Сапгир «Самые слова», В. Солоухин «Здравствуйте!»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание Закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться. Формирование привычки относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд Закреплять умения поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>игрушки, строительный материал.</p> <p>Изготавливать атрибуты к сюжетным играм, подарки и сюрпризы друг другу, создавать книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».</p> <p>Ежедневно дежурить по столовой. Воспитывать стремление трудиться на общую пользу, старательность.</p> <p>Приводить в порядок игровые уголки.</p> <p>Воспитывать ответственность, привычку к чистоте и порядку, аккуратность.</p> <p>Сбор урожая с огорода.</p> <p>Способствовать проявлению у детей радостного переживания в связи со сбором урожая, стремление трудиться на общую пользу.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Человечки» (желуди, палочки)</p> <p>«Улица» (крупный</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>конструктор) «Машины» (лего) <u>Изобразительная</u> Рисование «Мои любимые игрушки» (подготовка к выставке детских творческих работ), «Прощай лето», «Дети и дорога». Аппликация «Детский сад», «Школа» (из геометрических форм). <u>Музыкальная</u> Слушание песен о лете. «Детская полька», муз. М.Глинки. Подвижные игры с музыкальным сопровождением игра с листьями, С. Стерневского Пение «Лиса по лесу ходила», рус. нар. Песня, «Листопад», муз. Е. Тиличевой. Упражнения «Марш», муз. И. Кишко Танцы «Парная пляска», карельск. нар. Мелодия</p>	
--	--	--	--	---	--

4-8 сентября	<p>- Осень. Как мы следы осени искали.</p> <p>-День работников леса в России.</p>	<p>Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности осенних месяцев. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Прививать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p> <p>Знакомить с Днем работников леса в России. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Мониторинг	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Угадай, чей голосок», «Водяной» Дворовые игры «Классики», «Колечко» Подвижные «Кто быстрее доберется до флажка?», «Не оставайся на полу», «Жмурки», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Картошка», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Не намочи ноги», «Пустое место», «Хитрая лиса». Игры малой подвижности «Вершки и корешки», «Найди и промолчи». Игровые упражнения «Ловкие ребята», «Пингвины» Основные движения Прыжки на месте на двух</p>	<p>Папка-передвижка «Доброе утро». Консультация в родительском уголке «Ребёнок в детском саду». Консультация «Игра в жизни ребенка»</p> <p>Стеновая консультация «Первая помощь при отравлении грибами и ядовитыми растениями»</p> <p>Фотоконкурс «Моя семья с природою друзья»</p>

	<p>-День воинской славы России(8.09)</p> <p>-Международный день грамотности (8.09).</p> <p>-День рождение великого русского писателя Л.Н. Толстого (1928- 1910) (9.09)</p>	<p>Познакомить детей с героическим прошлым нашей Родины,формировать чувства патриотизма и любви к своей стране..</p> <p>Познакомить детей с Международным днем грамотности.</p> <p>Прививать любовь к чтению русской литературы на примере произведений Л.Н. Толстого; развивать интерес к жизни писателя.</p>		<p>ногах, катание на велосипеде по прямой.</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Солнце», «Холодно – жарко».</p> <p>Арт- терапевтическая техника: «Музыка природы» С.К. Кожохина, стр 151, «Путешествие в мир искусства»</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Поликлиника», «Семья», «Кафе», «Строительство», «Экологи», «Лесники»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Путешественник», «Посмотри в окошко».</p> <p>Дидактические игры: Чего больше, чего меньше?» «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь» «Назови соседей числа» «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры). «На какую фигуру похож предмет», «Так не бывает» (рассказывание небылиц).</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>«Послушная тень» (точно и вовремя повторять движения за ведущим).</p> <p>«Вспомни какой-нибудь случай» (рассказ ребенка из личного опыта).</p> <p>«Пары слов» (назвать поочередно первое, за тем второе слово из предложенных пар слов).</p> <p>«Из чего это сделано» (назвать, предмет из чего он сделан, описать его).</p> <p>«Да - нет», «Похож - непохож» – сравнение предметов, нахождение по описанию.</p> <p>«Отвечай быстро» (классификация предметов по различным признакам).</p> <p>«Охотник» (классификация животных, рыб и птиц).</p> <p>«Сыщики» (назвать предметы, определённой формы). «Разрезные картинки», «Ласковые шаги» (дети идут навстречу друг другу, поочередно называя</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон».</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование</p>	<p>ласковые слова). «Подарок» (дарить воображаемые подарки, вместе с ними хорошее настроение). Пальчиковые игры «Осенние листья», «Осень», «Вышел дождик погулять». Театрализованная игра «Не хвастайся» - театр петрушек. «Осенние хлопоты» - кукольный театр. <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Природа и мы», «Что такое заповедник», «Почему деревья сбрасывают свою листву», «Кто работает в лесу?» «Осенняя пора», «День воинской славы в России», «Как появилась первая азбука». «Защитники Родины». МБ Почему опасно перебегать через дорогу? Почему опасно переходить улицу</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>наискось? Кто может пользоваться электроприборами?</p> <p><u>Литературно – игровые формы.</u></p> <p>Составление и отгадывание загадок...об осени</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение за многообразием листьев; поведением птиц; насекомыми (паучками); облаками; ветром</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Что будет, если...»</p> <p>Экспериментирование: уличные тени, видимость во время тумана.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», Л.Н. Толстой «Филиппок», А.Пушкин «Унылая пора», Л. Толстой «Дуб и орешник»</p> <p>В.Сухомлинский «Стыдно</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>перед соловушкой», Г.Скребицкий «Осень». С.Я Маршак «Как печатали книгу», И Калинина «Как ребята переходили дорогу», Е.Сегал «Машины на нашей улице», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Совместные действия детей Учить все делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Поручение отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя. Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож – справа от тарелки, вилку – слева; полностью</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>убирать со стола после еды.</p> <p><u>Конструирование</u> «Корзиночка» (из кубической коробочки), «Лабаз», «Сундучок с сюрпризом»</p> <p><u>Изобразительная</u> Коллективное творческое дело «Человечки» (желуди, палочки) - Знакомство со свойствами материала: желуди разной формы, их можно разделить на две половинки, снять колпачок, проткнуть острым концом палочки. Учить анализировать готовую поделку</p> <p>Рисование «Осенний лист» (монотопия)</p> <p>Аппликация «Букет осенних листьев», «Осенний ковер» (растительный орнамент)</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Мелодия» К.В. Глюка; «Цыганская мелодия», А. Дворжака</p> <p>Песни - игры «Осень-</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>гостя «С.Стемпневского.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Танец с листьями», муз. Филиппенко.</p> <p>Игровые упражнения «Пружинки»</p> <p>Пение детских песен из мультфильмов.</p>	
11-15 сентября	<p>Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. -Детский сад осенью.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить детей устанавливать в этот период связь с явлениями, происходящими в природе.</p> <p>Формирование представлений о человеке, о функциях и</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Повторение» «Геометрические фигуры»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Заря заряница» Дворовые игры «Футбол», «Городки» Подвижные «Ловишка, бери ленту», «Кто первый через обруч к флажку», «Кто раньше дойдет до середины», «Пятнашки», «День и ночь», «Забрось мяч в кольцо», «Ловля обезьян», «Удочка». Игры малой подвижности «Найди и промолчи», «Найди предмет по</p>	<p>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста».</p> <p>Консультация «Закаливание. О пользе бассейна. Вечер семейного отдыха, посвященный «Дню журавля»</p>

	<p>Международный день охраны озонового слоя (16.09)</p>	<p>ВОЗМОЖНОСТЯХ.</p>		<p>описанию» Игровые упражнения «Ловкие ребята» - тройки, «Проводи мяч» Психогимнастика (этюды): «Гроза», «Из семени в дерево», «Деревья» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игровая Сюжетные игры: «Зоопарк (Животные Югры)», «Магазин», «Рыбаки», «Детский сад». Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Признаки», «Волшебные очки», «На что похоже» Дидактические игры: «Разложи фрукты» «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь», «Кто знает, пусть дальше считает», «Скажи наоборот», «Что где находится», «Так не бывает», «Найди сходство», «Чудесные превращения», «Запретное</p>	
--	---	----------------------	--	--	--

			<p>движение», «Найди игрушку», «Сделай, как было», «Вспомни какой-нибудь случай», «Кто больше знает», «Придумай предложение»</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика: "Дружба" "В гости к пальчику большому" "Шарик".</p> <p>2. "Фигурки из палочек" (качели).</p> <p>3. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик).</p> <p>4. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек (выбрать на ощупь из 3х игрушек одну нужную).</p> <p>5. "Дорисуй узор"</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Гибкая шея, свободные плечи», «Сова».</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>«Кто самый главный?» - театр кукол, «Не хвастайся» - театр петрушек, «Лиса и</p>	
			<p>Структура группового сбора.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p>	

		<p>Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и</p>	<p>4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение</p>	<p>журавль» - театр на фланелеграфе. <u>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Дары осени», «Когда это бывает», «Планета Земля в опасности», «Я за здоровый образ жизни» МБ Как водитель пассажирского автобуса следит за посадкой и высадкой пассажиров, их поведением в салоне? Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент? Ядовитые ягоды <u>Литературно – игровые формы.</u> Составление и отгадывание загадок... Загадки об осени и осенних явлениях. Составление рассказов «Последние ягоды» И. Павлова <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>темы работы на следующий день.</p>	<p>Наблюдение за явлениями в неживой природе, «Солнце – источник тепла и света», «Наблюдение за птицами», «За погодой», «Наблюдение в цветнике»</p> <p>Экспериментирование</p> <p>«Уличные тени», «Летающие семена»</p> <p>Коллекционирование</p> <p>«Сбор природного материала»</p> <p>Восприятие</p> <p><u>художественной литературы и фольклора</u></p> <p>В.А.Сухомлинский«Коростель и крот», В.А. Сухомлинский «Ласточки прощаются с родной стороной», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Л.Толстой «Дуб и орешник», В. Сладков «Осень на пороге» К. Твардовский «Лес осенью» В. Сухомлинский «Рыжие белочки» «Стыдно перед соловушкой» В.Строков «Насекомые осенью»</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--

				<p>Разучивание «Осенний букет»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Учить детей просушивать одежду, убирать на место строительный материал, игрушки. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (сбор урожая). Оказывать посильную помощь воспитателю в сборе спортивного инвентаря.</p> <p><u>Конструирование</u> «Воробей» (объемные игрушки), «Детский сад» (кубики), «Цветы из пластилина и семян»</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Осенний пейзаж», Натюрморт «Дары осени», Обведение трафаретов, шаблонов (листья, овощи, фрукты)</p> <p>Лепка из соленного теста атрибутов для игры в магазин.</p> <p>Аппликация</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>по замыслу из осенних листьев.</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Мелодия» К.В. Глюка, «Капелька», муз. В.Павленко «Белые журавлики».</p> <p>Пение «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Игровые упражнения «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной. Игры с пением «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой.</p>	
18-22сентября	<p>– Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью.</p> <p>– Акция «Не переступи черту» (оЗОЖ с 20.09 по 20.10)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Счет» «Величина» Коммуникация «Ознакомление с малыми фольклорными жанрами» Познание</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Во саду ли в огороде» Дворовые игры «Жмурки», «Колечко», «Краски». Подвижные</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка рисунков «Золотая осень» Поделки из бросового материала. Осенняя ярмарка. Повторить правила о приеме детей в</p>

		<p>месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p>	<p>(ФЦКМ) «В мире опасных предметов» Художественное творчество (Рисование) «Ваза с ветками» Познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) «Мост»</p>	<p>«Ручеек». «Смелые ребята». «Найди и промолчи», «Делай так», «Золотые ворота», «Хитрая лиса», «День-ночь», «Перелет птиц», «Мы по лесу гуляли», «Караси и щука», «Мы веселые ребята», «Поймай мяч», «Лиса и зайцы», «Ловись, рыбка!» (водящий должен оторвать палочку – рыбку, привязанную за нитку на пояс). «Пятнашки», «Лисица на одной ноге», «Змейка».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Дерева на ветру», «Грязь» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Подводная лодка», «Моряки», «Детский сад», «В парке», «Туристы».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Когда природа плачет», «Медведь, что ешь?»</p>	<p>детский сад.</p>
	<p>-День журавля (18.09)</p>	<p>Познакомить с редкими исчезающими видами журавлей; познакомить с особенностями их жизни, питания и поведения; выявить причину их исчезновения.</p>			
	<p>-День рождения поэта и писателя С.А. Есенина (1895-1925) (21.09.)</p>	<p>Обогащать и расширять знания детей о русском поэте С.А. Есенине; формировать интерес к его творчеству.</p>			

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и</p>	<p>«Волшебная шляпа». Дидактические игры: «Найди похожие по форме предметы», «Доскажи словечко», «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон», «Четвертый лишний», «Дары осени», «Сложи картинку» «Подбери предметы к признакам», «Телеграф», «Чей лист». «Путаница», «Где живет рыба», «Определи на ощупь», «Какой по счету?» «Вчера, сегодня, завтра», «Кто за кем стоит» (встать за..., между..., перед..., после), «Скажи наоборот», «Найди сходство» (будильник и велосипед; тарелка и очки; мухомор и отвертка). «Кто больше знает?» (назвать как можно больше действий с предложенными предметами). «Кузовок» (назвать слова с заданным окончанием). Игры «Добавь слог» (добавить</p>	
--	--	---	--	--

		<p>взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового</p>	<p>слог, чтобы получилось слово). Игра «Хлопай, топай» (звуки А и У). «Назови ласково» (деревья), «Где увидим этот лист?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Ветер по лесу летал», «На березе, на осине...», «Наши пальчики», «Дружат в нашей группе».</p> <p><u>Ежедневный групповой сбор.</u> <u>Коммуникативная Беседы</u> «Берегите журавлей», «Что такое воздух», «Деревья в наших лесах», «Всегда будь вежлив», «Золотая осень в гости к нам пришла», «Каждой вещи свое место», «Умеешь ли ты дружить», «Какие вы знаете осенние цветы», «Если с другом вышел в путь».</p> <p>МБ чем опасен выход на проезжую часть из-за стоящего автомобиля? Какую опасность создаёт движущийся автомобиль?</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Будь осторожен – низко висящие ветки...</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение: Наблюдение за небом; за солнцем-источником тепла и света; наблюдение за рябиной; наблюдение за листопадом, наблюдение за смородиной; наблюдение за специальным транспортом; наблюдение за камнями.</p> <p>Сравнить камни по цвету, размеру, форме.</p> <p>Экскурсия по детскому саду, в осенний парк.</p> <p>Коллекционирование: Сбор семян сорных трав для кормления птиц.</p> <p>Проблемные ситуации: К медвежонку пришли гости. Он решил их угостить малиной. Поставил на стол три тарелочки. Надо разделить малину. Помогите медвежонку.</p> <p><u>Восприятие</u></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p><u>художественной литературы и фольклора</u> Чтение С. Сахаров «Как достали якорь», И. Соколов-Микитов «Осень в лесу», М. Лессовая «Листья солнцем наливались», И. Бурсов «Галоши», Русская народная сказка «Лиса, петух и лиса», А.К. Толстой «Осень обсыпается весь наш бедный сад», М. Пляцковский «Урок дружбы», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Е. Пермяк «Первая рыбка», Разучивание считалок, Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», З.Александрова «Дождик» <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Учить замечать беспорядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью взрослых. Воспитывать бережное отношение к своим</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>вещам. Уборка засохших листьев с огорода, цветника. Формировать волевое усилие, чувство удовлетворения от чистоты и порядка. Воспитывать стремление проявлять заботу о птицах. Уборка участка. Воспитывать исполнительность, ответственное отношение к делу, желание трудиться на общую пользу.</p> <p><u>Конструирование</u> Птица из осенних листьев. Городской транспорт (лего). Здания (из коробок)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Ветка осеннего клена», «Золотая осень» (рисование тычком), «Плыл кораблик белый», Лепка «Плывет кораблик по волнам...», «Лисичка сестричка и серый волк». Аппликация «Букет из осенних листьев» (коллаж), «Подводное</p>	
--	--	--	--	---	--

					царство». Музыкальная «Танец зайчат» из польки И. Штрауса. Музыкальная игра «Медведь и заяц» Филлипенко. Этюды-драматизации «Танец осенних листочков», А.		
25-29 сентября	– Труд на полях и в огородах.	взрослых	Закреплять знания детей о том, что октябрь – второй осенний месяц. Воспитывать бережное отношение к природе.	Познание (ФЭМП) «Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера»	Здоровьесберегающие образовательные технологии.	Филлипенко.	Вечер вопросов и ответов. Интерактивное
	– Овощи. «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)		осенний месяц. Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать систематизировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о своем внешнем облике. Обогащать знания детей о профессиях людей. Развивать умение сравнивать овощи и	«Ориентировка в пространстве» Аппликация «Тарелка с овощами»	Двигательная Подвижные игры «Найди, где спрятано», «Найди свой дом», «Гуси-лебеди», «Перелет птиц», «Охотники и звери», «Урожай мы соберем», «Мы веселые ребята», «Мяч капитану», Ловишки-замиралки», «Лягушки и цапля», «Ручеек», «Липкие пеньки», «Коршун и наседка», «Ветер», «Перебежки», «Салки на одной ноге», «Летают, прыгают, плавают», «Огородники», «Золотые ворота», «Волк во рву», «Бездомный заяц», «Защити товарища», «Стой -		взаимодействие через сайт ДОУ. Информация для родителей «Международный день пожилых людей» Привлекать родителей к организации «Осенней ярмарки» Консультация «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».

		<p>фрукты. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.</p>		<p>беги».</p> <p>Упражнения Бег змейкой, прыжки на скакалке.</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Корабль и ветер», «Морщинки», «Звезда», «Очень худой ребенок» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Семья», «Кафе», «Школа», «Поликлиника», «Мы военные».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Да, нет», «Украсть слово», «Вкусно, не вкусно»</p> <p>Дидактические игры: «Наши родные, как их называть?», «Четвертый лишний», «Добрые слова бабушке и дедушке», «Что делать, если...», «Определи на вкус», «Что где растет», «Логический поезд», «На чем люди ездят», «Угадай вид транспорта», «Народа России», «Подбери пару», «Найди, о чем расскажу», «Что сажают в огороде», «Что кому нужно для работы», «Что изменилось», «Разложи фрукты» (разложить</p>	
	<p>Международный день пожилых людей (1.10)</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное отношение к пожилым родственникам.</p>			
	<p>День воспитателя (27.09)</p>	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников,</p>			

		детскому саду как ближайшему социуму.		так: первая слива, вторая вишня и т.д.) «Чего не стало?» (назвать недостающий предмет). «Что где находится» (ориентировка в пространстве и от себя). «Бывает – не бывает» (различать вымысел и правду в рассказах). «Чудесные превращения» (по карточке с различными элементами, предложить ребёнку нарисовать картинку). «Кто больше назовёт действий?» (соотношение действий людей с их профессией). «Скажи по-другому» (подобрать синонимы). «Скажи тоже, но другими словами» – подобрать антонимы. «Берегите лес от огня» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: Самомассаж: «Сова», Расслабленное лицо». Пальчиковые игры: «Солим капусту», «Мамины помощники», «У Лариски две редиски», Урожай». Театрализованная игра «Репка» - пальчиковый театр. Н.Носов «Огурцы» - театр	
-Всемирный день моря (29.09)	день	Познакомить детей с праздником «Всемирный День моря». Формировать представление о богатстве подводного мира. О пользе морей для человека, а так же о том, что каждый житель планеты земля может сделать для их сохранения.			
-Всемирный день туризма (27.09)	день	Познакомить детей с понятиями «туризм», «туристы», «поход», «походное снаряжение»; систематизировать знания о различных видах туризма.	Структура группового сбора. 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности. 6.Определение темы работы. 7.Выбор и планирование		
– Международный		Прививать детям			

	<p>день музыки/врача (1.10)</p>	<p>любовь к музыке, воспитывать положительное и эмоциональное отношение к музыке.</p>	<p>детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день. 	<p>масок.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u></p> <p>Беседы «Наши добрые слова», «Правила разговора по телефону», «Морские глубины», «Как и чем можно порадовать родных», «Как мы можем позаботиться о старших», «Чтобы быть здоровым», «Как работают люди на полях и в огороде», «Мое имя», «Здоровые зубы - здоровые дети». «Моя родина - Югра» (пособие «Мой город Мегион»), «Как работает воспитатель».</p> <p>МБ. Чем опасна дорога, на которой очень мало машин? Как определить далеко машина или близко? Можно ли подбирать незнакомые предметы на улице.</p> <p>Игры «Подбери разные слова об одном и том же», «У кого больше», «Овощной магазин»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассмотреть ветку через лупу, с которой только что упал листок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти отличия смородины от шиповника. 	
--	---------------------------------	---	---	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной</p>		<p>2. Как определить силу ветра? Как определить с какой стороны дует ветер? 3. Сравнить цветы (чем похожи и чем отличаются)</p> <p>Проблемные ситуации: Винни-Пух и Пятачок решили посадить горох. Весь день они трудились и радостные ушли домой. Но на другой день они заметили, что над грядками летают птицы и клюют семена, а ночью мыши съели часть гороха. Задумались Винни-Пух и Пятачок. Как сохранить урожай гороха, если Пугало стоит, но оно уже старое, а птицы и мыши привыкли к нему и перестали бояться. Подумаем вместе с ними. Что делать? Как им помочь? Что нужно сделать с Пугалом, чтобы птицы и мыши стали его бояться?</p> <p>Наблюдение: за перелетными птицами; за ивой осенью; за цветником; за брусникой; за ветром; за смородиной; за тополем; за сезонными изменениями; за грузовым транспортом.</p> <p>Восприятие художественной</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p><u>литературы и фольклора</u> А. Толстой «Филиппок», А. Анпилов «Зубки заболели», «Мое имя и его значение», О. Воронкова «Солнечный денек», Н. Забила «Наша Родина», С. Сахарнов «Два радиста», К. Чуковский «Айболит», С. Прокофьева «Румяные щеки». А. Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном», А. Кондратьев «Добрый день», В. Кривошее «Добрый день», С. Маршак «Урок вежливости», А. Шibaев «Дядя Саша огорчен». Разучивание дней недели «В понедельник я...» П. Явтысый «Как пастух рыбаком стал» (пособие «Мой город Мегион»).</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно убирать со стола посуду, вытирать стол. Формировать привычку к порядку и чистоте. Формировать умение</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>самостоятельно готовить свое рабочее место.</p> <p>Ежедневное дежурство по занятиям. Воспитывать трудолюбие, формировать стремление к труду на общее дело.</p> <p>Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p>Учить убирать свое рабочее место. Развивать у детей чувство ответственности, долга, желание выполнять поручения быстро, качественно, охотно.</p> <p><u>Конструирование</u> «Космический корабль» (из мягких модулей), «Самолет» (оригами), «Забор» (импровизация)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Тыква на грядке», «Спелый помидор».</p> <p>Лепка изготовление овощей из ваты</p> <p>Аппликация «Корзина с овощами», «Украсть малицу» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Шутка» И.С. Баха,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Юмореска» П.И. Чайковского.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Казачий шаг» А. Дудника, «Урожай» муз. Ю.Слонова, «Роботы и звездочки».</p> <p>Пение Группа Барбарики «Воспитатель»</p>	
2-6 октября	<p>– Труд взрослых на полях и в огородах.</p> <p>– Фрукты.</p> <p>- День военно-космических сил (3.10)</p> <p>- Всемирный день</p>	<p>Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад). Систематизировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о своем внешнем облике. Закреплять знания о том, что растет в саду, а что в огороде. Расширять знания детей о профессиях в нашем городе.</p> <p>Прививать желание</p>	<p>Познание (ФЭМП)</p> <p>«Знаки сравнения «=», «<», «>»</p> <p>«Знакомство со знаком сложения»</p> <p>Рисование «Вкусные дары щедрой осени»</p> <p>«Насекомые – жук»</p> <p>Конструирование «Коврик»</p> <p>Коммуникация</p> <p>В. Бианки «Купание медвежат».</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные «Едем, едем на машине», «Шерлок Холмс», «Ручеек», «Дружные пары», «Не упади», «Ловишки-замиралки», «Разойдись – не упади», «Салки на одной ноге», «Мы - веселые ребята», «Затейники», «Где мы были мы не скажем», «Огородники», «Липкий пенек», «1.2.3 - беги», «Бездомный заяц», «Вирусы».</p> <p>«Ловкий оленевод» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Упражнение</p> <p>Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами.</p> <p>Перестроение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p>	<p>Консультации «Прививаться или нет», «Грипп - это серьезно». Напомнить о федеральном законе о защите ребенка от информации, влияющей на его психическое здоровье.</p> <p>Консультация «Сезонная одежда»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Папа, мама, я большие мастера»</p>

	<p>защиты животных(4.10)</p> <p>-День учителя (5.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>заботиться о животных.</p> <p>Обобщить и активизировать знания детей о профессии учителя.</p>		<p>Психогимнастика (этюды): «Пожар», «Гадкий утенок»(М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Фруктовый магазин, «Почта», «Ветеринарная поликлиника», «Скорая помощь», «Садовод»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Отгадай секрет», «Угадай по описанию».</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», Подбери по форме», «Цветок доброты», «Опиши, мы угадаем», «Определи на вкус», «Что где растет», «Узнай и назови фрукты», «Окажи помощь», «Как избежать неприятности», «Чудесный мешочек», «Угадай профессию», «Поделись хорошим настроением», «Эмоции и чувства». «Угадай вид спорта», «Малыши - крепыши», «Отгадай по описанию».</p> <p>«Разложи фрукты»(разложить так: первая слива, вторая вишня и т.д.)</p> <p>«Наоборот», «Найди свой</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий</p>	<p>домик» (ориентировка в пространстве). «Бывает – не бывает», «Чудесные превращения» «Кто больше назовёт действий?» (соотношение действий людей с их профессией). Развивающая игра «Журавль» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: Самомассаж: «Наши ушки» (массаж ушей). Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мамины помощники», «Будем мы варить компот», «Как румян осенний сад». Театрализованная игра «Почта» по С.Я. Маршаку – театр кукол. «Будь здоров» - импровизация. Ежедневный групповой сбор. Коммуникативная Беседы «Как изменилась погода», «Как играть и не ссориться», «Кто и как заботится о твоём здоровье», «Путешествие по воздуху», «Зачем мы едим фрукты», «Как устроено наше тело», «Кем работают наши родители»,</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>день.</p>	<p>«Каким бывает настроение», «Почему люди болеют», «День учителя» «Полезное питание», «Зачем человек дышит?» МБ Почему нельзя ходить по проезжей части? Где идти пешеходу, если нет тротуара и пешеходной дорожки? Как вести себя во время проведения подвижных игр? Речевые игры «Магазин соков», «1, 2, 3, 4, 5...» (груша, яблоко...) <u>Познавательная исследовательская</u> 1. Сравнить голову голубя и дятла. 2. Сравнить листья брусники и клюквы. Сравнить ягоды брусники и клюквы. Проблемные ситуации: «Как вымыть руки без мыла?» Наблюдение: за осинкой; за собакой; за водой; за птицами у кормушки; за сезонными наблюдениями; за первым снегом; за хвойными и лиственными деревьями; за работой дворника. Экскурсия на почту.</p>	
--	--	--	--------------	---	--

				<p>Наблюдение за трудом работников почты. Уточнить представления о работниках почты. Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Б. Житков «Сад», Я. Аким «Жадина», Д.Чиарди «О той, у которой много глаз», А. Милн «У Тимофея Тимы», С.Михалков «А что у вас», Сказка «Мячик» Н. Алябьева, Г.Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», Б.Житков «Баштан», Л.Н. Толстой «Косточка», «Я. Тайц «По ягоды»</p> <p>Народные сказки хантов и манси «Сказка про невод», «Как окунь стал полосатым»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Формирование привычки самостоятельно умываться. Продолжать учить пользоваться салфеткой. Под контролем няни протирать мебель. Развивать</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>трудолюбие, старательность, активность, ответственное отношение к порученному делу, умение трудиться сообща.</p> <p>Подметать полы, убирать мусор с участка. Учить проявлять старание, добросовестность, терпение, целеустремленность в работе.</p> <p>Утепление приствольных кустов у плодородных деревьев. Проявлять заботу о деревьях.</p> <p>Привлечение к обрезке кустарников. Развивать наблюдательность и эстетическую отзывчивость.</p> <p>Уметь убирать постель после сна. Проявлять в работе добросовестность, самостоятельность, желание сделать взрослым приятное.</p> <p><u>Конструирование</u> «Машина везет фрукты» (конструктор разных размеров), «Коврик» (плести из полосок бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Арбуз», «Спелое яблоко».</p> <p>Лепка изготовление фруктов из ваты.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Аппликация «Ваза с фруктами»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева – Бугая, сл. А. Плещеева.</p> <p>Пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><u>Игровые упражнения</u> «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры</u> «Веселые мячики», муз. М. Сатулина.</p>	
9-13 октября	– Подготовка к зиме людей, насекомых. -Особенности строения тел насекомых.	Расширять знания о насекомых. Углублять знания о подготовке к зиме насекомых. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.)	Познание (ФЭМП) «Знакомство со знаком вычитания» «Многоугольник»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры «Мы едем, едем», «Роботы и звездочки», «День-ночь», «Где мы были...», «Не попадись», «Краски», «Коршун и наседка», «Солнечные зайчики», «Золотые ворота», «Бабочки и мотыльки», «Самолеты», «Жмурки», «Сделайте, пожалуйста», «Тараканий футбол», «Мы – веселые ребята», «Ветер», «Ворона-воробей», «Липкий</p>	<p>Проведение «Осенней ярмарки»</p> <p>Вечер вопросов и ответов (дети и родители) «О подготовке людей к зиме»</p> <p>Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной</p>

	<p>-Всемирный день почты (9.10)</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда. Расширять представление детей о профессии почтальона.</p>		<p>пенек», «Платочек», «Волк во рву».</p> <p>Хороводные игры Водяной», «Мышеловка»</p> <p>Упражнения</p> <p>Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Психогимнастика (этюды):</p> <p>«Стрекоза замерзла», «Кузнечик». (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры:</p> <p>«Исследователи, «Путешествие по родному краю», «Ханты на рыбалке», «Зоопарк», «Супермаркет».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ:</p> <p>«Цепочка», «Назови, одним словом».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Узнай по описанию», «Подбери действие», «Насекомые», «Подбери признак», «Узнай насекомое», «Найди рифму», «Назови части тела», «Угадай по</p>	<p>литературы, которые им читали в детстве (пособие «Мой город Мегион»)</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	---

			<p>Структура группового сбора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование 	<p>голосу», «Имена-тезки», «Подбери по описанию имя», «Бабочка», «Половинки», «Добрый и злой человек». «Отсчитай столько же», «Скажи, который по счету», «Опиши друга», «Подбери действие», «Цветок доброты», «Поделись хорошим настроением». «Вчера, сегодня, завтра» (назвать события, произошедшие в эти дни). «Кто за кем стоит» (встать за..., между..., перед..., после...) «Отгадай-ка» (описывать предмет и угадывать, не глядя на него). «Фанты», «Кто больше знает?» (назвать как можно больше действий с предложенными предметами). «Да – нет». «Похож - непохож» (сравнение предметов, нахождение по описанию). «Отвечай быстро» (классификация предметов по различным признакам). «Кто как передвигается», «Запомни, повтори», «Живые слова».</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Божья коровушка», «Бабочка», «Стрекоза». Самомассаж: «Божьи коровки». Театрализованная игра «У солнышка в гостях» - магнитный театр. «Приключения муравьишки» по В. Бианки – театр масок. Ежедневный групповой сбор. Коммуникативная Беседы «Как готовятся насекомые к зиме», «Если бы ты был бабочкой «Муравейник и его жители», «Представь, себе, что ты паучок», «Предотвращение опасных ситуаций при общении с незнакомыми людьми», «Чем полезны насекомые», «Знаешь ли ты себя», «Я или мы». Кто такой почтальон». МБ Советы доктора Воды. Что может случиться со школьником, который увидав своих друзей, захочет быстро к ним перейти улицу? Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право?</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>1. Куда повернул флюгер, с помощью компаса определить север, юг и т.п.</p> <p>2. Из какого снега можно лепить.</p> <p>Проблемные ситуации: К медвежонку пришли гости. Он решил их угостить малиной. Поставил на стол три тарелочки. Надо разделить малину. Помогите медвежонку.</p> <p>Наблюдение: за специальным транспортом; за деревьями на территории детского сада; за вертолетом; за рябиной; за сезонными изменениями; за ветром; за снегопадом; за работой эколога; за осиной; за огородом.</p> <p>Экскурсия в птичью столовую, на огород</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>В. Бианки «Приключение муравьишки», И. Крылов «Стрекоза и муравей», Л. Квитко «Жучок», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», В. Осеева «Печень», В.А. Сухомлинский</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Пусть будут и соловей и жук».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться расческой, после еды полоскать рот, пользоваться носовым платком. Сформировать привычку пользоваться своими предметами личной гигиены. Воспитывать аккуратность, опрятность. Ежедневно дежурить по подготовке к занятиям. Воспитывать трудолюбие, формировать стремление к труду на общее дело.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Паучок» (из разного природного материала) "Жужжалки" (изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Изготовление книжки иллюстраций к сказке «Приключение муравьишки»</p> <p><u>Рисование</u> «Приключение</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>муравьишки», «Стрекоза» (кляксография).</p> <p>Лепка насекомые из пластилина и, природного и бросового материала.</p> <p>Аппликация «Бабочка» (обрыванием)</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Упражнение на развитие слуха и голоса</p> <p>«Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.</p> <p>Слушание</p> <p>«Бабочка», муз. Э. Грига.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.</p>	
16-20 октября	<p>– Подготовка к зиме птиц.</p> <p>– Перелетные птицы.</p>	<p>Расширять знания детей о поздней осени, живой, неживой природе. Познакомить с профессией связиста. Углублять знания детей о птицах, строении их тела.</p> <p>Развивать умение сравнивать перелетных птиц с</p>	<p>Познание (ФЭМП)</p> <p>«Решение задач»</p> <p>«Порядковый счет»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные «Ловля оленей», «Перелет птиц», «Найди, где спрятано», «Найди свой дом», «Стая», «Светофор», «Мышеловка», «Платочек», «Волк во рву», «Лиса в курятнике», «Самолеты», «Золотые ворота», «Кто живет в избушке», «Змейка», «Перебежки – догонялки», «Коршун и</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению образцов орудий быта и предметов промысла.</p> <p>Привлекать к изготовлению папки-раскладушки «Перелетные птицы»</p> <p>Консультация «Роль подвижных</p>

		зимующими. Воспитывать бережное отношение к природе.		наседка», «Ветер», Птички в гнездышках», «Дружные пары», «Стой – беги», «Разойдись – не упади».	игр в жизни ребенка» Памятки «О мерах по профилактике кишечной инфекции», «Сальмонеллез»
	– День отца (16.10.)	Формирование нравственно-эстетических ценностей, гордости и уважения к отцу.		Малоподвижные «Узнай по голосу», «Люлька» Спортивный досуг «Сильные, смелые, ловкие» (народные игры ханты и манси) (пособие «Мой город Мегион»)	
	– День рождения детского сада (17.10)	Формировать уважительное отношение к истории о прошлом и настоящем детского сада.		Психогимнастика (этюды): «Удивление» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игровая Сюжетные игры: «Мастерская «Умелые руки», «Пожар в лесу», «Экологи (тайга)» «Театр», «Связисты».	
	– День военного связиста (20.10) Реализация проектной деятельности по лексической теме.	Познакомить с историей профессионального праздника «день военного связиста»		Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «К нам пришёл волшебник: я ощущаю только руками и кожей». Дидактические игры: «Назови птиц наших лесов», «Чем покрыто тело животных», «Птицы», «Назови одним словом», «Улетают - не улетают», «Подбери действие», «Назови месяцы», «Что за чем», «Хорошо - плохо», «Четвертый	

			<p>Структура группового сбора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 	<p>лишний», «Дорожные знаки», «Бывает – не бывает», «Что за птица?», «Эмоции и чувства», «Логический поезд», «Подбери родственные слова», «Телефон», «Подбери действие», «Путаница», «Чем питаются», «Зимующие – перелетные».</p> <p>«Назови соседей числа»</p> <p>«Чудесный мешочек» (назвать и описать геометрическую фигуру на ощупь).</p> <p>«На какую фигуру похож предмет» (назвать предметы, похожие на заданную геометрическую фигуру).</p> <p>«Послушная тень» (точно и вовремя повторять движения за ведущим).</p> <p>«Запиши сказку» (пересказ сказки, с её схематическим изображением).</p> <p>«Кто больше знает?» (назвать как можно больше действий с предложенными предметами).</p> <p>«Да - нет» (угадывать предметы по средствам вопросов, задаваемых в логической последовательности).</p> <p>«Похож - непохож» (сравнение предметов, нахождение по</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки</p>	<p>5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>описанию). «Отвечай быстро» (классификация предметов по различным признакам). Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Маланья», «Птички», «Гости». Самомассаж: «Ладони» Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Где мы живем?», «О чуткости и равнодушии», «Перелетные птицы», «Для чего нужен детский сад?», «Времена года», «Хорошо ли обижаться», «Как помочь птицам с приходом зимы», «День военного связиста», «Мой безопасный маршрут от дома до детского сада», «Как надо обращаться к другому человеку с просьбой», «Умею ли я мириться», «Мой папа», МБ. Чем опасны автомобили с прицепом? Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку? Игры на модулях. Литературно – игровые</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>формы.</p> <p>Составление коротких рассказов об осени по опорным словам.</p> <p>Речевые игры</p> <p>«Скажи наоборот» (короткий хвост, длинный хвост), «Узнай птицу и назови геометрические фигуры, из которых она построена», «Запомни фигуры», «Что было раньше»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Братья заигрались и забыли покормить кота. Кот обиделся. Что делать? • Мальчик забросил в гараж дедушки коня на колесиках: одно колесо поломалось. И конь не катается. Что сделает мальчик? • Друг зовет своих соседей на стадион, а они вдвоем играют в шашки. Назревает ссора. Что сделали дети? Почему? Чем опасны автомобили с прицепом? Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или 	
--	--	---	--	---	--

				<p>держась за руку? Исследование следов птиц на земле. Наблюдение: за воробьями; за пешеходом; за снегом и льдом; за птицами; за елью; за работой шофера; за ветром; за грузовым транспортом; за собакой. Экскурсия «Улицы города рассказывают» (пособие «Мой город Мегион») Экспериментирование "Какая лужа высохнет быстрее?" <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Н. Дурова «Заботливая подруга», Е. Чарушин «Журавль», В. Бианки «Синичкин календарь», Сказка «Про львенка Пашу», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», К. Ушинский «Спор воды с огнем», В. Гаршин «Лягушка – путешественница», русская народная сказка «Гуси – лебеди». Разучивание П. Н. Плещеев «Осень наступила...» <u>Элементарная трудовая деятельность</u></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.</p> <p>Подкормка зимующих птиц. Воспитывать любовь к живому, желание наблюдать за жизнью живых существ, стремление проявлять о них заботу.</p> <p>Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Развивать интерес к труду, бережное отношение к оборудованию, материалам для занятий.</p> <p><u>Конструирование</u> «Птица» (оригами), "Вертушки" игрушки по заготовке из цветной бумаги, палочек, гвоздик, с помощью молотка.</p> <p><u>Изобразительная</u> Изготовление кормушек и птиц (оригами), «Птицы» (из бумаги или листьев).</p> <p><u>Рисование</u> «Лебеди на голубом фоне» иллюстрации к сказкам.</p> <p><u>Лепка</u> «Птичий двор».</p> <p><u>Аппликация</u> «Уточки плавают в озере»</p> <p><u>Музыкальная</u></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Слушание «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пение «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева. Игры с пением «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой</p>	
23-27 октября	- День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)	<p>Обогащать знания детей о профессиях. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Воспитывать желание заботиться о собственной безопасности.</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Измерение длины предмета с помощью условной мерки» «Состав числа 6. Работа с палочками Кюизенера»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Займи место», «Заря – зарница» Дворовые игры «Липкий пенек», «Горелки» Подвижные «Кораблик», «Грибочки и грибочники», «Живой лабиринт», «Мы – капельки», «Светофор», «Цветные автомобили», «Что мы делаем не скажем..», «Плюшевы медвежата», «Зеркало», «Не замочи ноги», «Извилистая тропинка», «Красный, желтый, зеленый», «Ловишки – замиралки», «Посудомоечная машина», «Платочек», «Стой-беги», «Бездомный заяц», «Колечко» «липкий пенек», «Жмурки», «Совушка»,</p>	<p>Консультации «Как переходить дорогу», нарисовать безопасный маршрут от дома до детского сада.</p> <p>Выставка совместных поделок «Улица города»</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению амулетов из бисера (пособие «Мой город Мегион»)</p>

				<p>«Перебежки», «Мышеловка», «Догони пару».</p> <p>Бег на расстояние 40-60 метров со средней скоростью. Метание в вертикальную цель.</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Смелый наездник», «Грязная» бумажка»(М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Инспектор ГИБДД», «Пешеходы и водители», «Автосалон», «Пилот», «Машинист поезда».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Дразнилка», «Что можно сказать о предмете, если там есть...»</p> <p>Дидактические игры: «Хорошо – плохо», «Бывает – не бывает», «Кто где работает», «Кому, что нужно для профессии», «Назови профессию», «Опиши транспорт», «Кто кому уступит место», «Назови правильно», «Что лишнее», «Найди спрятанную игрушку», «Чего не стало», «Какие это игрушки», «Обустроим комнаты разного назначения», «Выставка</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>машин», «Один – много», «Кто на чем едет», «1-2-5-9», «Большая прогулка», «Правила дорожного движения», «Эволюция транспорта». «Очаг» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: Пальчиковые игры «Пальчики здороваются», «Пальчик - мальчик», «На постой». Самомассаж: «Наши ножки» Театрализованная игра «Теремок» - театр на варежках. Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Хочу быть щедрым», «О профессии водителя», «Где работают наши родители», «Как мы входим и выходим из транспорта», «На чем люди ездят», «Какие бывают игрушки», «Для чего нам нужен светофор». МБ «О чем говорят цвета светофора». «Что делать, если сломался светофор» Передвигаемся по детскому саду. Литературно – игровые формы.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>Составление и отгадывание загадок о транспорте.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Доктору Айболиту из Африки пришла телеграмма. Его в гости приглашают животные. Доктор Айболит решил отправиться в путешествие, но не знает на чем быстрее можно добраться до Африки. Поможем Доктору Айболиту.</p> <p>Наблюдение за первыми сосульками; за транспортом; за ветром; за легковым автомобилем; за сезонными изменениями; за грузовым транспортом; за воробьем; за огородом; за хвойными и лиственными деревьями; за снегом.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Е. Карганова «В автобусе», С. Михалков «Одна рифма», «Жадность», И.Панасюк «Я не подумал о других», отрывок из</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>книги Н. Носова «Незнайка и его друзья», С. Маршак «Откуда стол пришел», И. Калинина «Как ребята переходили дорогу», С. Сахарнов «Самый лучший пароход».</p> <p>Составление рассказов по рисункам «Правила поведения на дороге»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетной игре «Транспорт на дороге.</p> <p>Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться расческой, после еды полоскать рот, чистить зубы на ночь, пользоваться носовым платком. Сформировать привычку пользоваться своими предметами личной гигиены. Воспитывать аккуратность, опрятность.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Гараж», «Депо» (крупный конструктор), «Улица» (из коробок)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Транспорт» (по</p>	
--	--	--	--	---	--

				выбору детей), декоративное рисование «Узор из геометрических форм» Лепка «Грузовик» Коллективная работа «Транспорт на нашей улице» <u>Музыкальная</u> Слушание «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, «Юмореска» Р. Щедрина. Песни - игры «Упражнения с листьями» (зонтиками), «Урожай» Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Угадай, как звучит транспорт»	

30-3 ноября	– Лес. Грибы. Ягоды – День рождения С.Я. Маршака (3.10.) – – День народного единства (4.11)	Углублять знания о лесе и его дарах. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство	Познание (ФЭМП) «Сравнение предметов по высоте и толщине. Работа с блоками Дьенеша» «Сравнение смежных чисел»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Подарки», «Чурилки» Подвижные «Не попадись» (все играющие становятся вокруг круга, водящий в кругу. Он старается задеть детей, когда те впрыгивают в круг). «Серсо» (ловля и метание колец палкой). «Передай мяч» (передача мяча по кругу). «Кто первый через обруч к флажку» (пролезть через обруч. Кто скорее	Работа с семьями воспитанников
-------------	---	--	---	---	--------------------------------

	<p>– Всемирный день мужчин (4.11)</p> <p>–</p> <p>– Всемирный день улыбки (5.11)</p> <p>-День военного разведчика (5.11)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>гордости за свою страну. Знакомить с гербом и флагом, мелодией гимна. Продолжать знакомить с родным городом и краем. Познакомить с праздниками: День народного единства, Всемирный день улыбки,</p> <p>Познакомить с праздником -День военного разведчика. Способствовать у детей формированию патриотических чувств, гордости за героизм нашего народа, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов – разведчиков.</p>		<p>перенесёт предмет» - перенести по одному 5 – 6 предметов). «Кто раньше дойдёт до середины» (сматывание верёвки на палку). Лисица на одной ноге» (водящий догоняет детей на одной ноге). «Змейка» (ходить или бегать за водящим). «Жмурки» (ловля детей водящим с завязанными глазами).</p> <p>Психогимнастика (этюды):«Слепой танец», «Соленый чай». (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Спортивные упражнения Ползание на четвереньках между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске. Захват и переключивание предметов с места на место стопами ног.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Зоопарк (Животные Югры)», «Музей»,«Театр», «В лес по ягоды», «Пикник».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Что будет, если в ванну с водой упадет бумага, камень, жук?», «Что будет, если летом пойдет снег?»</p> <p>Дидактические игры: «Соберем грибы в корзину», «4 лишний», «Съедобный – несъедобный», «1-2-5-9», «Запомни, положи», «Найди похожие по форме предметы», «Подбери признаки», «Подбери действия», «Народы России», «Моя семья», «Подбери родственные</p>	
--	---	---	--	--	--

			<p>слова», «Узнай по описанию». «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь», «Назови соседей числа», «Чудесный мешочек» – назвать и описать геометрическую фигуру на ощупь. «Чудесные превращения» - по карточке с различными элементами, предложить ребёнку нарисовать картинку. «Что изменилось» – рассказать, что изменилось, пока ребенок закрывал глаза.</p> <p>Игровое упражнение: Пальчиковые игры «Грибы», «Пять пальцев», «Дружба», «С добрым утром».</p> <p>Самомассаж: «Дедушка Егор» (Гимнастика для ног для профилактики плоскостопия).</p> <p>Театрализованная игра «У солнышка в гостях» - магнитный театр. «Дорожная азбука» - театр на фланелеграфе.</p> <p>Ежедневный групповой сбор. Коммуникативная</p> <p>Беседы «День народного единства», «Беседа «Моя родина – Югра», «Ягоды лесные», «Грибникам на заметку», «Каким должен быть мужчина»</p> <p>МБ Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором? Всегда ли водитель может заметить стоящего на обочине пешехода? Мы идем на экскурсию.</p>	
			<p>Структура группового сбора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 	

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации</p>	<p>5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок... про грибы, ягоды. Составление рассказов: о необычных домах, о лесе. «Запиши сказку» (пересказ сказки, с её схематическим изображением). «Кто больше знает?» (назвать как можно больше действий с предложенными предметами) «Придумай предложение» (составить предложение с заданным словом). «Звук потерялся» (назвать слово с заданным словом). «Только этот звук» (называть слова только на тот звук, который задал ведущий). <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение нахождение взаимосвязей в природе; примет зимы; наблюдение за птицами; за изменением неба; за облаками; снегом; вечерним небом; изменением температуры воздуха. Решение проблемных ситуаций. Машенька заблудилась в лесу и не знает, как ей выйти из леса. Экспериментирование определить прозрачность льда; зависимость состояния воды от температуры. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> В. Катаев «Грибы», Я. Тайц «По грибы», Л. Воронкова «Медок и Холодок»,</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>И.Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», К.Паустовский «Заботливый цветок», А. Митта«Шарик в окошке», В.Осеева «Печеньё», А.Ахундова «Красивая девочка»,С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Е. Айпин «Ханты, или Звезда утренней зари» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Дежурство в уголке природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы.</p> <p>Поручение относить и приносить по просьбе взрослого предметы, наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку, протирать строительный материал; стирать кукольное белье, ремонтировать книги.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Бусы» из ягод, семян акации, "Кокошники" (использование разного природного материала для украшения кокошника), "Комната смеха" (складывать бумагу, создать веселое настроение, развивать воображение, умение изображать с помощью бумаги разные выражения лица).</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Мой дом», «Орнамент из осенних цветов».</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Лепка «Грибы в лукошке»</p> <p>Аппликация «Нюхотки», «Грибы», «Ягоды».</p> <p>Музыкальная</p> <p>Слушание восприятие музыкальных произведений «Гавот»И.С. Бах; «Марш» Д.Верди; «Менуэт» И. Гайдна.</p> <p>Песни - игры «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Потапенко.</p>	
7-10 ноября	<p>– Домашние животные и их детеныши</p> <p>– День полиции (10.11)</p>	<p>Расширять представления детей о диких животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Воспитывать аккуратных пешеходов.</p> <p>Познакомить детей с профессией полицейского;рассказать о роли полиции в жизни людей; воспитывать</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Задачи» «Геометрические фигуры»</p>	<p>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</p> <p>Двигательная</p> <p>Хороводные игры «Колпачок», «Узнай по голосу».</p> <p>Подвижные «Бездомный заяц», «Волк во рву» - «козы» перепрыгивают через ров, а «волк» пытается их поймать. «Охотник и зайцы» - «зайцы», убегая должны запрыгнуть в «дом», «Волк и овцы» - водящий догоняет детей.«Лисица на одной ноге» - водящий догоняет детей на одной ноге», «Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Ловля оленей».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Собака принохивается», «Спящий котенок» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности «Эхо», «Затейники», «Придумай фигуру»</p>	<p>Папка-передвижка «4 ноября – День ,народного единства», «Всемирный день мужчин»</p> <p>Рассказ родителей детям о профессии военного разведчика.</p> <p>Клуб выходного дня «Мама, папа, я – крепкая</p>

	<p>– День безопасности (10.11) (День памяти жертв ДТП)</p> <p>Акция «Берегите птиц»</p>	<p>уважение и любовь к людям данной профессии.</p> <p>Воспитывать желание помочь птицам зимой.</p>		<p>Игровые упражнения «Догони пару», «Горелки», «Ловкая пара».</p> <p>Спортивные упражнения Наклоны с выполнением задания. Приседания, держа руки на поясе. Прыжки через 2-3 предмета.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Зоопарк», «Театр», «Экологи», «Полицейский»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Где живет?», Игра "Слова - напарники". (Например, Сирень - ваза - цветы. Зерно - мука-булка. Посадил - выросло – собрал).</p> <p>Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «У кого кто?», «Запомни, положи», «Кто в лесу живет?», Подбери признак», «Подбери действие», «Вспомни разные слова», « Кто больше знает», «Кто за кем стоит» – встать за..., между..., перед..., после... «Наоборот» (антонимы). «Что где находится» (ориентировка в пространстве и от себя). «Придумай предложение» (составить предложение с заданным словом). «Только этот звук» (называть слова только на тот звук, который задал ведущий). «Кузовок» (назвать слова с заданным окончанием). «Вложи сам» (составить предмет из набора</p>	<p>семья»</p> <p>Консультация для родителей «Игрушка в жизни ребенка»</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности.</p>	<p>геометрических фигур). «Пляшущие человечки» (из восьми различных фигур выбрать одинаковые). «Где ошибся Буратино?» (найти ошибку в узоре и исправить её). Ласковые шаги» (дети идут навстречу друг другу к игрушкам, поочередно называя ласковые слова). «Подарок» (дарить воображаемые подарки, вместе с ними хорошее настроение). Игровое упражнение: Пальчиковые игры «Тили-тили птицы в гости прилетели», «Кормушка», «Есть у каждого свой дом», «Сидит белка на тележке» Самомассаж: «Кто пасется на лугу» (Дети выполняют массаж спины) Игры-забавы «Где звук», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки» <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Как звери готовятся к зиме», «Как можно помочь птицам с приходом зимы», «Кто работает в полиции», «О собственной безопасности», «Кто живет у меня в доме» МБ В чём опасность, когда вы идёте по улице с маленьким ребёнком? Чем опасен момент, когда одна машина обгоняет другую? Мы любим праздники в</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон».</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>6.Определение темы работы.</p> <p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>детском саду.</p> <p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок...</p> <p>про птиц</p> <p>Речевые игры</p> <p>«Дом, замок, избушка» (деление слов на слоги), «Скажи ласково» (животные), «Какая?» (подбор прилагательных)</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение за птицами; за облаками; за снегом; за долготой дня; за вечерним небом; за изменением температуры; рассматривание одежды людей.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Как приготовить завтрак для великана?</p> <p>Экспериментирование «Почему предметы движутся» (Тугушева Г.П. стр.53)</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>М. Пришвин «Ёж», Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца», русские народные сказки «Три медведя», «Зимовье зверей»,В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Птицы под снегом», Г.Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички». Л.Н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», Г. Гарин – Михайловский «Тема и жучка»</p> <p>Разучивание стихотворений о птицах</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>Коллективная уборка групповой комнаты. Воспитывать желание помогать товарищам, проявлять дружеские чувства. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки со стола, убирать со стола обрезки бумаги после занятий аппликацией.</p> <p>Подкормка зимующих птиц. Воспитывать любовь к живому, желание наблюдать за жизнью живых существ, стремление проявлять о них заботу.</p> <p><u>Конструирование</u> «Цирк зверей» (из природного материала). «Собака» (из бумажных цилиндров и конусов)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Дикие животные» (штрихом), Иллюстрация к одному из рассказов о птицах.</p> <p>Лепка «Три медведя», «Птицы на кормушке»</p> <p>Аппликация «Дикие животные» (из геометрических форм, из листьев), «Снегири (синицы) на ветках»</p> <p><u>Музыкальная</u> Песни - игры «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Полька лисы» В. Косенко.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Передача платочка», «Дробный шаг», «Хоровод».</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>13-17 ноября</p>	<p>– Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. – Дикие животные и их детеныши.</p> <p>– Международный день слепых (13.11)</p> <p>– День толерантности (16.11)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Расширять представления детей о диких животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Развивать умение сравнить перелетных птиц и зимующих. Воспитывать желание помочь птицам зимой.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитывать толерантные чувства ко всем людям.</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Многоугольник» «Геометрические фигуры»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Колпачок», «Узнай по голосу». Подвижные «Бездомный заяц», «Волк во рву» (kozy) перепрыгивают через ров, а «волк» пытается их поймать). «Охотник и зайцы» («зайцы», убегая должны запрыгнуть в «дом»), «Волк и овцы» (водящий догоняет детей). «Лисица на одной ноге» (водящий догоняет детей на одной ноге), «Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Ловля оленей». Игры малой подвижности «Эхо», «Затейники», «Придумай фигуру» Игровые упражнения «Догони пару», «Горелки», «Ловкая пара». Психогимнастика (этюды): «Лисичка подслушивает», «Медвежата выздоровели» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Упражнения Прыжки с короткой скакалкой. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе. <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Зоопарк», «Театр», «Экологи», «Гараж», «В гостях у куклы Маши»</p>	<p>Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по вопросам, связанным с позитивным эмоционально-ценностным отношением детей к истории родного города (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Привлечь родителей к участию в выставке «Необычные кормушки», Консультация «Птицам холодно»</p>
-------------------------	---	--	--	--	--

				<p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Инопланетный язык», Игра"Экологическое равновесие ". (Однажды природа изобрела зайца, но для полного счастья ему не хватало капусты и ...волка. Не будет капусты – погибнет от голода, не будет волка – от болезней. А если вдруг капусты стало много – увеличили количество и т.д.)</p> <p>Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «У кого кто?», «Запомни, положи», «Кто в лесу живет?», Подбери признак», «Подбери действие», «Вспомни разные слова», «Кто больше знает», «Кто за кем стоит» – встать за..., между..., перед..., после...</p> <p>«Наоборот» – назвать антонимы. «Что где находится» (ориентировка в пространстве и от себя). «Придумай предложение» (составить предложение с заданным словом). «Только этот звук» (называть слова только на тот звук, который задал ведущий). «Кузовок» (назвать слова с заданным окончанием). «Вложи сам» (составить предмет из набора геометрических фигур). «Пляшущие человечки» (из восьми различных фигур выбрать одинаковые). «Где ошибся Буратино?» (найти ошибку в узоре и исправить её).</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме</p>	<p>Ласковые шаги» (дети идут навстречу друг другу к игрушкам, поочередно называя ласковые слова). «Подарок» (дарить воображаемые подарки, вместе с ними хорошее настроение). Игровое упражнение: Пальчиковые игры «Тили-тили птицы в гости прилетели», «Кормушка», «Есть у каждого свой дом», «Сидит белка на тележке» Самомассаж: «Черепашка» (Самомассаж тела) Игры-забавы «Где звук», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки» Ежедневный групповой сбор. Коммуникативная Беседы «Как дикие животные готовятся к зиме», «Как можно помочь птицам с приходом зимы», «Что такое толерантность?», «Звери, которые впадают в спячку» МБ. Чем опасен для пешехода момент, когда разъезжаются две встречные машины? Сколько метров будет ехать автомобиль при торможении? Осторожно, гололед! Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок... про диких животных по схеме. Познавательно-исследовательская</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>- если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Наблюдение за птицами; за облаками; за снегом; за долготой дня; за вечерним небом; за изменением температуры; рассматривание одежды людей. Решение проблемных ситуаций. «Чудный лесник» (В сосновом бору жил лесник. Когда ему становилось скучно, он собирал сосновые шишки. И насобирал их так много, что ими можно было заполнить целый железнодорожный вагон. Что с ними делать, лесник не знал. Как бы вы их использовали?) Экспериментирование«Почему предметы движутся» (Тугушева Г.П. стр.53), «Живое-неживое» <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> М. Пришвин «Ёж», Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца», русские народные сказки «Три медведя», «Зимовье зверей», в обр. Л.Н. Толстого «Маша и медведь», В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Птицы под снегом», Г.Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички». Разучивание стихотворений о птицах <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Мыть руки после пользования туалетом. Учить есть бесшумно. Коллективная уборка групповой комнаты. Воспитывать желание помогать товарищам, проявлять</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>дружеские чувства.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки со стола, убирать со стола обрезки бумаги после занятий аппликацией.</p> <p>Подкормка зимующих птиц. Воспитывать любовь к живому, желание наблюдать за жизнью живых существ, стремление проявлять о них заботу.</p> <p><u>Конструирование</u> «Жираф», «Зебра» из спичечных коробков. «Рамка для фото другу» (из бумаги и подручных материалов).</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Дикие животные» (штрихом), Иллюстрация к одному из рассказов о птицах.</p> <p>Лепка «Три медведя», «Птицы на кормушке»</p> <p>Аппликация «Дикие животные» (из геометрических форм, из листьев), «Снегири (синицы) на ветках»</p> <p>Коллективная работа «Цирк зверей» (из природного материала).</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание Произведения из альбома «Бусинки» А. Грчанинова</p> <p>Песни-игры «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Полька лисы» В. Косенко.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>сопровождением «Передача платочка», «Дробный шаг», «Хоровод». Музыкальные игры «Зайцы и лиса» Т.Ломовой.</p>	
20-24 ноября	<p>Осенняя обувь, одежда, головные уборы.</p> <p>- Всемирный день ребенка (20.11)</p> <p>– День матери (последнее воскресенье ноября)</p>	<p>Углублять знания детей об особенностях осенней одежды, обуви, головных уборов.</p> <p>Закреплять знания детей о празднике «Всемирный день ребёнка»; познакомить детей с их правами и обязанностями.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней. Расширить сведения о семье (знать имена, отчества родителей, профессию, место работы членов</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Измерение с помощью условной мерки» «История часов»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Займи место», «Ровным кругом». Дворовые игры Вмейка» (ходить или бегать за водящим). «Жмурки» (ловля детей водящим с завязанными глазами). Подвижные «Не попадись» (все играющие становятся вокруг круга, водящий в кругу. Он старается задеть детей, когда те впрыгивают в круг). «Классы» (прыжки по классам на одной или двух ногах, не наступать на черту). «Скакалки» (кто быстрее, дольше, кто как умеет прыгать через скакалку). «Забрось мяч в кольцо» (забрасывание мяча в баскетбольное кольцо). «Школа мяча» (выполнение различных заданий с мячом). «Ловля обезьян» (перебежать на другую сторону площадки и залезть наверх, спасаясь от ловцов).</p>	<p>Привлечение родителей к составлению коллажа «Старые улицы города». Папка-раскладушка «День толерантности» Памятка «Правила организации игры»</p>

	<p>Акция «Я выбираю спорт»</p>	<p>семьи).</p> <p>Расширить знания детей об играх и забавах, истории подвижных игр. Привлекать детей к занятиям спортом.</p>		<p>«Полёт птиц» («птицы» летают, по команде «Буря!», взлетают на «ветки»).</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Что в углу?», «Честный шофер» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности «Найди и промолчи», «Затейники», «Угадай чей голосок».</p> <p>Упражнения Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур), прыжки из глубокого приседа.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Семья», «Магазин одежды», «Соревнования», «Ателье», «Я спортсмен»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Игра «Измени сказку» Вопрос: - Как будет выглядеть любая сказка, если мы изменим в ней законы природы? Если изменить законы природы в сказке "Волк и семеро козлят", как измениться сказка? Придумать сказку, используя измененные ситуации. Можно придумывать всей группой, можно индивидуально.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Ласковые шаги», «Подарки», «Что из чего – какое?», «Эхо», «Подбери предмет к признаку», «Кто что делает?»</p>	
--	--------------------------------	--	--	--	--

				<p>«Ателье», «Универсальный магазин», «4 лишний», «Живые слова», «Скажи по-другому» – подобрать синонимы.</p> <p>«Скажи тоже, но другими словами» (подобрать антонимы).</p> <p>«Не ошибись!» (назвать то, что делают в разное время суток).</p> <p>«Кузовок» (назвать слова с заданным окончанием).</p> <p>«Добавь слог» (добавить слог, чтобы получилось слово).</p> <p>Чудесный мешочек» (угадать и описать предмет наощупь). Сыщики» (назвать предметы, определённой формы).</p> <p>«Разрезные картинки» (собрать картинку из частей).</p> <p>«Найди предмет такого же цвета» (найти в окружающем предметы определённого цвета).</p> <p>Аплодисменты по кругу» (глядя друг другу в глаза дарить аплодисменты соседу).</p> <p>«Паровозик с именем» (все вагоны, двигаясь по кругу за паровозом, повторяют его имя).</p> <p>«Добрые волшебники» (заколдованных детей злодеев и грубиянов расколдовывает добрый волшебник ласковыми именами).</p> <p>«Комплименты» (взявшись за руки, глядя друг другу в глаза, сказать несколько добрых слов).</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон».</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах -</p>	<p>Игровое упражнение: Пальчиковые игры «Пять маленьких братцев», «Дружба», « Семья», «Наша группа», «Обувь» «Новые кроссовки». Самомассаж: «Вот какая борода» (Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний) Театрализованная игра «Красная шапочка» - настольный театр. «Игра - импровизация» - на фланелеграфе. Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Какая моя мама», «Я имею право на...», «Права ребенка», «Мы дружим с физкультурой», «Что нужно делать, чтобы стать спортсменом». Составление рассказов про маму. МБ Можно ли оглядываться при переходе дороги? Стоит ли переходить дорогу при горящем зелёном сигнале светофора? Как был наказан любопытный язычок! Литературно – игровые формы Ситуативный разговор.... Как нужно разговаривать по телефону, Как мы можем обращаться к взрослым. Познавательно-исследовательская Наблюдение за сезонными изменениями, за кошкой, за рябиной, за подъемным строительным краном, за одеждой</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>пешеходов (сравнить, что изменилось в одежде, обуви с приходом осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Ника пришла в новом платье. Наташа увидела и громко сказала.</p> <p>- Что хвастаешься? Подумаешь, мне мама еще лучшее платье купила.</p> <p>Права ли Наташа в такой ситуации?</p> <p>Эксперименты с сахарным песком и солью.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Ш.Перро «Кот в сапогах», Г.Снегирев «Верблюжья варежка», русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Петушок и бобовое зернышко», В.Радченко «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные щеки».</p> <p>Разучивание считалок про спорт.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться носовым платком и расческой. Протираание строительного материала; наведение порядка в раздевальном шкафу, протираание стульев в групповой комнате; ремонт книг. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки со стола, убирать со стола обрезки бумаги после</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>занятий аппликацией. Сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам. Дать детям ощутить «мышечную радость», получить чувство удовлетворения от физического труда.</p> <p><u>Конструирование</u> «Тюльпан для мамы» (оригами), «Выкладывание узора на малице» (бисер)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Портрет моей мамочки», роспись варежки, фартука. Лепка «Мы делаем зарядку» Аппликация «Коврик» Коллективная работа «Птицы» (шишки, желуди, семена клена)</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Свадебный марш» Ф. Мендельсона, «Щелкунчик» Н.А. Римского-Корсакова. Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» «Кто скорей?», муз. М.Шварца Танцы «Мазурка», муз. Г. Венявского. Пение «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова., сл. О. Фадеевой.</p>	
27-1 декабря	– Зима. Зимние месяцы. Зимняя	Продолжать знакомить с зимой	Познание (ФЭМП) «Часы»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u>	Работа с семьями

	<p>одежда.</p> <p>– День Государственного герба РФ (30.11)</p>	<p>как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять, обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), знакомить с правилами безопасного поведения зимой.</p> <p>Познакомить детей с изображением Государственного герба РФ; формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России,</p>	<p>«Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера»</p>	<p><u>Двигательная</u> Хороводные игры «Займи место», «Ровным кругом». Дворовые игры «Снежная баба», «Иголка, нитка, узелок», «Казачьи-разбойники», «Ключи». Подвижные «Пузырь», «Волк во рву», «Ловкая пара», «День и ночь», «Ловля обезьян», «Перемени предмет», «Два Мороза», эстафеты «Передал-садись», «Перемени предмет», «Паутинки» (обручи, ленты), «Загони льдинку», «Хитрая лиса», «Коршун и наседка», «Догони мяч», «Не попадись», «Ловишки», «Найди себе пару». Игры малой подвижности «Летает – не летает», «Пройди бесшумно». Психогимнастика (этюды): Иголка и нитка (Дети становятся друг за другом. Первый ребенок—иглолка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Игру сопровождает французская народная песня «Горбуны»). (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Упражнения Ходьба по веревке прямо и боком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно. <u>Игровая</u></p>	<p>воспитанники в Фото – выставка: «Моя любимая игрушка» Клуб выходного дня «Мама, папа, я – дружная семья». Изготовление атрибутов к игре «Ателье». Консультация для родителей «Первая помощь при отравлении лекарственными препаратами»</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>– Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12)</p> <p>- День Неизвестного солдата (3.12)</p> <p>- День инвалидов (3.12)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>осимволическом значении цветов и образов на нём.</p> <p>Прививать желание заботиться о своем здоровье. Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применения их в повседневной жизни.</p> <p>Раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата;воспитывать чувство патриотизма,любовь к своей Отчизне на примерах участников войны.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение к людям сограниченными возможностями.</p>		<p>Сюжетные игры: «Путешествие в зимний лес», «Дизайнерская служба», «Соревнования»,«Спектакль для малышей», «Пожарная служба».</p> <p>Игрына развитие воображения, ТРИЗ: «Маша-Растеряша», Игра "Наоборот". (Один из детей называет какую - либо реальную ситуацию, передает небольшой предмет другому ребенку, который эту ситуацию говорит наоборот. Например, ветер дует, поэтому облако летит. Облако летит, поэтому ветер дует.)</p> <p>Дидактические игры: «Телефон», (назови приметы зимы) «Подбери предметы к признакам», «Подбери родственные слова», «Подбери признаки», «4 лишний», «Живые слова»,«Скажи по-другому» (подобрать синонимы). «Скажи иначе» (подобрать антонимы). «Найди свое место» (учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление), «Назови цифру» (закрепить цифры в пределах 10), «Когда это бывает?» (закрепить зимние приметы), «Снаружи, внутри, около, между» (закрепить понятия), «Найди спрятанную игрушку», «Похож – не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Добавь слог», «Найди, что опишу», «Сколько предметов», «Что это такое», «Исправь ошибку», «Птицы, звери,</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>Структура группового сбора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности. 6.Определение темы работы. 7.Выбор и планирование 	<p>рыбы», «Мое облако».</p> <p>Пальчиковые игры «Мы во двор пошли гулять», «Гномики», «На елке», «Подарки».</p> <p>Самомассаж: «Чтобы не зевать от скуки» (Оздоровительный массаж всего тела: быстрые, частые хлопки на соответствующие слова).</p> <p>Театрализованная игра «Теремок» - театр варежек.Д. Хармс «Веселый старичок» театр кукол.</p> <p>Игры-забавы «Успей подхватить», «Где звук», «Считайте ногами».</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u></p> <p>Беседы «Зимние приметы», «Какие детские журналы ты любишь и почему?», «Будь смелым», «Герои прошлых лет», «Будь здоров!». «Как помочь больному другу», «Добро спасёт мир», «День Государственного герба».</p> <p>МБ Почему опасно стоять на середине улицы? Что делать если при переходе улицы вы уронили что-либо? Очень холодно на улице.</p> <p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок... о зимних приметах, о зимних месяцах. Составление рассказов по сюжетной</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>картине «Зима» (по опорным словам) <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за поведением птиц у кормушки; за небом; за снегом; за долготой дня; за изморозью; за луной; за вечерним пейзажем. Решение проблемных ситуаций. «Погодные условия» (Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая -живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)? Экспериментирование определить зависимость состояния воды от температуры <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> И.С. Никитин «Встреча зимы», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,Е. Трутнева «Первый снег», С.Я. Маршак «Декабрь», Г.Скребицкий«Зима», К. Бальмонт «Снежинка», русская народная сказка «Снегурочка», Б.Житков «Красная площадь», Е. Карасев «Город – герой», чтение былин о богатырях. Разучивание стихов И.С. Никитина, А.С. Пушкина. <u>Элементарная трудовая деятельность</u></p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>«Каждой вещи свое место» - держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок, уметь устранять его, бережно относиться к вещам. Поручение сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым. Конструирование «Попрыгушки» (из бумаги по схеме), «Снежинка» (вырезать и склеить) Изобразительная Рисование «Снег идет» (на голубом фоне), «Снежинка» (свечой) Лепка« По замыслу» Аппликация «Зима», «Снежинки». Музыкальная Слушание «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик» ,Н.А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»).. Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», «Прогулка», муз. М. Кусс. Пение «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко,</p>	
--	--	--	--	---	--

				сл. Е. Авдиенко.	
4-10 декабря	<p>– Зима. Дикие животные зимой.</p> <p>– День добровольца (волонтёра) в России (5.12)</p> <p>– Международный день художника (8.12)</p> <p>– День героев Отечества (9.12)</p>	<p>Уточнить и закрепить представления детей о диких животных, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</p> <p>Познакомить детей с праздником День добровольца (волонтёра).</p> <p>Ознакомить детей с международным днём художника; формировать представление о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Формировать представление у детей о долге, мужестве, героизме</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Блоки Дьенеша. Составление задач» «Второй десяток»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Кошка – мышка», «Колпачок», «Метелица». Дворовые игры «Ключи», «Казачи – разбойники» Подвижные «Ловля обезьян», «Перемени предмет», «Два Мороза» «Хитрая лиса», «Коршун и наседки», «Мороз – красный нос», «Снайперы», «Мяч водящему», «Ловишки», «Рыбак и рыбки», «Зайцы медведь», «Ловкий оленевод», «Заячьи бега». Игры малой подвижности «Летает – не летает», «Пройди бесшумно», «Догони мяч», «Паутинки», «Загони льдинку». Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники», «Горелки». Психогимнастика (этюды): «Зайки и слоны», «Четыре стихии» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Упражнения Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. Выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о</p>	<p>Изготовление новогодней игрушки, участие в выставке поделок и рисунков «Моя - Югра». Консультация «Безопасное поведение детей зимой». «Что нужно знать родителям о СПИДе».</p> <p>Коллективное рисование «Буровая вышка»</p>

		как слогаемых внутренней красоты человека; развивать чувство гордости за свой непобедимый народ.		стену. Игровая Сюжетные игры: «Экскурсоводы», «Цирк», «Рыбаки», «Семья» (праздник), «Лесники», «К нам едет Дед Мороз». Игрына развитие воображения, ТРИЗ: «Лесная загадка», «Давай поменяемся» Дидактические игры: «Что сделано из нефти» (пособие «Мой город Мегион»).«Теремок», Рассели семью в чуме», «Зоологическое лото», «Животные и детеныши», «Собери флаг», «Собери герб», «Знатоки», «Семья», «С какой ветки детка», «Подбери признак», «Подбери действие», «Речевые аналогии», «Запомни и положи», «Продолжи ряд», «Сосчитай», «Какой по счету», «Лишний», «Что изменилось», «Чего не стало», «Наоборот», «Вчера, сегодня, завтра», «Где находится», «Назови соседей числа», «Бывает – не бывает», «Кузовок» (назвать слова с заданным окончанием). «Добавь слог» (добавить слог, чтобы получилось слово). Пальчиковые игры «На ёлке», «Подарки», «Ёлочка». Самомассаж: «Белый мельник» (Массаж лица для профилактики простудных заболеваний) Театрализованная игра. «Подарок деду морозу» - театр масок. «Федул, что губы	
	– День ХМАО (10.12)	Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и ХМАО. Познакомить с Днем конституции РФ.			
	– Международный день прав человека (10.12)	Обобщить знания детей об основных правах человека; развести понятия «права» и «обязанности».			
	– Акция «Зеленая иголочка» Новый год	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Расширить знания о хвойных деревьях.			

			<p>Структура группового сбора. 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности. 6.Определение темы работы. 7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы</p>	<p>надул» (прибаутки) – театр жестов. <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Наш флаг и герб символы России и ХМАО», «Дикие животные Югры», «Откуда елка в гости к нам пришла», «Кто такие волонтеры и что они делают», «Природа родного края», «Мои права», «Кто такой художник?» МБ «Что такое пешеходная дорожка?» «Чем опасны сугробы у дороги?» Зимние дороги. Ситуативный разговор Как вести себя с незнакомыми животными» Речевые игры «Запретное слово», «Четвертый лишний» (дикие животные) Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок... о диких животных Сочинительство сказок по нарисованным картинкам. Составление рассказов о диких животных, о городе Мегионе, о достопримечательностях города. <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение рассматривание коры деревьев; поведение птиц у кормушки; за облаками; звездами; рассматривание снежинок; следов на снегу. Экспериментирование уличные тени;</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p>	<p>работы на следующий день.</p>	<p>таяние и замерзание воды. Решение проблемных ситуаций. «Маша и медведь» (Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз собираясь навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь?) <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Чтение сказки О.В. Лебедевой «Буровичок Югорка», В. Степанов «Моя родина – Россия», А.Куприн «Слон», К. Коровин «Белка», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку». Разучивание Н. Козлова «Моя родина – Югра». Песенки «Зима пришла». Песенки «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить. Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Развивать интерес к труду, бережное отношение к оборудованию, материалам к занятиям.</p>	
--	--	---	----------------------------------	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>Поручение - тонировать бумагу для изобразительной деятельности для своей группы; помогать малышам одеваться на прогулку.Развешивание кусочков сала для синичек - заботиться о зимующих птицах. Воспитывать любовь к живому, желание наблюдать за жизнью живых существ, стремление проявлять о них заботу. Протираниелисточков комнатных растений. Формировать умение работать аккуратно, старательно.</p> <p>Конструирование «Елочка» (конструирование разными способами). «Жираф. Зебра» (из спичечных коробков)</p> <p>Изобразительная Рисование «Флаг РФ»,«Новогодняя открытка».</p> <p>Лепка диких животных</p> <p>Аппликация «Бусы на елку», «Новогодние подарки».</p> <p>Коллективное творческое дело «Заяц Хвоста» (желуди, ветки, мох, семена клена)</p> <p>Музыкальная Слушание«Вечерняя сказка» А.И.Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского.</p> <p>Пение «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>Песни- игры «Тетера», «С Новым годом».</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Придумай перепляс», «Я иду с цветами».</p> <p>Этюды «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p>	
11-15 декабря	– Мебель.	<p>Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель».</p> <p>Познакомить с историей создания стола и стула, с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. Обобщить, уточнить активизировать словарь детей:</p>	<p>Познание (ФЭМП)</p> <p>«Состав числа 8. Часы»</p> <p>«Состав числа 8. Знаки «<», «>», «=»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Хороводные игры «Подарки», «Дети и петух».</p> <p>Дворовые игры</p> <p>«Удочка» - перепрыгивание через скакалку, которую раскручивает вокруг себя «рыбак».</p> <p>«Ловись, рыбка!» - водящий должен оторвать палочку – рыбку, привязанную за нитку на пояс.</p> <p>«Пятнашки» -водящий пятнает – догоняет детей.</p> <p>Подвижные</p> <p>«Охотник и зайцы» - «зайцы», убегая должны запрыгнуть в «дом».</p> <p>«Мяч водящему» -две команды в колоннах кидают мяч водящему по очереди. Кто первый через обруч к флажку» - пролезть через обруч.</p> <p>«Ловля обезьян» - перебежать на другую сторону площадки и залезть наверх, спасаясь от ловцов.</p> <p>«Полёт птиц» - «птицы» летают, по</p>	<p>Выставка творческих работ на тему «Моя малая Родина - Югра», «Елочка - зеленая иголочка», праздник «Моя родина – Югра».</p> <p>Привлечение родителей ксовместному посещению детскойбиблиотеки, знакомство с литературой о родном крае, чтение книг, участие в литературных викторинах.</p> <p>Папка-</p>

		<p>мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье. Упражнять в образовании и употреблении относительных прилагательных. Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и</p>		<p>команде «Буря!», взлетают на «ветки». «Краски» - ребёнок убегают от «покупателя» если он назвал его цвет. «Кто скорее перенесёт предмет» - перенести по одному 5 – 6 предметов. «Кто раньше дойдёт до середины» - сматывание верёвки на палку. «Ловишка, бери ленту» - по сигналу все разбегаются, «ловишка» догоняет и стремится забрать ленту. «Бездомный заяц» - выбирается «охотник» и «бездомный заяц», остальные чертят круг – дом; бездомный заяц может спрятаться от охотника в любом домике, бежит следующий. «Пустое место» - дети становятся в круг, водящий ходит за кругом и говорит: «вокруг домика хожу и в окошечки гляжу, к одному я подойду и тихонько постучу». Водящий заглядывает в «окошко» и говорит «тук-тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто там?». Водящий называет своё имя. «Зачем пришёл?» Водящий предлагает бежать наперегонки. Психогимнастика (этюды): «Волшебный стул» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности «Улитка, иголка и нитка», «Фигуры». Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара»,</p>	<p>раскладушка «Праздники без травм» Стеновая консультация «Основной закон страны»</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>– День конституции (12.12)</p> <p>– День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12)</p> <p>– День мягкой игрушки (15.12)</p> <p>– Неделя безопасности ДД</p>	<p>познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Формировать представления детей о Конституции РФ.</p> <p>Формировать представление о жизни и творчестве В.Я.Шаинского.</p> <p>Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах.</p>		<p>«Снайперы», «Затейники», «Горелки».</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Водители», «Мебельный магазин», «Плотники», «Салон красоты», «Экологи».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Цепочка слов» Цель. Показать детям метод гирлянд и ассоциаций (не называя).</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Магазин мебели» (закрепление согласования числительных с существительными).</p> <p>«Расположи предметы по своим местам» (закрепление употребления предлогов).</p> <p>«Назови ласково» (учить образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных).</p> <p>«Один - много» (учить образовывать множественное число существительных по теме «Мебель»).</p> <p>«Назови части» (учить называть части мебели).</p> <p>«Какой, какая, какое?» (учить образовывать и подбирать прилагательные к существительным).</p> <p>«Что для чего нужно?» (учить подбирать глаголы к существительным по теме).</p> <p>«Скажи наоборот» (учить подбирать противоположные слова по теме).</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем</p>	<p>«Назови или покажи предметы» (учить называть различную мебель). «Куда поставим мебель?» (учить детей понимать предназначения различной мебели). «Расскажи (или покажи), где тапочки?» (закреплять умение правильно употреблять редлоги). «Во что превратятся?» (развивать внимание, логическое мышление, связную речь). Пальчиковые игры «Игрушки», «Есть игрушки у меня», «Наша квартира», «Много мебели у нас». Самомассаж: «Плотник» (Дети выполняют самомассаж рук). Театрализованная игра «Репка» - пальчиковый театр. «Снегурочка» (по народным сюжетам) – настольный театр.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Моя дружная семья», «Я – помощник» «Из чего сделана мебель?», «Все в природе взаимосвязано», «Кто делает мебель?», «Если вещи лежат на месте», «Один дома», «Расскажи, на чем ты спишь (ешь, сидишь...)», «Как жили в старину»,</p>	
--	--	---	---	--	--

		недели.	<p>центров активности.</p> <p>6.Определение темы работы.</p> <p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>«Чтобы не случилась беда», «Труд нефтяника», (пособие «Мой город Мегион»)), «Кто такой композитор?», «творчество В.Я.Шаинского», «Конституция РФ», «Моя любимая игрушка».</p> <p>МБ Чем опасен автомобиль при торможении?</p> <p>Можно ли оглядываться при переходе дороги? Правила передвижения по детскому саду.</p> <p>Ситуативный разговор «Если бы я был дизайнером»</p> <p>Литературно – игровые формы</p> <p>Составление и отгадывание загадок... о мебели</p> <p>Сочинительство Письмо деду Морозу</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение</p> <p>За елью на участке; за снегопадом; за гололедом, за зимующими птицами; за березой; за такси; за работой дворника; за состоянием природы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>«Корзинки для козлят»</p> <p>Эксперименты с хвоинками сосны и ели.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>3. Александрова «Дед Мороз», русская народная сказка «В гостях у бабушки Мороза»,сказка «Люстра зазнайка»,</p>	
--	--	---------	--	---	--

				<p>шведской сказки «Три ржаных колоска», русская народная сказка «Снегурочка», «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Макаровой. О.В.Лебедева «Буровичок Югорка».</p> <p>Разучивание И.Суриков «Белый снег пушистый»</p> <p>Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, зимней природы, зимних забав; Репродукции картин К.Ф. Юона «Зима в лесу», и.Э. Грабаря «Зимний пейзаж».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами. Коллективная уборка групповой комнаты. Воспитывать желание помогать товарищам, проявлять дружеские чувства. Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Развивать интерес к труду, бережное отношение к оборудованию, материалам к занятиям.</p> <p>Приводить в порядок учебную доску. Проявлять в работе добросовестность, самостоятельность, желание сделать взрослым приятное.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Гостевая комната для куклы кати» - конструктор. «Мебель» (выкройки</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>кубической формы) <u>Изобразительная</u> Рисование «Детский сад будущего» Лепка «Зимние узоры Деда Мороза» Аппликация «Бусы на елку» Коллективная работа по изготовлению елочных игрушек. «Птичий двор» (веточки, шишки, желуди, перья) <u>Музыкальная</u> Слушание отрывки Н.А.Римского – Корсакова из оперы «Снегурочка», Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс» Песни - игры «Хоровод» Т. Потапенко, «Тетера». Пение «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой.</p>	
18-22 декабря	<p>– Новый год – семейный праздник. Праздничная посуда</p> <p>– Реализация</p>	<p>Углубить знания о посуде. Закрепить знание материалов, из которых она сделана. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Знакомить с традициями</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Часы» «Второй десяток. Составление и решение задач»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Метелица» - Развитие двигательной активности, формирование чувства равновесия. «Займи мест» - Обучение детей умению играть по правилам. Дворовые игры «Пятнашки». «Змейка» (ходить или бегать за водящим). Подвижные «Ловля обезьян», «Перемени предмет», «Два Мороза», «Мяч водящему»,</p>	<p>Праздник «Новый год»- Выставка детского творчества. Конкурс новогодних игрушек. Консультация «Праздник в доме», «Первая помощь при обморожения</p>

	<p>проекта Новогодние традиции разных стран.</p>	<p>празднования Нового года в различных странах. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Вызвать стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>		<p>«Ловишки», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Волк во рву», «Зайцы и медведь». «Не попадись», «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Мороз – красный нос».</p> <p>Психогимнастика (этюды): Игра в снежки. (Зима. Дети в саду играют в снежки под музыку Г. Струве «Веселая горка». Выразительные движения. Нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.) (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности Летает – не летает», «Пройди бесшумно», «Паутинки».</p> <p>Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники», «Горелки».</p> <p>Упражнения Ходьба с высоким подниманием колена, бег в чередовании с ходьбой. Подпрыгивание на двух ногах на скамейке.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Семья», «Магазин посуды», «Новый год», «Сервируем стол к обеду», «В гостях».</p> <p>Игрына развитие воображения, ТРИЗ: «К нам пришёл волшебник: я ощущаю только руками и кожей.» Цель: учить детей ощущать возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с</p>	<p>х» Консультация «Социальные функции игрушек»</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>различными объектами, обозначать словами их специфические признаки.</p> <p>Дидактические игры: «Эхо», «Что из чего – какое?», «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось?», «1,2,5,9» (учить согласовывать существительные с числительными), «Назови посуду» (учить называть различные виды посуды). «Мой, моя» (учить согласовывать существительные и притяжательные местоимения). Что куда положим, нальем?» (давать понятие о назначении различной посуды).</p> <p>«Назови предметы» (закреплять названия посуды). «Для чего это предназначено?» (Картофельная чистка, овощерезка, кофеварка, соковыжималка, мясорубка, кофемолка, соковарка), «Образуй новое слово» (глина – глиняный, стекло-, фаянс - ..., фарфор - ..., хрусталь-..., керамика-..., металл-..., пластмасса), «Большой - маленький» (учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных). Чайник – чайничек, сковорода – сковородка, вилка – вилочка, чашка – чашечка и т.д. «Чем мы украсим мелочку?»</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>(закрепление употребления существительных в творительном падеже).</p> <p>«Комуэтотподарок?»(закрепление употребления существительных в дательном падеже).</p> <p>«Чего не бывает зимой?»(развивать мышление, связную речь и умение составлять сложные предложения).</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>Самомассаж:</p> <p>« Прогулка » (Упражнение для профилактики плоскостопия)</p> <p>Пальчиковые игры: «Машина каша», «Каша», «На елке...», « Помощники мои».</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Театр масок «Муха – Цокотуха».</p> <p>«Новогодний бал», авт. Т.Корнеева (костюмированное представление)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор.</p> <p>Беседы «Откуда елка в гости пришла?», «Об истории праздника Новый год», «Зимние приметы», «Из какого материала изготовлена посуда», «Семейные праздники».</p> <p>МБ Стоит ли переходить дорогу при горящем зелёном сигнале светофора? Почему опасно стоять на середине улицы? Осторожно, горячий чай!</p> <p>Литературно – игровые формы</p> <p>Составление и отгадывание загадок...</p> <p>О посуде, о зиме, о празднике Новый год.</p>	
--	--	--	--	--

**Структура
группового сбора.**

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение Наблюдение за трудом дворника, за хвойными деревьями, сравнительное наблюдение за воробьем и синицей; за транспортом; за ветром; за снегом. Решение проблемной ситуации «Кто построил дом Деду Морозу и Снегурочке?» Экспериментирование «Чей это след на снегу» <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> С.Я Маршак «12 месяцев», С. Дрожжин «Дедушка Мороз», Н.А. Некрасов «Мороз – воевода», А. Гайдар «Голубая чашка», К.И. Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Братья Grimm «Горшок каши», русская народная сказка «Лиса и журавль». <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Продолжать учить детей принимать пищу бесшумно. Самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Развивать интерес к труду, бережное отношение к оборудованию, материалам к занятиям. Приводить в порядок учебную доску. Проявлять в работе добросовестность, самостоятельность, желание сделать</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>взрослым приятное. Принимать участие в создании зимних построек.</p> <p><u>Конструирование</u> «Фонарик» (учить делать поделку на основе цилиндра), «Пингвины на льдине» (учить составлять образ из кусочков пластилина). «Стакан» (оригами)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Зимняя сказка» (рисование свечой), «Горшок каши», Апликация «Дед Мороз». «Чайный сервиз» (на голубом фоне с голубой росписью в стиле «Гжель»).</p> <p>Лепка «Чайный сервиз», «Мастерская деда Мороза» (изготовление елочных игрушек)</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна, «Щелкунчик» П.И. Чайковского.</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Долгая Арина», «С Новым годом».</p> <p>Пение «Вальс», муз. Тиличевой, сл. Н.Найденовой.</p> <p>Танцы «Вальс», муз. Г. Бахман.</p>	
					Создание фотоальбома «Я и мои»

					близкие», Консультация «О пожарной безопасности в Новогодние праздники», Помощь родителей в организации Новогоднего утренника.

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
9-12 января	<p>– Святочные посиделки</p> <p>-День заповедников и национальных парков (11.01)</p> <p>– День российской печати</p>	<p>Расширять представление о народных традициях, обычаях празднования православных праздников.</p> <p>Продолжать знакомить детей с тем, что на территории земли существуют места природы, охраняемые человеком. Познакомить с редкими видами животных, растениями, деревьями, кустарниками, занесенными в красную книгу. Воспитывать бережное отношение ко всему живому на Земле.</p> <p>Познакомить с праздником «День</p>	Каникулы	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Хороводные игры «Метелица» (Развитие двигательной активности, формирование чувства равновесия). «Займи мест» (Обучение детей умению играть по правилам).</p> <p>Подвижные «Ловкий хоккеист», «Точный пас», «Жмурки», «Мороз – красный нос», «Снайперы», «Платочек», «Кто скорее доберется до мяча», «Ловишки с ленточкой», «Волк во рву»..</p> <p>Психогимнастика (этюды):Веретено. (Играющие делятся на две группы и становятся друг за другом. По команде «Начинаем!» дети, стоящие первыми, должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т. д., пока не дойдут до последнего в ряду. Побеждает та группа, дети которой обернулись, быстрее. Музыкальное сопровождение: «Лезгинка» (дагестанский народный танец). (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности «Что изменилось?», «Гусеница»</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Папка-раскладушка «Заповедники и национальные парки России» Консультация «Ребенок один дома» Привлечение родителей к изготовлению герба и флага города нетрадиционными техниками. Памятка «Классификация детских игр»</p>

	(13.01)	российской печати».		<p>«Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники».</p> <p>Упражнения Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Зоопарк», «Почта», «Цирк», «Святки», «В заповеднике» Игры на развитие воображения, ТРИЗ: "Испорченный телефон". Цель. Познакомить детей с принципом посредника.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось?», «Дополни предложение» (развивать внимание). «Наоборот» (учить подбирать прилагательные и глаголы, противоположные по смыслу), «Много – нет» (учить образовывать существительные во множественном числе), «Подбери предмет» (учить подбирать подходящие по смыслу предметы; закреплять употребление предлогов существительных в различных падежах),</p>	
--	---------	---------------------	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы.</p>	<p>«Запомни картинку» (развитие зрительной памяти). «Письма доброго сказочника» (раскрыть значение слов нельзя, можно, надо). «Кто построил дом?» (дать знания о строительстве и профессии строитель). «Летает – не летает» (развитие слухового внимания, памяти). «Уникуб» (развитие пространственного мышления). «4 лишний», «Живые слова», «Кому этот подарок?» (закрепление употребления существительных в дательном падеже). «Чего не бывает зимой?» (развивать мышление, связную речь и умение составлять сложные предложения).</p> <p>Игровое упражнение: Самомассаж: «Снегопад» Гимнастика для глаз (за всеми движениями проследить глазами, не поворачивая головы) Пальчиковые игры: «Жираф»; «Где обедал воробей». Театрализованная игра инсценировка украинской сказки: «Рукавичка». «Снегурочка» (по народным сюжетам) – театр на фланелеграфе. Коммуникативная</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «О зиме», «Святочная неделя», «Для чего нужны заповедники», «О том, как я провел выходные праздничные дни», «Зимние забавы», «день российской печати». МБ Стоит ли переходить дорогу при мигающем зелёном сигнале светофора? Почему опасно стоять на середине дороги? Правила катания со снежной горки. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок... загадки Зимушки-зимы Составление рассказов «Зимние забавы» (развивать логическое мышление и связную речь). <u>Познавательно-исследовательская</u> Экспериментирование Опыты со снегом и льдом Решение проблемных ситуаций. «Выше, ниже» (Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью. Но он никак не может решить, какая ель самая высокая.) Наблюдение Наблюдение за зимующими птицами; За березой зимой; за солнцем; за снегом и льдом. Экспериментирование с разными видами</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>бумаги.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», И.З.Суриков «Детство», С.Черный «Мчусь, как ветер на коньках», В.Одоевский «Мороз Иванович», К.Бальмонт «К зиме», Д. Хармс «Что это было?» календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»</p> <p>Разучивание считалки:</p> <p>Тучи, тучи, тучи, тучи. Скачет конь большой, могучий. Через тучи скачет он, Кто не верит, выйдет вон!</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>«Каждой вещи свое место» - держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок, уметь устранять его, бережно относиться к одежде. Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. Учить бережно относиться к своим личным вещам, проявлять самостоятельность. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>желание помогать взрослым.</p> <p><u>Конструирование</u> "Кокосники" (использование разногиприродного материала для украшения кокосника, составление композиции). «Лиса» (работа с чертежом). «Микрорайон города» (конструктор)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Рождество» (рисование свечой), «Новогодняя открытка» Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка на Новогодней елке» Лепка «Снеговик», «Дети катают снежный ком»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание В.Абаза «Утро туманное» Подвижные игры с музыкальным сопровождением Рождественские игры. Пение «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. Танец «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>	
15-19 января	– Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран.	Углублять знания о животных нашего края. Познакомить с Красной книгой Югры.	Познание (ФЭМП) «Счет до 20» «Счет в пределах 20»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Барашек», «Займи место», «Капуста»	Помощь в организации встречи с семьей коренных народов севера

	<p>Семьи животных.</p> <p>Всемирный день «Спасибо»</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Закрепить особенности обитания животных жарких стран. Расширять представления детей о диких животных и птицах. Углублять знания об особенностях жизни животных в разное время года, их характерные особенности внешнего вида, условия обитания.</p> <p>Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости.</p>		<p>Подвижные</p> <p>«Волк и овцы» - водящий догоняет детей. «Лисица на одной ноге» - водящий догоняет детей на одной ноге. Ловля обезьян» - перебежать на другую сторону площадки и залезть наверх, спасаясь от ловцов.</p> <p>«Полёт птиц» - «птицы» летают, по команде «Буря!», взлетают на «ветки». Городки» - сбивание фигур битой. «Забрось мяч в кольцо» - забрасывание мяча в баскетбольное кольцо. «Школа мяча» - выполнение различных заданий с мячом. «Охотник и зайцы» - «зайцы» убегая должны запрыгнуть в «дом». «Бездомный заяц» - выбирают «охотник» и «бездомный заяц», остальные чертят круг – дом; бездомный заяц может спрятаться от охотника в любом домике, бежит следующий.</p> <p>Психогимнастика (этюды): Сова Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит, В. это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой. Игра сопровождается музыкой О. Гейльфуса «Балалар». (М.А.</p>	<p>«Уклад семьи сегодня» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Стендовая консультация «Научим детей безопасности на улице»</p> <p>Папка-раскладушка «День российской печати» Консультация «Как приучить ребенка к порядку»</p>
--	---	--	--	---	---

				<p>Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности «Что изменилось?», «Гусеница»</p> <p>Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники».</p> <p>Упражнения Перебрасывание волана на сторону партнера без сетки, через сетку. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Зоопарк», «Библиотека» «Цирк», «Агентство недвижимости», «В редакции газеты «Регионские новости».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Игра «Наоборот» по теме: "Семья, дом, ребенок". Например, Большой - маленький, мама - папа, бабушка – дедушка. Девочка – мальчик, старший – младший... Прочитать "Кто кому, кто? " Яков Аким.</p> <p>Дидактические игры: «Чей, чья?» (развитие умения образовывать притяжательные прилагательные, активизация словаря по теме «Дикие животные»)</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и</p>	<p>«Кто, где живет?» (закрепление употребления именительного падежа существительных). «Назови семью»(упражнять в словообразовании). «Кто как голос подает?» (животные жарких стран) «Про кого можно сказать?» (учить подбирать существительные к глаголу). «Подбери признак» (учить отгадывать зверей по описанию). «Кто спрятался?» - учить составлять предложения, используя слова «За» и «Под». «Север или жаркая страна?» (учить различать животных, живущих в жарких странах на Севере). «У кого кто?» Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Жираф»; «Где обедал воробей». Самомассаж: «Снежинки» Гимнастика для глаз. Театрализованная деятельность «Репка» - пальчиковый театр, инсценировка украинской сказки: «Рукавичка». Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Животные саванны», «Птицы у</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>кормушки», «Животные севера и юга», «Звери наших лесов», «Волшебное слово «спасибо».</p> <p>МБ Что делать, если при переходе улицы вы уронили что-либо? Почему опасно гулять рядом с дорогой? Огонь – это хорошо или плохо?</p> <p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок...</p> <p>О диких животных, зимующих птицах</p> <p><u>Познавательно-исследовательская Экспериментирование</u> Лучи солнца всегда распространяются по прямой линии, и если на их пути попадет какой-нибудь предмет, то он отбрасывает темную тень. Провести наблюдение за солнцем – утром, вечером и в полдень.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>«Погодные условия»</p> <p>Отправились в путешествие по Африке, но какую одежду взять с собой, чтобы было комфортно.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение за зимующими птицами; за метелью; за «следами птиц на снегу»; за легковым транспортом; почему происходит смена дня и ночи; за деревьями и кустарниками.</p> <p>Экскурсия в типографию.</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> М. Горький «Воробышко», Л. Толстой «Хотела галка пить», Г.Снегирев «Про пингвинов», С. Есенин «Поет зима аukaет», В. Бианки «Купание медвежат», И. Соколов-Микитов «Медвежья семья», Д.Киплинг рассказы из «Книги джунглей», Б.Житков «Про слона», русские народные сказки «Заяц – хваста», «Заюшкина избушка». Р.Тимерлин «Где лежало «спасибо?» Чтение сказок земли югорской «Жадная ворона», «Смелый мальчик», «Кто хитрее» Л.Такташева.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> «Каждой вещи свое место» - держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок, уметь устранять. Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым. Производить элементарный ремонт снежных построек.</p> <p><u>Конструирование</u> «Птички» (оригами), «Слон» (пластилин,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>крупя)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Иллюстрации к сказкам «Заяц-хвоста», «Жираф», «Хотела галка пить». Аппликация «Пингвин на льдине», «Жар-птица» Лепка «Слоненок», «Птичий двор». <u>Музыкальная</u> Слушание И.Брамса»Венгерский танец», М. Равеля «Болеро». «Вальс-шутка», «Гавот», муз. Д. Шостаковича. Подвижные игры с музыкальным сопровождениемМарш оловянных солдатиков,«Поиграем со снежками» Пение «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе.</p>	
22-26 января	<p>– Животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>– День рождения Сурикова В.И. (24.01)</p>	<p>Продолжать знакомить с животными жарких стран, особенностями их обитания.</p> <p>Познакомить с творчеством И. Сурикова.</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Время» «Получас»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Метелица». Русский хоровод. «Белая кость». Башкирская хор. игра. Подвижные «Метелица», «Найди по следу», «Извилистая тропинка», «Пингвины с мячом», «Снайперы», «Платочек», «Кто скорее доберется до мяча», «Ловишки с</p>	<p>Чтение с детьми стихотворений И. Сурикова о зиме.</p> <p>Папка-раскладушка «Татьянин день»</p>

	<p>День студентов. Татьянин день (25.01)</p> <p>День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (27.01)</p>	<p>Познакомить с праздником «День студента»</p> <p>Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.</p>		<p>ленточкой», «Волк во рву..» «Броски аркана» (пособие «Мой город Мегион».) Психогимнастика (этюды): «Лисонька, где ты?», «Гусеница» Цель: Игра учит доверию. (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности «Что изменилось?», «Гусеница» Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники». Упражнения Ходьба приставным шагом вперед назад, перекатом с пятки на носок, бег на скорость – 30 метров, прыжки в длину с места. Игровая Сюжетные игры: «Путешествие на Север», «День рождения», «Фермер», «Вг остяху Снежной королевы», «Инспектор ГИБДД» Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Цель. Учить, соединяя знакомых животных, придумать кого-либо совершенно неизвестное. Показать, как размер животного или его изменение могут повлиять на его жизнь и взаимоотношения с окружающими. Дидактические игры: «Чей, чья?»</p>	<p>Консультация «Рисуем вместе с ребенком»</p> <p>Консультация «Причины длительного кашля у детей»</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями.</p>	<p>(развитие умения образовывать прилагательные прилагательные, активизация словаря по теме «Дикие животные») «Кто, где живет?» (закрепление употребления именительного падежа существительных). «Назови семью» (упражнять в словообразовании). «Кто как голос подает?» (учить подбирать глагол к существительному). «Кто спрятался?» - учить составлять предложения, используя слова «За» и «Под». «У кого лучше?» (учить образовывать сравнительную степень прилагательных). «4 лишний», «Узнай по описанию», «Назови признак», «Назови действия», «Большой – маленький», «Подбери родственные слова». «Вредно-полезно» (пособие «Мой город Мегион»).</p> <p>Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Сидит белка на тележке»; «Есть у каждого свой дом», «В зоопарке зверей». Самомассаж: «Лиса» (Гимнастика для глаз) Театрализованная игра</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>эмоциональный настрой на весь день- «задать тон».</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>5.Презентация воспитателем центров активности.</p> <p>6.Определение темы работы.</p> <p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>инсценировка отрывка сказки В. Катаева «Цветик - семицветик», Д.Самойлов «У Слоненка день рождения» - театр масок.</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор.</u></p> <p>Беседы «Животные Антарктиды», «Кто живет в Арктике», «Гатьянин День», «Животные нашего леса», «Кто такие студенты». «Великий суриков», «День полного освобождения Денинграда».</p> <p>МБ Правила поведения в общественном транспорте. Почему детям нужно сидеть в автомобиле в детском удерживающем кресле? О правилах игры детской лопаткой.</p> <p>Литературно – игровые формы</p> <p>Составление и отгадывание загадок...</p> <p>О диких животных, зимующих птицах.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание репродукций картин В. И. Сурикова. Наблюдение за зимующими птицами; за березой зимой; за солнцем; за снегом и льдом.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Дети вернулись с прогулки. Быстро разделись, ушли в группу. Андрей выглянул в раздевальную комнату и кричит.</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>Галина Анатольевна, а Сережа сапоги не убрал на место. Галина Николаевна с укоризной посмотрела на Андрея. Почему? Как бы ты поступил на месте Андрея. Экспериментирование со снежинкой. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Е.Чарушин «Олениха с оленятами», «Лосиха с лосенком», «Рысь», С. Черный «Волк», И.Гришашвили «Охраняйте птиц», С.Михалков «Дельный совет», И.Соколов-Микитов «Зима в лесу», Г. Скребицкий «Маленький лесовод», И. Соколов – Микитов «Дятлы», Л.Кондрашенко «Следы на снегу», энциклопедии про животных жарких стран, И. Суриков «Зима» <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Продолжать учить тщательно мыть руки перед едой. Отбирать игрушки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту. Воспитывать стремление трудиться на общую пользу, старательность. Подклеивать книги. Воспитывать стремление к совместной деятельности, положительные эмоциональные чувства от</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>общения. Сгребать снег в кучи для снежных построек. Развивать дружеские взаимоотношения в процессе труда, стремление к совместной деятельности, чувство взаимопомощи. Воспитывать ответственность, привычку к чистоте и порядку, аккуратность.</p> <p><u>Конструирование</u> «Машина» (металлический конструктор с гайками и болтами), «Зоопарк» (совершенствовать умение создавать конструкции, объединенные общей темой)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Белый медведь и северное сияние» Аппликация «Животные Арктики и Антарктики» Лепка «Зоопарк»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание М.Равеля «Болеро» Подвижные игры с музыкальным сопровождением «Солдаты маршируют» И.Арсеева, «Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл.М. Долинова. Пение «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой.</p> <p>Танец</p>	
--	--	--	--	---	--

				«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Упражнения с мячами, муз. А. Петрова.	
29-2 февраля	Профессии. – День рождения Пришвина М.М. (4.02) --День рождение детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)	Расширять представления о профессиях. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Прививать интерес к творчеству М.М.Пришвина. Расширить представление детей о жизни и творчестве знаменитой детской писательницы Агнии Барто.	Познание (ФЭМП) «Год» «Счет двойками»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Займи место», «Подарки» Подвижные "Самый быстрый", "Умелый пешеход", "Зимняя дорога", «Скакалки» (кто быстрее, дольше, кто как умеет прыгать через скакалку). «Охотник и зайцы» («зайцы» убегая должны запрыгнуть в «дом») «Стоп!» (действия по сигналу водящего). «Ключи» (играющие меняются местами, так чтоб не заметил водящий, пока ищет ключ). «Чей дольше» (раскручивание волчков). «Скорей ко мне» (наматывание верёвки на палку, с привязанной игрушкой на другом конце). «Волк и овцы» (водящий догоняет детей). «Лисица на одной ноге» (водящий догоняет детей на одной ноге). «Змейка» (ходить или бегать за водящим). «Жмурки» (ловля детей водящим с завязанными глазами).	Обращение к родителям с просьбой рассказать детям о своей профессии. Изготовление атрибутов к игре «Инспектор ГИБДД» Стеновая консультация «Во что играть ребенку» Изготовление стенда «Парад национальностей» (пособие «Мой город Мегион») Консультация «Поливитамин

				<p>Психогимнастика (этюды): Запрещенное движение Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку И. Дунаевского «До чего же хорошо кругом» на начало каждого такта они выполняют руками движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое повторять запрещается. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности «Что изменилось?», «Гусеница»</p> <p>Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники».</p> <p>Упражнения Бег по двое, по одному, в разных направлениях. Прыжки через длинную скакалку.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Повар», «Фермер», «Гараж», «Инспектор ГИБДД», «Путешественники»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Игра " Все наоборот".Цель: Закрепить знание функций разных частей тела. Закрепить владение приемом " Наоборот". Учить решать задачи, пользуясь этим приемом. Воспитывать чувство юмора, умение</p>	ы для детей»
--	--	--	--	---	--------------

			<p>находить выход из нетрадиционных ситуаций.</p> <p>Дидактические игры: "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак" "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход", "Светофор", "Назови запрещающие знаки", "Собери дорожный знак" «Про кого можно сказать?»- учить подбирать существительные к глаголу. «1,3,5,7» (учить согласовывать существительные с числительными). «Кому что нужно для работы», «Профессии», «4 лишний» (профессии), «Узнай по описанию», «Назови действия» (по профессиям), «Большой – маленький», «Подбери родственные слова». Игра с макетом. Моделирование с помощью воспитателя дорожной обстановки. «Герб и флаг города» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Лодочка», «Мы рисовали», «Как у нас семья большая», «Мы во двор пошли гулять» Самомассаж: «Пирог» Дети выполняют самомассаж</p>	
			<p>Структура группового сбора. 1.Начало группового сбора</p>	

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно</p>	<p>2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>тела Театрализованная игра «Придумай сказку по ПДД» - театр на фланелеграфе. Игра-инсценировка «Геолог» Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Правила перехода улиц и дорог», "Правила пешеходов и пассажиров, «Что мы знаем о геологах», «Все профессии важны», «Родные улицы», «Какие бывают здания», «Что мы знаем о Пришвине?», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Профессии нашего края», «А.Л.Барто». МБ На нерегулируемом перекрестке пешеход пропустил машину, больше машин ему не видно. Можно ли переходить дорогу? Пешеход начал переходить улицу при смене сигнала с зелёного на красный. При красном решил, что водитель его видит и можно совершить переход до конца. Правильно ли это? Где живет электрический ток? Литературно – игровые формы Составление творческих рассказов на тему «Мой папа - шофер». Познавательно-исследовательская Наблюдение</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>		<p>Наблюдение за автокраном; за сезонными изменениями; за легковым автомобилем; за ветром; за сосной. Экскурсии по детскому саду: на кухню, в прачечную, в медицинский кабинет, в кабинет заведующего. Наблюдение за движением транспорта. Уточнить представления о работе различного транспорта, их назначении, о специфике работы водителей на разных видах транспорта. Решение проблемных ситуаций. Саша до сих пор не научился завязывать шнурки. Никита в раздевальной комнате кричит. -Ха, посмотрите, скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать. Катя молча подошла и помогла Саше. Чей поступок верный? Экспериментирование с крупами. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит", "Чудесный островок" А. Дмоховский, "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал, С. Михалкова "Скверная история", «Улица, где все спешат" И. Серякова, "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков, "Светофор" Б. Житков. Сказка «Смелый мальчик»</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>(пособие «Мой город Мегион»). «Не плыви в колодец - пригодится воды напиться, обр. К. Ушинского»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Следить за своей одеждой и обувью. Уметь пришивать пуговицы, чистить и сушить одежду, обувь. Формировать привычку к порядку и чистоте. Воспитывать аккуратность, опрятность. Учить детей ухаживать за комнатными растениями в группе: рыхлить землю, обрывать сухие листья, поливать. Продолжать учить детей сервировать стол и вытирать после еды.</p> <p><u>Конструирование</u> Конструирование "Улица " (по замыслу детей) «Колпак для повара»(из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Специальных видов транспорта», «Мой необычный дорожный знак» Апликация «Все профессии важны». Лепка «Нефтяник»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Тройка», муз. Г. Свиридова, Пение «Спят деревья на опушке», муз. М.</p>	
--	--	--	--	--	--

				Иорданского, сл. И. Черницкой. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Пляска «Кадриль с ложками», рус. нар	
				мелодия, обр. Е. Туманяна Игра «Угадай, на чем играю» Праздник «Цветок семейного счастья» (пособие «Мой город Мегион»)	
5-9 февраля	– Инструменты. День доброты.	Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Расширять представления детей о том. Для чего нужны инструменты. Развивать умение рассказывать. Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог. Воспитывать доброжелательные чувства друг к другу.	Познание (ФЭМП) «Решение задач» «Сантиметр»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры. «Солнышко и дождик». «Ровным кругом». «Подарки», «Мыши в кладовой». Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу. Подвижные: «Мышеловка», «Кто быстрее добежит до флажка», «Пастух и стадо» Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, в приседании, в подлезании. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Непрерывный бег в течение 2-3 мин. Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада» Психогимнастика (этюды): «Сколько звуков» Ведущий стучит несколько раз карандашом по столу. Ребенок должен показать на пальцах,	Помощь родителей в оформлении уголка сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Юный строитель» Привлечение родителей к сбору информации о писателях и поэтах родного края.

	<p>- День российской науки (8.02)</p> <p>– День памяти А.С. Пушкина (10.02)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Познакомить детей с праздником – Днём российской науки.</p> <p>Продолжать ознакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям А. С. Пушкина. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.</p>		<p>сколько прозвучало ударов. (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Поликлиника», «Магазин инструментов», «Строители», «Олимпиада», «Парикмахерская».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Игра «Диктор - телевизор» Цель. Закрепить владение "этажным конструированием". Познакомить с приемом "квантование - непрерывность".</p> <p>Дидактические игры: «Кто, где работает?» (уточнить представления детей о том, где работают люди разных профессий, как называется их рабочее место). «Олимпийские виды спорта» «Кто это делает?» (упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий). «Исправь ошибку» (учить детей находить и исправлять ошибки в действиях людей различных профессий). «Для человека, какой профессии это нужно?» (расширять представления детей о предметах, необходимых человеку определенной профессии).</p> <p>Игровое упражнение: Самомассаж: «Плотник» Дети выполняют самомассаж рук</p>	<p>Папка-раскладушка «День доброты»</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Структура группового сбора.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p> <p>4.Обмен новостями.</p> <p>5.Презентация воспитателем центров активности.</p> <p>6.Определение темы работы.</p> <p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в</p>	<p>Пальчиковые игры: «Грабли» Привет, Николка! Бери скорей иголку. Будем шить Кате новое платье. «Плотник»</p> <p>Театрализованная игра «У солнышка в гостях» - магнитный театр. «Рукавичка» - театр на варежках.</p> <p>Игра - импровизация. «Витаминная серенада».</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u></p> <p>Беседы: «Вежливые обращения», проговаривание речевки «Все мы дружные ребята», «День доброты», «Олимпиада в Сочи», «Талисман олимпиады», «Что мы знаем о А.С. Пушкине?», «День науки», «Кто такой учёный», «Инструменты, орудия труда».</p> <p>МБ На нерегулируемом перекрёстке пешеход пропустил машину, больше машин ему не видно. Можно ли переходить дорогу? Пешеход начал переходить улицу при смене сигнала с зелёного на красный свет. При красном решил, что водитель его видит и можно совершить переход до конца. Правильно ли это? Правила поведения при катании на санях.</p> <p>Речевая ситуация. Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план</p>	<p>центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>эмоциями. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок о профессиях, инструментах. Составление рассказов по сюжетным картинкам. <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за цветущими комнатными растениями (что нужно для роста цветов). Наблюдение за работой плотника, за собакой, за кустарниками (найти отличия от деревьев). Решение проблемных ситуаций. Рита и Саша дежурные в уголке природы. Саша сказал. -Рита, а давай мы черепаху отнесем к девочкам, пусть они с ней поиграют. Рита рассказала об этом Галине Анатольевне. Права ли Рита? Как бы ты поступил? Экскурсия в мастерского плотника детского сада. Экскурсия к знаку «Пешеходная дорожка» <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> М. Пришвин «Курица на столбах». В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «А что у вас?», А. Митяев «Горячий гвоздь», М. Пожарова «Маляры», С. Маршак «Почта». «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой.</p>	
--	--	---	--	---	--

		реализации темы недели.		<p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Совместные действия детей по изготовлению атрибутов для игры «Аптека».</p> <p>Поручение. Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий.</p> <p><u>Конструирование</u> «Дом» (деревянный конструктор), «Самолет» (образец - чертеж), «Аэропорт» (пластмассовый конструктор)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Олимпийская символика», «Строители строят новый дом» (подготовка к выставке детских творческих работ), «Кем я хочу быть».</p> <p>Лепка «Инструменты»</p> <p>Апликация «Дома на нашей улице»</p> <p>Коллективная работа. Создание альбома собственных рисунков «Кем я хочу быть?»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.</p> <p>Упражнение на развитие слуха и голоса «Петрушка», муз. В. Карасевой,</p> <p>Песни «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского.</p> <p>Танцы «Задорный танец», муз. В. Золотарева.</p>	
--	--	-------------------------	--	---	--

12-16 февраля	– Морские, речные и аквариумные обитатели. День Святогои Валентина (14.02)	Дать детям первоначальные знания об обитателях морских глубин. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, память, речь, творческое воображение. Познакомить с праздником «День Святого Валентина»	Познание (ФЭМП) «Счет тройками» «Измерение объема с помощью условной мерки»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Подвижные «Удочка» (Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту). «Караси и щука» (Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле). Психогимнастика (этюды):«Сосулька» Цель: Расслабить мышцы рук. (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности«Летает-не летает» (Если названный предмет летает, дети поднимаются на носочках, если не летает – присаживаются на корточки).«Водяной», «Мартышки» (повторять действия) Упражнения Скольжение с разбега по ледяной дорожке, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом.Прыжки с высоты 40 см. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «На рыбалке», «Морское путешествие», «Моряки», «Рыбаки» «Подводная лодка» Игрына развитие воображения, ТРИЗ: Спать хочется</p>	Консультация для родителей «Как заинтересовать детей тайнами необычного морского мира» Помощь в пополнении библиотеки детского сада произведениям и поэтов и писателей родного края. Консультация «Один дома, или как подготовить ребенка к школе»
---------------	---	---	---	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие</p>	<p>Мальчик попросил родителей, чтобы ему разрешили вместе со взрослыми встретить Новый год. Ему разрешили, но, чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном, но в конце концов засыпает. Этюд сопровождается музыкой В. Дублянского «Тихая ночь».</p> <p>Выразительные движения. Зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.</p> <p>Дидактические игры: «Придумай предложение» «Трудные выражи». «Поиски добрых слов». «Так бывает или нет?» «Узнай, с какого растения лист». «Придумай и расскажи».</p> <p>«Четвёртый лишний». «Угадай рыбу».</p> <p>«Сосчитай рыб». «Назови ласково»</p> <p>Пальчиковые игры «Жил да был один налим» «Рыбки»</p> <p>Самомассаж: «Жук» Гимнастика для глаз (дети садятся на пол, вытягивая ноги вперед)</p> <p>Театрализованная игра «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Марихина «Лиса мышкует» (театр масок) (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «На дне морском», «Обитатели</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности. 6.Определение темы работы. 7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров</p>	<p>морей», «День Святого Валентина», «Чем полезна рыба?» МБ У пешеходного перехода остановилась машина. Водитель жестом показал, что пропускает вас. Можно ли переходить улицу? У нерегулируемого пешехода вы заметили, что машины стоят, но остальные пешеходы прошли большую часть улицы. Можно ли в такой ситуации переходить? Один дома. Ситуативный разговор: Где живут рыбы? В морях, океанах, реках, прудах, озерах, аквариумах. Чем питаются рыбы? Водными растениями, мелкими животными, другими рыбами... Рассмотрите изображения некоторых рыб: акулы, щуки, окуня, ерша, горбуши., морского конька, рыбы-пилы, сома... Назовите их отличительные признаки: у сома усы, у окуня красные плавники, у акулы треугольный плавник, несколько рядов острых зубов... Назовите рыб, которые водятся в водоемах нашего округа: карась, окунь. Расскажите, какую пользу человеку приносит рыба. Рыбу употребляют в пищу, она очень полезна, содержит йод и фосфор. Из рыбы добывают рыбий жир – богатый витамином Д, необходимым для роста. Рыба – это пища для животных и птиц. Рассмотрите изображение рыбы. Назовите все ее части</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>тела. Объясните, для чего нужны хвост, плавники, жабры, чешуя Сравните животных и рыб: у животных шерсть, а у рыб чешуя: у животных лапы, а у рыб плавники; животные живут на суше, а рыбы в воде; животные рожают детенышей, а рыбы мечут икру...</p> <p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок...по теме. <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за метелью через окно, за снегом (где снег чище: у дороги или вдали от нее), наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни., за птицами на кормушке, за хвойным питомником. Решение проблемных ситуаций. Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко. Никита громко сказал. -Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом. Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты? Экспериментирование с пресной и соленой водой (животворное свойство воды), измерение глубины снега.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Объясните значение пословиц: Без труда не вытянешь рыбку из пруда. Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше. Самая вкусная рыба - которую поймал сам.</p> <p>Русская народная сказка «По щучьему велению», А.С.Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке», рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка» рассматривание иллюстраций, чтение энциклопедии; выставка различных изданий пушкинских сказок с яркими иллюстрациями, портреты А. С. Пушкина. Познакомить с творчеством Пушкина А. С., чтение сказки «Сказка о царе Салтане... », «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», выучить некоторые стихи, отрывки из сказок, посмотреть мультфильмы: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Посадка семян бобовых совместно с воспитателем. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Учить детей сушить при необходимости мокрые вещи. Оказывать помощь дворнику в посыпании дорожек песком.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Рыбка из цветной бумаги» (разные способы</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>складывания бумаги), «Мост» (разные виды конструктора)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Рыбки плавают в аквариуме», «Морские обитатели», «Дорисуй картинку», Аппликация «Валентинка», «Рыбки плавают в аквариуме».</p> <p>Оригами «Морской пейзаж» коллективное панно оформление альбома «Как я отдыхал на море» Лепка «Золотая рыбка», «Морское дно»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Звуки моря», «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского.</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке», муз. М. Иоранского, сл. И. Черницкой.</p> <p>Упражнения «Скачки», муз. А. Петрова. Игра на детских музыкальных инструментах «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича.</p>	
19-22 февраля	– День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.	Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск; воспитывать уважение к	Познание (ФЭМП) «Деление на равные части» «Счет до 20»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Хороводные игры «Подарки» (четкое произношение слов игры); «Попади в круг» (развивать у детей умение действовать по</p>	Папка – раскладушка «День защитника Отечества», «Международ

	– Празднование	<p>защитникам нашей Родины, развивать умение образовывать существительные множественного числа и согласование их с прилагательными; составлять предложения с предлогами, закрепить словарь по данной теме. (Солдат, родина, снайпер, офицер, ракетчик, танкист, десантник, полководец, ракета, танк, летчик, пограничник, герой, парашют, бомба, отвага, противник, подводник, зенитчик, пехотинец, доброволец, предатель пехота, артиллерист моряк).</p> <p>Дать понятие о</p>		<p>сигналу, упражнять в метании правой и левой рукой).</p> <p>Подвижные спортивные развлечения «Кто быстрее», «Самый ловкий», «Земля, вода, огонь, воздух».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Корабль и ветер», «Штанга 1», «Разведчики» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>"Челночок" (все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара. Правила: пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки).</p> <p>"Холодно –горячо" (водящий выходит из зала, дети прячут предмет. После этого водящий входит и ищет предмет. А дети ходят за ним и говорят: холодно... тепло... горячо... помогая найти спрятанный предмет).</p> <p>Упражнения</p> <p>В упоре сидя поднимание обеих ног (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Согласование</p>	<p>ный день родного языка»</p> <p>Изготовление совместно с мамами подарков для пап, братьев и дедушек</p> <p>Папа – нефтяник рассказывает детям в группе о своей профессии.</p> <p>Памятка «Как правильно давать ребенку лекарства»</p>
--	----------------	---	--	---	---

	<p>добычи нефти</p> <p>-Международный день родного языка (21.02)</p> <p>Профилактическая акция «безопасность детей – забота взрослых»</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>нефти, как о ценном сырье; развивать любознательность; воспитывать чувство гордости и уважения к профессиям геолога, нефтяника.</p> <p>Познакомить с праздником «Международный день родного языка»</p>		<p>ритма движений с музыкальным сопровождением.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Армия», «Моряк», «Путешествие на север», «Художественная мастерская»</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Построим детский сад»</p> <p>Цель. Познакомить детей с системным подходом к окружающему миру (компонентным и функциональным). Показать зависимость объекта от места проживания. Мозговой штурм – построили детский сад в воде, в горе. Обсудить работу, жизнь в этом детском саду. Для наглядности использовать ресурсы группы. Например, гора – кубики, корзина, одеяло. Море – аквариум – банка – коробка.</p> <p>Дидактические игры: «Скажи много»: Смелый летчик — смелые летчики. Железная каска — ... Быстрая ракета — Боевой корабль — Взлетная полоса — Военный самолет — Пограничная полоса — ... и т.д.</p> <p>Какое слово не подходит? Воин, воинский, воеет, воевать, война. Рана, ранить, охрана, раненый, ранение. Снайпер, сапер, танкист, артист. Пистолет, снайпер, винтовка, ружье. Граница, заграница, пограничник, граната. Таня, танк, танкист, танковый.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями.</p>	<p>Что общего и чем отличаются? Танк и трактор, пилотка и кепка Объясни словечко: Пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка, доброволец, противник, бомбоубежище. Какое слово отличается от других? Солдат, солдат, комбат, солдат, солдат. Один — много один боец — много бойцов; один солдат — много ... (солдат, а не солдатов). «Найди предметы, которые можно сделать из нефти» (игрушки, резиновых сапоги, калоши, шины и др.) Игровое упражнение: Игры – манипуляции Упражнение на согласование речи с движением «Будем в армии служить» Самомассаж: «Солнышко» (Гимнастика для глаз), «Часовой» (Дети выполняют массаж ушей) Пальчиковые игры «Бойцы-молодцы» Театрализация «Мы военные» (настольный театр), Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Праздник День защитника Отечества». «Рода войск». Рассказать о</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>5.Презентация воспитателем центров активности.</p> <p>6.Определение темы работы.</p> <p>7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на</p>	<p>профессиях военных: летчике, моряке, пограничнике, танкисте, ракетчике; о том, что они охраняют покой мирных граждан, защищают родную землю от врагов. Рассматривание картины «Три богатыря», иллюстраций. «Какой язык считать родным?» «Если был бы я нефтяником», «Что такое Нефть», «Её Величество – нефть».</p> <p>Пословицы: Бой красен мужеством, а товарищ — дружеством. Бой отвагу любит.</p> <p>МБ В чём опасность спешки на улице? Как надо выходить с тротуара на проезжую часть улицы: сразу или сначала приостановиться? Почему? Кошка и собака – наши соседи.</p> <p>Литературно – игровые формы</p> <p>Составление и отгадывание загадок о военных.</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Наблюдение за специальным транспортом, хвойными деревьями, голубем. Просмотр видеофильма и презентации «Защитники отечества».</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Людам всегда хочется того, чего нет, или того, что наступит не скоро. Так летом, когда жарко, мы начинаем вспоминать зиму. Можно ли сохранить кусочек зимы летом?</p> <p>Экскурсия в Форпост, рассматривание, как</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>следующий день.</p>	<p>собирают и разбираю оружие.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение рассказов Л.Кассиль «Твои защитники», А.Барто «На заставе», Е. Благинина «Шинель».</p> <p>Песенки «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака. «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой. Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе. Проза Е. Воробьев «Обрывок провода».</p> <p>Разучивание В. Степанова «Наша армия».</p> <p>Разучивание и чтение стихотворений Л.Такташевой</p> <p>Из нефти делают бензин Для мотоциклов и машин, Из нефти делают дороги, Куда ступают наши ноги.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Выращивать зеленый лук в комнатных условиях. Формировать умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: вытирать столы, подметать пол.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Корабль» (детали деревянного конструктора), «Самолет» (оригами), «Нефтяная вышка» (лего)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа самый,</p>	
--	--	--	------------------------	--	--

				<p>самый»; составление исторического альбома «Защитники отечества»; оформление выставки детских рисунков «Нефтяники Мегиона»;</p> <p>Рисование «Открытка к Дню защитника Отечества»; «Мой папа - нефтяник»</p> <p>Лепка «Летят самолеты».</p> <p>Аппликация творческая работа детей по изготовлению поделок подарков для папы и бабушки «Закладка в любимую книжку».</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание</p> <p>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна,</p> <p>Песни - игры пение песен об армии «Брат - солдат», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.</p> <p>Музыкальная игра «Кавалеристы»</p>	
26-1 марта	– Комнатные растения.	Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Уметь использовать в своей речи названия комнатных растений; показывать их по просьбе, узнавать на	Познание (ФЭМП) «Повторение» «Решение задач»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры с бегом «Быстро возьми, быстро положи», «Два Мороза», «Краски», С прыжками «Волк во рву», Эстафета «Дорожка препятствий».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Запретный номер», «Запомни порядок!» (М.А. Чистякова</p>	Консультация «Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда»,

	<p>- Всемирный день кошек (01.03)</p>	<p>изображениях; различать их по внешнему виду, выделяя ярко выраженные характерные отличительные, сходные признаки; отличать части растения (корень, стебель ...); знать о пользе комнатных растений, для чего их разводят; знать о том, как надо за ними ухаживать; иметь понятие о том, как размножаются растения (усаами, листьями ...).</p> <p>Расширять и систематизировать знания детей о кошках.</p>		<p>«Психогимнастика») Упражнения Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки. Разведение и сведение пальцев; поочередное соединение всех пальцев с большим. Игровая Сюжетно-ролевые игры: «Нефтяники», «Садовод», «Больница», «Художественная мастерская», «Цветочный магазин». Игрына развитие воображения, ТРИЗ: «Выберем продукты для обеда» Цель. Систематизировать продукты животного происхождения. Учить в зависимости от цели, объединять реальные предметы, создавая непривычный предмет. Д/и «Сорви цветок»; «Займи место»; «Найди растение по описанию». «Веселая ромашка»; «Жмурки»; «Цветочная поляна». «Собери цветок из геометрических фигур». Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом «Назови ласково» (цветы). Развивающие игры Воскобовича. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах. «Посчитай один — два — пять» (цветок,</p>	<p>«Ребенок и природа»</p> <p>Организация выставки фотографий «Моя любимая кошечка»</p> <p>Мастер – класс по изготовлению цветов (оригами)</p> <p>Консультация «У вашего малыша плохой аппетит?»</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается.</p> <p>Вечер.</p>	<p>фикус, кактус, папоротник, корень, бутон, лепесток). Самомассаж: «Подарок маме» (Массаж пальцев), «Наши глазки» (Дети выполняют гимнастику для глаз) Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседа «Чем полезны комнатные растения», «Как нужно за ними ухаживать», «Как появились комнатные растения». «У меня есть котенок», «Кто такие микробы», «О профессии цветовод», «Откуда берется ветер?» МБ На обочине стоит машина, водителя нет. В чём может быть опасность? Почему некоторые пешеходы переходят улицу там, где им вздумается? Лекарственные растения. Литературно – игровые формы. Составление рассказов по опорным схемам по цепочке, построение монолога-описания «Расскажи о растении» (описывая его строение, уход за ним и способ размножения). Свободное общение «Могут ли цветы лечить» Познавательно-исследовательская Наблюдение за инеем, за некоторыми деревьями, которые долго сохраняют плоды, за пешеходами, переходящими дорогу, за</p>	
--	--	---	---	---	--

		недели.	<p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>облаками,рассматривание открыток с изображением цветов.</p> <p>Решение проблемных ситуаций. Что тяжелее – снег или земля?</p> <p>Экспериментирование «Что будет, если не поливать цветы», «Умеет ли растение дышать»</p> <p>Экскурсия в художественную школу «Знакомство с творчеством художницы г. Мегиона А. Мухаметшиной» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Прибаутки «Сбил – склотил – вот и колесо», сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон, К. Драгунская «Лекарство от послушности», Л. Левин «Сундук», Л. Фадеева «Зеркало в витрине».Г. Слинкина «Охотник, достойный рукодельницы» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Закреплять умение ухаживать за обувью. Производить ремонт книг, игрушек. Привлечь детей к уходу за комнатными растениями, рыхлить землюи подкармливать растения. Кормить птиц в птичьей соловой.</p> <p><u>Конструирование</u> «Тюльпан» (оригами), «Цветы» (мозаика)</p> <p><u>Изобразительная</u></p>	
--	--	---------	---	--	--

				Портрет «Растение улыбается» <u>Музыкальная</u> Слушание П. Чайковский «Вальс цветов», Моцарт «Цветы». «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель, муз. Ю. Чичкова». Пение «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой. «Котя-коток», муз. В. Карасевой. Танец «Полянка», рус. нар. мелодия.	
--	--	--	--	---	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
4-7 марта	<p>– Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.</p> <p>– Международный женский день (08.03)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Обобщить знания детей о весне; дать представление об изменениях происходящих в природе весной.</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, расширять гендерные представления, воспитание уважительного отношения к девочкам и женщинам у мальчиков, желания помогать им, заботиться о них. Расширить знания о женских профессиях. Как поздравить маму и бабушку? Средствами эстетического воспитания</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Деление прямоугольника на части» «Измерение шагами»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры «Заря-зарница», «Аленький цветочек» Подвижные "Умелый пешеход", «Волейбол» (перебрасывание мяча через сетку). «Кто первый через обруч к флажку» (пролезть через обруч). «Краски» (ребёнок убегает от «покупателя» если он назвал его цвет). «Салочки». «Казачки - разбойники» («разбойники» прячутся, оставляя стрелки, где искать. «Казачки» ищут по следам). «Удочка» (перепрыгивание через скакалку, которую раскручивает вокруг себя «рыбак».) «Хитрая лиса», (кто меньше сделает прыжков). «Пустое место». «День и ночь». Психогимнастика (этюды): «Кто что делал?», «Тень» (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности «Что изменилось?» «Гусеница» Игровые упражнения «Догони пару», «Ловкая пара», «Снайперы», «Затейники». Выполнение общеразвивающих упражнений, стоя на левой или правой ноге. Игровая Сюжетные игры: «Магазин цветов», «Концерт», «Семья», «Библиотека», «Семья». Игры на развитие воображения, ТРИЗ:</p>	<p>Привлечение родителей к подбору фотографий с места их работы (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Папка-раскладушка «Международный женский день»</p> <p>Консультация «О безопасности детей в весенний период»</p> <p>Стендовая консультация «Родители – прекрасная роль!»</p>

		<p>формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать уважение к маме, бабушке.</p>	<p>«Хорошо – плохо». Цель: Учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Дидактические игры: «Составь рассказ» (составлять предложения из деформированных фраз и объединять их в рассказ) «Подбери предмет» (придумать как можно больше слов, отвечающих на вопрос КТО?или ЧТО?на тему «Весна») «Образуй новое слово» (образовывать относительные прилагательные и подбирать предметы к ним). «Подбери признак» (придумать как можно больше слов, отвечающих на вопросы какой?какая?какое?какие?на тему: «Весна») «Один – много», «Назови ласково» «Скажи наоборот», «А что вчера?», «Чего не бывает весной?» «Подбери действие» «Какие слова подходят?» «Кто перепутал время года?» Игровое упражнение: Пальчиковые игры: «Ласточка», «Весна», «Мы пошли гулять», «Машина каша», «Где обедал воробей» Самомассаж: «Колобок» (Упражнение для профилактики</p>	
--	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация 6. Определены темы работы. 7. Выбор и планирование детьми</p>	<p>плоскостопия), «Дождь» (Гимнастика для глаз). Ситуации «Встреча гостей», «Угощение гостей», «Прощаемся с гостями» Театрализованная игра «Красная шапочка» - настольный театр, сценки «Семья», «Модельное агентство» Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы: «Признаки весны», «Весенние месяцы», «Когда наступает весна?», «Почему наступает весна?», «Как наступает весна?», «Вежливые обращения», «Моя мама», «Международный женский день». МБ Почему некоторые пешеходы переходят улицу на красный свет? Горит зелёный для машин, а они стоят. Почему они могут стоять? Можно ли в этот момент переходить улицу? Мы едем на экскурсию. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок о весенних приметах, явлениях. Составление рассказа из серии сюжетных картин «Путешествие письма» Составление творческого рассказа «Письмо бабушке» Познавательная-исследовательская Наблюдение За сезонными изменениями; за ивой; за снегом; за птицами; за облаками; сосульками.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций. «На что похоже». Цель: Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем. Эксперименты со льдом (заморозить, разморозить). <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> С.Я.Маршак «Весенняя песенка», Ф.И.Тютчев «Весенние воды»,А.Н. Плещеев «Весна», А.К.Толстой «Вотуж снег последний в поле тает», Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Е. Серова «Подснежник» <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Учить беречь одежду и обувь, аккуратно складывать одежду в шкаф. Воспитывать бережное отношение к своим вещам. Посев семян в огороде на окне. Развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым. Продолжать знакомить с комнатными растениями, черенкование. Формировать умение работать аккуратно, старательно. <u>Конструирование</u> «Роза» (из атласных лент),«Букет в вазе» (мозаика) <u>Изобразительная</u> Создание праздничной открытки с</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>поздравлениями маме, бабушке, сотрудникам детского сада.</p> <p>Рисование «Первоцветы»</p> <p>Аппликация «Цветы в подарок маме»</p> <p>Лепка «Дед Мазай и зайцы» (пластилин, природный материал)</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Пение «Этот мамин день», муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>Танцы «Мазурка», муз. Г. Венявского, «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера. Игры с бабушкой «Смотай клубок, пока звучит музыка»</p>	
11-15 марта	– Весна. Весенняя одежда.	Закрепить представления о весне и ее приметах. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме: «Весна»	Познание (ФЭМП) «Решение задач» «Работа с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные: «Шоферы», «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Ловишки с мячом», «Болотная женщина», «Броски аркана» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Смена ритмов» Цель: Помочь тревожным детям включиться в</p>	Родительское собрание – деловая игра «Рисуем с детьми». Консультация для родителей «Основы правильного питания», «Одеваем детей по

	<p>– День рождения Михалкова С.В. (13.03)</p> <p>– Неделя безопасности ДД</p> <p>- Масленица (с 11 по 17 марта).</p> <p>– День работников торговли (17.03)</p>	<p>Углубить знания детей о творчестве С. Михалкова. Приобщать к словесному искусству.</p> <p>Углубить знания о правилах дорожного движения.</p> <p>Знакомить детей с народными традициями – праздником масленицей, историей её возникновения. Приобщать истокам народной культуры.</p> <p>Закрепление знаний о работниках торговли (продавец, кассир).</p>		<p>общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.(М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Народные игры «Ручеек»</p> <p>Игры малой подвижности. «Найди и промолчи»</p> <p>Цель: воспитание выдержки.</p> <p>Эстафета «Веселые соревнования»</p> <p>Упражнения</p> <p>Удержи мяч на ракетке. Приседания. Прыжки в длину с места.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Ателье», «Магазин детской одежды». «Улица», «Швейная мастерская», «Водители и пешеходы»</p> <p>Игрына развитие воображения, ТРИЗ: "Цепочка целей".Какую цель вы ставите перед собой... умываясь,кушая, сажая картошку, собирая ягоды, яблоки.</p> <p>Дидактические игры: «Шашки», «Палочки Кюизенера» «Кому что нужно для работы» (пособие «Мой город Мегион») «Почему?» (Составление предложений с союзом потому что). «Чего не бывает весной?» «Хлопни в ладоши». «Скажи правильно» (Распускаются листочки или цветочки? Порхают птички или лисички? Тает снежинка или слезинка? Журчат ручьи или грачи? Набухают почки или листочки? Прилетают насекомые или птицы? Трещит лед или ледоход?</p>	<p>сезону».</p> <p>Папка-передвижка «Дети и дорога». Организация экскурсии в художественную школу «Знакомство с творчеством художницы г. Мегиона А. Мухаметшиной»</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация 6. Определены темы работы. 7. Выбор и</p>	<p>Игра "Назови знак" (ПДД) Театрализованная игра «Кто сказал «Мяу?» - театр кукол. Ряженые «Скоморохи». Самомассаж: «Заяц белый» (Гимнастика для глаз (песня О.Боромыковой сб. «Коррекция речи и движения»), (гимнастика дает хороший отдых глазам, усиливает кровоснабжение) Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы, «Весенняя одежда», Беседа с детьми «Внимание – дорога!» «У С. Михалкова День рождения!», «Широкая Масленица», «Что является главным символом масленицы?», «Кто работает в супермаркете?», «Что такое касса?». Составление рассказа о весне по вопросам . МБ Как быть, если приходится выходить на дорогу близко от стоящей машины, деревьев, кустов, хотя и по правилам? По улице брат ведёт младшую сестру. На что нужно обратить внимание?«Осторожно, сосульки» Литературно – игровые формы Составление описательных рассказов по сюжетной картине. Рассматривание иллюстраций, составление детьми рассказов по серии картин «Улицы нашего города». Составление и отгадывание загадок о весне.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1. Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий</p>	<p>Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге Учить народные приметы и применять их. <i>Апрель с водой - май с травой.</i> <i>Увидел грача - весну встречай.</i> <i>Весна красна цветами, а осень пирогами.</i></p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение с детьми за изменениями в природе. Учить находить признаки ранней весны, называя их на основе личного наблюдения (день стал длиннее, а ночь короче; стало теплее; солнце ярко светит (слепит глаза), днем сильно припекает; вокруг стволов деревьев появились приствольные ямки; снег осел; дороги, тропинки стали черными; на крышах повисли сосульки, днем слышна звонкая капель, а ночью подмерзает; на дорогах - гололед; набухли на деревьях и кустах почки; на пригорках - проталины; кое-где начала пробиваться зелень.</p> <p>Решение проблемных ситуаций. Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая – живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?</p> <p>Экспериментирование: поставить веточки деревьев с почками в вазу с водой. Сахарный песок – это множество песчинок.</p>	
--	--	--	---	---	--

			день.	<p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили». Чтение сказок о дорожном движении. Календарная обрядовая песня «Как на масляной неделе...», «Масленица, Масленица!» Ф. Тютчев «Зима не даром злится» А. Лингрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой». «Голубая птица», турк., обр. А. Александровой и М. Туберовского.</p> <p><u>Разучивание стихов о весне</u></p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Учить детей готовить атрибуты к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю. Менять воду в вазе с веточками. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки от снега.</p> <p><u>Конструирование</u> «Роботы» (из коробок), «Моделирование по схеме» (Блоки Дьенеша), «Машины» (лего).</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p><u>Рисование</u> Конкурс рисунков на тему «Веселый перекресток», «Весна идет...»</p> <p><u>Лепка</u> «Грузовой автомобиль»</p> <p><u>Аппликация</u> Создание книжки – картинки «Правила, по</p>	
--	--	--	-------	--	--

				<p>которым мы живем в группе» (коллективная работа). «Дорожные знаки»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана. Весна из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Пение «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Тихая песенка», муз. Г.Струве.</p> <p>Этюды «Попрыгунья»</p> <p>Танцы «Кадриль с ложками», рус.нар.мелодия, обр. Е. Туманяна.</p>	
18-22 марта	– Перелетные птицы, растения, животные весной.	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; куда улетали птицы, почему? Знакомить с частями тела птицы, чем они покрыты, с голосами,	Познание (ФЭМП) «Деление на равные части» «Геометрические фигуры»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u> «Птицы, гнезда, птенцы», «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Салки цепочкой», «С кочки на кочку»</p> <p>Упражнения Ходьба в полуприсяде. Бег со средней скоростью в чередовании с ходьбой. Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя).</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Запомни движения», «Запомни свое место» (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p>	Стендовая консультация «Родители – прекрасная пора», «Всемирный день поэзии», «Всемирный день водных ресурсов». Рисование с родителями «Где работают родители» (пособие «Мой город Мегион»).

	<p>повадками птиц, их жильем. Продолжать знакомить с поэтами Югры и их творчеством.</p> <p>– День воссоединения России и Крыма (18.03).</p> <p>– Всемирный день поэзии (21.03)</p> <p>– Неделя безопасности ДД</p> <p>Всемирный день водных ресурсов (22.03)</p>	<p>Расширить знания детей о «Крымской весне».</p> <p>Знакомство детей с «Всемирным днём поэзии».</p> <p>Продолжать закреплять правила безопасного поведения детей.</p> <p>Знакомить с водными ресурсами нашей планеты.</p>		<p>Игры малой подвижностиИгра «У кого кто?» (Совершенствование грамматического строя речи Образование существительных с суффиксами –ат, -ят,) Я называю дикое животное и качу одному из вас мячик. Тот, к кому прикатился мячик, называет его детёнышей и катит мячик мне. Медведь. Игра «Узнай по описанию». (развитие речевого слуха, расширение пассивного словаря прилагательных). Я вам буду рассказывать вам о животном, какое оно. А вы будите отгадывать. Он колючий, маленький, серый. Кто это? Игровая Сюжетные игры: «Школа», «Садовод», «Магазин», «Я - поэт», «Водители». Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Чем был - чем стал». Цель: на определение линии развития объекта, развивать логическое мышление, речь. «Волшебный светофор». Цель: Учить детей выделять систему, подсистему и надсистему объекта, развивать логическое мышление, внимание, речь. Дидактические игры: «Путешествие по карте профессий города» (Пособие «Мой город Мегион») «Назови ласково» (Птенец — птенчик, перо — перышко, голова — головка, головушка) «Назови детеныша» (Грач — грачонок, аист —</p>	<p>Папка-раскладушка «О безопасности детей» Рассказ родителей, работающих в торговле, о своей профессии. Встреча родителей с учителями школ «О программах начального обучения»</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>– Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Формировать у детей представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>аистенок, стриж — стрижонок)</p> <p>Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах «Один — много» (Грач — грачи — грачей, птица — птицы — птиц, стриж — стрижи — стрижей)</p> <p>"Посчитай" на согласование числительных с существительными (Один одуванчик, 2 ..., 3 ..., ... Один ландыш, 2 ..., 3 ..., ...Одна незабудка, 2 ..., 3 Одна мать-и-мачеха, 2 ..., 3 ..., ...)</p> <p>"Подбери признак" на согласование прилагательных с существительными (Одуванчик (какой?) ...Незабудки (какие?) ...Мать-и-мачеха (какая?) ...Ландыш (какой?) ...)</p> <p>"Один - много" на употребление существительных в родительном падеже множественного числа (Одна незабудка - много незабудок. Один ландыш - много ... Один одуванчик - много ...Одна мать-и-мачеха - много ...)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Скворечник».</p> <p>Самомассаж:</p> <p>«Бабочка» (Упражнение для подвижности голеностопного сустава), «Наши ножки» (Массаж рефлекторных зон ног)</p> <p>Театрализованная игра Русская народная сказка «Заюшкина избушка» - театр масок, русская народная сказка«Лисаи журавль» – театр теней.</p> <p><u>Коммуникативная</u></p>	
--	--	---	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация я воспитателем центров активности. 6. Определе ние темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если</p>	<p>Ежедневный групповой сбор. Беседы «Перелетные птицы». «Что происходит в природе с приходом весны» «Первые весенние цветы – первоцветы», «Поговорим немного о поэтах», «Все о воде», «Расскажи о птице по плану», «Солнце. Воздух и вола – наши лучшие друзья», «Крымская весна». МБ Знакомый водитель пригласил вас покататься на машине, а она на другой стороне дороги. Как вы должны себя вести? Почему езда на велосипеде по дороге разрешена с 14 лет? Праздники без травм. Литературно – игровые формы Составление загадок о птицах и цветах. Познавательно-исследовательская Наблюдение за проталинами, за птицами, за солнцем, за ветром, за кустарниками. Решение проблемных ситуаций. Золушке надо вовремя уйти с бала, а дворцовые часы вдруг остановились, что делать? «Помоги Золушке» (Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?) Экскурсия к водоему, в продуктовый магазин. Восприятие художественной литературы и фольклора Н. Сладков «Весенние ручьи» И.Соколов-Микитов «Лесные картинки» «Двенадцать месяцев» (славянская сказка). Русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Лисаи журавль» -</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>тема продолжается .</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>русская народная сказка. Грачи (А. Прокофьев), Мать-и-мачеха (Н. Нищева).Л. Такташева «Веселые синички». А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Закреплять умение складывать в шкаф одежду аккуратно. Помогать раскладывать чистое белье на кровати. Следить за порядком в спальне. Убирать рабочее место. Привлекать детей к посеву семян.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Машины» (из геометрических фигур), «Цветы» (оригами).</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Медведь» - рисование карандашами.«Журавли летят» - рисование красками.</p> <p>Лепка«Гроч»</p> <p>Апликация «Птицы плавают в пруду»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, «Ромашковая Русь», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Пение</p> <p>«А я по лугу», рус. нар. мелодии. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко)</p> <p>Игра «Узнай произведение».</p>	
25-29	Наша пища.	Расширять	Познание	<u>Здоровьесберегающие образовательные</u>	Стендовая

апреля	<p>Профессии.</p> <p>– Международный день театра (27.03)</p>	<p>представления о профессиях. Углублять знания о профессиях своих близких. Учить детей заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о продуктах питания и об их значении для человека, познакомить с понятиями «правильное» или «здоровое питание».</p> <p>Расширять знания о театре и артистах, исполняющих различные роли.</p>	<p>(ФЭМП) «Деление на части. Измерение шагами» «Ориентировка в пространстве»</p>	<p>технологии. Двигательная Подвижные «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Стоп», «Сова», «Не попадись», «Волк во рву», «Летающие тарелки», «Змейка» Игра малой подвижности «Догадайся, кто пришел?» (профессии) пантомима. Психогимнастика (этюды): «Воздушные шарики» Цель: Снять напряжение, успокоить детей. «Драка» Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук. (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Упражнения Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько. Разведение и сведение пальцев; поочередное соединение всех пальцев с большим. Игровая Сюжетные игры: «Плотник», «Повар», «Кафе», «Воспитатель», «Прачка». Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Передай другому» Цель: обогащать словарный запас детей, развивать речь, память, внимание, мышление. «Путаница» Цель: закрепить умения детей находить типичные свойства объекта. Дидактические игры: «Назови ласково» (Суп — супчик, масло — маслице, блин — блинок. «Подбери продукты»); «Кому, что нужно для</p>	<p>консультация «Вакцинация детей перед поездками в другие страны» Привлечение родителей к подбору фотографий с места их работы. Формирование картотеки произведений по профессиям.</p>
--------	---	---	--	--	---

			<p>работы». Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах «Один — много» Суп — супы — много супа (супов), щи — щи — много щей. «Кем ты будешь?» (употребление глаголов будущего времени). «Назови профессию» (образование существительных с помощью суффикса - щик), «Назови женские профессии» (ткач - ткачиха, повар - ...), «Почему так названы?» (сложные слова: рыболов – ловит рыбу, пчеловод - ..., землекоп - ..., лесоруб - ..., трубочист...). «Посчитай» (профессии). «Назови, какой, какая, какое?»</p> <p>Пальчиковые игры «Маляры», «Хлеб».</p> <p>Самомассаж: «Жарче, дырчатая тучка» (Дети выполняют самомассаж), «Наши глазки» (Массаж глаз)</p> <p>Театрализованная игра: «Бременские музыканты» - театр масок, «Котята - поварята», муз. Е. Тиличевой – театрализованное представление.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u></p> <p>Беседы «Продукты питания», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «О правилах поведения в театре», «Хочу вырасти здоровым», «Вредные продукты».</p> <p>МБ «Продукты могут быть опасными?» Почему машины ездят со светом?» При кашле закрывают</p>	
--	--	--	--	--

Структура группового сбора.
1.Начало группового сбора
2.Приветстви

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p>	<p>е 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация я воспитателем центров активности. 6. Определены темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1. Начало группового</p>	<p>рот платком. Зачем? Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок о профессиях. <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за работой дворника, младшего воспитателя, за таянием снега, за сосульками, за водителем такси. Решение проблемных ситуаций. Проблемные вопросы: Что будет, если на плиту поставить кастрюлю, чашку, стакан, деревянную миску? Почему так называют: солонка, терка, масленка, хлебница. Как закрепить детали одежды без ниток? Экскурсия на кухню, в прачечную, медицинский кабинет детского сада. Экспериментирование: "Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить". "Помощница вода". "Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду". <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Я. Аким «Неумейка», прибаутка «Сбил-сколотил – вот колесо». «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой. С. Романовский «На танцах». В. Даль «Старик-годовик». П. Ершов «Конек-Горбунок». Г. Скребицкий «Всяк по-своему» <u>Элементарная трудовая деятельность</u></p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Формировать привычку относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</p> <p>Тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Закреплять умение быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Здание театра» - деревянный конструктор.</p> <p>«Торговый центр» - из голубого картона и цветной бумаги.</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование</p> <p>«Котята-поварята» - акварельные краски.</p> <p>Лепка</p> <p>«Фрукты, полезные для здоровья»</p> <p>Аппликация</p> <p>«Овощной магазин»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание</p> <p>«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>«Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Пение</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова. «Громкая песенка», муз. Г. Струве.</p> <p>Этюды</p> <p>«Медведи пляшут»</p>	
--	--	--	--	---	--

				Игра на муз. инструментах «В нашем оркестре», муз. Т. Потапенко	
Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
1-5 апреля	– Наша страна. Мой дом. – День смеха.	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями и. Родина, Москва, явления общественной жизни. Знакомить с народными традициями и	Познание (ФЭМП) «Измерение жидкости с помощью составной меры» «План (карта путешествий)»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры «Займи свободный кружок», «Забей в ворота», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян», «Перелет птиц» Психогимнастика (этюды): «Минута шалости», «Шалтай-болтай» Цель: Расслабить мышцы рук, спины и груди. (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности. «Не скажу, а покажу» Эстафета «Ловкие и смелые» Упражнения Бег в чередовании с ходьбой. Перепрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед. Прогибание, лежа на животе. Элементы баскетбола (перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении)	Фотовыставка «Мой любимый питомец» Консультация «О недопустимости проявления жестокого обращения с детьми». Папка-раскладушка «День смеха», «Вороний праздник». Консультация «Читайте вместе с детьми» Привлекать родителей к помощи в изготовлении

	<p>– Международный день птиц (01.04)</p> <p>– Международный день детской книги (02.04)</p> <p>Вороний праздник (04.04)</p>	<p>обычаями празднования «Дня смеха»</p> <p>Углублять знания детей о птицах.</p> <p>Мы живём в России: разнообразие природы, животного мира, люди разных национальностей, природа родного края, знакомства с особенностями жизни ханты и манси. Познакомить с «Вороньим праздником».</p>		<p>Игровая Сюжетные игры: «Путешествие по России», «Космодром», «Библиотека», «Дом», «В гостях у бабушки» Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Найди друзей». Цель: на развитие логического мышления, учить правильно, находить функции объектов и называть их. «Инопланетный язык» Цель: на закрепление букв, слогов, учить детей образовывать слова из слогов, развивать речь, мышление детей. Дидактические игры: «Подбери признак»: Стул (какой?) — ... , кресло (какое?) — ... , кровать (какая?) Выполнить действия с предметами по указанию взрослого (понимание предложных конструкций). Положить мяч: на стул, под стул, за стул, около стула, между стульями, перед стулом; поднять мяч над стулом. Дидактическое упражнение «Бытовые приборы и мебель» Дидактическая игра «Въезжаем в квартиру» Дидактическая игра «В мебельном магазине» Дидактическое упражнение «Сравни мебель» Дидактическая игра «Четвертый лишний» Дидактическая игра «Путешествие по комнате» Дидактическое упражнение «Выдели родственные слова»</p>	<p>макета «Город будущего».</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------

	<p>– Всемирный день здоровья (07.04) – Учим ПДД – предупреждаем ДТП</p>	<p>Прививать интереск активному отдыху и здоровому образу жизни.</p> <p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать</p>	<p>Структура группового сбора. 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями. 5.Презентация воспитателем центров активности.</p>	<p>Дидактическая игра «На мебельной фабрике» Дидактическая игра «Наведем в доме порядок» Дидактическое упражнение «Зачем и почему» (Е.А. Алябьева. Итоговые дни по лексическим темам). Пальчиковые игры:«На мебельной фабрике», «Маляры». Самомассаж: «Ириски от киски» (Массаж глаз), «Гусь» (Дети садятся на ковер и делают массаж пальцев) Театрализованная игра «Заюшкина избушка» - теневой театр. «Пых» - театр петрушек. Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Мы живем в России», «Как отличить шутку от обмана?» «Откуда к нам пришел Вороний праздник», «Какие книги мы любим читать?» «Я люблю закаляться». МБ «Отчего может заболеть горло?» «Посмотри налево, посмотри направо», «Чем опасны электроприборы». Литературно – игровые формы Ситуативный разговор. Вспомнить, какая мебель есть в твоём доме (в кукольном уголке, в детском саду) Составление и отгадывание загадок по теме. Познавательно-исследовательская «Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, карты и глобуса»,</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>6.Определены темы работы. 7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5.</p>	<p>«Рассматривание российской символики». Рассматривание иллюстраций о Москве, достопримечательностях. Наблюдение за транспортом на дороге, за ветром, за появлением первоцветов, за таянием снега, за лужами. Решение проблемных ситуаций. «Вот так игра» Ира потеряла в школе варежки, искала, искала, но найти не смогла, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки? Тема: «Свойства металлов» Буратино хочет открыть дверцу, в камере у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет. Экспериментирование «Воздух не виден в комнате. Чтобы его увидеть, его надо поймать». «Как центр тяжести помогает хранить вещи на вешалке?» «Что такое упругость?» <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Чтение. З. Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Виноградова «Моя страна Россия», Л.Некрасов «Это наша Родина». М.Пришвин «Курица на столбах». А. Фройденберг «Великан и мышшь», пер. с нем. Ю. Коринца.</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительные материалы, настольные игры. Собирать игрушки на участке детского сада, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Д.И. «У нас порядок». Закреплять умение есть бесшумно.</p> <p><u>Конструирование</u> «Построим кукле дом» - лего. «Птица» - оригами. «Гараж на несколько машин» - крупный пластмассовый конструктор.</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Дом, в котором я живу». Конкурс юных художников «Кто лучше украсит детскую мебель». «Укрась комнату ковром»</p> <p>Лепка «Ворона» Аппликация. Вырезать картинки с изображением различной мебели и вклеить их в альбом «Русская изба».</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание песни В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина». Гимн РФ. «Плясовая», муз. Т. Ломовой Упражнение «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцы. «Посеяли девки лен», рус. нар. песни. Песни. «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой.</p>	
--	--	--	---	--	--

8-12 апреля	– Наша страна. Мой дом. Профессии.	Воспитывать любовь к своему дому, желание поддерживать в нём порядок. Воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности.	Познание (ФЭМП) «Монеты» «Ориентировка в пространстве»	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Дворовая игра «12 записок», «Классики» (профессии)</p> <p>Подвижные игры «Парашютисты», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Чье звено скорее доберется», «Болотная женщина», «Северные олени» (Пособие «Мой город Мегион») Элементы игры в теннис.</p> <p>Психогимнастика (этюды):«Винт» Цель: Снять мышечные зажимы в области плечевого пояса. «Насос и мяч» Цель: Расслабить максимальное количество мышц тела. (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Упражнения Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Метание в движущуюся цель. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Почта», «Ателье», «Дизайнерская студия», «На стройке», «Репортеры» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Держи вора!»Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять отличительные признаки путём сравнения, развивать внимание,</p>	Помощь в организации конкурса сказок «Приключения в будущем Мегиона» (Пособие «Мой город Мегион») Клуб выходного дня, посвященный всемирному дню здоровья «Веселая спартакиада» Выставка совместного творчества детей и родителей «Космические дали»
----------------	---	--	--	--	--

	<p>- Всемирный день авиации и космонавтики (12.04)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог.</p> <p>Расширять знания о Всемирном дне авиации и космонавтики.</p> <p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация</p>	<p>речь. Красная шапочка. Цель: развитие творческого воображения. Дидактические игры: «Ответь на вопрос» (образовывать существительное во множественном числе). Игра «С кем или с чем работают люди разных профессий?» «Путешествуем по улицам города». Развивающие игры Воскобовича. Самомассаж: «Летели утки» (Дети садятся на ковер, где проводится массаж лица). «Дождик» (Массаж спины под песню Е. Поплянской) Театрализованная игра «Королева мыла» - сценка, «Если бы я был космонавтом» - импровизация. Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Адрес, квартира, улица, этаж», «Кем работают мои родители», «Быть здоровым – хорошо!» «Самый внимательный горожанин», «Что мы знаем о космосе» МБ Лечебные травы. Правила для велосипедистов. Знаки сервиса. Литературно – игровые формы Сочинение историй «Город, в котором живут дети»</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>я воспитателем центров активности. 6.Определены темы работы. 7.Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская</u> Оформление стенда страны профессий. Наблюдение за облаками, за солнцем за проталинами, за птицами, которые прилетели, за пролетающим самолетом и вертолетом, за почками на деревьях. Решение проблемных ситуаций. «Выше, ниже» (Ивану-Царевичу надо найти клад, который зарыт под самой высокой елью. Но он никак не может решить, какая ель самая высокая). Экспериментирование Сколько стаканов воды помещается в литровую банку (трехлитровую). Песочные часы. Рассмотреть всходы через лупу. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> «Земная радость» Лилия Такташева. Песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» Былина «Добрыня и Змей». Э. Успенский «Страшная история». И. Соколов-Микитов «Соль земли». «Как папа укрощал собачку» А. Раскин. <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Складывать коробки с настольными играми. Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить. Полоскать рот после еды. Стирать салфетки, тряпочки после труда. Помогать малышам в уборке участка. Ухаживать за «Огородом на окне»</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Конструирование</u> «Старичок - лесовичок» - из природного материала. «Ракета» - из мягких модулей. «Самолет» - оригами.</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Парки города будущего». Рисование символов, обозначающих профессии. Лепка «Ракета» Аппликация «Аэродром»</p> <p><u>Музыкальная</u> Танец «Звездочки и роботы», «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p> <p>Пение «Веснянка», укр.нар.песня. «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна. Игры «Поездка», муз. М. Крусс. «Выполни задание», «Повтори мелодию»</p>	
15-19 апреля	- Наша страна. Мой дом. Посуда.	Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из	<p>Познание (ФЭМП) «План» (повторение) «Отрезок» «Геоконт»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры «Садовник», «Краски», «Коршун и наседка», «Шишки, желуди, орехи», «Не задень».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Что слышно?», «Будь внимателен!»(М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p>	<p>Помощь в издании «Книги сказок». (Пособие «Мой город Мегион») Консультация «Роль витаминов в детском питании» Папка-раскладушка «Международный</p>

	<p>– Международный день памятников и исторических мест (18.04)</p> <p>– День подснежника (19.04)</p>	<p>которых она сделана. Формировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Познакомить детей с Международным днем памятников и исторических мест.</p> <p>Расширять и уточнять представления о первоцветах. Воспитывать уважительное отношение к природе.</p>		<p>Упражнения Ходьба в сочетании с другими видами движений. Бег с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке. Прыжки в длину с разбега. Ведение мяча в разных направлениях.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Редакция журнала», «Магазин посуды», «Кафе», «Путешествие по историческим местам», «Цветочный магазин».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «По кругу». Цель: обогащать словарный запас детей, развивать речь, память, внимание, мышление. «Теремок». Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путём сравнения.</p> <p>Дидактические игры: Игра: «Назови ласково», «Эхо», «Что из чего – какое?», «Подбери предмет к признаку», «Назови посуду» (учить называть различные виды посуды). «Что во что положим, нальем?» (давать понятие о предназначении различной посуды). «Назови предметы» (закреплять названия посуды). «Для чего это предназначено?» (Картофелечистка, овощерезка, кофеварка, соковыжималка, мясорубка, кофемолка, соковарка), «Образуй новое слово» (глина – глиняный,</p>	<p>день памятников и исторических мест», «Международный день земли»</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация 6. Определены темы работы. 7. Выбор и</p>	<p>стекло- фаянс -..., фарфор -..., хрусталь-..., керамика-..., металл-..., пластмасса), «Большой -маленький» (учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных). Чайник – чайничек, сковорода – сковородка, вилка – вилочка, чашка - чашечка и т.д.</p> <p>Самомассаж: «Утка и кот» (Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний) Театрализация «Проказы кота Васьки» - кукольный театр, «Лиса, заяц и петух» - пантомима.</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор. Беседы «Предназначение посуды», «Памятники города Мегиона», «Первоцветы», «Целебные травы». МБ Если я потерялся в магазине? Спички детям не игрушка. Правила перехода улицы с велосипедом. Подземный, наземный, надземный переход.</p> <p>Литературно – игровые формы Составление рассказов Это чайник. Чайник — это кухонная посуда. Он большой, металлический, красный. У него есть крышка, носик, ручка. В нем кипятят воду... Ситуативный разговор Какие действия можно производить с посудой? (мыть, вытирать, готовить, наливать,</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается</p> <p>.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий</p>	<p>переставлять</p> <p>Составление и отгадывание загадок о посуде.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением памятников и исторических мест нашего города.</p> <p>Просмотр слайдов с изображением цветов.</p> <p>Наблюдение за облаками, за работой снегоуборочной машины, за осинкой, за домашними животными, за воздухом.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>«Почва» (Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше).</p> <p>Экспериментирование: «Какая лужа высохнет быстрее?» «Что такое сквозняк», «Вода прозрачная» (Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны).</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение К. Чуковского «Федорино горе». «Сынко - Филиппко», пересказ Е.Поленовой, «Голубая птица», туркм. , обр. А. Александровой. Я. Аким «Апрель». Н.Заболоцкий «На реке», С. Романовский «На танцах»</p> <p>Потешка</p> <p>У нашего Вовки</p> <p>На блюде морковка.</p> <p>У нашей Акульки</p> <p>Картошка в кастрюльке.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>день.</p> <p>У нашей Наташки Смородина в чашке. Ну а у Валерки Грибочки в тарелке. А теперь ты не зевай И посуду называй.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Закреплять умение сушить при необходимости мокрые вещи, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p><u>Конструирование</u> «Улица, придуманная нами» (лего), «Шар» (из картона)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисованиекарандашами — «Посуда на полке». Декоративное рисование красками — «Украсим чашку для куклы» Лепка — «Чашка с блюдцем» Аппликация«Укрась чашечку»— узор на тарелке</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание «В пещере горного короля», Э. Грига. «Свирель да рожок», муз. Ю.Чичкова. Пение «А я по лугу», рус. нар. мелодия Танцы «Пошла млада», рус. нар. песня.</p>	
--	--	--	--	--

22-26 апреля	– Наша страна. Мой дом. Сад. Огород.Лес.	Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах; месте их произрастания, способами ухода, приготовления, о пользе витаминов. Развивать умение различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями. Дать представления о том, что растения-живые существа (для их роста определенные	Познание (ФЭМП) «Деньги. Бумажные купюры» «Измерение длины с помощью линейки»	<p>Игры «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня</p> <p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Хороводные игры«Грушка» Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет Грушка. Все ходят вокруг Грушки по кругу: Мы посадим Грушку – вот, вот! Пускай наша Грушка растет, растет! Вырастай ты, Грушка, вот такой вышины; Вырастай ты, Грушка, вот такой ширины; Вырастай ты, Грушка, вырастай в добрый час! Потанцуй, Грушка, покрутись ты для нас! А мы эту Грушку все щипать будем. От нашей Грушки убежать будем! Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту Грушку все щипать будем», все приближаются к Грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а Грушка ловит детей. Все игровые действия должны быть согласованы со словами.</p> <p>Дворовые игры «Казачьи - разбойники».</p> <p>Подвижная игра «Северные олени», «Салки - цепочкой», «У дочка», «Цепи кованые»,</p>	Консультация «Детство должно быть счастливым» Стендовая консультация «Диагностика, лечение и профилактика аскаридоза у детей» Папка – раскладушка «Лесные пожары» Оказание помощи в подготовке к выпускному утреннику.
-----------------	---	---	---	---	---

	<p>условия, которые обеспечивает им человек)</p> <p>– Международный день земли (22.04)</p> <p>- Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05)</p> <p>– День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков)</p> <p>– Международный день танца (29.04)</p> <p>– День весны и труда (01.05) День Солнца</p>	<p>Продолжать знакомить с международным днем земли.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами танца.</p> <p>Продолжать знакомить с праздником «День весны и труда».</p>		<p>«Выше ноги от земли»</p> <p>Психогимнастика (этюды): Слушай звуки! Слушай хлопки! (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Упражнения</p> <p>Бег наперегонки. Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Ходьба приставным шагом. Катание на роликовых коньках.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Овощной магазин», «В поход», «Пожарные», «Экологи» (тайга), «Путешествие на воздушном шаре».</p> <p>Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Спасаем Колобка». Цель: развивать творческое воображение, фантазию учить наделять известных сказочных персонажей качествами, которые им не присущи. Развивать нетрадиционное мышление.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>1. «Откуда это?»(правильное построение фразы) Назови, где растёт данный овощ, фрукт, ягода: Капуста- капуста растёт на грядке (полный ответ!)</p> <p>Яблоко - яблоко растёт на яблоне (картофель, морковь, яблоко, арбуз, вишня, клубника, помидор, персик, земляника, облепиха, свёкла, кабачок, груша, банан, рябина, лук, апельсин, чеснок, баклажан, огурец, дыня, тыква,</p>	
--	---	--	--	--	--

	(03.05)			<p>перец)</p> <p>2. «Что купили?» (согласование числительных и существительных, полный ответ!) Капуста - мама купила три килограмма капусты. (морковь, яблоко, клубника, помидор, персик, земляника, свекла, кабачок, груша, банан, апельсин, чеснок, дыня, огурец, перец, баклажан, мандарин, вишня, лук, виноград, киви, капуста, абрикос, горох, бобы)</p> <p>3. «Смешиваем сок» (образование сложных прилагательных). Из яблока и персика - получится яблочно персиковый сок. Из яблока и ананаса - ... Из яблока и вишни - ... Из тыквы и моркови - ... Из яблока и моркови - ... Из яблока и винограда - ... Из клубники и груши - ...</p> <p>4. «Какая ветка?» у березы ветка – березовая, у осины – ... у дуба — у ели — ... у сосны — ...</p> <p>Самомассаж: «Самолет» (Гимнастика для глаз), «Зайка» (Дети делают массаж для носа)</p> <p>Театрализованная игра: Постановка спектакля на тему русских народных сказок. «Муха - цокотуха» К. Чуковский – пальчиковый театр.</p>	
--	---------	--	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определение темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если</p>	<p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Работа на даче в весенний период», «Дары природы», «Чем опасен пожар?» «Что возьмем с собой в поход», «Сад и огород»«Сохраним нашу Землю», «День танца» МБ Правила поведения катания на роликовых коньках. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Правила катания на велосипеде. Знаки для автомобилей и для пешеходов. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок по теме... <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за появлением листочков, за веточками лиственных деревьев и хвойных, за дорожкой, оставленной самолетом на небе, за небом, легковыми автомобилями. Решение проблемных ситуаций. Ситуативный разговор Где растут фрукты? (в саду, на ветке) Какие они по вкусу? Чем отличаются фрукты и овощи? Чем полезны фрукты? Речевая ситуация... Что можно приготовить из фруктов: сок, компот, варенье, джем, пастила, мармелад, кисель, компот, начинки для пирогов, торты. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. С.Маршак «Кошкин дом». Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде, Бианки. «Первая охота»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля. «Лиса-лапотница», обр. В. Даля;</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Формировать трудолюбие (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.Привлекать детей к перекапыванию земли в клумбе.</p> <p><u>Конструирование</u> «Дерево» (из цветной бумаги), «Двухэтажный дом» (деревянный конструктор)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Мои любимые фрукты и овощи» (подготовка к выставке детских творческих работ) Рисование карандашами — Разноцветные яблоки Лепка«Что растет в саду», «Яблоко» Аппликация « Яблоки в корзине» <u>Музыкальная</u></p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>Слушание «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. «На гармонике» из альбома А. Гречанинова. Игры «Пожарные на учении», «Бабка Ёжка». Пение «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой. «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова.</p>	
Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
2-3 мая	<p>– Человек и его среда обитания.</p> <p>– День Солнца (03.05)</p>	<p>Формирование элементарных представлений об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Углублять знания детей о Солнце.</p>	<p>Познание (ФЭМП) «Измерение отрезка» «Ориентировка в пространстве»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Дворовые игры «Классики» Подвижные игры «Третий лишний», «Краски», «Быстро возьми, быстро положи», «Лягушка и цапля», «Чье звено скорее соберется», «Коршун и наседка», «Волк во рву» Психогимнастика (этюды): Канон Зеваки (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности «Скульпторы» Эстафета «Самый ловкий» Упражнения</p>	<p>Привлекать родителей к оформлению участка. Консультация «Детство должно быть счастливым», «Международный день танца». Папка – раскладушка «День весны и труда»</p>

	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме.</p>	<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового</p>	<p>Бег на скорость. Прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч. Выполнение движений с музыкальным сопровождением. Прогибание, лежа на животе. Свободное катание на самокате.</p> <p><u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Концерт», «Пожарные на ученье», «Школа», «Первобытные люди», «Модельное агентство» Игры на развитие воображения, ТРИЗ: «Шкатулка со сказками» Цель: на развитие речи, мышления, воображения, обогащать словарный запас детей. Дидактические игры: «Сложи узор», «Вчера, сегодня, завтра», «Обезьянка», «Точки», «Что пропало со стола», «Чрезвычайные ситуации», «Какой, какая, какое», «Солнечная система» Театрализованная игра «Краденое солнце» К. Чуковский – спектакль. «Заяц и еж» - теневой театр. Самомассаж: «Медведь» (Гимнастика для глаз) <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Кто живет на Земле?», «Живая – неживая природа», «Роль солнца в жизни человека», «Зачем человеку кожа», «Здоровая пища для всей семьи».</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определить темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер.</p>	<p>МБ Соблюдение техники безопасности при катании на самокате. Если сломался светофор. Осторожно, клещи! Предупреждающие дорожные знаки.</p> <p>Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок по теме. <u>Познавательно-исследовательская</u> Наблюдение за пробивающейся травкой, за мокрым и сухим песком, за воробьями, за вербой, за кошкой. Решение проблемных ситуаций. «Свойства воздуха» (Незнайка с друзьями пришли на речку, но Незнайка не умеет плавать. Знайка предложил ему спасательный круг. Но он все равно боится, и думает, что утонет.) Экспериментирование с магнитом. Ветер дует - лодочка плывёт. Как вытолкнуть воду? <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> К. Чуковский «Краденое солнце», Л. Такташева «Ветерок и солнце». Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина. Н. Некрасов «Перед дождем». «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой. <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Привлекать детей ухаживать за растениями в «огороде на окне». Прививать желание дежурить: накрывать на стол, сметать крошки со стола. Помогать младшим дошкольникам одеваться на улицу. Принимать участие в украшении участка к</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>празднику.</p> <p><u>Конструирование</u> «Праздничные цветы» - из цветной бумаги, «Лес» - из природного материала.</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Иллюстрации к сказке «Краденое солнце К.Чуковского»</p> <p>Лепка«Танцующая девочка»</p> <p>Аппликация«Пожар в лесу»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание песни«Старинный танец», муз. Г. Свиридова. «Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Упражнения «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.</p> <p>Танцы «Вальс», муз. Ф. Шуберта. «Пошла млада», рус. нар. песни.</p>	
6-8 мая	– Человек и его среда обитания. Домашние животные	Расширение и систематизация знаний о домашних животных. Знакомить с тем, как люди заботятся о них. Информировать детей о том, откуда	Познание (ФЭМП) «Состав числа 10» «Повторение»	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Дворовые игры «12 записок» Подвижные игры «Не попадись», «Тише едешь – дальше будешь...», «Ловля обезьян», «Перемени предмет», «Коршун и наседка», «Выше ноги от	Консультация для родителей «Какие фрукты и овощи самые полезные». Папка-раскладушка «День Победы» Привлечь родителей к подготовке к

	<p>– День радио (07.05)</p> <p>– День рождение русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского 1840 – 1893)</p> <p>- День Победы (09.05)</p>	<p>у людей появились домашние животные.</p> <p>Познакомить детей с особенностями работы людей на радио.</p> <p>Дать детям представление о П.И.Чайковском, как о композиторе, воспевающем свою Родину, русскую природу и русского человека.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне.</p>		<p>земли»</p> <p>Психогимнастика (этюды):Канон для малышей Четыре стихии (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Эстафета «Огородники»</p> <p>Упражнения Ходьба на наружных сторонах стоп. Отбивание теннисного шарика на ракетке. Равнение в колонне. Из положения лежа на спине поднимание обеих ног одновременно. Выполнение упражнений стоя на одной ноге.</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Мы в эфире», «Зоопарк», «Исследователи», «Мастерская «Умелые руки», «Танкисты»</p> <p>Игрына развитие воображения, ТРИЗ: «Диалог с игрушкой о погоде» (Игрушка приходит на занятие мокрая. Воспитатель ее вытирает и разговаривает с ней) Дидактические игры: «Уникуб», «Рода войск», «Что нужно для работы радиоведущему», «Цветовое лото», «Отгадай, что в мешочке», «Дорисуй картинку» - словесное рисование, «Переполох» (игра на память)</p> <p>Пальчиковые игры «Быстрые пальцы»</p> <p>Самомассаж: «Наши глазки» (Гимнастика для глаз). Театрализованная игра: «Винни – Пух и все-все-все» - сценка. Былина «Илья Муромец и</p>	<p>выпускному балу.</p>
--	---	---	--	--	-------------------------

	<p>- Всемирный день медсестёр (12.05)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессией медсестры, её трудовыми действиями, с предметами – помощниками.</p> <p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация 6. Определены темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в</p>	<p>Соловей-разбойник» - театр на фланелеграфе.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы. «Защитники Отечества», «Как стать ведущим на радио», «Герои Великой Отечественной войны – какие они?» «Почему наша планета голубая?» «Как люди обзавелись домашними животными», «П.И. Чайковский». МБ. Мы микробов не боимся. Самый безопасный пешеходный переход. О пользе солнечных ванн. Литературно – игровые формы Составление загадок о животных по схеме. <u>Познавательно-исследовательская</u> Просмотр слайдов, посвященных Дню Победы. Просмотр фильма «Птицы белые». Наблюдение за солнцем, за небом, за дождем, за кустарниками, за появлением одуванчиков. Решение проблемных ситуаций. «Увеличительные приборы» (Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта.) Экспериментирование Откуда берётся вода? Почему парашют снижается плавно? Свойства насаженного песка <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> А. Пушкин «За весной, красой природы...»</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>день- «задать тон».</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер.</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4.Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Былины «Илья Муромец», Прибаутка «Глупый Иван...» Э. Успенский «Память» С. Алексеев «Первый ночной таран», Е.Воробьев «Обрывок провода», В. Берестов «Дракон».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Закреплять умение следить за своей прической, устранять беспорядок в своем внешнем виде. Аккуратно складывать на место строительный материал. Быстро и красиво заправлять постель после сна. Привлекать детей к перекапыванию земли в клумбе.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Пушка», «Самолет» - из кирпичиков. «Тележка» - конструктор – механик.</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Салют»</p> <p>Лепка «Солдат», «Звезда героя» (барельеф)</p> <p>Аппликация «А у нас во дворе» (домашние животные)</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Пение</p> <p>«Праздник Победы», муз. М. Парцхалодзе.</p> <p>«Воспитатели», группа Барбарики. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p>Слушание песни</p> <p>«Рассвет на Москве - реке», муз. М. Мусоргского.</p> <p>«Грустная песня», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Танцы</p> <p>«Яблочко», муз. Р. Глиэра, «Тачанка», муз. К.</p>	
--	--	---	--	---	--

				Листова.	
13-17 мая	<p>– Скоролето. Школа.</p> <p>– Акция «Внимание, дети»</p> <p>– Международный день семьи</p>	<p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Расширять представления</p>	Мониторинг	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Дворовые игры «Московские прятки»</p> <p>Подвижные игры «Ловишка, схвати ленту», «Перенеси предметы», «Скульпторы», «Не попадись», «С кочки на кочку», «Кто сильнее?» (амреслинг) «Закати в лунку»</p> <p>Психогимнастика (этюды): Повтори за мной Запомни свою позу (М.А. Чистякова «Психогимнастика»)</p> <p>Эстафета «Веселые соревнования»</p> <p>Упражнения Ходьба по гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине. Бег с преодолением препятствий. Подпрыгивание на двух ногах, на</p>	<p>Клуб выходного дня «Мама, папа, я спортивная семья»</p> <p>Стеновая консультация «Что нужно знать первокласснику?»</p> <p>Консультация «Как научить ребенка соблюдать правила дорожного движения».</p> <p>Папка-раскладушка «Международный день музеев»</p>

	<p>(15.05) - Международный день музеев (18.05)</p>	<p>детей семье и семейных традициях. Систематизировать и расширить представления детей о музее, как хранителе культурных ценностей; уточнить знания детей о деятельности музейных работников.</p>		<p>одной левой, на одной правой по 5 раз. Отведение локтей назад. Выпад вперед, в сторону. Игровая Сюжетные игры: «В музее», «Семья», «Ветеринарная поликлиника», «Сапожная мастерская», «Скорая помощь», «Школьная библиотека» Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Обсуждение с детьми противоречий в погоде В.: Ребята, как по-вашему, дождь — хороший или плохой? В.: Что хорошего в дожде? (Ответы детей: все растет, свежий воздух после дождя...) В.: А что плохого в дожде? В.: Значит, получается, что в дожде есть и хорошее, и плохое. Мы говорим, что дождь — это хорошо тогда, когда ..., и дождь для нас — это плохо, когда ... И.: А солнце какое, хорошее или плохое? В.: Смотря когда, смотря для кого и для чего. Ребята, что хорошего в солнце? (Ответы детей: оно ласковое, теплое, от него светло...) В.: А что плохого может быть в солнце? В.: Выходит, в солнце тоже есть что-то хорошее и что-то плохое Дидактические игры: «Сложи квадрат», «Семья», «Валеология. Чистая кожа», «Остров</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определены темы</p>	<p>сокровищ», «Чего больше, чего меньше», «Кто знает, пусть дальше считает», «На какую фигуру похож предмет», «Кто больше назовет действий», «Первоклассник», «Звук потерялся» Самомассаж: «Медведюшко» (Гимнастика для ног), «Веселые носики». Театрализованная игра Кукольный театр с марионетками «В гостях у Василисы», «Маша и медведь» - настольный театр. <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Скоро в школу», «Моя семья», «В гостях у бабушки», «Для чего созданы музеи», «Я - первоклассник», «Что означают телефонные номера «01», «02», «03» МБ.Зачем знать номер телефона скорой помощи. Можно ли переходить через дорогу на зеленый сигнал светофора, если мчится полицейская машина с мигалками и сиреной? На дороге открытый канализационный люк. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок по теме. <u>Познавательно-исследовательская</u> Экскурсия в музей. Наблюдение за работой светофора, за голубями, за молодой травой, за ветром, за облаками (воображаемое рисование) Решение проблемных ситуаций. «Средства связи» (У слонёнка заболела бабушка.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер.</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>работы.</p> <p>7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер.</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы центров активности.</p> <p>5. Определение темы работы</p>	<p>Надо вызвать доктора, но он не знает, как.)</p> <p>«Свойства бумаги» (Почемучка приглашает в путешествие по реке, но не знает, подойдет ли для этого бумажный кораблик?)</p> <p>Экспериментирование</p> <p>"Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха".</p> <p>Куда делась вода? (процесс испарения). Чем отличается солнечная сторона от теневой?</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Л. Такташева «Закадычные друзья», прибаутка «Где кисель – тут и сел», Ю. Владимиров «Оркестр», Ю. Коваль «Русачок-травник», Г. Скребицкий «Всяк по-своему»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Продолжать учить следить за своим внешним видом. Наводить порядок на участке. Помогать малышам собирать игрушки в песочнице.</p> <p>Подметать пол после работы с ножницами и бумагой. Поливать комнатные растения.</p> <p>Конструирование</p> <p>«Колпак для медсестры» (из бумаги), «Закладка» (плетение), «Автомобиль» (лего).</p> <p>Изобразительная</p> <p>Рисование</p> <p>«Мы уколов не боимся», «Чум в миниатюре».</p> <p>Лепка «Глобус»</p> <p>Аппликация «Светофор»</p>	
--	--	---	---	--	--

			на следующий день.	<p><u>Музыкальная</u> Слушание «Гавот», муз. Д. Шостаковича. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Песни «А я по лугу», рус. нар. мелодии. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Песня о Москве». Танцы «Менуэт», муз. С. Майкапара. «Посеяли девки лен», рус. нар. песни.</p>	
20-24 мая	<p>– Скоро лето.</p> <p>– День славянской письменности (24.05)</p> <p>- Акция</p>	<p>Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Познакомить с праздником «День славянской письменности».</p> <p>Воспитывать</p>	Мониторинг	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии.</u> <u>Двигательная</u> Народные игры, забавы «Горелки», «Пятнашки с домом». Подвижные игры «Брось за флажок», «Мяч капитану», «День и ночь», «Ловишки», «Не попадись», «Парашютисты», «Паучки». Психогимнастика (этюды): Слушай и исполняй! Вот так позы! (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Игры малой подвижности «Паутина» Эстафета «Самый ловкий» Упражнения Ходьба в полуприседе. Бег из разных исходных положений. Прыжки в длину с места. Опускание и повороты головы в стороны. Свободное размахивание ногой вперед-назад, держась за</p>	<p>Стендовая консультация «Профилактика клещевого энцефалита» Папка-раскладушка «День славянской письменности» Консультация «Как провести каникулы ребенку перед школой»</p>

	<p>«Внимание, дети»</p> <p>– Общероссийский день библиотек (27.05)</p> <p>– День пограничника (28.05)</p>	<p>культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Расширить представления детей о библиотеке, о профессии библиотекарь.</p> <p>Расширить знания детей о героической профессии – пограничник, уточнить представления детей о понятии «героическая профессия», «пограничник», «застава», «дозор».</p>	<p>Структура группового сбора. 1.Начало</p>	<p>опору. Элементы бадминтона: перебрасывание волана на сторону партнера без сетки.</p> <p><u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Я - поэт», «Водители», «Школа», «Журналист», «Пограничники», Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Классификация игрушек по различным признакам Игрушка приходит на занятие с большим мешком. Она очень любит играть и принесла с собой разные игрушки (7-8 штук). Все предметы выкладываются на стол (можно предложить детям хором их называть), Игрушка немного играет, а потом собирается уходить — «наигралась».</p> <p>Дидактические игры: «Фанты», «Так не бывает», «Запретное движение», «что я видел», «Да - нет», «Не ошибись», «Похож – не похож», «Звук потерялся», «Добавь слог»</p> <p>Самомассаж: «Рыбки», «Ушки»</p> <p>Театрализованная игра «Придумай сказку» - театр на фланелеграфе.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u> Беседы «Скоро лето», «О пользе летних каникул», «Я знаю правила дорожного движения», «Какие</p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры</p>	<p>группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация 6. Определены темы работы. 7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p>	<p>книги я люблю читать», «Зачем люди загорают», «Кто такие пограничники?», «Кто работает в библиотеке?», МБ Соблюдение правил безопасности при купании в водоемах. Каким бывает перекресток. Как выглядят клещи и чем они опасны. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок по теме. <u>Познавательльно-исследовательская</u> Рассматривание паука, жука. Наблюдение за цветником, за бабочкой, за пешеходами в «Жилой зоне», за почвой в огороде, за одуванчиком. Решение проблемных ситуаций. «Свойства магнита» (Как Винтику и Шпунтику быстро найти нужную железную деталь, если она затерялась в коробке среди деталей из разных материалов?) Экспериментирование Солнечные часы (Почему тени перемещаются? Как не опоздать на ужин, или определение времени по тени) Что такое звук? Пузырьки в стакане. <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина. «На реке», Н. Заболоцкий. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Один старикашка», пер. с англ. Г. Кружкова. Л.</p>	
--	--	---	--	---	--

		общения. Вечер. 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.	Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.	Фадеева «Зеркало в витрине». <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Формировать привычку аккуратно складывать посуду в раковину. Ухаживать за обувью (очищать от песка). Привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов) на огороде и в цветнике. Поливать грядки и клумбы. Самостоятельно наводить порядок в групповых уголках. <u>Конструирование</u> «Книжки - малышки», «Сложи игрушку» - (складывать игрушку по чертежу), «Железная дорога» <u>Изобразительная</u> Рисование «Портфель» Лепка «Школьные принадлежности» Аппликация «Украсим книжку - малышку» <u>Музыкальная</u> Слушание песни Органная токката ре минор И. - С. Баха. «Палех», муз. Ю. Чичкова. Танцы «Вальс», муз. Ф. Шуберта. Танец – импровизация. Песни «Урок», муз. Т. Потапенко. «Летние цветы», муз. М. Пацхаладзе.	
27-31	– Акция	Формировать у	Мониторинг	<u>Здоровьесберегающие образовательные</u>	Выступление

<p>мая</p>	<p>«Внимание, дети»</p> <p>День защиты детей (01.06)</p>	<p>детей понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать возможности по преодолению опасности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p><u>технологии.</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры «Выше ноги от земли», «Тише едешь – дальше будешь», «Шишки, желуди, орехи», «Подбей волан», «Футбол вдвоем», «Третий лишний», «Построй из городков фигуру» Психогимнастика (этюды):Художник В магазине зеркал (М.А. Чистякова «Психогимнастика») Эстафетапарами. Упражнения Ходьба прямо, боком, вперед спиной. Бег со скакалкой. Метание в цель сидя. Круговые движения согнутыми в локтях руками. Выпад вперед, в сторону. <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «На детской площадке», «Морская прогулка», «Библиотека», «Фотограф». Игры на развитие воображения, ТРИЗ: Обсуждение противоречий в предметах Пока дети играли, кто-то убрал со стола почти все игрушки, осталось только две: мячик и свисток (дудочка). И.: Осталось только две игрушки, я их быстро уберу: в эту коробочку положу хорошую игрушку, а в эту — плохую. В.: А мячик какой? Что в нем хорошего? И.: Можно в игры разные играть.</p>	<p>инспектора по ДПС ОВ ДПС ГИБДД на выпускном бале с вручением памяток по ПДД</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности. Консультация «У рек и водоемов»</p>
------------	--	--	--	--

		<p>(Утро) Задачи: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон». 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Вечер. 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности 2. Выбрать совместно с детьми</p>	<p>Структура группового сбора. 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями. 5. Презентация воспитателем центров активности. 6. Определены темы работы. 7. Выбор и планирование</p>	<p>В.: А что плохого? В.: А свисток хороший или плохой? Чем он хороший? В.: А что в нем плохого? И.: Что же мне делать, куда их положить? И в мячике есть и хорошее и плохое, и в свистке тоже... В.: А ты их можешь пока не убирать, а пойти поиграть с ними, только не забывай, что когда играешь с мячиком, то нужно..., а когда со свистком — будь внимательной, чтобы ... (Дети дополняют советы воспитателя.) Желательно после занятия организовать игры с мячиком и свистком (дудочкой). Дидактические игры: «Сложи узор», «Лото», «Дорожная азбука», «Варим компот», «Посудомоечная машинка», «Соседи числа», «Наоборот», «Вчера, сегодня, завтра», «Сервируем стол к празднику», «Найди сходство». Самомассаж: «Домик», «Теплые ножки» Театрализованная игра. «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева – пальчиковый театр. Игра – инсценировка «Скворец и воробей». «Мойдодыр» - кукольный театр. <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор.</u></p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>тему нового дня. 3.Разработать план реализации темы недели.</p>	<p>детьми содержания и форм работы по теме - если тема новая и работа в центрах - если тема продолжается .</p> <p>Вечер. 1.Начало группового сбора 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4.Анализ работы центров активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Беседы «Права ребенка», «На автобусной остановке», «Летние забавы» МБ.Правила поведения на автобусной остановке. Если я заблудился. Кто имеет право ездить на переднем сиденье автомобиля. Литературно – игровые формы Составление и отгадывание загадок по теме. <u>Познавательно-исследовательская</u> Экскурсия в детскую библиотеку. Рассматривание иллюстраций по правам ребенка. Наблюдение за всходами на огороде, за почвой, за мать-и-мачехой, за работой дворника по обрезанию веток, за стрекозой. Решение проблемных ситуаций. Игра «дрессировщики». Вопросы для вступительной беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вы любите ходить в цирк? • А что в цирке хорошего и плохого? • Какие цирковые профессии вы знаете?Давайте поиграем в дрессировщика. Вы будете понарошку зверятами, которым я буду давать разные команды. Но вы еще зверята маленькие, не очень послушные, и поэтому выполняете только те команды, которые произносятся вместе со словом «Пожалуйста...». <p>Если этого слова нет, то команды вы не выполняете, а делаете, что хотите. — Зверята, подпрыгните,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>пожалуйста! Воспитатель произносит команды в произвольном порядке и темпе.</p> <p>Экспериментирование Как дышит почва. Чем пахнет вода. Пузырьки.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> «Сынко - Филиппко», пересказ Е. Поленовой. «Стожок», Ю. Коваль. «Всяк по-своему», Г. Скребицкому. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка. М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u> Продолжать приучать детей оказывать помощь друг другу. Мыть руки после улицы с мылом. Раскладывать постельное белье на кровати. При чихании прикрывать рот носовым платком. Аккуратно раскладывать игрушки на полках.</p> <p><u>Конструирование</u> «Конверт» - оригами. «Формуляр читателя» (из картона и бумаги), «Перекресток» (пластмассовый конструктор)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование на асфальте «Летний денек». Лепка «Лилия» Аппликация «Обложка Красной книги».</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание песни Гимн города Мегиона. «Камаринская», муз. П. Чайковского.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Пение «Хорошо у нас в саду», муз. В. Гречик. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Танцы «Задорный танец», муз. В. Золотарева. «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Полянка», рус. нар. мелодия.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Приложение №2
Мониторинг**

Имя, фамилия ребёнка: _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

Диагностическая карта «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»

Условные обозначения

н.г.-начало года

к.г.-конец года

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Виды транспорта, предметы, создающие комфорт		Свойства и качества различных материалов		Представители отдельных профессий		Некоторые рода войск		Знания о себе, родном городе, стране		Умение анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерност ях		Уровень развития	
		н. г.	к.г.	н. г.	к.г.	н. г.	к.г.	н. г.	к.г.	н. г.	к.г.	н. г.	к.г.	н. г.	к.г.
1.															

Инструментарий

Д/и «Умные машины»

Цель: выявить знания о предметах, облегчающих труд человека в быту и на производстве.

Д/и «Что было, что будет»

Цель: выявить знания о процессе создания предмета, его истории.

Д/и «Угадай предмет»

Цель: выявить знания о свойствах, качествах различных материалов.

Д/и «Сложи герб (флаг)»

Цель: выявить знания о символике страны, округа.

Беседы об истории возникновения города.

Цель: выявить представления детей об истории родного города

Д/ игра: «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения).

Цель: уточнить знания детей о видах транспорта, о правилах поведения в транспорте.

Критерии оценки

Критический. Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка. Не проявляет интереса к истории страны, ее символике.

Допустимый. Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру. С помощью взрослого определяет символику страны, знает ее название.

Оптимальный. Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру. Знает название страны и округа. Определяет символику страны. Проявляет интерес к истории страны, города.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Диагностическая карта «Формирование элементарных математических представлений»

Условные обозначения

н.г. -начало года

к.г. -конец года

№ п.п.	Фамилия, имя ребенка	Умение считать (20)		Знание цифр. Умение определять место числа среди других чисел ряда		Знание о количественном составе числа в пределах 5. умение различать количественный и порядковый счет		Умение соотносить количество предметов с цифрой		Умение увеличивать и уменьшать число на единицу		Умение решать задачи на сложение и вычитание		Умение измерять с помощью линейки (условной мерке)		Умение считать по заданной мере		Знание о геометрических фигурах		Умение ориентироваться в пространстве		Знания о днях недели и месяцах		Уровень развития	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г		

Инструментарий

Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений у детей седьмого года жизни

Методика № 1 — выявление умений счета.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку посчитать до 20.

Методика №2 —выявление знаний цифр.

Материал. Набор цифр в произвольном порядке.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 20, а затем назвать те числа, которые ему покажут (19, 13, 12, 16).

Методика №3 —выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет.

Материал. На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка (а), который по счету помидор (б); просит посчитать по порядку.

Методика №4 — выявление умений соотносить количество предметов с цифрой.

Материал. «Математический набор».

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку отсчитать двенадцать кружков, а потом обозначить это количество цифрами.

Методика №5 —выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу.

Материал. «Математический набор»,

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку отсчитать 12 квадратов, а затем уменьшить число на единицу. После этого дает следующее задание: сначала отсчитать 14 треугольников, а потом увеличить число на единицу.

Методика №6 —выявление умений решать задачи на сложение и вычитание.

Материал. «Математический набор».

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку придумать задачу, «записать» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.

Методика №7 — выявление умений измерять с помощью линейки.

Материал. На листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку определить длину отрезка с помощью линейки.

Методика №8 —выявление умений считать по заданной мере.

Материал. Миска с крупой, чайная ложка.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку сделать кучку из двух ложек крупы. После выполнения задания, дает следующее: «Отложи рядом еще три такие же кучки крупы».

Методика №9 —выявление знаний детей о геометрических фигурах.

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Методика № 10 — выявление умений ориентироваться в пространстве,

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него.

Методика № 11 — выявление знаний детей о днях недели и месяцах.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку: а) назвать все дни недели по порядку; б) назвать сегодняшний день недели; в) сказать, какой день недели был вчера, какой будет завтра; г) какой сейчас месяц; д) какой среди названных месяцев — зимний: май, декабрь, апрель, а какой — летний: сентябрь, июль, февраль.

Критерии оценки.

Критический. Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения. Сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.

Допустимый. Ребенок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Не проявляет инициативы и творчества. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Оптимальный. Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

Образовательная область «Речевое развитие» Диагностическая карта «Развитие речи»

Условные обозначения

н.г.-начало года

к.г.-конец года

	Развитие речи	Художественная литература	И Т О Г
--	---------------	---------------------------	---------

Фамилия имя ребенка	Формирование словаря.		Звуковая культура речи.		Развитие связной речи.		Грамматический строй речи.		Пересказ текста. Знание сказок и рассказов.		Знание жанров литературных произведений, авторов детских произведений.		Участует в драматизации (инсценировке).		Умение выразительно читать стихотворение			
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Инструментарий

Д/и «Опиши картину»

Цель: выявить умение сочинять рассказ по картине, строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования; умение пользоваться в речи сложными предложениями.

Материал: сюжетная картина «Семья».

Д/и «Звук потерялся»

Цель: выявить умение определять место звука в слове.

С/и «Найди слово со звуком...»

Цель: выявить умение находить слово с заданным звуком.

С/и «Скажи наоборот, подбери другое слово»

Цель: выявить умение употреблять в речи синонимы, антонимы.

Критерии оценки

Критический. Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью - доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

Допустимый. В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать

затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырёх звуковых слов.

Оптимальный. Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас.

Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Ребёнок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, место звука в слове).

Пересказ рассказа К.Ушинского «Ласточка»

Цель: выявить умение пересказывать текст услышанного произведения.

Литературная викторина

Цель: выявить у детей умение определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы; читать по ролям стихотворения; читать наизусть стихотворения; называть любимого детского писателя.

Материал: книги со сказками, знакомыми рассказами.

Загадывание загадок о героях сказок и рассказов.

Цель: выявить знание знакомых сказок и рассказов.

Рассматривание иллюстраций «Портреты писателей и поэтов»

Цель: выявить знания авторов детских произведений.

Материал: иллюстрации с изображением портретов писателей.

Критерии оценки

Критический. Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Допустимый. Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает

внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

Оптимальный. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.

Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.ребенка	Аппликация	Лепка	Рисование	Итог
-------	-------------	------------	-------	-----------	------

		Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры		Умение составлять узоры и декоративные композиции		Умение вырезать симметричные предметы из бумаги сложенные пополам, гармошкой		Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы		Умение лепить разными способами: пластическим, конструктивным и комбинированным		Умение передавать и создавать предметные, сюжетные и коллективные композиции		Умение создавать скульптурные группы		Умение изображать предметы с натуры и по памяти		Умение строить композицию рисунка, передавая сюжеты		Умение создавать узоры понародного декоративно-прикладного искусства		Умение использовать в работе различные приемы рисования			
		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.
1.																									

Инструментарий

Аппликация по замыслу.

Цель: выявить умение изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры; знание способов вырезания и обрывания; умение создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Участие детей в создании коллективных работ по украшению группы к праздникам.

Цель: выявить умение изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры; знание способов вырезания и обрывания; умение создавать сюжетные и декоративные композиции; умение рационально использовать материал; аккуратно пользоваться клеем и ножницами. (индивидуальные и коллективные).

Наблюдение за детьми в свободной продуктивной деятельности.

Цель: выявить умение изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры; знание способов вырезания и обрывания; умение создавать сюжетные и декоративные композиции; умение работать самостоятельно и коллективно; намечать план работы.

Инструментарий

Лепка по замыслу

Цель: выявить у детей умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умение лепить мелкие детали. умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) умения лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, предметы- игрушки.

Участие в коллективной лепке «Пластилиновая сказка»

Цель: выявить у детей умение договариваться о сюжете, лепить героев сказки используя разные приемы лепки, стеки. умение создавать сюжетные и декоративные композиции; умение работать самостоятельно и коллективно; наметать план работы.

Инструментарий

Рисование по замыслу

Цель: выявить умение изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры, разные изоматериалы; использовать в работе разные приемы и техники рисования, умение создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Материал: гуашь, краски, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки, стаканчик с водой.

Создание «Книжка – малышка» в подарок малышам

Цель: выявить умение создавать сюжетные и декоративные композиции, оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов, создавать композиции на листах разной формы; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. (Нарисовать иллюстрации любимых сказок по порядку, что бы можно было рассказать сказку по картинкам)

Критерии оценки

Допустимый:

Сам создает и реализует замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественных целях; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти в рисовании, лепке, аппликации точно передает в рисунке реальные цвета и оттенки, точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления. Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов, создает композиции на листах разной формы; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. Высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников. Замечает недостатки своих работ и вносит дополнения для большей выразительности образа.

Оптимальный:

Может создавать замысел, но проявляет подражательность. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, изображает разнообразные сюжеты и предметы. Создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу. Пользуется основными приемами; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта. Продукты деятельности не достаточно выразительны. Частично пользуется помощью взрослого, замечает недостатки своих работ, вместе со взрослыми вносит в них дополнения для большей выразительности.

Критический:

Затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров, тему определяет в процессе деятельности. Изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; использует несколько знакомых приемов в рисовании, лепке, аппликации. Изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом, участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; только с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправлять.

**Образовательная область «Физическое развитие»
Диагностическая карта «Физическая культура на прогулке», «Здоровье»**

Условные обозначения

н.г.-начало года

к.г.-конец года

№	Ф.и.ребенка	Здоровье						Физическая культура														Итого	
		Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены.		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.		Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, развивающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических		Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.		Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темп.		Может прыгать на мягкое покрытие (не<80 см), с разбега (не<100 см), в высоту с разбега (не<40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку		Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо,		Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество		Участует в упражнениях с элементами спортивных игр:городки, бадминтон, футбол, хоккей			
		нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	кГ	нГ	нГ	нГ	кГ	нГ	кГ		
1																							

Критерии:

Оптимальный.

владеет умениями быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, самостоятельно, при минимальном контроле взрослого выполняет гигиенические процедуры; устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Имеет элементарные представления о здоровье, о пользе утренней

зарядки и физических упражнений; имеет элементарные представления о ЗОЖ, связывая его с некоторыми видами деятельности, необходимыми для сохранения здоровья; о здоровье, как о состоянии человека, когда он болеет; некоторые представления о природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах.

Допустимый.

выполняет самостоятельно при напоминании взрослому доступные возрасту гигиенические процедуры. Представления о ценностях здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания и утренней зарядки недостаточно развернуты, выражает их кратко. Характер двигательных качеств сформированы, не всегда контролирует выполнение движений. Проявляет физические качества при выполнении знакомых движений.

Критический.

выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные – в совместной со взрослыми деятельности. Ребенок затрудняется объяснить смысловое значение понятия «здоровье», значение для здоровья знакомых видов деятельности. Имеет единичные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе личного опыта; не имеет представлений о факторах вреда и пользы для здоровья. Многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознанны. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения. Не стремится научиться выполнять движения лучше, быстро утомляется.

Инструментарий:

1. Беседа на тему «Что делать, чтобы быть здоровым?»; Д/и «Полезная покупка». Проблемная ситуация «Необычное угощение».

Цель: выявить у детей представления об укреплении здоровья и профилактике заболеваний; выявить представления детей о полезных для здоровья предметах, продуктах

Материал: чеснок, лук, зубная щетка, мыло, кукла, самолет, калейдоскоп; поднос с «угощением» (несколько карамелек в фантиках, печенье, недоеденный леденец, стакан с недопитым соком), красивая груша, лежащая на полу

2. С/р. игра «Больница».

Цель: закрепить знание о частях тела; выявить представления о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница», куклы.

3. Д/упр. «Кто правильно и быстро положит одежду».

Цель: выявить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду.

4.Беседа «Культура поведения во время еды».

Цель: выявить знание детей о правилах культуры поведения за столом.

5. Игровые упражнения «Кто быстрее»; «Перебрось мяч»;Подвижные игры по выбору детей.

Цель: выявить умение выполнение прыжков на месте, через предметы. выявить умение в бросании, ловле и метании мяча. выявить умение провести знакомую подвижную игру.

Материал: кегли, скакалка. большой (малый) мячи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Условные обозначения

н.г.-начало года

к.г.-конец года

Фамилия имя ребенка	Нравственное				Патриотическое								Трудовое						Безопасность							
	Соблюдение моральных норм		Использует вежливые слова		Образ Я		Семья		Детский сад		Родная страна		К.Г.Н. Самообслуживание		Общественно- полезный труд Уважение к труду взрослых		Труд в природе		В природе		На дорогах		Собственной жизнедеятельности		Уровень развития	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г		
1																										

Инструментарий

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш»

Дидактическая игра «День рождения куклы Маши»

Цель: выявить знания о правилах культуры поведения.

Словесная игра «Представь.....»

Цель: выявить умение ребенка взаимодействовать с окружающими.

Критерии оценки

Критический. Ребенок не знает моральных норм, дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

Допустимый. Ребенок не всегда здоровается, прощается, называет взрослых по имени отчеству, Не любит делиться игрушками, прибегает к помощи взрослого.

Оптимальный. Ребенок всегда вежлив, называет взрослых по имени отчеству, благодарит за оказанную услугу. Охотно общается с детьми и помогает сверстникам.

Беседа на тему «Расскажи о себе»

- Кто ты? - Что любишь? (прошлое, настоящее, будущее)

- Что тебе нравится в детском саду?

- Что будешь делать, когда вырастишь? и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: выявить знания ребенка о семье, ее членах, о семейном быте, традициях семьи.

Материал: сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

Содержание диагностического задания:

Задание:

1) Покажи на картинке детей (дай им имена).

2) Покажи родителей, как их называют дети?

3) Чем вы любите заниматься всей семьей?

4) Какой у тебя самый любимый праздник?

5) Почему? И т. п.

Критерии оценки

Критический. Ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей, преимущественно ситуативная речь, жесты.

Допустимый. Ребёнок правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (покажи родителей папы и мамы), речь ребенка бедна. Рассказывает о себе мало.

Оптимальный. Ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о себе, о семье, семейном быте, традициях.

Дидактическое упражнение «Родной поселок»

Цель: выявить знания ребенка о родном поселке.

Материал: иллюстрации достопримечательностей поселка.

Содержание диагностического задания:

Вопросы.

- Назови поселок, в котором ты живешь.
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего поселка.
- Тебе известны эти места? И т. д.

Критерии оценки

Критический - затрудняется назвать город, улицу, на которой живет, достопримечательности города не знакомы ребенку.

Допустимый - ребенок знает название города, своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна.

Оптимальный - рассказывает о своем родном городе. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города.

Трудовая деятельность на участке: уборка листьев, мусора; подметание дорожек; сгребание снега к стволам деревьев зимой.

Цель: выявить умение наводить порядок на участке детского сада.

Материал: грабли, веники, ведра, лопатки.

Трудовая деятельность в помещении: протирание влажной тряпочкой крупного строительного материала, уборка в игровых уголках: строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда .

Цель: выявить умение помогать взрослым поддерживать, порядок в группе.

Материал: тряпочки, тазики с водой.

Наблюдение за дежурными (по столовой, в уголке природы, по занятиям)

Цель: выявить умение раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их; самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Критерии оценки

Критический. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке к работе и выполнению трудовых действий. Не включается в коллективную трудовую деятельность.

Допустимый. Ребенок не всегда следит за своим внешним видом. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостаточен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и неудач в труде, стремится научиться, стать умелым, войти в реальные трудовые связи с близкими. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

Оптимальный. Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Сам ставит цель, видит необходимость выполнения некоторых действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Ребенок иногда выступает в роли организатора в коллективных формах трудовой деятельности. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно входит в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками дома и в детском саду. Способен к деловому сотрудничеству. Проявляет заботу и внимание к детям, уважение к старшим.

Дидактические игры «Кому что нужно для работы»; «Узнай профессию»

Материал: сюжетные картинки «Профессии».

Содержание диагностического задания: Детям предлагается рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- Какие профессии ты знаешь? Назови.
- Что ты знаешь о профессии врача?
- Что нужно для работы врачу?
- Какая (из представленных на картинках) профессия тебе кажется самой интересной?
- Кем работают твои родители?
- Что ты знаешь об этих профессиях?
- Какие инструменты нужны плотнику? Врачу? И т. п.

Дидактическая игра «Умные машины»

Цель: выявить знания о современной технике, предметах, облегчающих труд человека.

Материал: предметные картинки.

Беседа «Кем работают твои родители», «Кем я буду, когда вырасту»

Цель: выявить знание места работы родителей, направленность ребенка на предстоящую профессиональную деятельность.

Наблюдения за ребенком во время организации сюжетно-ролевых игр (проявление интереса к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда взрослых). Наблюдение за детьми во время режимных моментов, во время организации целевых прогулок, выполнения простейших поручений.

Критерии оценки

Критический. Ребенок не знает названия профессий. Может рассказать о трудовых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профессиями которых знаком, при помощи вопросов взрослого. В поведении ребенка отмечаются случаи небрежного отношения к результатам

чужого труда; помогает взрослым неохотно.

Допустимый. Ребенок различает виды труда на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. Рассказ о трудовом процессе составляет, пользуясь предметно-схематической моделью, однако возможны отдельные ошибки и затруднения. В поведении ребенка проявляется уважение к взрослым, бережное отношение к результатам труда.

Оптимальный. Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Составляет рассказ, пользуясь предметно-схематической моделью. У ребенка ярко выражен познавательный интерес.

Беседа «В мире опасных предметов»

Цель: выявить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

Д/и «Опасно – не опасно»

Цель: выявить у детей навыки безопасного поведения дома и на улице.

Материал: сюжетные картинки.

Целевая прогулка по улице

Цель: уточнить знание детьми правил поведения пешехода.

Д/и «Красный, желтый, зеленый»

Цель: выявить у детей знание сигналов светофора, представления о дорожных знаках.

Материал: игрушечный светофор, картинки с изображением дорожных знаков.

Критерии оценки

Критический. Ребенок не выполняет задания

Допустимый. Ребенок знает но не придерживается правил безопасного поведения.

Оптимальный. Знает и придерживается правил безопасного поведения в природе, на улице.

Диагностическая карта игровой деятельности.

Условные обозначения

н.г.-начало года

к.г.-конец года

№ п.п.	Фамилия имя ребенка	Умение придумывать разнообразные игры		Умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры		Моделирование предметно-игровой среды		Умение совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников		Соблюдение правил в дидактических играх		Умение организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего		Участие в творческих группах по созданию спектаклей		Уровень развития	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Н	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

Инструментарий

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Строители»

Цель: выявить у детей умения развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений; согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о совместных действиях, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, строительный материал, игрушки.

Дидактические игры «Цвет и форма», «Чудесный мешочек»

Цель: выявить у детей умения сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина), объединять предметы по общим признакам.

Материал: блоки Дьенеша.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: выявить у детей умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево и т.д.); подчиняться правилам в групповых играх.

Материал: игрушки.

Театрализованная игра «Заюшкина избушка»

Цель: выявить у детей умение участвовать в театрализованных играх, использовать атрибуты, детали костюмов, свободно чувствовать себя в роли.

Уровень достижений ребёнка

Оптимальный -замысел развивает по ходу игры, формулирует игровую цель и задачу словесно и предлагает ее другим, самостоятельно использует в игре предметы – заместители, дает словесное обозначение им. Объединяет несколько событий в один сюжет. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.

Допустимый -предлагает один – два варианта игры и не всегда представляет себе ее ход, отказывается распределять роли, в ситуации реального общения менее активен. Выбирает для себя средние по значимости роли, занимает подчинительную позицию в общении, вносит предложения и уточнения связанные только с принятой им ролью, а не по всей игре в целом.

Критический -отказывается от проявлений инициативы, предлагает один вариант игры, не может рассказать о замысле игры, выступает пассивным участником. На себя берет второстепенные, малопривлекательные роли, занимает подчинительную позицию в общении. Недостаточно сформированы игровые навыки.