

Принято на педагогическом совете
МАДОУ «ДС №5 «Крепыш»
31.08.2023г. протокол №1



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №5 «КРЕПЫШ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(нетрадиционные техники рисования)**

Составители:
Кутлаева О.А., воспитатель

г. Мегион, 2023 год

Содержание

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Актуальность программы	2
1.2.	Цель Программы	3
1.3.	Задачи Программы	3
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	3
2.1.	Содержание Программы для детей от 5 до 7 лет	3
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.3.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	6
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1.	Учебный план	7
3.2.	Годовой календарный учебный график	8
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	8
4.	Список использованной литературы	8
5.	Календарно-тематическое планирование	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического вкуса. У ребенка совершенствуется наблюдательность, развиваются творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы

изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок может активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, включены по принципу постепенного усложнения материала.

1.2. Цель Программы

Создать условия для развития воображения, творческого мышления и творческой активности детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

1.3. Задачи Программы

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Развивать воображение, творческое мышление и активность у детей.
- Прививать желание создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы для детей от 5 до 7 лет

Программа представляет собой последовательную систему занятий, направленных на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. В нетрадиционных способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Направления работы:

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и тп.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Нетрадиционные техники рисования

1. Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

2. Использование печатки

Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

3. Монотипия

Эта нетрадиционная техника рисования состоит в том, чтобы с помощью кисти нанести акварель на лист, а затем целлофановым кульком создать на нем узор. Кистью нужно работать быстро, чтобы краски на бумаге не успевали подсыхать.

4. Рисование пальцем

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

5. Монотипия предметная

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

6. Рисование по трафарету тампоном

Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.

7. Рисование методом тычка

Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

8. Кляксография

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят.

9. Кляксография с трубочкой

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

10. Граттаж

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

11. Рисование мыльными пузырями.

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикоснуть к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

12. Рисование мятой бумагой

Таким способом, например, можно нарисовать стволы деревьев. Для этого необходимо смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, осторожно примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

11. Ниткография

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

12. Тычок жесткой кистью

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

13. Набрызг

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

14. Тиснение

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

15. Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

16. Скатывание бумаги

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

17. Оттиск поролоном

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другая мисочка и поролон.

18. Оттиск пенопластом

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются мисочка, и пенопласт.

19. Восковые мелки + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

20. Свеча + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

21. Отпечатки листьев

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения

отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

22. Квиллинг

Искусство бумагокручения. Изготовление композиции из скрученных в спираль бумажных полос.

23. Киригами

Разновидность оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги и использованием ножниц и клея.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, веревочками, восковыми мелками, свечей и др.

2.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

2.3 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

В программе используется следующая диагностика

Тема исследования: «Развитие художественно- творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками».

Целью исследовательской работы является:

- изучение механизмов формирования и развития художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- выявления уровня художественного развития в изобразительной деятельности

Методы исследовательской работы:

- наблюдение – древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;
- эксперимент – основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;
- диагностика и тестирование – подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;
- анализ продуктов деятельности – один из методов психологи, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребенка;
- метод исследования личности – совокупность способов и приемов изучения психологических проявлений личности человека.

Задачи исследовательской работы:

- проведение исследовательской работы по выявлению художественно-творческих способностей детей в старшем дошкольном возрасте в технике живописи;
- разработка путей развития творческих способностей в области рисования нетрадиционными техниками;
- апробирование инновационных техник в живописи для развития художественно-творческих способностей старшего дошкольного возраста.

Подобраны критерии оценивания уровней развития художественно-творческих способностей в области рисования красками.

Основные направления изучения художественно-творческих способностей:

- 1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;
- 2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;
- 3) способность рационально применять различные нетрадиционные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в живописи является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник живописи.

3. Организационный раздел

Срок реализации программы «Умелые ручки» – 1 год (учебный год: с сентября по май). Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество занятий в год – 72. Длительность каждого занятия составляет 25 минут. В занятиях участвует группа из 10 детей.

3.1. Учебный план

Вид кружка	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Количество часов в неделю (в мин.)	Количество в мес. (в мин.)
Кружок «Умелые ручки»	2	25	50	200

3.2. Годовой календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год

	I полугодие	Зимние каникулы для воспитанников дошкольных групп	II полугодие	Летние каникулы для воспитанников дошкольных групп
Дата (с какого по какое)	01.09.2023 – 29.12.2023	30.12.2023 – 09.01.2024	09.01.2024- 31.05.2024	01.06.2024 - 31.08.2024
Количество недель	17	1	21	13

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

- Цветные карандаши
- Гуашь
- Ластики
- Восковые карандаши
- Клей-карандаш
- Бумага цветная мелованная для детского творчества
- Кисти №3 Белка
- Кисти №6 Колонок
- Акварельные краски
- Ножницы
- Цветной картон
- Белый картон
- Гофрированная бумага
- Альбом для рисования
- Учебно-наглядные пособия
- Иллюстрации
- Дидактические игры
- Обучающие презентации
- мольберты
- фланелеграф
- салфетки бумажные и матерчатые
- фартуки
- Мультимедийное оборудование

4. Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

**5. Календарно-тематическое планирование кружковой работы с использованием нетрадиционных техник
в группе для детей от 5 до 7 лет**

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Инструментарий	Источник
1 неделя сентября 2013 г	Занятие №1 Тема: «Веселый хоровод»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография». Закрепить знания детей об основных цветах. Развивать воображение и внимание детей с опорой на представление о цвете. Прививать интерес к изобразительному искусству.	кляксография	-Разведенная гуашь основные цвета. -Бумага А4. -Трубочки. -Пластмассовые ложки. -Салфетки.	Т.В.Калинина; И.В.Юсупова Учебное пособие: «Путешествие с красками». М.:Издательство: «Открытый мир», 1996г.с.5.
	Занятие №2 Тема: «Котята»	Продолжать знакомство с «кляксографией». Учить экспериментировать с красками. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к «превращению» клякс.	кляксография	-Разведённая гуашь: белая и черная. -Бумага А4: черная и белая. -Трубочки. -Пластмассовые ложки. -Салфетки. -Кисти №2.	Т.В.Калинина; И.В.Юсупова Учебное пособие: «Путешествие с красками». Издательство: «Открытый мир», М.:Издательство: «Открытый мир», 1996г.с.14.
2 неделя сентября 2013 г.	Занятие №1 Тема: «Путешествие в Страну теплых цветов»	Продолжать учить работать в нетрадиционной технике «кляксография». Учить смешивать цвета. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	кляксография	-Разведённая гуашь: теплых тонов. -Бумага А4. -Трубочки. -Пластмассовые ложки. -Салфетки.	Т.В.Калинина; И.В.Юсупова Учебное пособие: «Путешествие с красками». М.:Издательство: «Открытый мир», 1996г.с.20.
	Занятие №2 Тема: «Царство Снежной Королевы»	Закрепить умение работать в нетрадиционной технике «кляксография». Продолжать учить смешивать цвета. Упражнять в комбинировании двух разных техник.	Кляксография трубочкой, печать поролоном.	-Разведённая гуашь: холодных тонов. -Бумага А3. -Трубочки. -Печати разных	Т.В.Калинина; И.В.Юсупова Учебное пособие: «Путешествие с красками». М.:Издательство:

		Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать желание быть аккуратными в работе.		геометрических форм. -Пластмассовые ложки. -Кисти№2. -Салфетки.	«Открытый мир», 1996г.с.26.
3 неделя сентября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Ваза с цветами»	Знакомить с нетрадиционной техникой «кляксография с ниткой». Формировать эстетический вкус к составлению букета. Учить дорисовывать кистью недостающие детали. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к экспериментированию.	Кляксография с ниточкой.	-Разведённая гуашь. -БумагаА3. -Нитки. -Кисти№2,5. -Салфетки.	Р.Г.Казакова«Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ «Сфера», 2007 с.24
	Занятие№2 Тема: «Верблюды в пустыне»	Продолжать учить детей создавать новые изображения нетрадиционным способом рисования «кляксография с ниткой». Формировать умение комбинировать различные изобразительные материалы. Развивать детскую фантазию, художественный вкус, усидчивость. Воспитывать самостоятельность.	Кляксография с ниточкой, декупаж.	-Разведённые краски. -БумагаА3-белая. -ниткидлиной 30 см. -Картинки с изображением верблюда. -Клей. -Кисти№2. -Салфетки. - Цветная бумага. - Ножницы.	
4 неделя сентября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Осенний пейзаж-мой дом»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «оттиск пенопластом». Учить создавать простой пейзаж с помощью оттисков разных геометрических форм. Развивать фантазию, чувство цвета и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Оттиск пенопластом	-Бумага А3. -Гуашевые краски. -Штемпельная подушка из тонкого поролона. -Кусочки пенопласта. -Салфетки. -Кисти№2.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ «Сфера», 2007 с.13.

	Занятие№2 Тема: Белка на еловой ветке	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «оттиск смятой бумагой». Учить при помощи тоненькой кисти рисовать еловую ветку. Формировать умение комбинировать разные способы рисования. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать интерес к созданию композиции.	Оттиск скомканной бумагой.	-Бумага А3. -Гуашевые краски. -Скомканная бумага. -Салфетки. -Кисти№2.	
1неделя октября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Ветка рябины»	Учить рисовать листики способом «отпечатка» листьев, а гроздь рябины пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать интерес к отражению в рисунках свои впечатления о природе.	Отпечатки листьев, рисование пальчиками.	-Лист формат А4. -Ветка рябины. -Гуашь. -Кисти.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ «Сфера», 2007 с.26
	Занятие№2 Тема: «Мои любимые животные»	Закрепить умение рисовать способом «отпечатка». Развивать чувство фактурности и объема. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках.	Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью, оттиск скомканная бумага.	-Бумага формат А3. -Черная тушь. -Гуашь. -Жесткие кисти. -Мягкие кисти. -Поролоновые тампоны. -Скомканная бумага.	
2неделя октября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Осенние листья»	Познакомить с техникой «тиснения». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать «тиснение» на них. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Тиснение	-Шаблоны листьев разной формы. -Тоненькая, плотная бумага. -Простые карандаши. -Цветные карандаши. -Материал для тиснения (предметы	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ «Сфера», 2007 с.27

				с различной фактурой). - Гуашь. - Кисти №2.	
	Занятие №2 Тема: «Пингвины на льдинах»	Учить изображать снег, лед при помощи печатей различных форм, используя гуашь «холодных» цветов. Закреплять понятие о «холодных» цветах. Учить вырезать и располагать пингвинов в композиции. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию картины, инициативность в работе.	Оттиск печатками	Листы бумаги формата А3. - Гуашь. - Кисти. - Поролоновые печати.	
3 неделя октября 2013 г.	Занятие №1 Тема: «Дикие животные осенью»	Учить рисовать ежика способом «тычкования». Закрепить умение рисовать деревья при помощи «кляксографии» с трубочкой. Закрепить умение вырезать листья и грибочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в создании картины.	Тычkovание, кляксография трубочкой, декупаж.	- Шаблоны листьев разной формы. - Простые карандаши. - Ножницы. - Цветная бумага. - Жесткие кисти. - Гуашь. - Кисти №2.	
	Занятие №2 Тема: «Букет для милой мамы»	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить прием рисования с помощью трафарета. Развивать чувство композиции. Воспитывать инициативность, усидчивость.	Печать по трафарету	- Трафареты или тампоны из поролона в форме тюльпана. - Простые карандаши. - Ножницы. - Цветная бумага. - Жесткие кисти. - Гуашь. - Кисти №2.	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ Сфера 2007 с.18

4неделя октября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Морская черепаха»	Познакомить с новой нетрадиционной техником рисования «акварель + соль». Учить выполнять рисунок в данной технике. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Акварель + соль	-Бумага А3. -Акварельные краски. -Кисти. -Вода. -Крупная соль. -Простой карандаш.	
	Занятие№2 Тема: «Дельфины»	Формировать умение работать в технике рисования «акварель + соль», создать изображение моря. Учить вырезать из фантиков различные формы рыбок. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Акварель + соль, декупаж.	-Бумага А3. -Акварельные краски. -Кисти. -Вода. -Крупная соль. -Простой карандаш. -Фантики.	
1неделя ноября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Подсолнухи»	Учить создавать букет подсолнухов из обрывной бумаги, красиво сочетая их по цвету и величине, использовать бисер для украшения середины подсолнуха. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Обрывная аппликация	-Цветной картон. -Цветная бумага. -Клей. -Карандаш простой. -Гофрированная бумага. -Бисер черного цвета. -Салфетки.	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г.с.10
	Занятие№2 Тема: «Стрекозы»	Учить детей вырезать стрекоз разных по размеру, закрепить умение работать ножницами. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к познанию.	Аппликация из фантиков и фольги.	-Цветной картон. -Плотная белая бумага. -Клей. -Карандаш простой. -Фантики или фольга.	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.16

				-Бисер для глаз. -Салфетки.	
2неделя ноября 2013 г.	Занятие№1 Тема «Веточка сакуры»	Знакомить с изготовлением шариков из гофрированной бумаги. Учить составлять композицию. Развивать творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	Аппликация из скатанных шариков бумаги.	Цветной картон. -Гофрированная бумага. -Клей. -Карандаш простой. -Цветная бумага. -Ножницы. -Салфетки.	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.16
	Занятие№2 Тема: «Нарядные снеговики»	Знакомить детей с этапами изготовления аппликации из мятой бумаги. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций. Воспитывать уверенность в своих силах.	Аппликация из мятой бумаги	-Цветной картон. -Белая тонкая бумага. -Клей. -Копирка или калька. -Карандаш простой. -Цветная бумага. -Ножницы. -Салфетки. -Белые салфетки.	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.20
3неделя ноября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Зимняя сказка»	Учить детей вырезать снежинки, оформлять картину ажурной аппликацией. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к познанию природных явлений.	Ажурная аппликация, декупаж.	-Цветной картон. -Белая тонкая бумага. -Клей. -Картинки зимние забавы. -Карандаш простой. -Ножницы. -Салфетки.	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.22
	Занятие№2 Тема: «В гостях у	Знакомить детей с аппликацией из ткани. Учить детей из ткани с помощью выкроек	Аппликация из ткани.	-Цветной картон. -Белая бумага.	Е.А.Румянцева «Необычная

	зайки»	вырезать детали для картины. Развивать способность передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать художественный вкус.		-Клей. -Кусочки ткани с разным рисунком. -Кружевная тесьма, ленточки. -Калька или копирка. -Карандаш простой. -Ножницы. -Салфетки.	аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.28
4неделя ноября 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Мой сказочный персонаж»	Учить комбинировать различные материалы. Расширять представления детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать интерес к созданию нового персонажа.	Объемная сувенирная кукла.	-Стеклянные бутылки. -Клей. -Кусочки ткани с разным рисунком. -Кружевная тесьма, ленточки. -Фантики, бусы, пуговицы. -Карандаш простой. -Ножницы. -Салфетки.	А.С. Галанов,С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», М.:ТЦ «Сфера» с.8
	Занятие №2 Тема: «Заколдованные животные»	Знакомить со способом рисования мыльными пузырями. Учить дорисовывать детали с помощью тоненькой кисти. Закрепить названия «холодных» цветов. Воспитывать интерес к познанию новых средств нетрадиционного рисунка.	Рисование мыльными пузырями.	-Акварельные краски. -Клей. -Жидкое мыло. -Кисти№2. -Картинки. -Карандаш простой. -Ножницы. -Салфетки.	

1неделя декабря 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Мои фантазии»	Учить планировать свою работу: задумывать образ, оформление своей работы. Закрепить нетрадиционный способ рисования «мыльными пузырями». Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.	Рисование мыльными пузырями, декупаж.	-Акварельные краски. -Клей. -Жидкое мыло. -Кружевная тесьма, ленточки. -Картинки. -Карандаш простой. -Ножницы. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Волшебная бабочка»	Познакомить с техникой «монотипии». Учить определять и изображать линию горизонта. Развивать пространственное мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражения впечатлений при помощи монотипии.	Монотипия	-Акварельные краски. -БумагаА3. -Кисти№2,5. -Карандаш простой. -Салфетки.	
2неделя декабря 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Замок на берегу моря»	Закрепить умение рисовать в технике «монотипии». Продолжать знакомство с симметрией. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Монотипия	-Акварельные краски. -БумагаА3. -Кисти№2,5. -Карандаш простой. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Личико для каждого пальчика»	Знакомить детей со способом получения изображения ладошкой. Развивать творческие способности, умение фантазировать, придумывать каждому пальчику лицо. Воспитывать самостоятельность.	Рисование ладошкой.	-Широкие блюдечки. -Гуашь. -Кисти№5. -Акварельная бумага А3. -Салфетки.	Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- С-Пб.: «Детство-пресс»,2003.- с.8.

3неделя декабря 2013 г.	Занятие№1 Тема: «Одуванчик»	Учить создавать образ одуванчика с помощью нетрадиционной техники рисования ладошкой. Развивать композиционные навыки, творческие возможности. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Рисование ладошкой.	-Цветные карандаши. -Простой карандаш. -Картинки с изображением одуванчика.	Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- С-Пб.: «Детство-пресс»,2003.- с.9.
	Занятие №2 Тема: «Деревья»	Продолжать учить создавать различные образы деревьев, кустов с помощью ладони. Поощрять инициативу и творчество. Развивать чувство колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование ладошкой.	-Цветные карандаши. -Простой карандаш. -Картинки с изображением деревьев. -Листья деревьев.	Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- С-Пб.: «Детство-пресс»,2003.- с.12.
4неделя декабря 2013 г.	Занятие №1 Тема: «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста, путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигур - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы пропорций. Воспитывать аккуратность в работе.	тестоластика	-Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, пуговицы. -Стеки. -Салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительное искусства в детском саду»М.:«Сфера» 2006.- с.104
	Занятие №2 Тема: «Подсвечники»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста и комбинировать его с разнофактурными материалами. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к созданию декоративных предметов.	тестоластика	-Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, пуговицы, бусы. -Декоративные свечи для тортов. -Стеки. -Салфетки.	А.С. Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», М.:ТЦ «Сфера» с.20
2неделя январь	Занятие №1 Тема: «Ежики»	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить создавать композицию,	тестоластика	-Соленое тесто. -Клеенка.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми

		используя соленое тесто для создания выразительности образа. Развивать умение лепить иголки путем оттягивания теста от общего объема. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.		-Бисер. -Стеки. -Картинки с изображением ежа. -Салфетки	дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ Сфера 2007 с.63
2неделя январь	Занятие №2 Тема: «Кукла из теста»	Учить создавать интересные поделки путем составления и соединения различных частей. Совершенствовать умение комбинировать различные материалы. Развивать воображение в лепке из теста. Воспитывать эстетическое восприятие.	тестопластика	-Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, бусы, пуговицы. -Стеки. -Нитки. -Салфетки.	А.С. Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», М.:ТЦ «Сфера» с.54
3неделя январь	Занятие №1 Тема: «Снеговик с метлой»	Учить создавать интересные поделки с помощью зубочисток. Развивать творческое воображение, умение комбинировать разные материалы. Воспитывать аккуратность в работе.	тестопластика	-Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, бусы, пуговицы. -Стеки. -Зубочистки. -Валики. -Салфетки.	А.Ллимос» «Чудесные поделки», Барселона. - 2005. С.14
	Занятие №2 Тема: «Рамка для фотографий»	Учить составлять простые узоры из полосок теста, разных по цвету. Закрепить умение комбинировать разные декоративные материалы. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность.	тестопластика	-Ножницы. -Белый картон. -Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, бусы, пуговицы. -Стеки. -Зубочистки. -Валики. -Салфетки.	А. Ллимос» «Чудесные поделки», Барселона. - 2005. С.22

4неделя январь	Занятие №1 Тема: «Каргопольская лошадка»	Учить лепить из одного куска теста туловище, шею и голову. В процессе лепки передавать выразительные особенности игрушки: маленькая голова, опущенная вниз; изогнутая шея с гривой; удлиненное туловище и прямые ноги,немного расставленные в стороны. Развивать воображение, творческие способности. Прививать интерес к созданию новых игрушек.	тестопластика	-Соленое тесто. -Клеенка. -Бисер, бусы, пуговицы. -Стеки. -Валики. -Салфетки.	Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М.: «Сфера».-2005.-с.64
	Занятие №2 Тема: «Зимний лес»	Знакомить детей с новым способом рисования «монотипией». Учить создавать пейзаж нацеллофановом пакете и переносить на бумагу. С помощью кисточки дорисовывать пейзаж. Продолжать учить комбинировать разные техники рисования. Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус.	монотипия	-Акварельные краски. -Кульки. -Кисти №2,5. -БумагаА3. -Трубочки. -Салфетки.	
1неделя февраль	Занятие№1 Тема: «Сердечко»	Учить работать в нетрадиционной изобразительной технике «квиллинг» (накручиванию полоски бумаги на стержень). Учить создавать из заготовок композицию. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать усидчивость.	квиллинг	-Бумага для квиллинга. -Ножницы. -Бисер, тисемка,ленточка. -Клей. -Зубочистки. -Цветной картон. -Салфетки.	
	Занятие №2 Тема: «Снежинка»	Продолжать учить работать в нетрадиционной техникерисования «квиллинг» (накручиванию полоски	квиллинг	-Бумага для квиллинга. -Ножницы.	

		бумаги на стержень). Развивать композиционные навыки. Воспитывать творческие способности.		-Тесёмка, ленточка. -Клей. -Зубочистки. -Цветной картон. -Салфетки.	
2 неделя февраль	Занятие№1 Тема: «Открытка к 23 февраля»	Познакомить с нетрадиционным способом рисования «набрызг». Закрепить умение дополнять рисунок вырезанными картинками. Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать эстетический вкус.	Набрызг, декупаж.	-Бумага А4. -Ножницы. -Тесёмка, ленточка. -Клей. -Гуашь. -Картинки. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Цветы на тарелке»	Учить создавать из заготовок композицию. Закрепить умение работать в технике «набрызг». Учить самостоятельно выбирать содержание рисунка. Развивать у детей воображение. Воспитывать интерес к составлению композиции.	Набрызг, декупаж.	-Бумажные тарелки. -Ножницы. -Клей. -Гуашь. -Картинки: насекомые, цветы. -Салфетки.	
3 неделя февраль	Занятие№1 Тема: «Птички на ветках»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. Прививать желание заботиться о птицах.	Набрызг, декупаж	-Бумага А3. -Ножницы. -Клей. -Жесткие кисти. -Гуашь. -Картинки: снегови или попугаи. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Сова в ночи»	Учить комбинировать разные нетрадиционные способы рисунка. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками. Воспитывать самостоятельность в работе.	Рваная аппликация, набрызг.	-Бумага А3. -Цветная бумага. -Клей. -Жесткие кисти№5. -Гуашь.	

				-Кисти№2. -Салфетки.	
4неделя февраль	Занятие№1 Тема: «Елочка в лесу»	Учить комбинировать нетрадиционные техники «набрызг» и «монотипию». Продолжать знакомство с симметрией. Развивать пространственное мышление. Воспитывать желание выполнять коллективную работу.	Монотипия, набрызг.	-Бумага А3. -Жесткие кисти№5. -Гуашь. -Кисти№2. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Цыплята»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание использовать различные цвета в работе.	коллаж	-Ватные диски. -Бумага А3. -Ножницы. -Клей. -Жесткие кисти. -Гуашь. -Цветная бумага. -Салфетки.	
4 неделя февраль	Занятие№2 Тема: «Золотая рыбка»	Совершенствовать умение работать в различных изобразительных техниках. Учить выразительно отображать в рисунке облик рыб. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание работать коллективно.	Декупаж, тычkovание.	-Бумага А3. -Ножницы. -Клей. -Тычки. -Гуашь. -Фантики. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Корзина с цветами»	Совершенствовать умение детей создать идеальную композицию. Закрепить умение работать с ножницами, клеем. Развивать умение использовать разнообразный подручный материал. Воспитывать желание аккуратно работать, не мешая друг другу.	коллаж	-Бумага А4. -Цветная бумага. -Клей. -Жесткие кисти. -Гуашь. -Кисти№2. -Различные картинки. -Салфетки.	

1неделя март	Занятие№1 Тема: «Подснежники»	Продолжать учить работать в нетрадиционной технике «квиллинг» (накручиванию полоски бумаги на стержень). Закрепить умение создавать из заготовок композицию. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать желание видеть прекрасное в природе.	Квиллинг, набрызг	-Бумага для квиллинга. -Ножницы. -Тесёмка, ленточка. -Клей. -Зубочистки. -Цветной картон. -Салфетки. -Гуашь. -Жесткие кисти.	
	Занятие№2 Тема: «Филин»	Учить создавать выразительный образ филина в технике «тычка» с использованием угля. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Воспитывать желание работать самостоятельно.	«Тычок» полусухой жесткой кистью, уголь.	-Бумага А3. -Тычок. -Клей. -Гуашь. -Кисти№2. -Уголь или сангина. -Салфетки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.61
2неделя март	Занятие№1 По замыслу	Совершенствовать умение экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность в выборе темы и материалов.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.	
	Занятие№2 Тема: «Сказка»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого«граттажа». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать наблюдательность, воображение. Воспитывать самостоятельность в	Граттаж (воскография)	-Восковая свеча. -Белый картон. -Клеенка. -Вода. -Гуашь чёрная. -Стек. -Тряпочка. -Кисть.	

		построении композиции рисунка.			
3неделя март	Занятие№1 Тема: «В подводном мире»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	граттаж	-Восковая свеча. -Белый картон. -Клеенка. -Вода. -Гуашь синяя. -Стек. -Тряпочка. -Кисть.	
	Занятие№2 Тема: «Натюрморт с фруктами»	Учить составлять натюрморт из фруктов. Развивать умение определять форму, величину, цвет и расположение, отображать эти признаки в рисунке. Воспитывать аккуратность в закрашивании восковыми мелками предметы натюрморта, фон - акварельной краской.	восковые мелки+акварел ь	-Восковые мелки. -Белая бумага. -Акварельные краски. -Вода. -Муляжи. -Тарелка. -Салфетка. -Кисти №2,5.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.67
4неделя март	Занятие№1 Тема: «Весна пришла»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать желание создавать выразительный образ пейзажа.	граттаж	-Восковая свеча. -Белый картон. -Клеенка. -Вода. -Гуашь синяя. -Стек. -Тряпочка. -Кисть.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.
	Занятие №2 Тема: «Жар птица»	Учить детей создавать выразительный образ жар птицы из различных материалов. Развивать умение комбинировать «декупаж» и «набрызг». Развивать фантазию, композиционные	декупаж, набрызг	-Бумага А3. -Цветная бумага. -Клей. -Жесткие кисти№5. -Гуашь.	

		навыки. Воспитывать уверенность в изобразительном творчестве, самостоятельность.		-Кисти№2. -Салфетки. -Картинки с птицами. -Перышки, фантики.	
1неделя апрель	Занятие№1 Тема: «Весёлые клоуны»	Учить детей рисовать гармоничную композицию «Клоуны на арене». Совершенствовать умение комбинировать различные нетрадиционные техники изобразительного искусства. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать желание создавать новые композиции.	декупаж, тычkovание	-Бумага А3. -Тычок. -Клей. -Гуашь. -Кисти№2. -Уголь или сангина. -Салфетки. -Картинки, фантики. -Цветная бумага.	
	Занятие№2 Тема: «Ваза для цветов»	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма- новое содержание для рисования формы вазы». Развивать чувство композиции. Воспитывать чувство взаимопомощи.	печать (печатками по трафарету)	Силуэты круглой и овальной формы (блюде), печатки и трафареты, простые карандаши, поролоновые тампоны,	
2неделя апрель	Занятие№1 Тема: «Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешивание красок, «набрызг» и «печать по трафарету». Развивать цветовосприятие. Прививать интерес к познанию космоса.	набрызг, печать поролоном по трафарету	- кисти, - акварельные краски, - щетки, - трафареты, - восковые мелки.	
	Занятие№2 Тема: «Разноцветный узор»	Знакомить с техникой «витраж». Научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать трудолюбие.	витраж	-Стекло. - Гуашь. -Кисти. -Резерв (клей ПВА+ тушь) -Бумага по размеру	А.С. Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному

				стекла. -Фломастер.	искусству», М.:ТЦ «Сфера» с.39.
3неделя апрель	Занятие№1 Тема: «Ракета»	Учить строить композицию, используя соленое тесто для создания выразительности образа. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость.	соленое тесто	-Соленое тесто. -Клеенка. -Стеки. -Валики. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Осьминожка»	Продолжать учить работать в технике «витраж». Научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать самостоятельность.	витраж	-Стекло. - Гуашь. -Кисти. -Резерв (клей ПВА+ тушь) -Бумага по размеру стекла. -Фломастер. -Рисунки с изображением осьминог.	Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- С-Пб.: «Детство-пресс»,2003.- с.21.
4неделя апрель	Занятие№1 Тема: «Витражи для замка Весны»	Закрепить умение работать в технике «витраж». Развивать цветовосприятие, фантазию. Прививать интерес к работе в новой технике.	витраж	-Стекло. - Гуашь. -Кисти. -Резерв (клей ПВА+ тушь) -Бумага по размеру стекла. -Фломастер. -Рисунки с узорами.	И.В.Тюфанова «Мастерская юных художников».- С-Пб.: «Детство-пресс»,2002.- с.56.
	Занятие№2 Тема: «Сказочный мир»	Учить создавать картину из маленьких пластилиновых шариков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к новому	пластилинография	-Белый картон. -Раскраска. -Пластелин. -Клеенка	

		нетрадиционному способу изобразительного искусства.			
1неделя май	Занятие№1 Тема: «Веточка мимозы»	Учить работать в нетрадиционной изобразительной технике «квиллинг». Учить создавать из заготовок композицию. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать трудолюбие.	квиллинг	-Бумага для квиллинга. -Ножницы. -Бисер, тесемка, ленточка. -Клей. -Зубочистки. -Цветной картон. -Салфетки.	
	Занятие№2 Тема: «Мои котята»	Учить детей знакомить с новой техникой работы с бумагой «киригами». Развивать умственную деятельность, моторику рук. Воспитывать усидчивость.	Киригами	-Цветной картон. -Цветная бумага. -Клей. -Ножницы. -Салфетки.	Л.А. Поромонова «Творческое конструирование из бумаги», М.: «Карапуз» с.б.
2неделя май	Занятие№1 Тема: Карнавал бабочек	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Воспитывать трудолюбие.	Пастель	-Пастель. -Белая бумага. -Карандаши простые. -Салфетки бумажные. -Картинки с изображением бабочек.	
	Занятие№2 Тема: «Зоопарк»	Формировать обобщенные способы конструирования: складывания бумаги, скручивание, сминание – с целью получения объемных игрушек. Развивать экспериментирование. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.	Киригами.	-Цветной картон. -Цветная бумага. -Клей. -Ножницы. -Салфетки.	Л.А. Поромонова «Творческое конструирование из бумаги», М.: «Карапуз» с.11.

3 неделя май	Занятие №1 Тема: Цветущая ветка	Знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.	Гофрированная бумага, в сочетании с природным материалом.	-полосы мягкой цветной бумаги 20x5 см. -гофрированная бумага. -куски ткани. -ленты. -пенопласт. -древесные веточки. -ножницы. -клей ПВА. - кисти -липкая лента. -тряпочки. -клеенка.	конспект
	Занятие №2 Тема: Одежда для гостей	Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность в работе.	Аппликация из вырезанных силуэтов.	-Альбомные листы, сложенные пополам линией сгиба вверх, с нарисованным на первом листе силуэтом любого животного в одежде. -различные куски ткани. -фломастеры. -ножницы. -клей ПВА. -кисти для клея. -клеенки.	

4неделя май	Занятие№1 Тема: «Одуванчики - пушистое чудо природы»	Учить изображать объекты с помощью техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Набрызг, декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага для акварели. - Два листа картона. - Ножницы. - Простой карандаш. -Округлая форма для создания окружности (крышка и т.д.). - Акварель. - Стаканчик с водой. - Зубная щетка. - Кисти №3, №10. -Картинки. 	
	Занятие№2 Тема: «Волшебные цветы»	Совершенствовать умение в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, усидчивость.		Все имеющиеся в наличии.	