

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2023года № 1

Утверждаю
Исполняющий обязанности
заведующего МАДОУ
«ДС № 5 «Крепыш»
Т.Е. Куклина
Приказ от 31.08.2023 года №91-У



**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи «Звездочки»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш»
на 2023-2024 учебный год**

Составители:
Козлова Наталья Владимировна, воспитатель, впервой квалификационной категории
Антоненко Юлия Сергеевна, воспитатель, первой квалификационной категории

Мегион, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Название разделов	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	14
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	19
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	27
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	118
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	141
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	229
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	254
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	263
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов	263
2.3.2.	Культурные практики	267
2.3.3.	Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах	271
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	272
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	275
2.5.1.	Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	276
2.5.2.	Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ	279
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	280
2.6.1.	Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР	282
2.6.2.	Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР	286
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	304
2.7.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	304
2.7.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	322
2.7.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	333

2.7.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	336
2.7.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	340
2.8	Федеральная программа воспитания	341
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	366
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	367
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	369
3.3.	Информационное обеспечение реализации Программы воспитания	370
3.4.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	371
3.5.	Глоссарий	372
3.6.	3.6. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год	373
4.	Организационный раздел рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи	380
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи	381
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	382
4.3.	Развивающая предметно-пространственная среда в группе Комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи	388
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	393
4.5.	Режим дня в холодный период группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи для детей от 5 до 6 лет	340
4.6.	Учебный план на 2023-2024 учебный год	402
4.7.	Годовой календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год	406
4.8.	Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год	406
4.9.	Календарный план воспитательной работы	407
	Приложение 1	415
	Приложение 2	439
	Приложение 3	441
	Приложение 4	602

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) разработана, утверждена и реализуется в соответствии с:

1. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028)
2. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
3. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 32 от 27.10.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ориентирована на воспитанников от 5 года до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно программы, направленные на развитие детей в пяти образовательных областях. В соответствии с ФГОС ДО, данная часть образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Содержание рабочей программы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Целью рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста - с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, следовательно организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов детской деятельности.
2. Дифференцированный подход – в процессе образовательной деятельности существует возможность объединения детей по интересу,

особенностям развития, по выбору.

3. Личностно-ориентированный подход – во главу угла ставится субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения (реализуется в любых видах деятельности детей).

4. Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе.

Подходы к формированию рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Обновление обучения происходит через применение обучающих технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникативных технологий и игровых технологий.
Дифференцированный подход	Обеспечение полного раскрытия возможностей и способностей каждого ребенка, коллектива в целом, направленность на развитие личностных качеств; учет индивидуальных и групповых интересов ребенка, его лидерских и организаторских способностей и возможностей в коллективе.	Использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности, формирование необходимых компетентностей, устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин их вызывающих.
Личностно-ориентированный подход	Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его	Созданы условия для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей (система мониторинга) с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Эффективность данной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и

	неповторимой индивидуальности.	психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого дошкольника. Организация проектной деятельности.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитуемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Создание условий для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи в группе комбинированной направленности

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная

деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться умения обобщать предметы, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) имеются различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования.

Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительно, на первый взгляд, понимании обращенной.

Словарный запас у детей с ОНР отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям, оказывается недоразвитой связная речь.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедная, малословная, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации становится непонятной. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. У детей с ОНР не существует общих и более частных понятий, их речевые связи не выходят за пределы недифференцированных ситуационных связей.

Анализ данных, полученных при исследовании различных психических функций у детей с ОНР, показывает своеобразие их психического развития. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, в инертности и нестойкости зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Изучение особенностей ориентировки в пространстве показало, что дети с недоразвитием речи затрудняются в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта. У них также наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле (как правило, при усложнении заданий). Особенно стойко пространственные нарушения проявляются при рисовании человека: изображения отличаются примитивностью и малым количеством деталей.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, сложности при распределении внимания, быстрая истощаемость, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются, и устраняются детьми.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Объем зрительной памяти у детей с ОНР практически не отличается от нормы, остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Однако заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. У части детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности может быть обусловлено как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня количественные показатели развития невербального интеллекта колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Анализ теоретических работ ведущих специалистов в области специальной психологии и логопедии, а также наблюдения практиков указывают, что системные данные об особенностях личностного развития детей с ОНР на настоящий момент отсутствуют, а имеющиеся описания носят фрагментарный характер. Но доказано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с

окружающими, на формировании его самосознания и самооценки (имеют место трудности в установлении контакта с окружающими, заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности).

Несформированность у дошкольников с ОНР средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников. Выявленные особенности речевого развития детей с ОНР нередко сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, замкнутость, избегание ситуаций, требующих использования речи, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм).

У некоторых детей общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. При тщательном неврологическом обследовании у таких детей выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая о негрубом повреждении отдельных мозговых структур.

Независимо от особенностей структуры речевого дефекта, дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления ОНР необходимы специальные коррекционные мероприятия, направленные на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например, вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, о сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`] [з]-[з`], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); [т`] и [д`]; звуки [л], [р], [р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно.

Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетикофонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Особенности речи детей с фонетическим недоразвитием речи

Фонетическое нарушение речи (ФНР) - это нарушение произносительной стороны речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика). Слухо – произносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

У детей данного контингента может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – «акета», вместо «ракета»
- в искажениях – горловое произнесение звука [р], щечное — [ш] и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка ([м], [н], [п], [т]).

Чаще всего нарушаются:

- свистящие звуки – [с], [з] (и их мягкие пары), [ц];
- шипящие звуки – [ш], [ж], [ч], [щ];
- сонорные (язычные) – [л], [р] (и их мягкие пары);
- заднеязычные – [к], [г], [х] (и их мягкие пары)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ группы компенсирующей направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АООП для детей с ТНР.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для детей от 1 года до школы.

Образовательная деятельность Учреждения включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 1 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Освоение содержания рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в организованной образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);
- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания, и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

Задачи рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО: в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая,

подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям

2.1.1. Социально - коммуникативное развитие группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Задачи и содержание образования

Задачи	Содержание ОД
В сфере социальных отношений:	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных

<p>растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 	<p>отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

<p>датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

	<p>- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
В области формирования основ безопасного поведения:	
<p>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств</p>	<p>- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

обучения.	
-----------	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
2) формировать представления детей	- развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских

<p>о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
<p>2) Математические представления:</p>	
<p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
<p>3) Окружающий мир:</p>	
<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

<p>людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<p>4) Природа:</p>	
<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Перспективное планирование по Формированию элементарных математических представлений
группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет**

№ п/п	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Оборудование	Литература
Сентябрь					
1 неделя	Мониторинг Повторение. Счет и отсчет до 5. Счет на слух. Мониторинг				
2 неделя	Мониторинг Повторение. Геометрические фигуры. Знакомство с Блоками Дьенеша.				
3 неделя Детский сад осенью.	Повторение. Счет и отсчет до пяти. Счет на слух. Геометрические фигуры.	Упражнять в счете и отсчете до 5; в счете на слух. Учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; ориентироваться на листе бумаги. Закрепить знание геометрических фигур (круг, квадрат,	1. Игра «Покажи столько палочек, сколько услышишь звуков» 2. Игра «Фрукты на тарелке» 3. Игра с палочками. 4. Игра с пальчиками. 5. Физкультминутка 6. Игра с Блоками Дьенеша. «Собери фигуры»	<u>Демонстрационный материал</u> : ширма, металлофон. Счетный материал - яблоки и груши. Карточки с изображением геометрических фигур, выложенных из палочек.	Формирование математических представлений Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак Конспекты занятий в старшей группе. Занятие 3, стр.

		треугольник, цвета; учить понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно. Образовывать множественное число существительных с окончанием ы - и.		<u>Раздаточный материал:</u> Счетные палочки, карточки с двумя полосками, набор геометрических фигур. Блоки Дьенеша	18-20
4 неделя Осень.	Образование чисел 4 и 5.	Закрепить представление детей об образовании чисел 4 и 5; упражнять в счете звуков и в установлении соответствия между количеством звуков и предметов; раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера, употребляя слова «самый большой», «большой», «самый маленький», «маленький», упражнять в счете на ощупь; развивать внимание, умение выполнять задачу самостоятельно.	1.Д/и. «Посчитай» 2.Физкультминутка 3. Д/и. «Назови фигуру». 4. Игра с пальчиками (см. занятие 3) 5.Счет предметов (пуговиц) на ощупь. 6.Игра на внимание «Трик – так, это не так».	<u>Демонстрационный материал:</u> геометрические фигуры (большие, маленькие). <u>Раздаточный материал:</u> карточки для счета на ощупь, карточки с двумя полосками, прямоугольники и квадраты по 5 штук.	Занятие 4, стр. 20 - 22
	Октябрь				
1 неделя. Овощи.	Цифры 1,2. Знакомство с тетрадью.	Познакомить с цифрами 1,2; познакомить с тетрадью, формировать знание из каких частей состоит тетрадь (обложка, листы, страницы, что	1.Игра «Овощной магазин» 2. Знакомство с тетрадью. 3. Игра «Найди столько же» 4. Физкультминутка 5. Игра «Найди такую же» (по цвету, длине, ширине)	<u>Демонстрационный материал:</u> плоскостные изображения овощей. <u>Раздаточный</u>	Занятие 5, стр. 22 - 24

		<p>можно в ней делать, чем; учить устанавливать соответствие между совокупностью предметов, числом и цифрой.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете в пределах 5; в сравнении предметов по длине и ширине, ориентировке на листе бумаги; развивать слуховое внимание; умение выполнять инструкции с предметами в определённой последовательности; тренировать умение образовывать множественное число настоящего времени; следить за осанкой детей; воспитывать усидчивость.</p>	<p>6. Игра с пальчиками</p> <p>7. Упражнение с полосками бумаги.</p>	<p><u>материал:</u> полоски разные по цвету, длине, ширине.</p> <p>Тетрадь в клеточку.</p>	
2 неделя. Фрукты	<p>Число и цифра 0.</p> <p>Счет до 5.</p> <p>Знакомство с палочками Кюизенера. Работа в тетрадах.</p>	<p>Познакомить детей с палочками Кюизенера; учить различать их по цвету и длине. Продолжать учить детей работать в тетрадах; правильно держать карандаш; считать до 5; учить различать количественный и порядковый счет в пределах 5</p>	<p>1. Число и цифра 0.</p> <p>2. Работа с палочками Кюизенера.</p> <p>3. Игра «Кто пришел к нам в гости» (количественный и порядковый счет в пределах 5)</p> <p>4. Физкультминутка</p> <p>5. Обводка трафарета «Яблоко» (штриховка)</p> <p>6. Игра «Что, где?» (см. занятие 1)</p>	<p><u>Демонстрационный материал:</u> цифра 0, куклы, кукольный стол, кукольная посуда.</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> палочки Кюизенера.</p> <p>Тетрадь в клеточку, простой карандаш, трафареты</p>	<p>Занятие 6, 7 стр. 22 - 24</p>

3 неделя. Насекомые.	Цифры 3,4.	Познакомить детей с цифрами 3,4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Продолжать учить детей работать в тетради; отвечать на вопросы фразой; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук; формировать элементы самоконтроля.	<p>1. Знакомство с цифрой 3. Взять две палочки и выложить из них треугольник. (дети делают вывод, что не могут построить треугольник) Постановка проблемы - Что нам нужно сделать? (взять еще одну палочку) - Возьмите палочку и постройте треугольник. (Воспитатель наблюдает за выполнением работы). - Сколько палочек нужно чтобы построить треугольник (3) - Ребята, сколько палочек мы взяли сначала? (две) - А потом, сколько взяли (одну) - Сколько палочек нам нужно, чтобы построить треугольник? (три) - Как мы получили с вами число три? (взяли две палочки, а потом еще одну) - Как мы запишем при помощи цифр и знаков? $2+1=3$- на доске появляется запись Показ цифры 3. Х/с. Встали вместе две подружки, Две кудряшки – завитушки Встали вместе и смотри- Получилась цифра три.</p> <p>2. Физкультминутка «Раз, два, три». Раз – согнуться, разогнуться,</p>	«Яблоко» <u>Демонстрационный материал:</u> набор «Чудесный мешочек», цветы: ромашка, василек, колокольчик, мак. <u>Раздаточный материал:</u> счетные палочки. Тетрадь в клеточку, простой карандаш, трафареты «Бабочка»	Разработанное занятие.

			<p>Два – нагнуться, потянуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. 3. Знакомство с цифрой 4. Жили - были бабочки: папа, мама, дочка, сыночек. Полетели они как-то на поляну искать цветы. Папа бабочка нашел ромашку. (Выходит ребенок, выставляет на мольберте. Папу бабочка и под ним ромашка. Возвращается на место.) Мама бабочка принесла василек. (Выходит второй ребенок выставляет маму и под ней василек) Дочка – малышка нашла колокольчик. (Выходит третий ребенок, прикрепляет дочку и под ней цветок - колокольчик) А сыночек – озорник весь лес оббежал, ничего не нашёл. Сколько бабочек? ДЕТИ: Четыре! ВОСПИТАТЕЛЬ: Сколько цветов? ДЕТИ: Три! ВОСПИТАТЕЛЬ: Сравните, что больше: количество бабочек или количество цветов? ДЕТИ: Количество бабочек! ВОСПИТАТЕЛЬ: Как сделать поровну?</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>ДЕТИ: Надо добавить ещё один цветок.</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬ: Т. е. мы к трем цветам прибавили один мак, получили четыре.</p> <p>+ =</p> <p>На доске появляется:</p> $3 + 1 = 4$ <p>4. Физкультминутка</p> <p>5. Работа в тетради. Штриховка трафарета «Бабочка»</p>		
4 неделя. Перелетные птицы.	Цифры 1,2,3,4.	Упражнять в счете предметов на слух; в сравнении предметов по высоте; учить складывать разрезные геометрические фигуры; отвечать простым предложением; учить порядковому счету; развивать мелкую моторику пальцев рук; внимание, усидчивость.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Посчитай». 2. Игра на ковре «Встань по порядку». 3. Игра на ковре «Кто выше?» 4. Физкультминутка 5. Игра «Какой фигуры не стало?» 6. Д/и. «Собери фигуру» (разрезные геометрические фигуры). 	<p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <p>предметы (игрушки по 1, 2, 3, 4 штук), ширма, барабан, геометрические фигуры.</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> карточки с цифрами до 4, разрезные геометрические фигуры</p>	Занятие 10 стр. 31 - 33
5 неделя	Образование чисел 4 и 5. Знакомство с овалом.	Закрепить представление детей об образовании чисел 4 и 5, знание названия частей суток; познакомить с овалом; учить различать круг и овал; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; тренировать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с овалом. 2. Образование чисел 4 и 5. 3. Физкультминутка 4. Игра «Что мы делаем?» 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа в тетрадях. 	<p><u>Демонстрационный материал:</u> модели геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник. Овал – 5 штук, круг - 5 штук.</p>	Занятие 11 стр. 33 - 35

		в умении образовывать существительные ед. и мн. числа с окончанием ы – и; развивать внимание, умение выслушивать друг друга.		<u>Раздаточный материал:</u> рабочие тетради, цветные и простые карандаши.	
	Ноябрь				
1 неделя. Лес. Грибы. Ягоды.	Сравнение предметов по толщине.	Познакомить с цифрой 5; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади и т. д.); продолжать согласовывать прилагательные с существительными мужского рода в единственном числе; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.	1. Игра «Какой фигуры не стало?» (см. занятие 10) 2. Образование числа 5. Цифра 5. Послушайте, сколько раз я хлопну в ладоши, столько палочек вы выложите. Сколько палочек вы выложили? (4) - Что надо сделать, чтобы палочек стало 5? (добавить еще одну палочку) - Как мы получили 5? (к 4 прибавили 1, получилось 5) - Правильно, число 5 обозначается цифрой 5. Цифра пять - с большим брюшком, Носит кепку с козырьком. В школе эту цифру пять Дети любят получать. Давайте из палочек выложим цифру 5. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Узнай на ощупь» (счет фигур, порядковый счет) 5. Игра «Скажи, кто (что) где?» (Справа, слева и т.д.) 6. Работа в тетрадях.	<u>Демонстрационный материал:</u> модели геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник. Овал – 5 штук, круг - 5 штук. <u>Раздаточный материал:</u> счетные палочки, рабочие тетради, простые карандаши.	Занятие 11 стр. 33 - 35

2 неделя. Домашние животные.	Работа с блоками Дьенеша.	Учить детей выделять в предметах различные свойства (цвет, толщину); анализировать расположение предметов в пространстве; различать фигуры по толщине. Упражнять в порядковом счете; учить согласовывать существительные с числительными <i>один, одна</i> . Развивать внимание, логическое мышление; следить за осанкой детей.	1. Игра «Сделай узор» (использовать Блоки Дьенеша). 2. Игра «Выложи дорожку» (использовать Блоки Дьенеша). 3. Физкультминутка. 4. Работа со альбомами. (выкладываем из фигур (блоки собаку) 5. Игра на ковре «Постройся по порядку» 6. Работа в тетрадях в клетку.	<u>Демонстрационный материал:</u> карточки с геометрическими фигурами. <u>Раздаточный материал:</u> блоки Дьенеша, альбомы к блокам, карточки с цифрами до 5, цветные карандаши, лист бумаги, геометрические фигуры.	Занятие 14 стр. 39 - 40
3 неделя. Дикие животные.	Образование чисел 6 и 7. Счет до 7. Ориентировка в пространстве.	Показать образование чисел 6 и 7, научить вести счет и отсчет предметов в пределах 7. Познакомить детей с символами, обозначающими свойства блоков (толщина, размер). Продолжать отработку модели ответа, начинающегося с последнего слова вопроса.	1. Образование чисел 6 и 7 Ребята, к нам сегодня прибежали животные (показ слайдов с помощью мультимедийной установки). Посмотрите и скажите, как они называются (один ряд зайцев, второй ряд белок). Сколько зайцев? Сколько белок? (поровну, по 5) Добавляю одного зайчика. Сколько стало зайцев? Как получилось 6 зайцев? Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало? Каких животных получилось больше? Каких животных меньше? Какое число больше, какое меньше? Что надо сделать, чтобы животных стало поровну по 6? Аналогичным способом знакомим с образованием	<u>Демонстрационный материал:</u> презентация. Карточки – символы, обозначающие понятия: <i>форма, цвет, большой – маленький, толстый - тонкий</i> . <u>Раздаточный материал:</u> блоки Дьенеша, рабочие тетради.	Занятие 15 стр. 41 - 43

			<p>числа 7.</p> <p>2. Физкультминутка.</p> <p>3. Работа с блоками Дьенеша. (Знакомство с символами).</p> <p>4. Игра «Загадка без слов» (работа с карточками – символами, закрепление).</p> <p>5. Работа в тетрадях.</p>		
4неделя. Осенняя одежда.	Число и цифра 6.	<p>Закрепить знание образования числа 6; познакомить с цифрой 6, учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определять положение предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы с четырехугольной формы; развивать внимание, выдержку, умение выслушивать своего товарища; упражнять в согласовании числительных один, одна с существительными.</p>	<p>1. Число и цифра 6.</p> <p>В: Ребята, нам сегодня с Вами прислали письмо. На письме написано: Детям от Красной Шапочки. Хотите узнать, что написано в письме?</p> <p>«Добрый день, ребята. Сегодня я иду к бабушке и несу ей пирожки, она попросила принести ей 6 пирожков и хочу вас тоже пригласить в гости. Пойдете со мной?»</p> <p>Д: Да.</p> <p>В: Ребята, Красная Шапочка, как радушная хозяйка, приглашает нас за стол и хочет нас угостить ватрушками. Посмотрите сколько пирожков и ватрушек она напекла. Давайте их посчитаем.</p> <p>В: Сколько пирожков?</p> <p>Д: Пять.</p> <p>В: Сколько ватрушек?</p> <p>Д: Пять.</p> <p>В: Как сказать одним словом,</p>	<p><u>Демонстрационный материал:</u> конверт с письмом от Красной Шапочки, 6 кругов (ватрушки, 6 овалов (пироги, набор цифр от 1 до 6</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> набор «Учусь считать», рабочие тетради, простые карандаши.</p>	Занятие 17 стр. 45 - 48

			<p>сколько пирожков и ватрушек? Д: Одинаково, поровну. В: Но бабушка просила 6 пирожков. У Красной Шапочки осталось еще тесто. Давайте испечем еще один пирожок. В: Чего стало больше? Д: Пирожков. В: Насколько больше? Д: На один пирожок. В: Как же так получилось, что на один пирожок стало больше? Д: Мы к пяти пирожкам прибавили один и получилось шесть В: Ребята, а какой знак покажет Красной Шапочке, что пирожков больше? Что можно сказать о количестве пирожков и ватрушек? (выкладываются знаки больше, меньше и равно) Затруднения в игровой ситуации: В: Как же Красной Шапочке не забыть сколько стало пирожков? Что нам поможет? Д: Нам помогут цифры. В: Вы знаете на что похожа цифра «6»? В: Если навесной замок Вверх подымет хоботок, То тогда увидим здесь Не замок, а цифру</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>шесть.</p> <p>Дети тренируются в воздухе рисовать цифру шесть.</p> <p>В: Ребята, как написать сколько стало ватрушек?</p> <p>Д: Нужно записать количество с помощью цифр.</p> <p>2. Физкультминутка.</p> <p>3. Игра «Какой цифры не стало?»</p> <p>4. Игра «Не ошибись»</p> <p>5. Работа в тетрадях.</p>		
	Декабрь				
1 неделя. Зима. Зимние забавы.	Палочки Кюизенера. Счет до 6.	Продолжать учить детей моделировать числа, отношение, зависимости между ними с помощью цвета и длины. Правильно называть геометрические фигуры и их пространственное расположение. Развивать зрительную память, логическое мышление, внимание.	<p>1. Игра «Разноцветные вагончики»</p> <p>2. Игра «Не ошибись» (с мячом, называют следующее число)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Игра «Что изменилось?»</p> <p>5. Логическая задача.</p> <p>6. Работа в тетрадях.</p>	<u>Демонстрационный материал:</u> геометрические фигуры, мяч. <u>Раздаточный материал:</u> Палочки Кюизенера. Рабочие тетради, простые карандаши.	Занятие 18 стр. 48 - 50
2 неделя. Дикие животные зимой.	Четырехугольник.	Познакомить с признаками четырехугольника, продолжать ориентироваться в пространстве; отражать в речи направления: «слева», «справа»; закрепить знание	<p>1. Сравнение квадрата и прямоугольника. (понятие четырехугольник)</p> <p>2. Игра с палочками.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Игра «Что мы делаем?» (части суток)</p>		Занятие 19 стр. 50 - 52

		<p>названий частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Учить находить закономерность в расположении фигур; закрепить знание основных цветов, умение сравнивать палочки по длине.</p> <p>Тренировать в умении правильно согласовывать числительные <i>один, одна</i> с существительными.</p>	<p>5. Работа с палочками Кюизенера.</p> <p>6. Работа в тетрадах.</p>		
43 неделя. Мебель. не	Счет предметов в разных направлениях. Счет по осязанию. На слух.	<p>Дать детям представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх; счету по осязанию, на слух; упражнять в отсчете предметов в пределах 6 и установлении связи между числом предметов и их пространственным расположением; продолжать учить правильно держать карандаш, аккуратно выполнять работу; развивать внимание, усидчивость.</p>	<p>1. Счет в пределах 6 в разных направлениях.</p> <p>2. Игра «Посчитай сколько». (счет предметов на ощупь)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Работа с набором «Учусь считать» (работа на листе бумаги)</p> <p>5. Игра «Мебель» -набор «Учусь считать» (из геометрических фигур выложить кресло, диван, кровать и т.д.)</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Работа в тетрадах.</p>	<p><u>Демонстрационный материал:</u> игрушки – 6 штук. Модели геометрических фигур для счета на ощупь – «Чудесный мешочек».</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> лист бумаги, набор «Учусь считать», Рабочие тетради, простые карандаши.</p>	Занятие 20, 21 стр. 53 - 58
	Прямой и обратный	Учить составлять	1. Работа со счетными палочками.	<u>Демонстрационный</u>	Занятие 22 стр.

	счет до шести.	четырёхугольники из счетных палочек; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 6; учить согласовывать прилагательные с существительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление.	2. Игра «Кто больше запомнит?» (набор «Учусь считать») У воспитателя на доске, дети запоминают, затем закрываем и дети выкладывают геометрические фигуры из набора у себя на столе. 3. Физкультминутка. 4. Игра с мячом «Кто знает – пусть дальше считает». 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа в тетрадях.	<u>материал:</u> мяч, геометрические фигуры разных цветов. <u>Раздаточный материал:</u> лист бумаги, счетные палочки, набор «Учусь считать», Рабочие тетради, цветные карандаши.	58 - 60
	Январь				
	Каникулы				
2 неделя. Святки.	Цифра 7.	Познакомить с образованием числа 7 и цифры 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в счете на слух; закреплять умение сравнивать палочки по длине, образовывая относительные прилагательные (длиннее, короче); закреплять знание дней недели. Развивать внимание, зрительно-пространственные ориентировки на ограниченной плоскости (слева – справа); упражнять в составлении простых	1. Отгадайте загадку: Что за девочка такая? Дружит с гномами она. Её не боится ни зверь, ни птица, Все хотят с ней подружиться. (Белоснежка) На доске картинка Белоснежки. - Кто самые верные друзья Белоснежки? Да вот они. На доске 6 гномов. - Сколько всего гномов? Покажите эту цифру. - А вот спешит ещё один гном. Он опоздал. Сколько стало гномов? - 6 гномов и ещё 1 гном - это 7. Гномы часто ходят далеко в лес, и им с собой нужны мешки. Раздайте гномам их мешки.	<u>Демонстрационный материал:</u> Белоснежка и 7 гномов, 7 мешков по цвету радуги. Цифры от 1 до 7, мяч, три обруча, кубики – 18 штук. <u>Раздаточный материал:</u> карточки с цифрами от 1 до 7 – набор «Учусь считать», палочки Кюизенера.	Занятие 23 стр. 60 -62

		предложений.	<p>Один ребёнок расставляет гномам мешки такого же цвета, как их костюмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всем ли гномам хватило мешков? - Сколько гномов остались без мешков? - Что можно сказать о количестве гномов и мешков? (гномов больше, чем мешков) - На сколько больше гномов, чем мешков? - Какое число больше 6 или 7? - Как сделать поровну? <p>Нам нужно поставить цифру 7 на свое место в числовом ряду. Как вы считаете, куда мы ее поставим?</p> <p>2. Расставь числа по порядку.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Дидактическая игра «Счёт на слух»</p> <p>Воспитатель стучит молоточком под столом, дети считают и показывают цифру.</p> <p>5. Упражнение «Дни недели».</p> <p>6. Работа с палочками Кюизенера.</p>		
3 неделя. Зимующие птицы.	Счёт в пределах 7.	Упражнять в счёте в пределах 7; умении сопоставлять цифры с количеством выполненных упражнений; продолжать составлять геометрические фигуры из счетных	<p>1. Работа со счетными палочками.</p> <p>2. Игра «Кто больше назовет» (предметы квадратной, круглой, прямоугольной, овальной формы)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Работа с блоками Дьенеша.</p> <p>5. Игра на ковре «Постройся по</p>	<u>Демонстрационный материал:</u> карточки с цифрами от 1 до 7, карточки – символы, обозначающие	Занятие 25 стр. 64 - 67

		палочек; узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; формировать умение складывать геометрические фигуры из частей, согласовывать прилагательные с существительными, образовывать относительные прилагательные. Учить анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по трем свойствам (цвет, форма, размер; цвет, размер и толщина).	порядку» (цифры от 1 до 7)	цвет, форму и размер предмета. <u>Раздаточный материал:</u> счетные палочки, блоки Дьенеша.	
4 неделя. Животные жарких стран.	Измерение длины предмета с помощью условной мерки.	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7; закрепить знание геометрических фигур; предлогов над, под; умение ориентироваться на листе бумаги; развивать внимание, умение слушать и выполнять задание с первого раза.	1.Измерение ленты. 2.Игра «Расставь числа». 3. Физкультминутка. 4. Игра «Какой цифры не стало?» 5.Игра «Назови соседей». 6. Работа в тетрадях. Математический диктант.	<u>Демонстрационный материал:</u> Лента, мерка, цифры от 1 до 7. <u>Раздаточный материал:</u> рабочие тетради, простые карандаши.	Занятие 27 стр. 70 -72
	Февраль				
1 не	Счёт до 7.	Упражнять в прямом и	1.Счет до 7 и обратно.	<u>Демонстрационный</u>	Занятие 28 - 29

	Ориентировка в пространстве.	обратном счете до 7; закрепить понятия «вчера, сегодня, завтра». Учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; формировать понятия – <i>последующий, предыдущий</i> ; умение пользоваться словами: <i>первый, последний, за, между</i> . Развивать внимание, следить за осанкой детей.	2. Игра с мячом. «Вчера, сегодня, завтра». 3. Физкультминутка. 4.Игра «Кто, где стоит?» 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа в тетрадях.	<u>материал:</u> Мяч, геометрические фигуры, цифры от 1 до 7. <u>Раздаточный материал:</u> рабочие тетради, простые карандаши.	стр. 73 - 76
2 неделя. Инструменты.	Деление целого на части	Научить детей делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предметов пополам (2 части) и еще раз пополам (4 части); отражать в речи действие и результаты деления (сложили пополам – получилось 2 части, половина целого и т. д.); развивать представление о расстоянии: далеко-близко.	1.Деление прямоугольника на 2 (4) равные части. 2.Д\и. «Покажи карточку» 3. Физкультминутка. 4. Д\и. «Что ближе?» 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа в тетрадях.	<u>Демонстрационный материал:</u> Прямоугольный лист бумаги, ножницы. Игрушки в разных местах группы. <u>Раздаточный материал:</u> <u>Прямоугольный</u> лист бумаги, ножницы. рабочие тетради, простые карандаши. Карточки с разным количеством предметов.	Занятие 34 стр. 86 - 87
3 недел	Число и цифра 8.	Познакомить с образованием числа восемь	1.Знакомство с числом и цифрой 8. Воспитатель обращает внимание	<u>Демонстрационный материал:</u>	Занятие 35 стр. 88 - 89

		<p>и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; находить и называть «соседей» любого числа; закреплять временные представления: «утро – вечер», «день – ночь»; учить правильно употреблять существительные в родительном падеже; развивать усидчивость, внимание, мелкую моторику пальцев рук; следить за осанкой детей.</p>	<p>детей на стол, за которым сидят куклы и медвежонок.</p> <p>- У медвежонок сегодня День рождения, к нему пришли гости, а он не умеет считать и не знает, сколько к нему пришло гостей.</p> <p>Давайте поможем Медвежонку.</p> <p>Воспитатель просит детей посчитать сколько присутствует гостей -кукол (7).</p> <p>- А вместе с медвежонком, тогда сколько стало? (дети пересчитывают).</p> <p>- Теперь получилось 8.</p> <p>- Значит к семи добавить один, получится восемь.</p> <p>Воспитатель выставляет на доску изображение цифры 8, спрашивает детей, на что она похожа (два обруча, бублики, снеговик, очки и т. д.).</p> <p>Затем разучивает с ребятами стихотворение о восьмёрке:</p> <p>Цифру восемь, цифру восемь На носу всегда мы носим. Цифра восемь, да крючки – Получаются очки!</p> <p>Воспитатель. Предлагает разложить для гостей угощения.</p> <p>Предлагает выложить на стол столько конфет, сколько гостей</p>	<p>Медвежонок игрушка 1 шт, 7 кукол.</p> <p><u>Раздаточный материал: счетные палочки, рабочие тетради, цветные карандаши.</u></p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>вместе с медвежонком (8) Дети выкладывают 8 конфет. Затем 7 яблок. Спрашивает на сколько конфет больше чем яблок. На сколько яблок меньше чем конфет. Дети отвечают – на один.</p> <p>2. Игра «Как получить 8?» (проводится со счетными палочками) Воспитатель: Отсчитайте 8 счетных палочек. Разделите на 2 любые группы. Теперь посчитайте количество палочек в первой группе и количество палочек во второй группе. Сколько получилось? (1 и 7, 2 и 6, 3 и 5, 4 и 4). Вот видите, число 8 можно получить разными способами.</p> <p>3.Игра «Живые цифры». (Физкультминутка).</p> <p>4. Игра «День, ночь».</p> <p>5.Игра «Хлопни – топни столько раз, какую цифру покажу».</p> <p>6. Работа в тетрадях.</p>		
4 неделя. День Защитника Отечества.	Сравнение чисел.	Продолжать учить детей сравнивать стоящие рядом числа в пределах 8; упражнять в порядковом счете; закрепить основные цвета, умение собирать разрезные фигуры; развивать внимание; развивать логическое	<ol style="list-style-type: none"> 1.Д/и. «Посчитай» 2. Сравнение чисел 7 и 8. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Кто за кем?» 5. Игра «Вставь пропущенные цифры» 6.Игра «Волшебный круг» (используется разрезной цветной круг). 	<u>Демонстрационный материал:</u> Игрушки: кубики – 8 шт., машины – 8 шт. Цифры – до 8. <u>Раздаточный материал:</u> карточки для игры «Вставь пропущенные	Занятие 36 стр. 90 – 91

		мышление, мелкую моторику пальцев рук; обобщать глагольную лексику.		цифры», разрезной цветной круг.	
	Март				
1 неделя. Весна.	Счет в пределах восьми.	Закреплять умение устанавливать соответствие между совокупностью предметов, числом и цифрой; развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику пальцев рук; учить согласовывать числительные один – одна, две – две с существительными; учить понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно.	1. Игра «Посчитай сколько» 2. Работа в тетрадях. 3. Физкультминутка. 4. Игра «Назови правильно» 5. Игра, «Какой фигуры не хватает?» (на доске) 6. работа с блоками Дьенеша.	<u>Демонстрационный материал:</u> Игрушки или предметы, геометрические фигуры. <u>Раздаточный материал:</u> рабочие тетради, цветные карандаши. Блоки Дьенеша.	Занятие 37 стр. 91 - 94
2 неделя. Комнатные растения	Состав чисел 5 и 6 из единиц.	Продолжать знакомить детей с составом числа единиц на числах 5 и 6; закреплять знание последовательности дней недели; развивать логическое мышление, умение согласовывать числительные с существительными.	1. Состав чисел 5 и 6. (использование палочек Кюизенера) 2. Игра с мячом «Живая неделя» 3. Физкультминутка. 4. Игра «Когда придет мама?» 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Работа в рабочих тетрадях.	<u>Демонстрационный материал:</u> Карточки для игры «Когда придет мама?», игрушки - 8 штук. <u>Раздаточный материал:</u> палочки Кюизенера, карточки с цифрами до 8, рабочие тетради,	Занятие 38 стр. 94 - 96

3 неделя. Весенняя одежда.	Число и цифра 9.	Познакомить с образованием числа девять и цифрой 9; учить считать в пределах 9; называть дни недели по порядку; продолжать учить называть предыдущее и последующее число; учить обратному счету, а также делать простейшие умозаключения; составлять предложения с союзом а.	<p>1.Образование числа 9, цифра 9</p> <p>Перед детьми на столах цветные счетные палочки и цифры.</p> <p>- Найдите коричневую палочку, положите её перед собой. Над ней вы будете выкладывать числовой ряд от одного до восьми. Что нужно сделать, чтобы продолжить счет дальше?</p> <p>Дети добавляют синюю палочку и объясняют свои действия. По завершении работы дети обозначают цифрами числовой ряд и находят место цифры 9 в ряду.</p> <p>Вопросы для детей:</p> <p>- Сколько всего столбиков?</p> <p>-Который по счету желтый столбик? Красный?</p> <p>-Между какими столбиками находится черный столбик?</p> <p>-Какого цвета девятый столбик?</p> <p>-Какое число обозначает этот цвет?</p> <p>Ребята сегодня мы с вами познакомимся с новой цифрой 9. Воспитатель читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Веселый счет»</p> <p>Цифра «девять», иль девятка – Цирковая Акробатка, Если на голову встанет, цифра шесть</p>	<p>простые карандаши.</p> <p><u>Демонстрационный материал:</u> Цифры от 1 до 9, мяч.</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> карточки с цифрами от 1 до 9, с разными геометрическими фигурами. Фасоль, палочки Кюизенера.</p>	Занятие 39 стр. 96 - 98
----------------------------	------------------	--	---	---	-------------------------

			<p>девятка станет.</p> <p>Посмотрите внимательно на цифру:</p> <p>-На какой предмет похожа цифра 9? /крючок/</p> <p>-На какую цифру похожа цифра 9? /на цифру 6/</p> <p>- Чем отличаются цифры девять и шесть?</p> <p>-Где мы встречаем цифру 9? /номер на доме, на дверях квартиры, на часах, День победы.</p> <p>-Как можно показать цифру 9? /написать, нарисовать, вылепить из пластилина/</p> <p>А мы выложим цифру 9 из фасоли. Дети выкладывают за столами цифру 9.</p> <p>2. Игра, «Какой цифры не стало?»</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4.Игра «Назови цифру, которая стоит за цифрой 6, перед цифрой 4 и др.»</p> <p>5. Игра «Живая неделя»</p> <p>6.Игра с мячом «Обратный счет»</p>		
4 неделя. Перелетные птицы.	Порядковый счет. Ориентировка на листе бумаги.	Раскрыть значение порядковых числительных и формировать навыки порядкового счета до 8; упражнять в ориентировке на листе бумаги; показать, что для определения порядкового места	<p>1.Порядковый счет.</p> <p>2.Игра «Что изменилось?»</p> <p>3.Игра «Живая неделя».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5.Игра с мячом «Считай наоборот»</p> <p>6. Работа в рабочих тетрадях.</p>	<p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <p>Игрушки – 8 штук, мяч, геометрические фигуры.</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> карточки</p>	Занятие 40 - 41 стр. 98 - 101

		предмета среди других существенное значение имеет направление счета; упражнять в обратном счете; развивать внимание, усидчивость; учить согласовывать числительные с существительными.		с цифрами до 9, счетные палочки. Рабочие тетради, цветные карандаши.	
5 неделя. Наша пища.	Счет до девяти.	Упражнять в счете до девяти, учить соотносить цифру с числом; продолжать учить составлять, различать и называть геометрические фигуры; закреплять понятия вчера, сегодня, завтра; развивать логическое мышление, память, формировать умение выполнять задание с первого раза; упражнять в согласовании существительных с числительными во множественном числе; развивать внимание, способность управлять своим поведением.	1.Счет предметов до 9 2.Игра, «Какой цифры не стало?» 3. Физкультминутка. 4.Игра с мячом «Вчера, сегодня, завтра» 5. Игра с обручами «Найди фигуру». 6. Работа в рабочих тетрадях.	<u>Демонстрационный</u> <u>материал:</u> Игрушки или картинки, мяч, три обруча, геометрические фигуры, цифры. <u>Раздаточный</u> <u>материал:</u> счетные палочки. Рабочие тетради, цветные карандаши.	Занятие 40 - 41 стр. 98 - 101
	Апрель				
1 недел	Число 10.	Познакомить с числом десять, упражнять в счете в	1.Знакомство с числом и цифрой 10.	<u>Демонстрационный</u> <u>материал:</u>	Занятие 47 стр. 114 - 117

		<p>пределах 10, соотносить цифру с числом; упражнять в обратном счете; формировать умение сравнивать предметы по толщине и ширине на зрительной основе.</p> <p>Продолжать учить работать с блоками Дьенеша, решать логические задачи на разбиение по свойствам.</p> <p>Закрепить знание об употреблении предлогов; развивать воображение; следить за осанкой.</p>	<p>Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла на работу и услышала, как цифры между собой спорят. Каждая цифра считала себя важной, самой главной. Цифра 2 говорила, что она самая красивая, у нее шея как у лебедя. Цифра 8 говорила, что она обозначает целых 8 предметов, цифра 9 – самая старшая цифра. Другие цифры тоже не уступали в споре. И лишь молчали цифры 1 и 0. Я спросила у них: «Почему вы не участвуете в споре?» Единица сказала, что она обозначает всего один предмет.</p> <p>–Ребята. Как вы думаете, почему нолик молчал?</p> <p>-Какое количество предметов обозначает 0?</p> <p>И решила, я ребята помочь этим цифрам. Единицу я поставила слева, а нолику предложила встать справа от единицы. И получилась новая цифра, цифра 10. Самая старшая в десятке.</p> <p>Воспитатель пишет на доске цифру 10. Предлагает каждому ребенку обвести цифру пальчиком.</p> <p>Воспитатель: С какой стороны стоит 1, а с какой 0? Нарисуйте столько кружков, сколько обозначает цифра 10.</p>	<p>3 мяча, карандаш, ручки</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> разные по ширине полоски, карандаши, фломастеры для сравнения по толщине. Блоки Дьенеша.</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>- Сколько кружков нарисовали? Почему?</p> <p>2.Игра «Скажи где?»</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Сравнение предметов по высоте и ширине.</p> <p>5. Работа с блоками Дьенеша.</p>		
2 неделя. Наша страна. Мой родной край.	Сравнение квадрата и прямоугольника.	Закрепить представление детей об основных признаках квадрата и прямоугольника; упражнять в ориентировке на плоскости листа; в счете и отсчете предметов. Развивать воображение, внимание, усидчивость; упражнять в составлении сложносочинённых предложений с союзом а.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сравнение квадрата и прямоугольника. 2.Ориентировка на плоскости листа. 3. Физкультминутка. 4.Игра «Что изменилось?» 5.Игра «Что похоже на квадрат (прямоугольник) 6. Логическая задача. 	<u>Демонстрационный материал:</u> 5 квадратов, 5 прямоугольников. <u>Раздаточный материал:</u> листы бумаги, набор «Учимся считать».	Занятие 50 стр. 122 - 125
3 неделя. Посуда	Геометрические тела. Ориентировка на листе бумаги.	Продолжать учить находить и называть геометрические тела (шар неустойчивый, куб устойчивый, цилиндр может и стоять, и катиться). Формировать знание детьми состава числа 7; упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10; упражнять в ориентировке на листе бумаги; продолжать учить	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Чудесный мешочек» 2.Игра «На что похож куб, шар и т.д. 3. Физкультминутка. 4.Игра «Что где находится?» 5.Работа с палочками Кюизенера. 6. Работа в тетрадах. 	<u>Демонстрационный материал:</u> геометрические тела: шар, куб, цилиндр, конус. «Чудесный мешочек», карточки для игры «На что похоже?» <u>Раздаточный материал:</u> палочки Кюизенера, листы бумаги, карандаши,	Занятие 52 - 53 стр. 127 - 131

		детей сравнивать предметы (числа); тренировать умение детей задавать вопросы; развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук.		рабочая тетрадь.	
4 неделя. Сад. Огород. Лес.	Измерение объема.	Учить с помощью условной метки определять объем жидкости; продолжать упражнять в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; в умении подбирать слова наоборот; продолжать учить детей задавать вопросы друг другу; вырабатывать усидчивость; развивать логическое мышление; следить за осанкой детей.	1.Определения объема жидкости. 2.Игра «Скажи наоборот». 3. Физкультминутка. 4.Игра «Посчитаем, поиграем». 5.Игра «Волшебный круг». 6.Логическая задача.	<u>Демонстрационный материал:</u> Стакан, банки: 1 литр, 2 литра. <u>Раздаточный материал:</u> цифры, разрезной круг.	Занятие 54стр. 131 - 134
	Май				
1 неделя. Человек и его среда обитания.	Работа с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша.	Развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач. Закрепить порядковый счет, умение выполнять задание самостоятельно, согласовывать числительные с	1.Работа с блоками Дьенеша. - «Построй дорожку» - «Загадка без слов» 2. Физкультминутка. 3. Работа с палочками Кюизенера. «Составь паровозик» 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Работа в тетрадях.	<u>Демонстрационный материал:</u> Карточки для игры «Построй дорожку», карточки – символы для блоков Дьенеша. <u>Раздаточный материал:</u> Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.	Занятие 57 стр. 139 - 142

		существительными, использовать в речи слова «между», «за». Развивать воображение, мышление, следить за осанкой детей.			
	Ориентировка во времени.	<p>Закреплять знания детей о частях суток, дней недели, времен года, месяцев года.</p> <p>Закреплять понятия «Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, позавчера.</p> <p>Учить отгадывать загадки о частях суток.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.</p> <p>Закреплять временные отношения у детей с целью использования времени рационально и точно.</p> <p>Развивать смекалку, память, логическое мышление.</p> <p>Воспитывать у детей целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Воспитывать выдержку,</p>	<p>1. Отправляемся в путешествие.</p> <p>Вос-ль: Ребята, посмотрите. Мы с вами оказались на необыкновенной планете, которая называется «Времечко». (дети проходят за столы и садятся на стульчики)</p> <p>Появляется Степашка, с конвертом и цветком.</p> <p>Здравствуй, Степашка. Степашка, мы совершаем путешествие во времени.</p> <p>Воспитатель читает письмо от Степашки, где он просит ему помочь.</p> <p>2.Первая станция называется «Части суток», на этой станции нам надо выполнить два задания.</p> <p>Первое задание «Отгадай загадки»</p> <p>Вос-ль: Вы готовы их отгадать?</p> <p>Солнце село. Свет погас. Спать пора всем. Поздний час. Улетел уж вечер прочь, А за ним крадется. (ночь). Что прогоняет ночь прочь? (утро)</p> <p>Мы уже зеваем сладко, Тени тут и там снуют. Чистим зубы для порядка</p>	<p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <p>мяч, цветок, звездочки.</p> <p>Картинки времен года, дней недели, частей суток, указка, игрушка «Степашка».</p> <p><u>Раздаточный материал:</u></p>	Занятие разработано самостоятельно

		<p>умение слушать других детей.</p>	<p>И готовимся ко сну. (вечер)</p> <p>С зарей родился, чем больше рос, Тем меньше становился. (день)</p> <p>Вос-ль: Ребята, скажите, о чем говориться в загадках? Ответы: В загадках говориться о частях суток. Вос-ль: А сколько частей в сутках? Ответ: В сутках четыре части. Вос-ль: Кто перечислит части суток. Ответы: Утро, день, вечер, ночь. Вос-ль: Молодцы ребята, вы отгадали все загадки, но у нас есть еще одно 3. задание «Выложи картинку суток» Вос-ль: У вас на столе лежат картинки, вы должны выложить одну целую картинку из частей суток, начиная с начала дня (работа с раздаточным материалом) Дети выкладывают картинку суток. Вос-ль: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Вос-ль: На цветочке есть еще задания, и чтобы их выполнить, нам надо попасть на станцию «Дней недели»</p> <p>Вос-ль: Так, давайте туда отправимся. Вот, она 4. станция</p>		
--	--	-------------------------------------	--	--	--

			<p>Дней недели. Воспитатель: читает задание: перечислите дни недели Ребята давайте перечислим дни недели. Дни недели пролетели, Что запомнить мы сумели? Первый день недели - Это. (понедельник). Подметает дворник? Значит, это. (вторник). С кошками беседу Проведем мы в. (среду). Черепаший фейерверк После дождичка в ... (четверг). Ничего не ладится? Это, братцы, (пятница). Запрягают бегемота? Это, видимо, ... (суббота). Много шуток и веселья? День последний, ... (воскресенье). Мы теперь расскажем всем: Дней в неделе ровно семь</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте с вами еще раз посчитаем, сколько дней длится неделя. Вос-ль: Молодцы вы правильно посчитали. Вос-ль: Ребята, скажите, какой сегодня день недели? ответы детей Вос-ль: А какой день недели будет</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>завтра? завтра будет день недели четверг.</p> <p>Какой день недели будет послезавтра? послезавтра будет пятница.</p> <p>Какой день недели был вчера? Вчера был день недели - вторник,</p> <p>Какой день недели был позавчера? Позавчера было понедельник.</p> <p>(Ответы детей, хвалю за правильный ответ)</p> <p>Вос-ль: Вот видишь Степашка, ребята знают не только последовательность дней недели, но они могут назвать день сегодняшней, завтрашний, вчерашний.</p> <p>Совсем скоро мы найдем звездочку.</p> <p>Вос-ль: У нас есть еще задания, но вы все наверно устали, давайте разомнемся. (выйти на ковер)</p> <p>5.Игра физкультминутка.</p> <p>В понедельник я купался, (изображаем плавание)</p> <p>А во вторник рисовал. (изображаем рисование)</p> <p>В среду долго умывался, (умываемся)</p> <p>А в четверг в футбол играл. (бег на месте)</p> <p>В пятницу я прыгал, бегал, (прыжки на месте)</p> <p>Очень долго танцевал. (кружимся на месте)</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши) Целый день я отдыхал. (садимся на корточки и засыпаем).</p> <p>Вос-ль: Как хорошо мы отдохнули, теперь мы быстро доберемся до нужной нам станции «Времен года». Она совсем близко, вперед друзья (ведет детей) Дети садятся за столы.</p> <p>6. Вот станция «Времена года»</p> <p>Вос-ль: Ребята, для того, чтобы выполнить это задание нам надо сыграть в игру «Отгадай и покажи». Давайте с вами вспомним, какие времена года вы знаете? (ответы детей: весна, зима, осень, лето)</p> <p>Вос-ль: Ребята, я сейчас буду называть вам признаки времен года, а вы должны сказать к какому времени года они относятся и показать соответствующую картинку, прикрепив ее на доску.</p> <p>7. Игра «Отгадай и покажи»</p> <p>Сюжетные картинки лежат на столе.</p> <p>Вос-ль: В это время года тает снег, прилетают перелетные птицы, появляется зеленая травка, на деревьях набухают почки. Когда это бывает? (ответ детей: это бывает весной)</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Найди картинку данного времени года и повесь. (ребенок находит, вешает на доску)</p> <p>Вос-ль: Почему ты выбрал эту картинку.</p> <p>Ответ: На картинке изображены весенние признаки. Перечислить.</p> <p>Вос-ль: В это время года трещит мороз, дети катаются на санках, играют в снежки, лепят снежную бабу, когда это бывает?</p> <p>ответ детей: это бывает зимой.</p> <p>Вос-ль: Найди эту картинку. (ребенок находит, вешает на доску).</p> <p>Вос-ль: Почему ты выбрал эту картинку?</p> <p>Ответ детей: на картинке дети играют со снегом, катаются на санках и тд.</p> <p>Вос-ль: В это время года поспевают фрукты и ягоды, ярко и жарко светит солнце.</p> <p>ответ детей: найди эту картинку. (ребенок находит, вешает на доску).</p> <p>Почему выбрали эту картинку?</p> <p>Вос-ль: В это время года убирают урожай, на деревьях желтеют и опадают листья, часто идет дождь.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>ответы детей: Это бывает осенью. Найди эту картинку. (ребенок находит, вешает на доску). Вос-ль: Почему выбрана эта картинка? Ответ детей</p> <p>Вос-ль: Молодцы ребята вы правильно выбрали картинки, а теперь Степашка наверно хочет узнать месяцы весны? Вос-ль: Ребята, давайте назовем Степашке месяцы весны. (дети называют март, апрель, май) Вос-ль: Ребята, как называются месяцы лета. (июнь, июль, август) Вос-ль: Ребята, скажите, как называются месяцы осени. (сентябрь, октябрь, ноябрь) Вос-ль: Ребята, давайте перечислим месяцы зимы (декабрь, январь, февраль) Вос-ль: Степашка, теперь ты запомнил, какие месяцы бывают и как они называются. Вос-ль: Ребятки, у нас осталось последнее задание.</p> <p>Давайте все вместе пройдем на ковер и поиграем в игру, которая называется</p> <p>8.Игра с мячом: «Держи, бросай,</p>		
--	--	--	--	--

			<p>месяцы года называй» (Дети стоят в кругу, я бросаю мяч ребенку, говорю время года – весна, ребенок, бросает мяч обратно, называя любой месяц весны)</p> <p>(Во время игры мы находим звездочку)</p> <p>Вос-ль: Степашка мы рады, что смогли тебе помочь найти звездочку, но наше путешествие подошло к концу, нам надо возвращаться домой.</p>		
3 неделя. Скоро лето	Знаки сравнения: =, >, <	Продолжать учить детей сравнивать смежные числа (каждое следующее число больше предыдущего); дать общее представление о знаках >, <; закрепить знания о четырехугольниках; развивать логическое мышление; согласование существительных с числительными в роде и числе.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «История про трамвай 2.Игра с мячом «Назови день недели» 3. Физкультминутка. 4.Упражнение «Покажи все четырехугольники». 5.Игра «Продолжи ряд» 6. Игра «Сосчитай и поставь знаки» 	<p><u>Демонстрационный материал:</u> Карточки с цифрами до 5, мяч, геометрические фигуры.</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> математические наборы «Учимся считать», простой карандаш, карточки</p>	Занятие 61 стр. 149 - 153
4 неделя. Повторение.	Повторение.	Закрепить знания детей о геометрических фигурах; умение составлять их из счетных палочек. Упражнять в прямом и обратном счете; называть «соседей» числа. Учить	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра «Прямой и обратный счет» 2.Игра «Назови соседей числа» 3. Физкультминутка. 4.Игра «Посчитай» 5.Игра «Где лежит игрушка?» 6.Работа с альбом «Палочки Кюизенера. 	<p><u>Демонстрационный материал:</u> игрушки</p> <p><u>Раздаточный материал:</u> карточки с предметами, счетные палочки,</p>	Занятие 65стр. 159 - 160

		<p>ориентироваться в пространстве, используя слова «слева», «справа», «между»; согласовывать числительные с существительными; употреблять предлоги в, на, под, за; продолжать формировать умение понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно.</p>		<p>палочки Кюизенера, карточки с цифрами для игры «Соедини цифры».</p>	
--	--	---	--	--	--

Конструктивная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивно-модельная деятельность

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№ блока	Название блока	Содержание блока
1	Конструирование из строительного материала	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
2	Конструирование из деталей конструкторов	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
3	Ручной труд. Работа с бумагой и картоном	Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (буденовка, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку. С помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
4	Работа с тканью	Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

5	Работа с природным материалом	Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.
---	-------------------------------	--

Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность	Примечание
Сентябрь	1	Творим и мастерим	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Рассматривание различных фото, картинок с изображением различных поделок из разнообразного материала. Беседы о мастерстве и умениях людей.	Л.В. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с44
	2	Сказка «Репка» Р.Т.	Учить детей мастерить персонажей сказки из склеенных и трансформированных бумажных цилиндров, конусов, картонных коробок разной величины. Развивать фантазию при украшении своих персонажей. Воспитывать интерес к созданию атрибутов к сказкам.	Инсценирование сказки «Репка». Создание конусов, цилиндров. Рисование сюжета сказки «Репка».	

Октябрь	3	Декоративное панно. Р.Т.	Учить создавать декоративное панно из различного природного материала. Развивать умение самостоятельно отбирать материал, проявляя фантазию и творчество в создании поделки. Воспитывать желание заниматься.	Рассматривание природного материала (мох, солома, ветки, шишки, камушки и др.). Рисование «Узоры».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 107
	4	Роботы. К.	Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Рассматривание картин с изображением разных видов роботов, беседы с детьми о просмотренных мультфильмах Строительство роботов из разных видов конструкторов по схемам Д/и на закрепление геометрических фигур	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2009, с 127
	1	Здания (из строительного материала)	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к конструированию.	Игровые задания: строительство разных видов зданий по фото, чертежам, схемам и их обыгрывание. Рисование: «Здания» Беседа: «Какие бывают дома?»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 5

	2	Железные дороги. К.	Упражнять в построении схем и конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею. Познакомить детей с зубчатой передачей, с особенностями вращательного движения	Рассматривание картинок с изображением ж/д пассажирского состава Обыгрывание построек. Коллективная аппликация «Вагончики». Рисование «Путешествие на поезде»	Л.В. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с45
	3	Птичка. Ворона. Оригами.	Учить делать ворону из листа бумаги квадратной формы. Учить самостоятельно, пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уверенность в своих силах, способностях.	Коллективная работа «Птицы» Казакова с. 181 Рисование по мотивам басни Крылова «Ворона и кусочек сыра». Лепка «Ворона на дереве».	Сделай сам.С.105
	4	Коврик. Р.Т.	Учить детей плести коврик из полосок бумаги. Упражнять детей вырезать полоски бумаги одинаковой длины, используя мерку-полоску. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, желание заниматься.	Рассматривание различных по цвету, фактуре ковриков.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с 101
Ноябрь	1	Корзиночка. а. Р.Т.	Учить складывать квадратный лист бумаги на 9 или на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы, сгибать, складывать и склеивать корзиночку. Украшать корзиночку. Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание плетеных корзиночек. Лепка «В лес за грибами».	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера.2009. с.64

	2	Птицы. Р.Т.	Учить детей делать птиц из различных природных материалов (еловых шишек, грецкого ореха и т.д.). Закреплять ранее приобретенные (в старшей группе) навыки работы с природным материалом. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность в выборе материала.	Д/у «Назови ласково». Упражнять в назывании птиц уменьшительно-ласкательными существительными. Рисование: «Птицы нашего края».	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с 143
	3	Пришивание пуговиц к ткани.	Вспомнить с детьми правила работы с иглой, ниткой. Учить детей пришивать пуговицу к ткани: учить вдевать нитку в иглу, завязывать узелок. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с иглой.	С/р игра «Ателье». Аппликация «Платье с пуговицами». Д/и «Какие ткани бывают»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008 с 105
	4	Куколка в русском костюме (из ткани) Р.Т.	Учить детей делать кукол из ткани, способом закручивания ткани в жгутики. Закреплять интерес детей к работе с этим материалом. Стимулировать желание изготовить самую красивую куклу. Воспитывать аккуратность.	Лепка кукол из пластилина. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных костюмов. Рисование «Кукла в русском костюме».	«Сделай сам» с 110
	Декабрь	1	Салфетка. Р.Т.	Учить детей делать салфетку, выдергивая нити по краям иглой. Развитие творчества, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность в работе с иглой.	Рассматривание разных видов тканей. С/р игра «Ателье»

	2	Телевизор. Р.Т.	Учить работать по выкройке и вырезать по контуру. Учить делать коробочку из квадратного листа бумаги, сложенного в четыре раза. Развивать фантазию, разрисовывая экран телевизора. Воспитывать интерес в работе с бумагой.	С/р игра «Дом» Рисование «Как я смотрю мультфильмы».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2009, с 101, № 17
	3	Мебель. Стол и стул. Из деталей конструктора.	Учить конструировать мебель по рисунку. Закреплять название деталей известных детям, познакомить с новыми. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать самостоятельность.	Д/и «Из чего сделана мебель?» Закрепить знания детей о материалах, из которых сделана мебель. Рисование: «Нарисуем кукле комнату с мебелью» Конструирование «Устроим кукле комнату»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 98
	4	Елочные игрушки. Фонарик. Р.Т.	Учить мастерить елочные игрушки из цилиндров и конусов. Совершенствовать умение работать с ножницами. Поупражнять в различных способах вырезания – полоски одинаковой длины. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.	Вырезание снежинок из салфеток. Беседа «Новый год близко!» Рисование «Что бы я хотел в подарок от Деда Мороза»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 100
Январь	1, 2		КАНИКУЛЫ		
	3	Мосты. К.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов;	Рассматривание картин различных мостов, экскурсии Конструирование разных мостов для пешеходов, машин по схемам, чертежам, по собственным	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в

		совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	рисункам, по условиям Игра «Превращение геометрических фигур» (на воображение)	старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с32	
	4	Олень. Р.Т.	Учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления игрушек оленя. Развивать у детей умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек или спичек. Продолжать закреплять навыки работы шилом. Воспитывать внимательность и старание в работе.	Рассматривание иллюстрации с изображением оленей. Беседа «Животные нашего края». Рисование «Тайга».	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с 45
Февраль	1	Свободное конструирование. К.	Совершенствовать умение детей конструировать по своему выбору. Развивать зрительный анализ, внимание, сосредоточенность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Воспитывать интерес к конструированию.	Конкурс на лучшую детскую постройку «Маленькие мастера», «Умелые руки».	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера.2009. с.109
	2	Суда.	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Упражнять в конструировании различных судов, в зарисовке судов, в построении схем. Игра «Сконструируй судно»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010 с

Март	3	Машины. К.	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Д/и на ориентировку в пространстве Игра «Перестрой ворота» С/р игра «Водители», «ГАИ». Рисование «Машина моей мечты»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 15
	4	Городской транспорт. К	Совершенствовать знания о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать активность.	Самостоятельные игры со строительным материалом. Д/и «Виды транспорта» Систематизировать знания детей о видах транспорта. Рисование: «Машина моей мечты»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 96
	1	Зайчик. Оригами	Учить складывать зайчика из квадрата, сложенного по диагонали, выбирать бумагу по цвету и фактуре. Упражнять в работе с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, воображение, сообразительность, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Д/и «Зимние игры». Рисование «Зайцы в лесу». С/р игра «Тренер и спортсмены».	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. С 26
	2	Моё любимое животное Югры. Р.Т.	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из природного материала. Продолжать учить детей пользоваться шилом. Развивать фантазию, эстетический вкус. Воспитывать	Рассматривание иллюстраций с изображением животных Югры. Д/и «Угадай животного по описанию». Рисование «Животные нашего края»	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 (по выбору)

			аккуратность при работе с шилом.		
	3	Пожарная машина. К.	Совершенствовать знания о пожарных машинах, их функциональном назначении. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции. Развивать способность к самостоятельному анализу.	С/р игра «Мы -пожарные». Чтение произведения С.Маршака «Кошкин дом» Рисование «Потушим пожар».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 217
	4	Здания (из готовых коробочек)	Учить создать многоэтажные здания из готовых коробочек по словесной инструкции воспитателя. Развивать внимание, сообразительность. Воспитывать самостоятельность.	Экскурсия по микрорайону города. С/р игра «Дом». Рисование «Мой дом».	
Апрель	1	Проекты городов. К.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение проводить самостоятельные исследования и выводы.	Упражнять в построении планов, схем, чертежей. Рассматривание иллюстраций, фотографий, планов городов. Рисование «Мой город.»	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 28
	2	Летательные аппараты. К.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения, развивать конструктивные навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих	Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию». Рисование «Самолеты, вертолёты».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010 с 21

		объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.			
	3	Микрорайон города. К.	Коллективная работа. Совершенствовать знания о строительных материалах, способах соединения, свойствах деталей и конструкций. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать пространственную ориентацию. Воспитывать чувство коллективизма.	Беседа: «Из чего построен дом?» Д/и «Из чего построен дом?» Рисование: «Микрорайон города».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 95
	4	Собачка. Оригами	Продолжать учить детей делать игрушки по принципу оригами из двух квадратов. Развивать мелкую моторику, воспитывать желание заниматься.	Игра «Найди детали». Рисование «Собака-друг человека». Аппликация «Собачка» Беседа «Бездомные животные»	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, М., 2008 с 23
Май	1	Цветы для демонстрации. Р.Т.	Учить создавать декоративные композиции из различных материалов (гофрированная бумага, проволока). Учить проявлять аккуратность в работе. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Экскурсия к памятнику, рассматривание иллюстраций. С/р игра «Солдаты». Рисование «»	
	2	Фигурки зверюшек и человечков	Учить изготавливать фигурки зверюшек и человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к работе с природными материалами.	Рассмотреть иллюстрации человека и животного в движении. Предложить детям раскраски с животными. Лепка «Звери в лесу».	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2008, с 107

3	Флаг России. Р.Т.	Учить делать аппликацию российского флага из цветного песка. Учить делать цветной песок, смешивая песок с размельченными цветными мелками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятиям.	Рассматривание флага России. Приготовление цветного песка. Беседа «История возникновения российского флага». Рисование «Символика России».	
4	Лебедь на озере. Р.Т.	Закреплять умение детей использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Совершенствовать навыки скрепления и соединения деталей игрушек, используя инструменты, клей. Развитие представлений, фантазии, творчества	Заготовить скорлупу грецкого ореха, желудей. Рассматривание иллюстраций с изображением лебедей на озере. Рисование «Лебедь плывёт»	Что можно сделать из природного материала. М.: «Просвещение» 1984 с. 103
5	Диагностическое занятие.			

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Перспективное планирование по формированию целостной картины мира
в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет**

Месяц	№	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Словарная работа	Оборудование	Литература
Сентябрь	1.	Диагностика					
	2.	Диагностика					
	3.	«Вот такие девочки, вот такие мальчики»	Продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями девочки/мальчика, мужчины/женщины. Формировать стремление утвердиться в половой принадлежности, придерживаться социальных норм в общении с окружающими. Закреплять умения выражать в общении внимание и уважение к собеседнику. Развивать умения оценивать стили поведения, высказывать свое отношение к ним, умение рассказывать о своих друзьях, выразить	Беседа Слушание песни «Улыбнемся» Д/и «Я люблю...я умею делать...когда я вырасту, я научусь...» Д/и «Закончи предложение» Физкультминутка Д/и в парах «Возрастные картинки»	Мальчики, девочки	Аудиозапись, коллаж, картинки «Правила дружбы», «Сказочные герои», «Волшебный домик», демонстрационная картина «Играем вместе», д/и «Игрушки для мальчика и девочки», д/и «Возрастные картинки», мяч.	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка).

			собственное мнение, развивать связанную и диалогическую речь.				
	4.	«Предметы, которые нас окружают»	Воспитывать в детях уважительное отношение ко всему, что их окружает. Закрепить знания о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, функциях предметов.	ДИ «Назови одним словом» Беседа Физкультминутка а ДИ» Из чего сделано» ДИ «Найди материал из которых сделаны предметы»	Пластмасса Фарфор, глина	Картинки с различными предметами из разных материалов	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр160 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.93
Октябрь	1.	«Будем беречь, и охранять природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение; осторожность при общении с животными. Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах, о ядовитых и полезных растениях.	И/у «Две полянки». Д/и: «Сбор грибов и ягод». Беседа по сюжетным картинкам: «Кошка и собака-наши соседи».	Ветеринар Ученые-биологи Экологи лекарственные П рирода Лесничий	Картинки животных, растений, озер, рек, воды Сюжетные картинки по теме	Красная книга «Как обеспечить безопасность дошкольников»; Н.Н. Авдеева «Безопасность»; стр.73 Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников». Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.74
	2.	«Витамины и	Воспитывать здоровый	Беседа	Витамин А, В,	Презентация	Н.С. Голицына «ОБЖ

	полезные продукты»	образ жизни и правильное питание. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Просмотр презентации Физкультминутка а Д/И «Полезно-вредно»	С, D	Картинки с изображением продуктов(вредных и полезных)	для старших школьников», стр. 45 Н.Н.Авдеева «Безопасность», «Как обеспечить безопасность дошкольников». стр. 101, 102 Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.44
3.	«Правила поведения на проезжей части; что такое тротуар?»	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Расширить знания детей об улице: дорога делиться на две части - проезжую и тротуар. Закрепить знания о ПДД на загородной трассе: идти по обочине дороги навстречу идущему транспорту.	Беседа «Как правильно переходить улицу» Игра «ГИБДД» П/и «Горелки» (Дошкольникам о ПДД) Чтение Н.Носов «Автомобиль»	Проезжая часть Тротуар, трасса, обочина	Сюжетные картинки по теме	Авдеева, Безопасность, стр. 115
4.	«Пожар»	Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01».	Беседа Д/игра «Друг-враг» «Закончи предложение» Физкультминутка	пожарник, огненный	фотоиллюстрации с изображением огня в разных его проявлениях: костёр, огонь в русской печи, газовая	Авдеева, Безопасность, стр. 61 Аралина «Ознакомление с пожарной безопасностью», стр.13

		Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. Воспитывать уважение к профессии пожарного. Развивать умение творчески рассказывать Учить осторожному обращению с огнем, с электробытовыми приборами, с огнем на природе.	а		горелка на кухне, лесной пожар	Скоролупова стр.16 (часть2) Т.А. Шорьгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»	
	5.	«Лесные пожары»	Способствовать развитию осторожности. Продолжать знакомить с правилами поведения при пожаре; вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.	Ситуация, общение: «Как в лесу беда случилась» Опыты «Как огонь воду невзлюбил» Рассматривание серии картин «Как избежать неприятности	Пожар Пламенный Огненный змей	Картинки с изображением пожара в лесу, плакат «Безопасность»	Т.А. Шорьгина Беседы о правилах пожарной безопасности стр.41, 49
Ноябрь	1.	«Земля - наш общий дом»	Развивать у детей понимание того, что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек- часть природы;	Беседа по иллюстрациям луга, леса, реки, поляны. Чтение стихотворения «Весенняя прогулка» (А.	Дары природы. Луга, леса. грибы Звери, птицы, рыбы, насекомые, луг, поляна, природа, почва.	Сюжетные картинки Рассматривание картинок. Подведение детей к тому, что все в природе взаимосвязано.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.155

		что жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Барто) Чтение стихотворения «Разговор с пчелой» (М. Бородицкая) Работа над пословицей «Где цветок, там и медок».			Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.168
2.	«Безопасность на дороге»	Уточнение знаний о светофоре. Продолжать знакомить с работой регулировщика. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения	Беседа, Чтение стихотворения С.Маршака «Милиционер» Д/и «Какой это знак?» Загадывание загадок	Регулировщик	Сюжетные картинки по теме	В.К. Полынова и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД».
3.	«Национальная одежда ханты и манси»	Учить узнавать и называть одежду коренных народов севера ханты и манси. Дать понятие об орнаменте, которым украшалась одежда. Развивать восприятие, воображение, речь. Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к	Беседа Физкультминутка а Игра «Поймай оленя».	обласок, малица, платок с кистями, халат, кисы, орнамент	картинки с изображением быта ханты и манси (шьют одежду, вышивают бисером, охотятся, ставят чум); картинки с изображением одежды и обуви; образцы орнаментов для украшения одежды	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка) Авдеева, Безопасность, стр. 117

		культуре народов ханты и манси.				
	4. Откуда пришла книга	Воспитывать уважение к труду других людей, любовь к книгам. Познакомить детей с Международным днем грамотности. Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из дерева, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей. Подвести к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше.	Беседа Рассматривание сюжетных картинок физкультминутка а загадки	Грамотность, библиотека, типография. Лесорубы, сплавщики, писатели, художники	Предметы, сделанные из дерева. Книги, сюжетные картинки по теме.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр175
Декабрь	1. Для чего нужны ткани?	Знакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем, развивать логическое	Рассматривание альбома тканей Исследование тканей на ощупь Беседа о прошлом одежды Физкультминутка а ДИ «Разные виды одежды»	Хлопок, лен, шелк, шерсть	Коллекция тканей, виды одежды	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова, стр. 86

		мышление, сообразительность; дать понятие о необходимости создания человеком бытовых предметов.	Ср игра «Магазин тканей»			
2.	«Опасные забавы» Новый год	Воспитывать осторожность. Закрепить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека; о правилах пользования ими, правильного хранения. Закрепить знания основных предметов, опасных для жизни и здоровья. Формировать умение самостоятельно делать выводы о последствиях неосторожного обращения с этими предметами.	Загадки. Беседа с рассматриванием иллюстраций «Опасные предметы». Физминутка «Наводим порядок» д/у «Каждой вещи своё место» д/и: «Закончи предложение»	Опасность Опасные предметы	Рассматривание плаката «Безопасность»	Н.С. Голицына «ОБЖ для старших школьников» (47), Н.Н.Авдеева «Безопасность» (66-65), «Как обеспечить безопасность дошкольников» (8-21)
3.	Мебельная фабрика	Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Учить фантазировать,	Рассматривание картинок с изображением древней пещеры; русской избы)	Названия мебели.	Картинки с изображением с древней пещеры; русской избы	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н.

		придумывать свои оригинальные проекты. Закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей. Дать детям возможность придумать рекламу своему изделию.	Беседа Физкультминутка ДИ «Из какого материала сделана мебель» ДИ «Мебель будущего» Составление рекламы			Волчкова,
	4.	Семейные традиции Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения. Развивать и поощрять в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения. Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дяди, тёти, племянники, двоюродные братья и сёстры).	Рассматривание иллюстраций, составление рассказа	Новый год Святки, Рождество	Сюжетные картинки по теме	Т.И. Кандава (стр.39) Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». Стр.78 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.50
Ян вар	.1		<i>КАНИКУЛЫ</i>			
	2		<i>Каникулы</i>			

	3.	«Для чего нужна зарядка?»	Воспитывать дух соревновательности, уважительное отношение друг к другу; Развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; Приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой.	Беседа Эстафета «Весёлые спортсмены»	Зарядка Здоровье Режим дня	Спортивный инвентарь	Энциклопедия для дошкольного возраста
	4.	«Наша улица»	Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. Закрепить представления о назначении светофора. Учить различать дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные)	Беседа Загадывание загадок Рассматривание сюжетных картинок по теме ПДД Игра «ГИБДД» Заучивание «Велосипедист» С.Михалкова	Пешеход, водитель, Светофор, Дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные)	дорожные знаки (предупреждение, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные) по теме	Н.В. Степанова, стр. 35
Февраль	1.	«Наши помощники»	Воспитывать уважение к труду. Расширить представления детей о труде взрослых. Показать значение и важность каждой	Беседа Чтение стихотворения Ю.Тувим Физкультминутка	Названия профессий	Картинки, плакаты с изображениями людей разных профессий и их инструментов	Г.М. Блинова Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет, стр.68 Конспекты занятий в старшей группе

		специальности для других людей, для всей страны.	ДИ «Кому что надо для работы»			детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.89
2.	«Транспорт»	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Развивать умение отличать водный, наземный, подземный, воздушный виды транспорта. Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.	Загадки Ди «Назови одним словом» Ди «Найди свой домик»	Наземный Воздушный водный	Картинки с изображением разных видов транспорта, игрушки вертолет, машина, пароход.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, Н. В. Алешина, стр.29
3.	Кладовая Земли	. Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, ее богатствам. Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам. Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании	Рассматривание иллюстраций с изображением подземных пещер, сталактитов, сталагмитов Беседа Физкультминутка ДИ «Полезные ископаемые»	Пещера, Земля, Сталактиты, сталагмиты, полезные ископаемые	Картинки с изображением подземных пещер, сталактитов, сталагмитов, коллекция полезных ископаемых.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.172

			Земли.				
	4.	День защитников Отечества. Знакомство со службой пограничников	Воспитывать уважение к российским воинам Развивать патриотические чувства Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников	Беседа Просмотр презентации ПЦИ «Рода войск» Ср игра Пограничник»	Армия Солдаты Граница пограничники	Презентация «Армия» Картинки с изображением сухопутных войск	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр. 151 Интегрированные занятия, ознакомление с окружающим миром и развитие речи, Л.Г. Селихова, стр.41
Март	1.	Мама разные нужны, мамы всякие важны	Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. Развивать речь: активизация и обогащение словаря по теме. Объяснить, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но еще и работают.	Беседа Чтение стихотворений Физкультминутка	портниха, повариха, учительница, воспитательница, станочница, телефонистка	демонстрационные картины или фотоиллюстрации, на которых изображены сюжеты из жизни семьи.	Интегрированные занятия, Ознакомление с окружающим миром и развитие речи, Л.Г. Селихова, стр. 45 Скоролупова стр.47 (часть2)
	2.	«Улица полна неожиданностей»	Закреплять знания детей правил дорожного движения, о предназначении светофора. Формировать	Загадка о светофоре. В гостях у детей инспектор ГИБДД физминутка	Инспектор ГИБДД Транспорт Правила дорожного движения	Сюжетные картинки по теме Альбомные листы, цветные карандаши	Авдеева, Н.Н., Безопасность, стр. 125-127

		представление о видах городского транспорта. Воспитывать правила этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	«Светофор». д/и «Узнай дорожный знак». Творческое задание рисование дорожных знаков. Выставка рисунков.			
3.	Все работы хороши	Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Развивать умение рассказывать. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог.	Беседа Д/и «Кому что нужно для работы» Физкультминутка а Д/и «Что из чего сделано»	нефтяник, геолог	Презентация «Профессии» карточки с изображением различных орудий и предметов труда людей различных профессий	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр. 138, «Мой город Мегион» (экспериментальная площадка).
4.	«Ханты и манси – таежные жители»	Познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях.	Беседа П/И «Прыжки через нарты»	Род, родовые угодья; чум, колыбель, нарты.	Иллюстрации с изображением быта народов ханты и манси.	«Мой город Мегион» (экспериментальная площадка)

			Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.				
Апрель	1.	Как выращивают хлеб	Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу. Закрепить знания детей о различиях города и села, дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов.	Рассматривание картинок с изображением города и деревни Беседа Физкультминутка Прослушивание сказки «Колосок» Пальчиковая гимнастика Имитация «Печем пироги»	Хлеб, Хлебороб, хлебобулочные изделия, нива, сеялка, комбайн	Картинки с изображением города (многоэтажные дома, фабрики, здания музеев, театров, широкие проспекты, улицы с разнообразным транспортом) и деревни (поля, уборка овощей, одноэтажные домики с садами, лес, ферма, табун лошадей и т.д.) колоски ржи и пшеницы (можно картинки) Демонстрационные картины с изображением различных работ в поле; черный и белый хлеб, печенье, сушки.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.22 Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.24

2.	Этот загадочный космос	Воспитывать уважение к этой профессии. Развивать воображение, фантазию. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление о профессии космонавта.	Беседа П/И «Сделай так и не так» Д/И «Какие предметы космонавт возьмет в полет» С/Р игра «Космонавты»	Луна, Марс, Венера, Юпитер, Нептун, Созвездия, Ю.А. Гагарин	Картинки с изображением звездного неба Презентация «Космос»	Конспекты занятий в старшей группе детского сада познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.162 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.192
3.	Мой город Мегион.	Воспитывать у детей патриотические чувства. Развивать речь обогащением словаря по теме. Расширить представление детей о понятии город. Уточнить знания о достопримечательностях родного города. Закрепить знания об улице, на которой живёшь. Учить правильно называть свой домашний адрес.	Беседа, презентация	Название улиц, достопримечательностей, домашний адрес	фотографии современного города Мегиона и хантыйского поселения, фотография юрты, фотографии первой буровой вышки, больницы, почты, первой улицы, детского сада, школы, музыкальной и спортивной школы, пожарной части, милиции, дома культуры.	«Мой Мегион» (Экспериментальная площадка)
4.	«Москва – столица России».	Познакомить с достопримечательностями и Москвы, ее памятными	Рассказ о Ханты-Мансийске – столице нашего	проспекты, площади, переулки,	Иллюстрации с видами Москвы, изображения гербов	Конспекты занятий в старшей группе детского сада

		местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами. Развивать умение составлять рассказ на предложенную тему, рассказ по картине. Воспитывать любовь к столице Родины, воспитывать патриотизм.	региона. «Мой город Мегион» (экспериментальная площадка). »	театр, памятник	разных городов России, изображение герба Москвы	познавательное развитие, В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова стр.118 Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.33
Май	1.	День Победы Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве и в родном городе напоминают нам о героях.	Беседа Рассматривание картинок Просмотр презентации	Война Могила Неизвестного солдата ветеран Фашист Рейхстаг	Иллюстрации с изображениями памятников защитникам Родины в ВОВ, памятника Г.К. Жукову, портрет Г.К. Жукова. Иллюстрации с изображениями сражений ВОВ, здания Рейхстага, над которым развевается знамя нашей страны, фотографии: Жуков принимает Парад Победы, встреч ветеранов войны.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.215
	2.	«Изучаем свой	Воспитывать культурно-	Беседы, загадки,	Скелет	Макет организма Авдеева,

	организм»	гигиенические навыки. Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств.	физкультминутк и	Ноги. Туловище. Руки. Органы чувств	человека	«Безопасность», стр. 84 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» стр. 42
3.	Что такое музей?	Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей, какие бывают музеи. Дать знания об историческом или краеведческом музее города.	Беседа Рассматривание картинок	Коллекция Музей	Иллюстрации с изображением здания Кунсткамеры в Санкт-Петербурге, Исторического музея в Москве, фотографии с изображением различных экспонатов этих музеев.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью Алешина стр.125
4.	Ребёнок и его старшие приятели	Воспитывать осторожность. Научить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Беседа, рассматривание сюжетных картинок. Д/у: «Придумаем историю».	Старший приятель	Сюжетные картинки по теме	Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр. 52

	5. «Встреча с незнакомцем».	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности в общении с незнакомцами, осмотрительности. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомых не всегда означает его добрые намерения. Учить ребенка правильно вести себя в данной ситуации (когда посторонние зовут их или угощают чем-либо)	Беседа «Внешность человека может быть обманчива». Игра «Знакомый, свой, чужой» Д/и «Сочини историю»	мир людей, добро, зло, злоумышленник, преступник, доверчивый, уговор, обещания	Сюжетные картинки, картинки из сказок «Колобок», «Красная шапочка», «Снежная королева»	Н.С. Голицина «ОБЖ для старших школьников», Н.Н.Авдеева «Безопасность», «Как обеспечить безопасность дошкольников».
--	-----------------------------	--	---	--	--	---

Ознакомление с миром природы

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование по ознакомлению с миром природы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Нед	Тема	Программное содержание	Литература	Примечания	Словарь
Сентябрь					

1	Что такое природа. Живая и неживая природа. Как устроено и питается растение.	<p>1. Дать детям представление о существовании объектов природы и предметов, созданных руками человека («неприроды»).</p> <p>Сформировать обобщённое представление о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах: питании, дыхании, движении, способности к росту и развитию и к размножению; о приспособленности живого организма к условиям существования (среде); учить, используя модель, находить признаки живого у растений и животных.</p> <p>2. Закрепить представление детей о частях растения (корень, стебель, листья). Развивать экологическое мышление, наблюдательность и внимание ребят.</p> <p>3. Оказать эмоциональное воздействие на детей, вызвать устойчивый познавательный интерес, желание задавать вопросы и коллективно искать ответы на них.</p>	Бондаренко с. 47. Гончарова с. 15, 26. Рыжова с. 140 «Наш дом – природа».		Части растения: корень, стебель, листья, движение, питание, дыхание, рост, размножение.
2	Растения в нашем уголке природы.	<p>1. Уточнить представления детей о 4 – 5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о засухоустойчивых и влаголюбивых растениях; учить распознавать засухоустойчивые и влаголюбивые экземпляры.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес к комнатным растениям.</p> <p>3. Прививать детям умение и желание заботиться о комнатных растениях.</p>	Николаева с. 116.	Песок и глина. Рыжова . кружок	Вода, почва, свет, тепло, засухоустойчивые, влаголюбивые, комнатные растения, столетник, толстые, сочные стебли, тонкие, мягкие листья, герань.
3	Царство растений. Деревья. Кустарники . Травы.	<p>1. Закрепить представления детей о деревьях, кустарниках, травах как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека. Формировать представления о разных типах лесов, о внешних отличиях деревьев, кустарников и травянистых растениях ХМАО.</p> <p>2. Развивать умение подбирать однокоренные слова, согласовывать существительные с числительными, образовывать уменьшительно-ласкательные формы, развивать связную речь, умение обобщать.</p>	Скоролупова с. 47, Телегина с. 11	Прогулка «Как устроено и питается растение» Гончар	Деревья, кустарники, травянистые растения, лесок, лесочек, ельник, березняк и т. д.

		3. Формировать основы экологического сознания.		ова с. 26	
4	Воздух и его роль в жизни человека. Экскурсия в осенний парк.	1. Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Опыт «Как увидеть воздух» - показать детям, что воздух нельзя увидеть. Расширять представления детей о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. 2. Развивать личность ребёнка, мыслительные операции. творческое воображение, познавательные интересы. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, умение слушать, работать в коллективе.	Бондаренко с. 24, 81. Гончарова с. 161 Гончарова с. 36 + стихотворение.		Необитаемый остров, свойства, воздух, опыт.
Октябрь					
1	Осень.	1. Закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени (периоды осени). Познакомить с народным календарём. Учить понимать закономерности явлений природы. 2. развивать наблюдательность, умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы. Развивать память и внимание. 3. Воспитывать чувство любви к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней;	Скоролупова с. 8 Волчкова экология с. 21	Экскурсия «Золотая осень» Бондаренко с. 17. Скоролупова с. 88.	Листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода, слякоть; багряная, золотая, ржавая, рыжая, пурпурная, бурая (о цвете листвы). Сентябрь – рябинник, хмурень, листопадник, октябрь – листвоной, мокрохвост, свадебник; ноябрь – подзимник, грудень...
2	Фрукты и овощи на нашем	1. Формировать обобщённые представления об овощах (овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о	Николаева с. 113. Бондаренко с.		Овощи, корнеплоды, огород, вершки, корешки, фрукты,

	столе.	<p>многообразии овощей. Сформировать представление детей о нитратах (в каких растениях они содержатся, какой вред приносят человеку, как нитраты можно удалить из овощей и тогда они не будут опасны).</p> <p>2. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат общения в развёрнутом речевом суждении.</p> <p>3. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p>	42. 50. ж-л Обруч с. (о нитратах)		плоды, сад; признаки: спелые, зрелые, вкусные, сладкие, сочные, румяные, свежие, консервированные, варёные, нитраты.
3	Труд людей осенью.	<p>1. Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян;</p> <p>2. Обогащать словарь детей. Развивать эстетическое восприятие окружающего.</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду людей, желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму.</p>	Бондаренко с. 52, Волчкова с. 29		Заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка.
4	Беседа о лесе (этажи леса)	<p>1. Дать детям понятие о значении леса в жизни человека, о лесах нашего края, о том. Что – лес это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Углубить представление детей об этажах леса. Показать необходимость многоярусного расположения растений для благоприятного взаимного существования.</p> <p>2. Развивать умение анализировать, сравнивать растения. Продолжать учить детей классифицировать растения на травы, кустарники и деревья.</p> <p>3. Формировать у детей заботливое. Бережное отношение к лесу, понимание, что люди в лесу – гости (правила поведения в лесу).</p>	Телегина с. 7-10, Бондаренко с. 33, -67. Экология для малышей с. 95		Неприхотливые, морозоустойчивые, светолюбивые, теневыносливые растения, этажи леса.
Ноябрь					
1	Грибы. Ягоды.	1. Расширить представления детей о грибах, растущих в лесах Западной Сибири. Уточнить представление о строении грибов и способе их размножения. Показать влияние на рост грибов воды,	Бондаренко с. 38, Телегина с. 12-15		Подосиновик, подберёзовик, грибница. вешенка.

		<p>тепла. Учить классифицировать грибы на съедобные и несъедобные. Формировать представления о взаимодействии грибов и деревьев.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать.</p> <p>3. Познакомить детей с правилами сбора грибов, правилами обращения с ядовитыми грибами.</p>			
2	Оседлые и перелетные птицы наших лесов.	<p>1. Закрепить знание общих признаков птиц. Расширить представление о лесных птицах, их внешнем виде, строении, поведении, уточнить представления о дятле. Учить устанавливать связь внешнего вида, строения, поведения с местом обитания – лесом. Углублять представление о причинах отлета птиц (исчезновение насекомых, замерзание земли, отмирание вегетативных частей растений). Использовать для обобщения предметно-схематическую модель.</p> <p>2. Развивать умение анализировать, сравнивать птиц.</p> <p>3. Учить детей доброте, бережному отношению к природе.</p>	Телегина стр.27-29, Горькова стр. 57, Бондаренко стр. 64, 54, Программа «Мы» стр. 106.		Оседлые, перелетные птицы, насекомоядные, растенееядные, хищные (птицы), пуховые, маховые (перья).
3	<p>Как звери к зиме готовятся.</p> <p>Беседа о северном олене – Экология для малышей с. 97.</p>	<p>1. Закрепить знания детей о диких животных (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь), как звери к зиме готовятся.</p> <p>2. Учить детей мыслить логично, ставить вопросы, делать правильные умозаключения; развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность, смекалку.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе.</p>	Бондаренко стр. 55, 104 Николаева стр. 27, Тропинка стр. 117 (о еже)	Как приготовить к зиме домашние животные.	Медвежья берлога, мох.

4	Человек – часть природы. Растения лечат. КВН «Осень»	<p>1. Сформировать у ребёнка представление о неразрывной связи человека с природой (человек и природа – единое целое). Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, о правилах их сбора.</p> <p>2. Совершенствовать речь детей, развивать фантазию.</p> <p>3. Воспитывать у детей чистоплотность, аккуратность и желание быть здоровыми.</p> <p>1. Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе, о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых). Закрепить знания о труде людей осенью. Упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами.</p> <p>2. Развивать навыки учебной деятельности: умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль.</p> <p>3. Формирование экологической культуры личности дошкольника старшей группы д/с; воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>Горькова с. 59-63. Тропинка в природу с. 68. Горбатенко с. 80. Волчкова с. 92.</p> <p>Горькова стр. 63, Бондаренко стр. 56, Программа «Мы» стр. 184, экология с. 31, Николаева с. 129.</p>		<p>Природа, человек, органы, части тела, лекарственные растения, лекарство.</p>
Декабрь					
1	Животные разных стран.	<p>1. Познакомить детей с животными нашей планеты земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. 2. Развивать фантазию, сообразительность.</p> <p>3. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле; закрепить навыки вырезания контуров по шаблонам.</p>	<p>Экология с. 56., Бондаренко с. 93.</p>		<p>Африка, Евразия, ..., материк, климат.</p>
2	Зима.	<p>1. Конкретизировать и углубить представления детей о зиме</p>	<p>Бондаренко,</p>		<p>Декабрь, январь,</p>

	Зимние забавы	(характерные признаки зимних месяцев, состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни диких и домашних животных, зимние забавы.) 2. Учить детей устанавливать связи и закономерности в природе. Развивать связную речь, обучать детей отвечать на поставленные вопросы. 3. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к природе.	Волчкова Экология в старшей группе. С. 60 - 69		февраль, зимние месяцы, зимний, зимняя, зимнее, и т. д.; лёгкий, тяжёлый, сухой, мокрый, пушистый, белый, искристый, холодный... снег.
3	Сравнение ели и сосны	1. Развивать умение детей различать ель и сосну (у ели ветки растут по всему стволу от верхушки до земли, опущены вниз; у сосны расположены на верху ствола, растут вверх; у сосны кора светлее, у ели – темнее. Ветки ели и сосны покрыты хвоей. У сосны хвоя длиннее, у ели короче; у сосны хвоя растёт по две вместе, у ели – по одной. Шишки ели продолговатые, сосновые шишки короткие, округлой формы. В шишках есть семена). Уточнить знания о том, что сосна и ель – вечнозелёные растения, даже зимой. Сосна и ель – хвойные деревья. 2. Развивать у детей умение сравнивать, находить признаки различия и сходства, результаты сравнения выражать в точном слове. 3. Воспитывать бережное отношение к сосне и ели.	Гончарова стр. 83.		Хвойные деревья, семена, хвоя, ель, сосна.
4	Ознакомление с тайгой и её природой.	1. Познакомить детей с особенностями растительного и животного мира тайги и смешанных лесов. (Распространены кустарнички: черника, брусника. Для фауны характерны медведь, рысь, россомаха, барсук, бурундук, лось, бобёр. Среди деревьев доминируют ель, пихта, сосна кедровая. Из птиц типичны кедровка, клесты, дятлы и совы; обилие гнус.) 2. Развивать познавательный интерес. 3. Вызвать желание общаться с природой, оказывать посильную помощь в её охране.	Гончарова (под. гр.) с. 204 Экология для малышей с. 100		Тайга, смешанный лес, сосна кедровая, кедровка, или гарака, пищуха.
Январь					

1	Воздух.	<p>1. Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Опыт «Как увидеть воздух» - показать детям, что воздух нельзя увидеть. Расширять представления детей о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.</p> <p>2. Развивать личность ребёнка, мыслительные операции. творческое воображение, познавательные интересы.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, умение слушать, работать в коллективе.</p>	Бондаренко с. 24, 81. Рыжова с. 174		Необитаемый остров, свойства, воздух, опыт.
2	Игровое занятие. Наши умные помощники – органы чувств. Для чего человеку зубы.	<p>1. Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены.</p> <p>2. Развивать умение детей анализировать мимику человека, познавательную деятельность детей, пополнять словарный запас детей за счёт качественных прилагательных.</p> <p>3. Воспитывать желание узнавать о себе, стремление содержать своё тело в чистоте. Самостоятельно.</p>	Воронкевич с. 102 Программа «Мы» с. 100 Гончарова с.168		Органы чувств: рот, нос, глаза, уши, ладонь, кожа, сладкий, горький, громкий, вкусный...
3	Зимующие птицы.	<p>1. Формировать представление у детей о многообразии зимующих птиц, их приспособленность к зимним условиям, показать взаимозависимость живой и неживой природы. Классифицировать птиц на зимующих и перелётных на основе установлении связи между характером корма и возможностью его добывания. Формировать умение обосновывать свой ответ.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; совершенствовать грамматический строй речи, развивать мышление, общеречевые навыки.</p> <p>3. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.</p>	Бондаренко с. 21, Экология с. 66. Горькова стр. 84, Бондаренко стр.64,76 Тропинина стр.92 (викторина «Знаешь ли ты зимующих		Корм, перелётные, зимующие, кормушка.

			птиц?»))		
4	Зимовье зверей. Пищевые цепочки.	1.Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду медведь и еж зимой спят, у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти, насекомые спрятались под кору деревьев, рыбы опустились на дно рек, озер, зимующие птицы приближаются к жилью человека, синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири – ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле;.,; учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Дать детям представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории. Жизнь всех обитателей зависит друг от друга. 2. Развивать доказательную речь, мышление, учить образовывать притяжательные прилагательные. 3. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.	Волчкова с. 62, Горькова с. 81, Гончарова с.100. 119, Бондаренко с. 59, Телегина с. 15 – 20. 31 – 35. Горькова стр. 81, Николаева стр. 137, 142, 145		Приспособились, зимуют, зимовье, стая, охотятся, прячутся, бегут трусцой, выслеживают, набрасываются, отдыхают, укрываются, травоядные, хищники, пословицы: «Мороз невелик, да стоять не велит», «Волка ноги кормят», лисий, лисьи, лисья и т. д. окраска, звери, птицы, насекомые, рыбы
Февраль					
1	Как живёшь, лягушка?	1. закреплять знания детей о внешнем виде лягушки; особенностях её строения и поведения; показать связь между строением конечностей и способом передвижения; познакомить с местами её обитания; с размножением и развитием. Показать пользу и необходимость этих существ в природе. 2. Развивать двигательную активность, познавательный интерес, память, 3. Учить бережно и уважительно относиться к живым существам.	Бондаренко с. 73, Волчкова экология. Рунова «Ознакомление через движение» с. 36		Перепоночки, водяная, прудовая, озёрная, травяная лягушка, икринки, скачут, плавают, охотятся, поют.
2	Сравнительное наблюдение за рыбами.	1.Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т. д. Путём сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников,	Бондаренко с. 91, экология с.74..., Гончарова с.		Вуалехвост, карась, плавник, жабры, и т. д.

		<p>способов передвижения, повадками.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, познавательные интересы.</p> <p>3.Вызвать желание ухаживать за рыбами, учить бережно относиться к богатству природы.</p> <p>Игра «что было сначала, что – потом», закрепить названия речных, аквариумных рыб. Рыб водоёмов. - задание в тетрадь.</p> <p>Схема – с. 268 Горбатенко + с. 267</p>	59.43.44.49. Горькова с.88. Горбатенко с. 79. 105.		
3	Комнатные растения.	<p>1.Продолжать учить различать и правильно называть комнатные растения. Уточнить представления о строении растения (корень, стебель, листья, цветки, плоды и семена). Уточнить представления о функциях различных частей растений и его жизнедеятельности. Закрепить знания о потребностях растений. Учить детей видеть признаки общего и особенного в растении и описывать в рассказе своеобразие типичного в растении и индивидуальные особенности растения. Использовать схемы – плакаты «Уход за комнатными растениями».</p> <p>2.Учить монологической речи последовательному и полному рассказу об объекте. Ввести компоненты предметной модели «растение», приучать использовать их в качестве рассказа. Развивать мышление. (Игра «Что раньше, что потом?») </p> <p>3.Воспитывать интерес к жизни растений.</p>	Гончарова с.148. 127.+Бондаренко с.98. 62 Горбатенко с. 103 Горькова с. 93. Волкова с. 86 - 88		Комнатные растения: герань, фиалка, бальзамин, бегония, алоэ, и т. д.
4	Беседа об уходе за комнатным и растениями.	<p>1. обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знания о сигнальных признаках неудовлетворённых потребностей. Обобщить представление о направленности способов ухода (полив, удаление пыли, рыхление) на удовлетворение жизненных потребностей растений. Закрепить умение выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ориентируясь на состояние комнатного растения. Дать понятие о почве, как о «живой» земле.</p> <p>2. Развивать познавательные интересы, связную речь, мышление.</p>	Бондаренко с. 108.		Пульверизатор, удобрение, подкормка.

	Посадка лука.	<p>3. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь.</p> <p>1. Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука; учить создавать ситуацию опыта.</p> <p>2. Развивать наблюдательность – умения замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся; учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы; закреплять умение правильно отражать наблюдения в рисунке.</p> <p>3. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Горькова с. 90., Гончарова с. 132_118, Николаева с. 144</p>		
	Черенкование комнатных растений.		Воронкевич с. 113		
Март					
1	Рассмотрение репродукции и картины И. И. Левитана «Март».	<p>1. Познакомить детей с картиной И. Левитана «Март». Продолжать учить детей понимать содержание картины, знакомить со средствами выразительности, используемыми художником: цвет, светотень, композиция. Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе.</p> <p>2. Развивать умение сравнивать различные периоды весны, наблюдательность, внимание детей. Активизировать речь образными выражениями, сравнениями: голубая весна, проталины, рыхлый снег, звонкая капель.</p> <p>3. Воспитывать радостное, заботливое отношение к пробуждающейся природе и изобразительному искусству.</p>	<p>Гончарова с. 135, 142Бондаренко с. 88, Горькова с. 111, Экология с. 96 - 99</p>		Проталины, время года, март, апрель, май, ранняя весна, белоствольные берёзки, звонкая капель, ласковые, тёплые лучи солнышка, начало весны, голубовато-лиловые тени.
2	Полезные ископаемые ХМАО	<p>1. Познакомить детей с полезными ископаемыми ХМАО. Использование их человеком в хозяйственной деятельности. Систематизировать представления детей о соли и её свойствах (белая, без ярко выраженного запаха, в воде растворяется, её</p>	Гончарова с. 155. 157. (о соли)		Растворилась, полезные ископаемые, газ, торф, нефть.

		можно получить вновь, выпарив её. Бывают разные виды соли). 2. Продолжить формировать у детей умение наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью. Развивать интерес к окружающему, открывая новое в знакомом. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.			
3	Волшебница – вода. Свойства снега	1. Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Закрепить знания о зимних явлениях. 2. Развивать игровой замысел, обучать детей отвечать на поставленные вопросы; активизировать ласкательные существительные. Развивать творческую фантазию и воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бондаренко стр. 36, Горькова стр. 87, Николаева стр. 138. Гончарова с. 51, Рыжова с. 173.		хмурый, скучный, веселый, узорчатый, пушистый, липкий, белый, холодный, отрицательная температура, рассыпчатый снег.
4	Наш дом – природа.	1. Познакомить детей с тем, что нас окружает природа. Расширить представление о её объектах. Учить находить сходства и различия между домом-природой и домом человека. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, человек – часть природы. 2. Развивать умение детей сравнивать, самостоятельно делать выводы. 3. Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	Бондаренко с. 47, Гончарова с. 21, Рыжова «Наш дом – природа». С. 152 Волчкова с. 120		Живая и неживая природа, разнообразный, неповторимый мир, купол, планета Земля, правила поведения в природе.
Апрель					
1	Хлеб – всему голова	1. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Совершенствовать ручные умения и навыки; продолжать учить делать поделки из теста. 2. Развивать мыслительную активность, учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе, учить	Горькова стр. 42 – 45.		Хлеборобы, зябь, пахота, сев, борона, плуг, жатва, «горячая пора», ржаной хлеб, пшеничный хлеб, рожь, пшеница, колос, початок, овес, зерно.

		<p>разгадывать загадки.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче.</p>			
2	О чём поют весной птицы?	<p>1. Уточнить и расширить представления о перелётных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении.</p> <p>2. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь. Формировать умение составлять рассказы по схеме.</p> <p>3 Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p>	<p>Горбатенко с.104, Экология с. 106 Воронкевич с. 123.</p>		<p>Греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются выводят птенцов и др. скворцы, скворец, скворчиха, скворчонок</p>
3	Коренное население Югры.	<p>1.Расширять знания детей о коренном населении Югры. Его занятиях, одежде и быте.</p> <p>2.Развивать познавательный интерес, наблюдательность, мышление.</p> <p>3. Воспитывать дружеские чувства к детям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни.</p>	<p>Экология с. 101 первоцветы. Экология для малышей с. 73</p>		<p>Ханты, манси, чум, малица, рыболовство, оленеводство, нарты и т. д.</p>
4	<p>Домашние животные.</p> <p>Развлечение «День</p>	<p>1.Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботиться. Формировать умение наполнять обобщённые существенные признаки конкретным содержанием. Познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком.</p> <p>2. Развивать интерес к домашним животным, связную речь, память пополнять активный словарь детей.</p> <p>3.Прививать любовь к домашним животным. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников.</p>	<p>Гончарова с. 53, 55, Николаева с. 120, 128. Экология с. 72.</p> <p>Гончарова с. 164. Волчкова с. 121</p>		<p>Упряжка, порода, животные – наши помощники.</p>

	Земли»				
Май					
1	Как человек охраняет природу.	<p>1. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят её сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой ХМАО, рассказать, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес к своему краю, внимание.</p> <p>3. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; воспитывать ответственность за сохранение нашего общего дома.</p>	<p>Рыжова с. 181. Бондаренко с. 85 Волчкова. С. 121</p>		Заповедник, отходы производства, красная книга.
2	<p>Как люди заботятся о своём здоровье весной.</p> <p>Развлечение «Путешествие в страну чистоты и здоровья»</p>	<p>1. Закрепить и расширить знания детей о мышцах и их значении для развития организма. Уточнить представление детей о строении и функциях различных органов тела, о том, что их нормальная жизнедеятельность определяет здоровье человека, о котором необходимо заботиться.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, память, внимание, связную речь.</p> <p>3. Воспитывать интерес к самопознанию.</p>	<p>Николаева с. 157. Экология для малышей с. 76.</p> <p>Гончарова с.172</p>		Части и органы человека, организм, закалять, скелет, сердце, лёгкие, суставы, мышцы, отвар.
3	Насекомые.	<p>1. Расширить знания детей о мире насекомых, познакомить с их разнообразием. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе</p> <p>2. Развивать умение детей обобщать насекомых по</p>	Волчкова с. 112		Насекомые, тело состоит из члеников, ноги, крылья, усики, личинки, нектар,

		существенным признакам, интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. 3. Воспитывать любознательность, бережное отношение к насекомым.			пыльца, «подзывают».
4	Экологическая сказка «Ручеёк».	1. Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. 2. Развивать познавательные способности детей. 3. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.	Воронкевич с. 117.		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи	Содержание ОД
1) Формирование словаря:	
<p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными</p>	<p>- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета,</p>

<p>значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);</p> <p>- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

-Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при

	отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p>	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.</p>

поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;

Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и

мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перспективное планирование

в группе комбинированной направленности для тетей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Словарная работа	Оборудование	Предварительная работа	Литература
1	Труд работников детского сада.	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых. Развивать умение образовывать глаголы с приставками. Расширять и уточнять знания детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда.	Беседа	Должность, методист, заведующий. Образование слов с помощью приставок от глаголов: шёл, бежал.	Иллюстрации с различными профессиями	Несколько ребят по заданию воспитателя узнают у некоторых работников особенности их работы (например, у повара, заведующей, завхоза, прачки...) об особенностях их трудовой деятельности.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.85
2	Магазин игрушек.	Воспитывать навыки культурного общения, активизируя соответствующий словарь. Развивать воображение детей. Учить подробно, составлять описания игрушек, придерживаясь плана.	Сюжетно-ролевая игра (обучение рассказыванию)	Упаковщицы товара, груз, адресат.	7-8 игрушек, целлофановые пакеты.	Подбор самых ярких и интересных игрушек для магазина игрушек.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.58, 144 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для

							логопеда.- М.: Просвещение, 1985.- с.10
3	Как мы следы осени искали.	Воспитывать в детях желание видеть красоту осенней природы. Развивать умение логично и последовательно рассказывать о том, что они видели.	Составлен ие рассказов, наблюден ие	Речь и слово, находка.	Набор картинок с изображение м осени.	Целевые прогулки, рисование по наблюдению.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.47
4	Овощи.	Воспитывать в детях желание употреблять витамины в пищу. Развивать умение узнавать овощи по описанию, различать на вкус. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете, упражнять в образовании однокоренных слов.	Составлен ие рассказа, дидактиче ская игра.	Польза, находка.	Набор муляжей овощей.	Назови предметы одним словом, отгадывание загадок, сочинение загадок.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.53 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.10 Алябьева Е.А. Развитие

							логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. –М.:ТЦ Сфера, 2005.–с.10
5 Дары природы. Фрукты.	Воспитывать в детях желание выслушивать своего товарища до конца. Развивать умение рассказывать подробно и интересно. Учить составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки.	Беседа, составление рассказа.	Первоцвет, гроздь, лукошко.	Набор муляжей фруктов, иллюстрации с изображением сада и леса.	Лото «Фрукты».	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.73 Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985.- с.28	
6 Заготовим на зиму овощи и фрукты.	Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать умение сравнивать, что растёт в саду и огороде. Пополнить знания детей о том,	Дидактическое упражнение.	Консервы, хранилище, заготовки.	Иллюстрации	Узнать у родителей, какие овощи, фрукты, ягоды, грибы они заготовили на зиму, как это	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя	

		как и где люди хранят овощи и фрукты. Учить различать на слух звуки [с] и [з, чётко их произносить.]				сделали, где хранят консервы.	детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.111 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.11
7	7 Лес. Грибы. Ягоды.	Воспитывать желание ходить вместе с родителями в лес собирать грибы и ягоды, чтобы делать заготовки на зиму. Развивать умение отличать съедобные грибы от поганок. Закреплять с детьми названия деревьев, грибов, ягод. Учить составлять предложения с однородными членами.	Составление рассказов.	Корзинка, черника, голубика, клюква, споры, опята, мухомор, многолетнее, крона, хвойные, лиственные.	Карточки с изображением деревьев, грибов, ягод; муляжи грибов и ягод.	Отгадывание загадок, наблюдение за деревьями и кустарниками на участке	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.12, 13, 14
	8 Что мы знаем о птицах?	Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять. Развивать умение анализировать. Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, об уходе за птицами на участке.	Беседа.	Пернатые, перелётные, зимующие.	Иллюстрации с изображением птиц.	Наблюдение за попугаем в клетке, придумывание загадок о птицах. Чтение лирических стихотворений А.Фета, В. Набокова, Рассмотрение	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.136

					иллюстраций с изображением перелетных птиц. д/и «Улетают не улетают», «Узнай по описанию», «Путаница»	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.21
9 Одежда.	Воспитывать опрятность, аккуратность. Развивать воображение. Продолжать учить составлять описательные рассказы.	Составление рассказов.	Верхняя одежда, демисезонная.	Карточки с изображением одежды, журналы мод.	Беседа о назначении разнообразных головных уборов. Рассмотрение головных уборов и русско-народных костюмов. Чтение стихотворения Дж. Ривза и А Милна. д/и «Подбери предмет к признаку», «Ателье»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1984. С.122, 115 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.23
10 Головные уборы.	Воспитывать у детей желание правильно одеваться (по сезону), быть опрятными и	Составление рассказов	Головной убор, ушанка, фуражка,	Карточки с изображением обуви и	Отгадывание загадок, самостоятельное	Алябьева Е.А. Развитие логического

	Обувь.	аккуратными. Развивать фантазию. Закрепить знания о головных уборах и обуви, знать их названия.	на тему «Старый кроссовок», «Жизнь туфельки на чердаке».	бескозырка, пилотка, папаха; кроссовки, ботинки, туфли.	головных уборов.	придумывание загадок об обуви.	мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.24, 26
11	Ателье	Воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии, аккуратно носить одежду. Развивать умение подбирать ткань для одежды разных видов. Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливаются вещи.	Игра.	Драп, сатин, ситец, вельвет.	Виды тканей.	Экскурсия в ателье.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С. 114, 81
12	Зимние развлечения	Воспитывать у детей желание заниматься разными видами зимнего спорта. Развивать наблюдательность. Учить детей составлять рассказ по картине описательного характера.	Рассказывание по картине.	Забавы, развлечения ясно, ветрено, морозно.	Иллюстрации с изображением зимних забав.	Катание на лыжах, санках, ледянках с горы, катание на лыжах, игра в хоккей, лепка снежных фигур.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.84
13	У куклы Кати новая квартира.	Воспитывать уважительное отношение к мастерам по изготовлению мебели. Развивать умение составлять простое распространённое предложение.	Составление рассказа	Шкаф, полка, диван, кресло, тумбочка, этажерка, комод.	Набор детской мебели, кукла Катя.	Загадки, стихотворения о мебели.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для

		Выявить пассивный и активный словарь по теме. Активизировать пассивный словарь.					логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.14 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.31
14	Семья.	Воспитывать уважение к старшим. Развивать умение сравнивать. Учить построению простого предложения.	Беседа.	Поколение, уважение.	Предметные картинки, изображающие семью, кукла.	Нарисовать индивидуально с детьми генеалогическое древо.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.8
15	Дикие животные	Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать умение задавать вопросы, отработывая навыки речевого общения. Помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных.	Беседа	Ежи - ежата, зайцы - зайчата, медведи - медвежата..., хищники.	Карточки с изображением животных и их детёнышей.	Отгадывание загадок о животных.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.102 Алябьева Е.А.

							Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.20
16	Дикие животные.	Воспитывать желание помогать диким животным зимой. Развивать умение у детей согласовывать существительные с прилагательными. Закреплять знания детей о диких животных.	Беседа	Короткий хвост, длинные уши, тёплая шкурка...	Картинки с животными в зимнее время года.	Закончи предложение (Короткие уши у...) и т.д.	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.20
17	«Почта» С.Я.Маршак	Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Развивать умение внимательно слушать. Уточнить знания детей о почте, профессии почтальона.	Выразительное чтение	Почтовое отделение, штамп, индекс	Конверты, открытки, почтовый ящик, посылка, бандероль.	Экскурсия на почту, сюжетно-ролевая игра «Почта»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.121
18	Автотранспорт.	Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами. Развивать умение отличать водный, наземный, подземный,	Беседа	Автомобиль, троллейбус, метро, эскалатор, трамвай.	Фотографии	Целевая прогулка «Наблюдение за движением на проезжей части улицы»	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для

		воздушный виды транспорта. Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.					воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.96 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.27
19	Растения.	Воспитывать желание у детей ухаживать за комнатными растениями. Развивать умение формулировать свою мысль. Дать понятие детям о пользе растений для человека. Закрепить названия некоторых растений.	Рассказывание по собственным наблюдениям.	Растение, мох, парк, сквер, сад, комнатное растение, оранжерея.	Картинки с изображением различных растений.	Чтение стихотворений, наблюдение за растениями на участке детского сада.	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.9
20	Наша армия.	Воспитывать уважительное отношение к солдатам, воспитывать мужество, выносливость. Развивать умение полно отвечать на поставленные вопросы, согласовывать числительные с	Беседа, чтение рассказа.	Военные, солдаты, техника, звание, количественно е и порядковое числительное.	Иллюстрации с изображением солдат и военной техники.	Просмотр видеофильмов о войне.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984.

		существительными. Расширять знания детей об Армии.					С.117
21	«Наши мамы»	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, желание помочь им. Развивать умение высказывать свои суждения. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому.	Беседа, чтение стихотворения «Посидим в тишине» Е.Благининой.	Трудолюбивая, ласковая, нежная, очаровательная...	Фотографии мам	Подбор ласковых слов о маме	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.127
22	Строительные профессии.	Воспитывать желание знакомиться с различными профессиями, уважать труд взрослых. Развивать память и умение находить основную мысль стихотворения. Уточнить представления детей о рабочем-строителе.	Беседа, заучивание стихотворения «Маляры» М.Пожаровой.	Штукатур, маляр, каменщик,		Рассматривание соответствующих книг, рисунков, фотографий.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.43 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме

							«Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.17 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.33
	23Продукты	Воспитывать бережное и аккуратное обращение с продуктами. Развивать диалогическую речь. Закреплять знания о продуктах, их пользе. Умение четко произносить звуки [с] и [ш].	Сюжетно-ролевая игра «кафе»	Продукты, крупа, тара, кондитерские и хлебобулочные изделия.	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, скатерти, полотенца, салфетки, наборы продуктов.	Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Повар».	Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.36
24	Как выращивают хлеб?	Воспитывать бережное отношение к хлебу, с уважением относиться к людям, его выращивающим. Развивать умение вести диалог. Уточнить представление о том,	Беседа	Хлеборобы, пекарь, зерно, мука, колос.	Иллюстрации, колоски, зерна, мука, форма для выпечки.	Беседа с шеф-поваром о том, сколько хлеба ежедневно привозят в детский сад, понаблюдать	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя

		какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.				за выгрузкой хлеба из машины.	детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.41,48
25	Рассказ «Ракета» В.Бороздина	Развивать умение последовательно излагать содержание. Продолжать учить пересказывать небольшое по содержанию произведение.	Пересказ	Космос, космонавт, ракета.	Текст рассказа, иллюстрации по данной тематике, модули для постройки ракеты.	Рассматривание иллюстраций в энциклопедии.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.138
26	Дом, в котором ты живёшь.	Воспитывать любовь к своему дому, желание поддерживать в нём порядок. Развивать монологическую речь, желание слушать друг друга. Учить составлять короткое последовательное сообщение по плану.	Короткое сообщение по плану.	Адрес, квартира, улица, этаж, Родина.	Предметные картинки: пианино, скрипка, баян, телевизор, магнитофон, пылесос, диван, кресло, кровать.	Прогулка с родителями по своей улице.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.21, 23
	27 Домашние животные.	Воспитывать зрительное и слуховое внимание. Развивать память.	Игры	Сено, рога, копыта	Картинки, изображающие домашних	Беседа	Ефименкова Л.В. Формирование речи у дошкольников:

		Усваивать словарь по теме «Домашние животные».			животных.		(Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1985. - с.15-18 Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 – 8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.19
28	«О нашем городе мы свой ведём рассказ».	Воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его. Развивать память. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города.	Составление рассказов.	Достопримечательности, лобаз, нарты, унты, чум.	Открытки с изображением города, округа.	Заочная экскурсия по городу.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1984. С.119, 108.
29	Человек и строение его тела.	Воспитывать культурно-гигиенические навыки у детей, желание быть чистыми и опрятными. Развитие логического мышления и долговременной памяти.	Рассказ по схеме	Стопа, ступня, колено, локоть, шея, плечо, запястье, предплечье, подошва,	Схемы с изображением тела человека, таблица с контурным схематически	Чтение стихотворения Е.Благинской «Алёнушка» и А.Барто «Девочка чумазяя».	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к

		Уточнение представлений о строении человеческого тела и назначение его отдельных частей. Закрепление образования существительных с уменьшительно - ласкательным значением.		щиколотка.	м изображение м тела человека.		школе группе для детей с ОНР по лексико-семантической теме «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – с.4
--	--	--	--	------------	---	--	---

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Задачи	Содержание ОД
1) Приобщение к искусству:	
<p>1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p>

ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

4.развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

8. расширять представления детей о

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев

<p>народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>«Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>
<p>2) Изобразительная деятельность:</p>	
<p>1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются</p>

<p>деятельности;</p> <p>3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9. развивать у детей чувство формы,</p>	<p>форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску</p>
--	---

<p>цвета, пропорций;</p> <p>10. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>11. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>14. развивать декоративное</p>	<p>воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным</p>
---	--

<p>творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к</p>
--	---

	<p>материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>3) Конструктивная деятельность:</p>	
<p>1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>2. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) Музыкальная деятельность:</p>	
<p>1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла</p>

звучи по высоте, музыкальные инструменты;

3. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у

детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

5) Театрализованная деятельность:

1. знакомить детей с различными видами театрального искусства

1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии

<p>(кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3.развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</p> <p>5. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>6. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>7. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>(акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>3. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>4. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>
<p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p>	
<p>1.развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр,</p>	<p>1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p>

<p>творчества, прогулки и прочее;</p> <p>2. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>3. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>8. поддерживать интерес к участию</p>	<p>3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>4. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i></p> <p><u><i>Игры.</i></u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u><i>Игры с пением.</i></u> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><u><i>Музыкально-дидактические игры.</i></u></p> <p><u><i>Развитие звуковысотного слуха.</i></u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><u><i>Развитие тембрового слуха.</i></u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u><i>Развитие диатонического слуха.</i></u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i></u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
---	--

в творческих объединениях
дополнительного образования в
ДОО и вне её.

Перспективный план по рисованию в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ Диагностика	2 НЕДЕЛЯ Диагностика
3 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. Занятие 1. Тема: «Детский сад осенью» Задачи: Познакомить детей с понятием архитектура. Учить детей передавать в рисунке здание детского сада. Учить готовить оттенки цвета путем добавления белой краски на палитре. подбирать цвета при закрашивании здания. Упражнять в рисовании деревьев с помощью мятой бумаги. Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание. Развивать представление о том, что через колорит, можно передать в рисунке определенную погоду и настроение. Воспитывать любовь к природе. Материалы: Картины, фотографии с изображением детского сада, бумага А 4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, банки с водой репродукция Н.Крымова «Московский пейзаж». Словарная работа: архитектор, архитектура, фасад. Предварительная работа: Во время прогулки обратить внимание детей на здание детского сада, провести беседу. Литература: Г.С. Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с. 28. Методические приемы: 1.Беседа о детском саду.	4 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. Занятие 1. Тема: «Осеннее дерево» Задачи: Учить детей рисовать дерево разными способами. Формировать навыки рисования дерева при ветре: - наклоненное, - слетающие с веток листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчества. Воспитывать любовь к осенней природе, желание рисовать свои впечатления. Материалы: Рисунки березы, репродукции картины И. Левитана «Березовая роща», бумага А4, гуашь, кисти, тряпки, палитры, банки с водой. Словарная работа: береза кудрявая, хвойные, лиственные. Предварительная работа: Во время прогулки обратить внимание детей на деревья, провести беседу. Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 32. Методические приемы: 1.Беседа о деревьях.

<p>2.Рассматривание репродукции Н. Крымова «Московский пейзаж», иллюстраций с изображением здания детского сада.</p> <p>3.Д/и «Распредели по жанрам».</p> <p>5.Рисование пейзажа.</p> <p>6.Беседа по рисункам.</p>	<p>2.Чтение стихотворения о березке, елке.</p> <p>3.Рассматривание картин и изображением осины, березы, сосны, ели.</p> <p>4.Д/и «Хвойные, лиственные».</p> <p>5.Рисование дерева.</p> <p>6.Беседа по рисункам.</p>
<p>Занятие 2</p> <p>Тема: «Волшебные листья»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с жанром живописи-пейзажем. Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев. Закреплять представление об основных цветах (красном, желтом), дополнительном (оранжевом, лиловом); Содействовать формированию эстетического отношения к действительности, Развивать наблюдательность – доказать, что лучший художник – это природа. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Материалы: Репродукции картины И. Левитана «Золотая осень», бумага А4, гуашь, кисти, салфетки, палитры, банки с водой.</p> <p>Словарная работа: золотая осень, осенний пейзаж.</p> <p>Предварительная работа: Во время прогулки обратить внимание детей на деревья, провести беседу.</p> <p>Литература: Г.С. Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» с. 37.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о деревьях. 2.Чтение стихотворения о березке, елке. 3.Рассматривание картин и изображением осины, березы, сосны, ели. 4.Д/и «Подбери по цвету». 5.Рисование дерева. 6.Беседа по рисункам. 	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: Осенний лес (Монотипия)</p> <p>Задачи: Воспитывать самостоятельность, творчество. Развивать композиционные навыки. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать состояние погоды, используя нетрадиционную технику. Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Материалы: Репродукции: И. Шишкина: «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору»; В. Серова: «Заросший пруд»; И. Грабаря: «Березовая аллея». Альбомные листы, гуашевые краски, кисти, стаканы с водой, салфетки.</p> <p>Словарная работа: Золотая осень, пейзаж.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение за природой на участке детского сада, разучивание стихотворения А.С. Пушкина «Осень».</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию» с.63, Т.Г. Казакова «Детское изобразительное творчество» с.166.Л.А Ремезова» Игруем с цветом» с. 80</p> <p>Словарная работа: листопад, пейзаж.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в книгах, иллюстраций по темам «Времена года».</p> <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.19; Литература: Т.С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.42.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о временах года. 2.Чтение стихотворения об осени.

- 3.Рассматривание листьев деревьев.
- 4.Д/и «Сложи картину из листьев».
- 5.Рисование пейзажа.
- 6.Беседа по рисункам.

ОКТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи.</p> <p>Занятие№1</p> <p>Тема: Знакомство с натюрмортом</p> <p>Задачи: Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте. Учить передать несложный натюрморт, подбирать цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к художественным произведениям.</p> <p>Материалы: Натюрморт И. Машкова «Ваза в хрустальной вазе», И. Петров- Водкин «Яблоки и лимон», гуашь, кисти, тряпки, баночки с водой, простые карандаши.</p> <p>Словарная работа: натюрморт, теплые цвета.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин на тему: «Овощи».</p> <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.8.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание и беседа по репродукциям натюрмортов И.И. Машкова «Ваза в хрустальной вазе», И. Петров- Водкина «Яблоки и лимон», 3.Д/и «Что бывает такого цветов». 5.Рисование натюрморта. 6.Выставка и беседа по рисункам. 	<p>Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.</p> <p>Занятие№1</p> <p>Тема: «Вкусные дары щедрой осени» (фрукты)</p> <p>Задачи: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на данную тему, желание изобразить фрукты. Закрепить округлые формы; цвета и оттенки, умение пользоваться палитрой. Развивать творческое воображение, образное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.</p> <p>Материалы: Натюрморт И.И. Машкова «Синие сливы», гуашь, кисти, тряпки, баночки с водой, простые карандаши.</p> <p>Словарная работа: Натюрморт, муляжи.</p> <p>Предварительная работа: разучивание стихов загадок о фруктах, игры «Угадай по вкусу», «Узнай на ощупь», «Угадай по запаху».</p> <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» с.11.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание натюрмортов И.И. Машкова «Синие сливы», «Айва и персики» 3.Д/и «Распредели по жанрам». 5.Рисование натюрморта. 6.Выставка и беседа по рисункам.
<p>Занятие№2</p> <p>Тема: «Осенний - натюрморт» (овощи)</p> <p>Задачи: Познакомить с жанром живописи натюрмортом.</p>	<p>Занятие№2</p> <p>Тема: «На яблоне поспели яблоки»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес к рисованию. Подводить к</p>

<p>Учить передавать в рисунке форму и цвет, характерные особенности формы различных овощей (помидор, огурец, морковь, лук). Развивать умение самостоятельно подбирать способы изображения в рисунке. Воспитывать интерес к изображению натюрмортов, как жанру в искусстве. Материалы: муляжи овощей, бумаги А4, гуашь, кисти №2,5. Словарная работа: Натюрморт, жанр. Предварительная работа: разучивание стихов загадок о овощах, игры «Угадай по вкусу», «Узнай на ощупь», «Угадай по запаху». Рассмотрение картин, иллюстраций с изображением овощей. Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.28. Методические приемы: 1. Рассмотрение натюрмортов И.И. Машкова «Синие сливы», «Айва и персики» 3. Д/и «Распредели по жанрам». 5. Рисование натюрморта. 6. Выставка и беседа по рисункам.</p>	<p>эмоциональной оценке всех работ – детьми. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить детей рисовать дерево, передавать его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки (длинные, короткие). Закреплять (умение) приемы рисования карандашами (красками), учить рисовать крону, а листву необычным приемом – рисование пальцами. Материалы: Набор картин с изображением сада. акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки. Словарная работа: дары осени, пейзаж. Предварительная работа: Беседа: «Что растет в саду». Литература: Т.С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.42. Методические приемы: 1. Беседа с рассмотрением иллюстраций 2. Д/и «Разложи в ряд» 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам и выставка работ.</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме людей, насекомых. Занятие №1 Тема: «Бабочки» (монотипия). Задачи: Расширить знания о насекомых. Учить передавать изображение новым приемом – монотипия. Учить складывать лист пополам (получать линию сгиба), покрывать одну сторону листа водой (обильно), затем нанести с одной стороны два цветных пятна разных оттенков; провести по середине полоску, отступив от края и не доводя до другой стороны листа; закрыть лист по линии сгиба – и прижать ладошками – «пресс». Учить прорисовывать тонкой кистью голову, туловище. Развивать умение работать быстро и аккуратно. Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой</p>	<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. Занятие №1 Тема: «Сказочные птицы» (Коллективная работа) Задачи: Познакомить детей с тем, как народные мастера берут узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек. Учить детей украсить перышки элементами узора (точками, полосками, мазками). Учить детей пользоваться теплой цветовой гаммой. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес к русской народной сказке. Материал: Иллюстрации сказочные птицы, вырезанный контур пёрышко, тонкие кисти, гуашь, стаканы с водой, тряпочки. Словарная работа: сказочная птицы, орнамент.</p>

<p>цветовой гаммы и хрупкость бабочек.</p> <p>Материалы: Бумага А4(лист бумаги должен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти: №5, №3, картинки с изображением бабочек, поэтапный рисунок.</p> <p>Словарная работа: монотипия, цветовая гамма.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картинок с изображением бабочек.</p> <p>Литература: Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники».с.19</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картинок: бабочки. 2.Беседа о бабочках 3.Д/и «Что лишнее» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>Предварительная работа: Беседа о сказочных птицах.</p> <p>Литература: Д.Н.Колдина «Рисование» с.20, Волчкова с.37.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картинок с изображением сказочных птиц. 2.Разгадывание загадок о птицах. 3. Д/и «Найди такую же картину» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>Занятие№2</p> <p>Тема: «Насекомые – паук»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать из составных частей: вытянутое туловище, голова –круг; учить дополнять рисунок более мелкими деталями: усики, лапки, глазки.</p> <p>Учить делать набросок (предварительный рисунок) простым карандашом; закрепить навыки закрашивания, не выходя за контур;</p> <p>Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями(паутиной).</p> <p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p>Материалы: БумагаА4, гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти: №8, №3, картинки с изображением пауках, поэтапный рисунок.</p> <p>Словарная работа: большеглазый, насекомые.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о пауках; Рассматривание картинок с изображением паука.</p> <p>Литература: конспект-папка</p>	<p>Занятие№2</p> <p>Тема: «Перелетные птицы. Лебедь».</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить передать образ лебедя тычком сухой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе; расширить знания детей о перелетных птицах, их повадках и образе жизни.</p> <p>Материал: Картины перелетные птицы, образец готовой работы, тонированная бумага, кисти№3,5, гуашевые краски, стаканы с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: перелетные птицы, тычок.</p> <p>Предварительная работа: загадывание загадок про птиц, времена года; рассматривание иллюстраций перелетные птицы.</p> <p>Литература: Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с</p>

<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картинок 2.Беседа о пауках 3.Д/и «Четвертый личный» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>дошкольниками» с.5</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картин перелетные птицы. 2.Разгадывание загадок о перелетных птицах 3. Д/и «Четвертый личный» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>5 НЕДЕЛЯ</p>	
<p>Лексическая тема: Транспорт.</p> <p>Занятие.№1</p> <p>Тема: «Пожарная машина»</p> <p>Задачи: Дать графические навыки передачи строения, пропорций сложного по форме предмета – машины. Учить детей изображать отдельные виды транспорта. Учить располагать изображение на листе, рисовать крупно (легче закрашивать); использовать разный нажим на карандаш, чтобы получилось ярко. Развивать изобретательность, аккуратность в прорисовывании деталей. Закрепить название геометрических фигур. Воспитывать уважение к труду взрослых Словарная работа: Техника, сильный нажим, равномерно.</p> <p>Материалы: Поэтапный рисунок пожарной машины, бумагаА4, цветные карандаши. Поэтапный рисунок пожарной машины, бумагаА4, цветные карандаши.</p> <p>Словарная работа: закрашивать, прорисовывать.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о специализированных машинах с рассматриванием картин.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картинки машины скорой помощи. 2.Разгадывание загадок о специальном транспорте. 3. Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	
<p>Занятие.№2</p> <p>Тема: «Какие автомобили привозят продукты в магазин»</p> <p>Задачи: Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию</p>	

своего ближайшего окружения и его отражение в рисунке.

Словарная работа: пропорции, графическая смена, легковой, грузовой транспорт.

Материалы: Поэтапный рисунок легковых, грузовых автомобилей, бумага А4, цветные карандаши.

Предварительная работа: Беседа о транспорте. Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, на иллюстрациях.

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36

Методические приемы:

1. Рассматривание картинок: легковые, грузовые автомобили.
2. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Транспорт»
3. Д/и «Машины в гараже»
4. Рисование.
5. Беседа по рисункам.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Хохломской узор» (ложка)</p> <p>Задачи: Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Продолжать знакомить с элементом росписи (завитком), с центральной линией. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой и пальцем. Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их выполнения. Развивать чувство композиции, умение удачно находить сочетание цветов.</p> <p>Материал: Хохломская посуда, элементов хохломской росписи, бумага А4, тонкие кисти, ушные палочки, гуашь, палитры, стаканы с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: хохлома, хохломские узоры, роспись.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о хохломе, ее истории, рассматривание изделий.</p> <p>Литература: Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством О.А.</p>	<p>Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши.</p> <p>Занятие №1</p> <p>Тема: «Дымковский конь»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, желтые, зеленые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать уважение к народным умельцам.</p> <p>Материал: Дымковские игрушки, элементов дымковской росписи, бумага А4, тонкие кисти, гуашь, палитры, с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: дымковская роспись, дымка, промыслы.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина «Рисование» с.20, Волчкова с.37, Скорлупова с.79. Рисунок, аппликация, лепка.</p> <p>Материалы: Дымковские игрушки, фотоиллюстрации, вылепленные и высохшие фигурки из глины, гуашь, кисти.</p> <p>Предварительная работа: Накануне занятия фигурки покрывать</p>

<p>Скорлупова с.45</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа об истории возникновения хохломской росписи 2.Рассматривание хохломских изделий. 3. Д/и «Разложи в группы» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>ровным слоем белил с помощью широкой кисти.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание дымковских игрушек. 2.Беседа о росписи дымковских игрушек 3. Д/и «Выбери дымковские игрушки» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>Занятие 2</p> <p>Тема: Хохломские чудеса» (ваза)</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением.</p> <p>Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы. Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров.</p> <p>Материал: хохломская посуда, элементы хохломской росписи, бумага А4, тонкие кисти, ушные палочки, гуашь, палитры, стаканы с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: хохломские узоры, промыслы.</p> <p>Предварительная работа: Чтение: Л. Янхин. Веселое слово Хохлома. -М.: Малыш,1989г.</p> <p>Литература: Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скорлупова с.50</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание хохломских изделий. 2.Беседа о хохломских изделиях. 3. Д/и «Расскажи о цвете предметов» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>Занятие№2</p> <p>Тема: «Козленок»</p> <p>Задачи: Продолжать учить, простым карандашом намечать контур животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения штрихом «петелькой». Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к домашним животным.</p> <p>Материал: Половинки альбомных листов, простые, цветные карандаши.</p> <p>Литература: «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н. Колдина с.46</p> <p>Словарная работа: жесткая, штрих «петелька» фактура.</p> <p>Предварительная работа: Чтение рассказов: Е. Чарушина «Что за зверь».</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина. 2.Беседа об произведениях Чарушина. 3. Д/и «Собери животное из геометрических фигур» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>

<p>Лексическая тема: Дикие животные и их детеныши.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: Лиса-кумушка и лисонька голубушка</p> <p>Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения, чувство формы и пропорции, величины. Воспитывать любовь к животным; дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Материалы: Портрет Е.И. Чарушина; книги и иллюстрации к рассказам Чарушина; альбомный лист; цветные, простые карандаши, Цветные карандаши.</p> <p>Словарная работа: Лисонька- голубушка, лисята.</p> <p>Предварительная работа: Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.с.74.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций и изображением лисы. 2.Беседа 3. Д/и «Собери лису из геометрических фигур» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам. 	<p>Лексическая тема: Осенняя обувь, одежда, головные уборы.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: Шапка и варежки</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Развивать чувство композиции и цвете. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Материалы: альбомный лист; цветные, простые карандаши, гуашевые краски, иллюстрации.</p> <p>Словарная работа: узор, стиль.</p> <p>Предварительная работа: Беседа «Зимняя одежда», наблюдение за прохожими, как они одеты.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. с90.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций и изображением варежек, шапки. 2.Беседа 3. Д/и «Холодные цвета» 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>Занятие 2</p> <p>Тема: «Зайчишка- трусишка и зайчишка - храбришка»</p> <p>Задачи: Учить передавать в рисунке характерные особенности зайца (форма частей тела, цвет шерсти). Развивать у детей композиционные умения. Развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание);</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: «Хантыйский национальный костюм»</p> <p>Задачи: Знакомство с особенностями национальной одежды. Умение подбирать цвета и составлять узоры национального содержания и колорита. Развивать комбинаторные способности, ритм, сочетание цветов. Воспитывать интерес к хантыйским</p>

закреплять умение работать всей кистью и ее концом (мелкие детали). Воспитывать любовь к животным.

Материал: Бумага А3, карандаши цветные и простые, ластик, гуашь, кисти №2,5.

Литература: Лыкова конспекты занятий для детей. Старшая группа с.72.

Предварительная работа: Чтение сказки: «Зайкина избушка».

Словарная работа: недурно, заяка трусишка-храбришка.

Методические приемы:

- 1.Беседа с рассматриванием иллюстраций зайчика
3. Д/и «Собери белку из геометрических фигур»
4. Рисование.
- 5.Беседа по рисункам.

традициям, любовь к родному краю.

Материал: вырезанные контуры хантыйской одежды, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, серия картин «Одежда», хантыйские орнаменты- образцы.

Словарная работа: орнамент, малица.

Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин: «Коренные народы севера и их национальная одежда»

Методические приемы:

- 1.Беседа с рассматриванием куклы в хантыйском костюме.
- 2.Д/и: «Раскрась узор»
- 3.Рисование
- 4.Выставка рисунков.

Тема: «Девушка в сарафане»

Задачи: Упражнять детей в умении рисовать фигуру человека, передавать ее форму, строение и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма кукол. Закрепить умение легко рисовать контур простым карандашом и раскрашивать рисунок.

Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к народным умельцам.

Материалы: Картины детей в национальных костюмах; альбомный лист; цветные, простые карандаши, сангина.

Словарная работа: Национальные костюмы, умельцы, сангина, симметрии.

Предварительная работа: Беседа: «В России живут люди разных национальностей». Чтение «Три богатыря», рассматривание иллюстраций.

Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с.52

Методические приемы:

- 1.Беседа с рассматриванием картин: дети в национальных костюмах.
2. Д/и «Разложи карандаши»
3. Рисование.
- 4.Беседа по рисункам.

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.

Занятие 1.

Тема: «Снегурочка в длинной шубке»

Задачи: Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения.

Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги. Развивать воображение детей, воспитывать интерес к сотворчеству.

Материал: Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением снегурочки в зимнем лесу, кисти №2,5, салфетки.

Словарная работа: пейзаж, примакивание, разнообразные техники.

Предварительная работа: Рассматривание картин про Новый год, Дед Мороза, Снегурочку.

Литература: Колдина Д.Н. Рисование с. 43 Нетрадиционные техники Р.Г.Казакова с.111

Методические приемы:

1. Рассматривание картин
2. Д/и: «Что лишнее»
- 3.Рисование
- 4.Выставка рисунков.

Занятие 2.

Тема: «Зимний пейзаж»

Задачи: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.

Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь). Продолжать знакомство с набрызгом. Развивать у детей образное эстетическое восприятие,

2 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Зима. Дикие животные зимой.

Занятие 1.

Тема: Дикие животные в зимнем лесу.

Задачи: Воспитывать положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закрепить умение самостоятельно вырезать и приклеивать картинки - животные. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

Материалы: листы белой бумаги, краски гуашь темно – зеленая, светло – зеленая и темно – коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.

Методические приемы:

- 1.Беседа про елочку.
- 2.Рассматривание иллюстраций «Елки».
- 3.Рисование.
- 4.Д/и «Не ошибись».

Занятие 2.

Тема: «Еловая ветка»

Задачи: Учить рисовать ветку ели, украшенную новогодними игрушками. Совершенствовать умение самостоятельно подбирать цвета. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природе

<p>творчество. Воспитывать образность (при оценке выполняем работы).</p> <p>Словарная работа: пейзаж</p> <p>Материал: Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением еловой ветки, кисти №2,5, салфетки.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин на тему: «Зима».</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа 2.Д/и: «Собери картину» 3.Рисование 4.Выставка рисунков. 	<p>Материал: Бумага А4, акварельные краски, картины с изображением еловой ветки, кисти №2,5, салфетки.</p> <p>Словарная работа: хвоя, еловая ветка.</p> <p>Предварительная работа: Рассмотреть картины: хвойных деревьев.</p> <p>Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 55</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание картин 2.Д/и: «Холодная картина» 3.Рисование 4.Выставка рисунков.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Мебель.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: «Украсим мебель для кукол».</p> <p>Цель: Познакомить детей с новым элементом федосеевской росписи – велюжкой.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с характером федосеевской росписи – её колоритом, составными элементами. Учить детей рисовать новый элемент – велюрки. Закреплять умение работать кистью и фломастером. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p>Словарная работа: федосеевская роспись, велюрка.</p> <p>Литература: Приложение «Рисование» (велюрка)</p> <p>Материал: Посылка, кукла, шаблоны мебели, гуашевые краски, кисти, фломастеры, простые карандаши, непроливайки.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация-приход почтальона 	<p>Лексическая тема: Новый год.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: Новогодняя открытка «Рождественская ночь» (нетрадиц.)</p> <p>Задачи: Освоение смешанной техники с использованием парафина – набрызгивание, процарапывание. Развивать интерес к работам нетрадиционного характера. Воспитывать уважение к традициям русского народа.</p> <p>Материалы: открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.</p> <p>Словарь: поздравительная открытка.</p> <p>Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 52</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание открыток. 2.Чтение стихотворений о Новогоднем празднике.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Загадывание загадок 3. Художественное слово 4. Вопросы 5. Показ рисования велюрок 6. Рассматривание образцов 7. Физкультминутка «Шире круг» 8. Пальчиковая гимнастика 9. Рефлексия. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Д/и «Так бывает или нет?». 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
<p>Занятие 2. Тема: «Поможем Медведю» Задачи: Формировать представления детей о названии, характерных признаках мебели. - Расширять знания детей о, том из чего изготовлена мебель, ее предназначение. - Закреплять приемы аккуратного пользования карандашами, умение располагать предметы на листке бумаги. Словарная работа: Материал: простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист А4, колокольчик, карта маршрута, картинки «Мебель», письмо от медведя. Предварительная работа: беседы, игры, презентация «Откуда пришла мебель». Литература: Приложение «Рисование» Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Отгадай» 2. Д/и «Из чего сделано?» 3. Собери отгадку из палочек. 4. Д/и «Что лишнее?» 5. Кукла просит помощи у детей сделать мебель. 6. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире». 7. Самостоятельная работа детей. 8. 4.Выставка рисунков. 	<p>Занятие 2. Тема: «Волшебные снежинки» Задачи: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от форм листа бумаги. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях); развивать умение ориентироваться на листе бумаги; вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы. Словарная работа: круговой узор, симметрично. Материал: бумажные квадраты одного размера (темно-синие, фиолетовые, сиреневые, малиновые, гуашевые краски белого цвета, тонкие кисточки, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, снежинки из бумаги на ниточке, аудиозапись А. Вивальди «Зима», П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь». Предварительная работа: наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Х/слово - загадка «Запорошила дорожки» 2. Беседа.

	<p>3. Прослушивание музыки о волшебнице-зиме Антонио Вивальди «Зима».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Снежинки».</p> <p>5. Рисование.</p> <p>6. Выставка рисунков. Подведение итогов.</p>
--	---

ЯНВАРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
КАНИКУЛЫ	<p>Лексическая тема: Святочные посиделки.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: «Рождество»</p> <p>Задачи: Знакомство с народными верованиями. Гадание и колдовство средствами и категориями искусства. Графическое изображение художественных представлений и воображений. Развивать умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать интерес к русским традициям.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением колядок, игр на русском празднике; лист бумага А 4; палитры; кисти акварель; фломастеры.</p> <p>Словарная работа: народные традиции, колядки.</p> <p>Предварительная работа: Беседа с рассматриванием картин: Рождественские праздники.</p> <p>Литература: Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду».с. 48</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание иллюстраций про Рождество. 2.Чтение стихотворений о Рождестве. 3.Д/и «Определи какой жанр». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Животные нашего края, зимующие птицы. Семьи животных.</p> <p>Занятие 1.</p>	<p>Лексическая тема: Животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>Тема: Черепаха (тычком)</p> <p>Задачи: Закреплять умение правильно рисовать методом тычка</p>

<p>Тема: «Птицы на ветках»</p> <p>Задачи: Воспитывать желание заботиться о птицах. Развивать творческое воображение, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Учить детей, умение передать свойства птиц: форма, расположение частей тела, величин. Продолжать учить рисовать методом тычка. Закрепить умение работать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Материалы: бумага формат А4, акварельные краски, салфетки, кисти №3, стаканы.</p> <p>Словарная работа: красногрудые, зимующие.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин: зимующие птицы, наблюдение птиц на прогулке и из окна, разучивание стихотворений о птицах.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.64</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Х/слово – загадка о снегире. 2. Беседа о зимующей птице. Рассматривание иллюстраций. 3. Физминутка «Снегири» 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам. 	<p>(правильно держать кисть, статическое прикосновение). Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Обогащать словарный запас.</p> <p>Материалы: Бумага А4; акварельные краски, кисти №2,5, ластик, простые карандаши, поэтапный рисунок - черепаха.</p> <p>Словарная работа: водоплавающие, сухопутные, штрих.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Черепашки морские и сухопутные»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа. 3. Д/и «Подбери краски, которые использовал художник в своей картине». 4. Рисование.
<p>Занятие 2.</p> <p>Тема: «Рисование узора с птицей для доски» (Городец)</p> <p>Задачи: Учить рассматривать Городецкие узоры, выделяя новый образ – птицу, видеть необычность ее росписи. Составлять Городецкий узор на бумаге в форме доски, рисовать птицу и дополнять узор цветами (один, три) заполняя пространство листа. Учить рисовать силуэт птицы единым слитным движением, передавать форму хвоста, крыла, украшать в традициях росписи.</p> <p>Материалы: Изделия с городецкой росписи, доски, вырезанные из бумаги, акварель, кисти №2.</p> <p>Словарная работа: тычок, белоснежное поле, гжельская роспись.</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>Тема: «Жираф»</p> <p>Задачи: Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, уточнить название животных жарких стран; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Воспитывать познавательный интерес к животным жарких стран.</p> <p>Материал: Палитра, гуашь, кисти, листы бумаги, банки с водой, салфетки, схема рисования жирафа, фигурки животных жарких стран, развивающее видео "Жираф".</p>

Литература: О.А. Скорлупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» с.77

Методические приемы:

- 1.Рассматривание изделий, беседа.
- 2.Д/и: «Подбери узор»
- 3.Рисование
- 4.Выставка и обсуждение рисунков.

Словарная работа: животные саваны, жаркие страны.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассказов, стихотворений о животных жарких стран; просмотр энциклопедий с животными, беседы, просмотры развивающих видео о животных жарких стран.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент. Путешествие в Африку.
2. Х/слово – Загадки о животных жарких стран.
3. Просмотр развивающего видео «Жираф».
4. Рисование
5. Пальчиковая гимнастика: «В жарких странах».
6. Выставка и обсуждение рисунков.

5 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Профессии

Занятие 1

Тема: «Веселый клоун».

Задачи: Учить рисовать фигуру человека, передавая в рисунке несложные движения. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма.

Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности - четкость линий, сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета.

Учить делиться собственными впечатлениями со сверстниками, проявлять инициативу в общении. Закреплять умение давать содержательные ответы на вопросы педагога.

Развивать интерес к изобразительной деятельности, развитию эстетических чувств.

Воспитывать стремление к активной деятельности.

Словарная работа: цирковая арена, слабо нажимать.

Материалы: подборка картинок и рисунков с изображением клоунов, модель «Цветовой круг», диск с песнями о цирке, музыкальный центр, праздничные колпаки, гуашевые краски, простые карандаши, кисточки № 2 и №4, листы белой бумаги, баночки с водой, салфетки для кисти, мольберт.

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.120

Предварительная работа: Беседа что такое Цирк? Были ли вы в цирке? Какие номера вы видели в цирке? Чье выступление вам запомнилось?

Игра «Зеркало». Цель: развивать способности детей передавать различные эмоции через мимику.

Методические приемы:

1. Вводная
2. Привлечение внимания детей, создание мотивации
3. Наглядный метод
4. Метод беседы, индивидуальная работа
5. Выставка и обсуждение рисунков.

Занятие 2

Тема: «Кто работает в детском саду?»

Задачи: Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада

Показать взаимосвязь между разными видами труда

Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада

Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Развивать творческие способности детей.

Словарная работа: заведующий, воспитатель, повар, медсестра, прачка.

Материалы: Гуашевые краски; кисточки; листы бумаги; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий детского сада.

Литература:

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о профессиях в детском саду, экскурсии по детскому саду.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент (Незнайка)
2. Беседа с Незнайкой «Кто в саду живет?»
3. Рисование
4. Выставка и обсуждение рисунков.

ФЕВРАЛЬ**1 НЕДЕЛЯ**

Лексическая тема: Инструменты.

Занятие 1

Тема: Рисование по замыслу

Задачи: Развивать умение задумывать содержание своего до конца.

Продолжать учить рисовать акварелью.

2 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Морские, речные и аквариумные обитатели.

Занятие 1

Тема: Рыбки в аквариуме

Задачи: Продолжить учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-

<p>Развивать творчество, образное представление. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p> <p>Материалы: Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши</p> <p>Словарная работа: цветные карандаши, восковые карандаши.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Инструменты»</p> <p>Литература: Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.50.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Д/и «Выставка картин». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам 	<p>выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в аквариуме комбинированной техникой. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетические отношения к природе.</p> <p>Материалы: иллюстрации Т. Капустиной к книге С. Сахарова «На дне морском», А. Килейникова к книге С. Юнатова «Гиганты океана», иллюстрации с изображением морских обитателей. Лист бумаги А4, акварель, маркеры, палитры, кисти.</p> <p>Словарная работа: морское царство, формообразовать, нетрадиционные, отражать.</p> <p>Предварительная работа: Чтение рассказов С.В. Сахарова «На дне морском», рассматривание иллюстраций с изображением морских рыб.</p> <p>Литература: Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» с. 28,61; Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности» с.88.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о морских обитателей. 2.Рассматривание картин. 3.Д/и «Рыбки плавают в пруду». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.
<p>Занятие №2</p> <p>Тема: «Веселые игрушки»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать Фантазию. Познакомить с деревянной резной, Богородской игрушкой.</p> <p>Материалы: Бумага А4; Карандаши цветные, восковые карандаши, ластики, простые карандаши.</p> <p>Словарная работа: богородская игрушка, выразительные позы.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картин и беседа на тему: «Народные игрушки».</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: Золотая рыбка (по сказке)</p> <p>Задачи: Расширять представление о море и его обитателях. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Учить рисовать рыбку и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью вливать цвет в цвет для передачи состояния моря.</p> <p>Материалы: Бумага, гелиевые ручки, акварельные краски, тоненькие кисти.</p> <p>Словарная работа: Вливать, обитатели, размытый.</p> <p>Предварительная работа: Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о</p>

<p>Литература: Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.44.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Х/с – загадка. 2. Беседа и рассматривание картин с изображением богородских игрушек. 3. Д/и «Подбери по признаку». 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам. 	<p>рыбаке и рыбке», лепка рыбок, заучивание стихотворения Г.Гордовского «Красивые рыбки».</p> <p>Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий» с.52, Доронова Т. Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с.172</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о рыбках. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Д/и «Рыбки плавают в ручейке». 4. Рисование. 5. Беседа по рисункам.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: «День Защитника Отечества»</p> <p>Задачи: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Развивать умение самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, позволяющие раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Воспитывать любовь и уважение к взрослым.</p> <p>Материалы: Бумага А4, гуашевые краски, простые карандаши, ластик, репродукции известных портретистов (Серова, Репина, Крамского).</p> <p>Словарная работа: Интерьер, черты лица, эскиз, телесный цвет.</p> <p>Предварительная работа: Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.136</p> <p>Методические приемы:</p>	<p>Лексическая тема: Комнатные растения.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: «Фантастические цветы»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p> <p>Материалы: Несколько разрезанных по полам карточек с нарисованными комнатными растениями, бумага А4, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки.</p> <p>Словарная работа: качественные, сравнительные.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание комнатных растений.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина Рисование с. 67</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о декоративных растениях. 2. Рассматривание комнатных цветов. 3. Д/и «Найди лишнюю картину».

<p>1.Беседа 2.Рассматривание репродукций. 3.Д/и «Составь портрет». 4. Рисование. 5.Беседа по рисункам.</p>	<p>4. Рисование с натуры. 5.Выставка, обсуждение работ.</p>
<p>Занятие 2. Тема: «Танк» Задачи: Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Развивать память, воображение. Закреплять умение рисовать технику, развитие творчества; воспитание самостоятельности. Материалы: Бумага А4; образец, шаблон, простой карандаш, ластик, цветные карандаши. Словарная работа: военная техника, рода войск. Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества. Литература: Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.66. Методические приемы: 1. Беседа «Что такое Отечество»? 2.Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники. 3.Чтение стихотворение В. Степанова «23 февраля»: 4. Рисование. 5.Физкультурная минутка «Самолеты». 6.Беседа по рисункам</p>	<p>Занятие 2. Тема: Комнатный цветок (Рисование с натуры) Задачи: Рисование комнатного растения - сансевиера. Учить рисовать комнатные растения; правильно передавать строение: сансевиера: 5 длинных прямостоячих листа; передавать величину горшка меньше чем растение; листа, горшка; закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом; учить анализировать работы свою и товарищей. Развивать умение рисовать краской гуашь разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета; развивать память и зрительный контроль. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы; самостоятельность в рисовании с натуры. Материалы: альбомный лист формата А4 – белый, краски гуашь: зелёная, жёлтая, белая, коричневая – для горшка; палитра, кисть, тряпочки; 1/2 банки воды, карандаш, ластик. Картинки растения: сансевиера. Музыкальное сопровождение Чайковского «Вальс цветов»; Словарная работа: сансевиера, Тещин язык. Предварительная работа: Беседа на тему: «Какие цветы у нас в группе», наблюдение. Литература: Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» с.56. Методические приемы: 1.Беседа и рассматривание комнатного растения. 2.Д/и «Подбери по признаку». 3. Рисование.</p>

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ**Лексическая тема:** Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.

Мамин праздник.

Занятие 1**Тема:** Портрет моей мамы.**Задачи:** Продолжать знакомство детей с жанром изобразительного искусства портретом. Учить рисовать парный портрет анфас, передовая особенности внешнего вида, характера и веселого настроения. Развивать творческие навыки. Воспитывать эмоциональное отношение к образу матери. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Закрепить умение правильно располагать части лица.**Материалы:** Репродукции, А. Дейнека «Мать», Б. Кустодиев «Утро», Бумага А 4, акварель, кисти, палитры, салфетки.**Словарная работа:** портрет, образ матери.**Предварительная работа:** Беседа «Моя мамочка», рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением мамы.**Литература:** Т.В. Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65)**Методические приемы:**

1. Организационный момент. Загадка о маме.
- 2.Рассматривание иллюстраций.
3. Физминутка «Свою маму я люблю»
4. Рисование.
- 5.Выставка работ и обсуждение.

2 НЕДЕЛЯ**Лексическая тема:** Весна. Весенняя одежда.**Занятие 1.****Тема:** «Весеннее небо». Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка).**Задачи:** Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому». Закреплять технику рисования деревьев. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.**Материалы:** Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна - красна»; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры (на выбор); салфетки матерчатые, салфетки белые, бумажные; клей-карандаш; кассета с записью музыки Моцарта «Фантазия», Манссне «Размышление», магнитофон, основа для будущего альбома «Весна - красна».**Предварительная работа:** Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката, рассматривание изображение неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и т. д.**Литература:** И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.168**Методические приемы:**

1. Организационный момент. История о мальчике, который узнал, что такое оттенок.
2. Чтение стихотворения «Загорелась зорька красная. В небе темно-голубом»

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Знакомство с новой техникой рисования неба «по мокрому», растяжка, лессировка. 4. Рисование. 5. Анализ работ.
<p>Занятие 2 Тема: Масленица Задачи: Продолжить знакомить детей с жанровой живописью; закреплять представление о русской архитектуре (церквах, зданиях), о народном костюме, народных забавах, русских народных обычаях и обрядах; дать представление о том, что масленица – один из самых любимых народом и веселых праздников. Учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность. Продолжать учить работать коллективно. Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям. Материалы: Репродукции картин: Б. Кустодиев «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного городка», акварельные краски, бумага А 4, клеенки, салфетки, кисти, простые карандаши, палитры. Словарная работа: Обычаи, традиции, обряды. Предварительная работа: Беседа о масленице с рассматриванием картин, обсуждение картины Сурикова «Взятие снежного городка». Литература: Т.В.Королева «Занятия в детском саду» с. 101 Методические приемы: 1.Беседа о Масленице, о народных традициях. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Д/и «На что похоже?» 4. Рисование. 5.Выставка рисунков и обсуждение.</p>	<p>Занятие 2 Тема: «Рисование элементов Дымковской росписи – колец в сочетании с кружочками, точками, штрихами» Задачи: Учить детей сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно, располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец. Продолжать развивать декоративное творчество детей. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Материалы: Дымковские игрушки, иллюстрации с изображением Дымковских игрушек; образцы элементов росписи; готовые шаблоны барышень; акварельные краски; стаканы для воды; кисточки; салфетки. Словарная работа: Дымковская роспись, село Дымково Предварительная работа: Рассматривание альбома с дымковской росписью, дидактическая игра «Дымковское лото». Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 164 Методические приемы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное слово. 2. Рассматривание; 3. Рассказ; 4. Показ; 5. Объяснение; 6. Выставка рисунков и обсуждение. </p>
3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ

<p>Лексическая тема: Перелетные птицы, растения, животные весной.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Перелетные птицы. Скворец»</p> <p>Задачи: совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение; воспитывать бережное отношение к окружающей природе; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым.</p> <p>Материалы: Листы альбома, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки, клеенки, развивающее видео «Скворец».</p> <p>Словарная работа: перелетные птицы, Грач, скворец, ласточка, кукушка, соловей.</p> <p>Предварительная работа: просмотр иллюстраций перелетных птиц; чтение стихотворений, рассказов; просмотр развивающих видео, наблюдение за птицами на прогулках.</p> <p>Литература: Т.В. Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Весна пришла по снежному» ... 2. Просмотр видео о скворце. 3. Пальчиковая гимнастика «Птицы прилетают». 4. Рисование. 5. Выставка работ. 	<p>Лексическая тема: Наша пища. Профессии.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Вкусные и полезные витаминки»</p> <p>Задачи: Учить детей различать витаминсодержащие продукты; Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной; Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>Материалы: Изображение с фруктами и овощами, краски, кисти, клеёнка, стаканчик, простой карандаш, ластик, листы альбомные, муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Словарная работа: витамины,</p> <p>Предварительная работа: беседа с детьми о здоровье; подготовка иллюстраций; рабочих листов.</p> <p>Литература: Т.В. Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Письмо от Буратино. 2. Чтение стихотворения о витаминах. Витамины нам полезны... 3. Рисование. 4. Выставка работ.
<p>Занятие 2</p> <p>Тема: «Подснежник».</p> <p>Задачи: учить детей создавать в рисунке образ подснежника: листья короткие и острые, тонкие стебли, цветок из трех лепестков приемом примакивания. Закреплять знания детей о признаках весны. Закреплять знание детей о первоцветах. Воспитывать бережное отношение к природе, цветам-первоцветам. Воспитывать аккуратность во время рисования.</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: Цветовой спектр (Рисование гуашью)</p> <p>Задачи: Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.</p> <p>Материалы: Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа,</p>

<p>Развивать внимание и память. Продолжать формировать правильную осанку, соблюдая правильное положение тела при рисовании.</p> <p>Материалы: Изображения первоцветов, тонированные листы, гуашь, кисти №1, 5, салфетки, баночки с водой, музыка П. И. Чайковский «Подснежник».</p> <p>Словарная работа: Подснежник, первоцвет.</p> <p>Предварительная работа: тонирование листов, рассматривание изображений первоцветов, беседа о Красной книге. Чтение произведений о весне, разучивание стихов, пословиц, поговорок по теме. Рассматривание картин из серии «Времена года».</p> <p>Литература: Т.В. Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение легенды о весеннем цветке. 2. Презентация: «Весенние цветы». 3. Физкультминутка «Вот подснежники проснулись» 4. Рисование. Индивидуальная помощь. 5. Выставка рисунков и обсуждение. 	<p>нарисованный простым карандашом. Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p> <p>Словарная работа: художник, пейзаж, палитра.</p> <p>Предварительная работа: беседы о профессиях, чтение стихотворений, дидактические игры «Кому, что нужно для работы?», «Доскажи словечко».</p> <p>Литература: Т.В. Королева занятия в детском саду с.106. (Волчкова с.65)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное слово, загадка. 2. Задание от художника, получить нужные краски. 3. Рисование. 4. Итог.
--	--

АПРЕЛЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Вот эта улица, вот этот дом...»</p> <p>Задачи: Учить создавать несложные композиции современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки путем разбеливания краски водой на палитре. Развивать воображение детей. Воспитывать самостоятельность при создании выразительных художественных образов в графических работах.</p> <p>Материалы: Репродукции с изображением города, бумага А4, гуашь, кисти №2,5, стаканы для воды, салфетки.</p> <p>Словарная работа: Ночной город, светят.</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Откуда хлеб пришел? Космос.</p> <p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Поле пшеничное. Колоски золотистые. Хлеб»</p> <p>Задачи: Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги; закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Развивать умение рисовать фон, изображая небо и землю; Развивать видение эстетической красоты в пейзаже. Воспитывать умение работать красками аккуратно. Материалы: Репродукции картин с изображением пшеничных полей, пшеничных колосьев. Альбомные листы формата А4, гуашь, кисти, подставки для кистей,</p>
--	---

<p>Предварительная работа: Предложить детям во время прогулки по городу, обратить внимание на дома, на свет из окон, рассматривание картин с изображением города.</p> <p>Литература: Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования» с.45</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа о городе и рассматривание картин 2.Д/и: «Найди похожее» 3.Рисование 4.Выставка и обсуждение рисунков. 	<p>банки с водой, тряпочные салфетки.</p> <p>Словарная работа: Нива, пейзаж, колос.</p> <p>Предварительная работа: Просмотр презентации: «Откуда к нам на стол хлеб пришёл?» Рассматривание и рисование по точкам колоса, зерна, снопа из колосьев. Литература: Комарова Т.С «Обучение дошкольников технике рисования»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи про пшеницу. 2. Рассматривание пейзажа. Поле. Пшеничное поле. Небо. 3. Пальчиковая гимнастика. Муку в тесто замесили... 4. Рисование фона: голубое небо и пшеничное поле жёлтого цвета. 5. Физкультминутка. Булка колосом росла... 6. Рисование колосков. 7. Выставка и обсуждение рисунков.
<p>Занятие 2.</p> <p>Тема: Рисование городских домов</p> <p>Задачи: Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).</p> <p>Материалы: бумага А4, цветные восковые мелки (цветные карандаши).</p> <p>Словарная работа: город, высокий, низкий, улица.</p> <p>Предварительная работа: экскурсии, рассматривание и описание домов на прогулке, беседы о том, кто, где живёт. Литература: Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. стр.135</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Телеграмма от Крокодила Гены. 2. Беседа о домах в городе, рассматривание иллюстраций. 	<p>Занятие 2.</p> <p>Тема: «Путь к звездам»</p> <p>Задачи: Учить рисовать восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа краской (гуашью или тушью). Закреплять навыки работы с гуашью. Учить изображать звездное небо, его вид без воздушного пространства, с помощью приема набрызга. Учить продумывать композицию и содержание рисунка. Развивать цвето восприятие. Воспитывать интерес к экспериментированию – смешению разных техник рисования.</p> <p>Материалы: Иллюстраций с изображением лунного пейзажа, с космонавтами, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.</p> <p>Словарная работа: путь к звездам, звездное небо.</p> <p>Предварительная работа: Чтение о космосе, о звездах и рассматривание картин.</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа и рассматривание иллюстраций с космонавтами.

<p>3. Физкультминутка «Строим дом» 4. Рисование. 5. Выставка и обсуждение рисунков.</p>	<p>2. Д/и: «Отгадай предмет, о котором я расскажу» 3. Рисование. 4. Выставка и обсуждение рисунков</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Посуда. Занятие 1. Тема: «Знакомство с гжельской росписью» Задачи: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Материалы: изделия гжельских мастеров (или художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), альбомные листы, краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка. Словарная работа: Гжель, гжельскими. Предварительная работа: Организовать выставку посуды, расписанную по мотивам гжели и вывесить наглядный материал «гжельской росписи». Литература: Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. стр.365 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения: Наш любимый край – Россия. 2. Рассматривание изделия гжельской росписи. 3. Показ элементов на шаблонах различной посуды. 4. Рисование 5. Выставка рисунков. 	<p>Лексическая тема: Сад. Огород. Лес. Занятие 1. Тема: «Деревья в лесу» Задачи: развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования, формировать представления о лесе, о разновидностях деревьев, растущих в лесу; обобщить знания детей о живой и неживой природе, о животных; развивать умение отвечать на вопросы, аргументировать свои ответы; воспитывать бережное отношение к природе, продолжать знакомить детей с новыми видами рисования; развить интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в работе. Материалы: Альбом, акварельные краски, стаканчики, бумажные салфетки и влажные салфетки. Словарная работа: выдувать рисунок. Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением леса, чтение, беседы о лесе, саде, огороде. Литература: конспект. Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Отправляемся в путешествие в лес. 2. Дидактическая игра: «С какого дерева листок?» 3. Рисование нетрадиционным способом (из кляксы, выдуваем трубочкой ствол дерева, из смятой салфетки – крона). 4. Физкультминутка: Выросли деревья в поле. 5. Выставка получившихся работ.
<p>Занятие 2. Тема: Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды. Задачи: учить детей расписывать посуду по мотивам «гжели», познакомить с гжельским промыслом, рассказать об особенностях</p>	<p>Занятие 2. Тема: «Расписные яйца» Задачи: Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории</p>

<p>гжельских узоров - изменении насыщенности цвета в элементах росписи, развивать чувство формы и композиции, закреплять умение детей рисовать концом кисти травинки, пружинки, спиральки, сеточки, полоски, цветы, листочки, придавая узору сказочную мягкость, воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p>Материалы: синяя и белая гуашь, палитры, кисточки (толстая и тонкая), салфетки, банки с водой, на выбор детей листы белого цвета в форме разных посуды.</p> <p>Словарная работа: гжельский промысел, роспись.</p> <p>Предварительная работа: Организовать выставку посуды, расписанную по мотивам гжели и вывесить наглядный материал «гжельской росписи».</p> <p>Литература: Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. стр.365</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения: В тихом Подмоскowie, Речка Гжелочка бежит. 2. Рассказ воспитателя о мастерах из деревни Гжель. 3. Физкультминутка. Вот большой стеклянный чайник. 4. Рисование. 5. Выставка рисунков. 	<p>возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Материалы: Расписные яйца, гуашь, кисти, стаканы для воды, салфетки.</p> <p>Словарная работа: писанки, миниатюры на яйце.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о пасхе. Разучивание стихотворений о пасхе. Рассматривание иллюстраций, открыток.</p> <p>Литература: конспект</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Показ орнаментов рисунков. 3. Рисование 4. Выставка рисунков.
--	--

МАЙ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Человек и его среда обитания.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: Солнечный цвет.</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); Совершенствовать технические приемы рисования акварельными и гуашевыми красками, выбирать самостоятельно способы выполнения работы (контурными линиями,</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: День Победы.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p>Задачи: Формирование умения рисовать салют новым способом – картонным штампом из тубуса одноразовых полотенец. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять</p>
--	---

ватным тампоном, смятым комком бумаги, поролоном, легкими прикосновениями кисти).

Развивать воображение, эстетические способности (чувство формы, цвета, гармонии). Развивать умения коммуникации в процессе познания и творчества, взаимодействия в ходе художественной деятельности со взрослыми и детьми.

Активизировать творческую деятельность, индивидуальные проявления, собственные предпочтения и субъектную позицию изобразительной деятельности. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материалы: Краски гуашевые, акварельные, палитры, кисти разных размеров, тампоны ватные, комочки смятой бумагу, ватные палочки, куски поролона, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, трафареты картинок, обложки для альбома «Солнечные картинки», схемы смешивания цветов:

(желтый+белый=светло-желтый; желтый+красный=оранжевый; желтый+коричневый=медный; желтый+оранжевый=золотой).

Словарная работа: гжельский промысел, роспись.

Предварительная работа: Чтение «Истории про мальчика, который хотел стать художником» (книга «Цветные ладошки» Лыковой И. А.). Подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки» (с вертикальным и горизонтальным размещением страниц).

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.154

Методические приемы:

1. Мотивация (с использованием ИКТ)
2. Отправимся вместе с мальчиком в путешествие на поиски желтого цвета, поможем получить его оттенки, раскрасить предметы, которые нам встретятся. А в конце путешествия создадим альбомы «Солнечные картинки»
3. Показ схем составления цветов.

умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

Воспитывать интерес к способу выполнения изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования.

Воспитывать гордость за свою Родину, к её защитникам.

Воспитывать умение убирать за собой рабочее место.

Материалы: Альбомный лист А4, гуашь 3 цветов (красный, жёлтый, зелёный); акварельные краски; тарелочки для гуаши, картонные штампы из тубуса одноразовых полотенец; клеёнки; салфетки; кисточки разного размера, иллюстрации с изображением салюта, магнитофон, ноутбук, проектор, экран.

Словарная работа: салют, День Победы, ветераны, война, мир.

Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля "Твои защитники", "Памятник советскому солдату", просмотр видео сюжетов с изображением салюта, чтение стихов о войне.

Литература: конспект

Методические приемы:

1. Беседа о празднике День Победы. Чтение стихотворения: На душе светло сегодня,
От улыбок и цветов.
Это праздник – День победы!
Праздник дедов и отцов.
2. Игра «Будь внимателен».
3. Физкультминутка: «Салют»
4. Рисование. Сначала на альбомные листы мы будем делать отпечатки из рулона одноразового полотенца, разрезанного по краям, будем макать картонный штамп в тарелочки с гуашью 3 основных цветов: красный, жёлтый, зелёный. Отпечатки наносятся на листы с разной силой нажима; нажим посильнее – изображение поярче, нажим послабее - изображение побледнее. При постановке штампа можно прижать лучики, а можно развернуть и с какой-то стороны нажать посильнее или наоборот послабее. Затем мы берём

<p>4. Выбор способа изображения (ватной палочкой, смятым комочком бумаги, ватным тампончиком, кусочком поролона, а может вам поможет кисточка)</p> <p>5. Выставка рисунков.</p>	<p>и дорисовываем акварельными красками изображение, внутри наших оттисков, похожих на круг с лучами, или полукруг, с расходящимися лучами, внутри можно нарисовать звезду любой формы, а на концах лучей точки, овалы. Кистями разных размеров, прямые лучики и геометрические фигуры и т. д.</p> <p>5. Выставка работ детей.</p>
<p>Занятие 2. Тема: Рисование фигуры человека (сюжетное) Задачи: учить рисовать фигуру человека, правильно располагать части тела (руки от плеч, ноги от туловища, голова, туловище), соблюдать пропорцию, величину фигуры, обращать внимание на длину рук и ног, их соотношение по длине. Материалы: образец рисунка, выполненный педагогом; кукла для показа, технологическая карта, бумага (1/2 листа), грифель, ластик; стихотворения о человеке, о его здоровье. Словарная работа: части тела, пропорция. Предварительная работа: Рассматривание фотографий спортсменов. Литература: конспект Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений о человеке 2. Рассматривание последовательности рисования на технологической карте. 3. Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали». 4. Организация выставки детского творчества. 	<p>Занятие 2. Тема: Парад военной техники. Задачи: Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Расширить знания, о родах войск. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор. Расширять представление о Великой Отечественной войне, о священном Дне Победе. Формировать патриотические чувства, интерес к прошлой России. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны. Материалы: Альбомные листы, цветные карандаши, иллюстрации с изображением танка, музыкальное сопровождение (песня военных лет «Броня крепка и танки наши быстры» Словарная работа: военная техника, род войск, парад. Предварительная работа: Просмотр презентации «Парад на Красной площади». Литература: конспект Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Степанов «Наша Армия» 2. Рассматривание игрушечной военной техники. 3. Физкультминутка «Победа!» 4. Рисование. Составные части танка (корпус, башня, пушка, гусеницы). Каким цветом танк (зеленый, камуфляжный). 5. Выставка работ детей.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>

<p>Лексическая тема: Скоро лето. Школа.</p> <p>Занятие 1.</p> <p>Тема: Знакомство с городецкой росписью.</p> <p>Задачи: Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Материалы: Иллюстрации с изображением городецкой росписи, Схемы поэтапного рисования элементов росписи. Листы, краски.</p> <p>Словарная работа: Городец – древнейший русский город – крепость, городецкая роспись.</p> <p>Предварительная работа: сбор информации о промыслах совместно с родителями, создание в группе выставки посуды, украшенной городецкой росписью, рассматривание книг, энциклопедий о народных промыслах</p> <p>Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация о происхождении городецкой росписи. 2. Физкультминутка. Говорит цветку цветок... 3. Рисование элементов росписи. 4. Выставка работ. 	<p>Мониторинг.</p>
<p>Занятие 2.</p> <p>Тема: Закладка для книги.</p> <p>Задачи: Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	

Материалы: Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7/18см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.

Словарная работа: закладка,

Предварительная работа: беседа, рисование, рассматривание изделий других народных промыслов (хохлома, гжель), слушание народных мелодий, оформление выставки изделий с городецкой росписью.

Литература: Т.С. Комарова

«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50.

Методические приемы:

1. Чтение стихотворения Городецкая роспись - как её нам не знать...
2. Игра «Что лишнее?» Воспитатель выставляет на доске картинки: матрешки, доски, ложки выполнены городецкой росписью, дети определяют лишний предмет (с другой росписью).
3. Физкультминутка «Мы устали, засиделись» ...
4. Дети самостоятельно украшают узором полоски (закладка для книг).
5. Выставка работ.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Перспективный план по лепке в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

СЕНТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ Диагностика	2 НЕДЕЛЯ Диагностика
3 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья». Задачи: Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой. Развивать чувство формы и композиции. Материалы: пластилин, картонные формы для лепных композиций, стеки, салфетки. Словарная работа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой. Предварительная работа: подготовка пластины-основы для рельефных композиций. Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 46. Методические приемы: 1. Рассматривание картины с изображениями листьев, осеннего леса. 2. Игра «Листики». Мы листики осенние... 3. Показ последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Выставка работ.	4 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. Тема: «Осеннее дерево» Задачи: Закреплять представление о сезонных изменениях природы. Закреплять умение детей использовать в работе знакомые приемы лепки: умение отщипывать от большого куска пластилина небольшие кусочки; раскатывать пальцами или между ладонями небольшие шарики; надавливать на пластилиновые шарики пальцами сверху; размазывать пластилиновые шарики по картону. Уточнять знание детей об осени. Познакомить детей с понятиями дерева. Учить показывать и называть на какие части делится дерево (корни, ствол, ветви, листья), для чего они нужны, какую роль выполняют в жизни деревьев. Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений. Материалы: картина с изображением осеннего леса И.И. Левитана «Осень золотая», образец работы, пластилин красного, зеленого, желтого, оранжевого, коричневого цветов; дощечка - подкладка. Словарная работа: волшебный, мудрый лес, таинственное царство, корень, ствол, ветки, листья, крона. Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций осенних деревьев. Наблюдения за первыми осенними изменениями во время прогулки (на деревья и кустарники, на цвет их листьев - красные,

зелёные, жёлтые, оранжевые).

Литература: Швайко Г.С., «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.26

Методические приемы:

1. Организационный момент, в гости пришёл Лесовичок.
2. Рассматривание картину И.И. Левитана «Осень золотая»
3. Беседа о деревьях
4. Дидактическая игра «С какого дерева лист»
5. Лепка дерева.
6. Пальчиковая гимнастика. Ветер по лесу летал...
7. Выставка работ.

ОКТЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи.

Тема: «Морковь и свекла»

Задачи: Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови. Основную форму лепить всей кистью, детали прорабатывать пальцами.

Материалы: у воспитателя овощи: морковь и свекла — натуральные или муляжи; кусок пластилина для частичного показа способов лепки. У детей пластилин, дощечка.

Словарная работа: овощная ярмарка, овощи, раскатывание, вытягивание.

Предварительная работа: Рассматривание овощей, чтение художественной литературы С. Михалкова «Овощи», заучивание загадок, беседы с детьми, пение песни «Собираем урожай».

Литература: Швайко Г.С., «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 8

Методические приемы:

1. Загадки об овощах.
2. Игра «Сравним морковь и свеклу»
3. Самостоятельная работа.

2 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.

Тема: «Яблоки и ягоды».

Задачи: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.

Материалы. Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).

Словарная работа: большой, маленький, круглое, овальное, вытянутое.

Предварительная работа: беседа о пользе фруктов, рассматривание муляжей фруктов и посуды.

Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 28

Методические приемы:

1. Побеседовать с детьми о фруктах и ягодах.
2. Рассмотреть фрукты и ягоды, спросить об их форме, сравнить

<p>4. Анализ детских работ.</p>	<p>по величине. Предложить детям вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. Спросить, какие комочки глины нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты, и ягоды.</p> <p>3. В конце занятия рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о вылепленных изображениях, обратить внимание на лучшие работы: хорошо передана форма, различие по величине (не называя имен детей).</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме людей, насекомых.</p> <p>Тема: «Муравьишки в муравейнике»</p> <p>Задачи: Учить лепить мелких насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, зубочистки; для глазок – бисер) развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>Материалы: соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки, бисер, проволока, зубочистки.</p> <p>Словарная работа: тля, санитары, муравьи-фуражиры.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о муравьях, игра: «Муравейник»</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 128</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о муравьях. По травинкам, по листочкам, По канавкам и по кочкам. 2. Показ презентации о жизни муравьев. 3. Физ. минутка «Пчелки» 4. Самостоятельная лепка муравья. 5. Анализ детских работ. 	<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.</p> <p>Тема: Уточка (по дымковской игрушке). (из соленого теста)</p> <p>Задачи: познакомить детей с новой техникой создания образов – лепкой из соленого теста. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточку. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).</p> <p>Словарная работа: дымковские игрушки, примазывание, сглаживание, приплющивание.</p> <p>Предварительная работа: беседа, рассматривание, наблюдение, импровизация, игра.</p> <p>Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 47</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ презентации Дымковская игрушка. 2. Рассматривание. Из каких частей уточка состоит, вместо

	<p>лапок сделаем подставку.</p> <p>3. Самостоятельная работа.</p> <p>4. Выставка работ.</p>
--	---

5 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: День работников автомобильного транспорта

Тема: Пластилинография «Транспорт»

Задачи: Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей.

Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Материалы: Картон с нарисованным паровозом, предметные картинки по теме, пластилин, стеки, доска для лепки.

Словарная работа: транспорт, раскатывание, размазывание.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта, отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме, пальчиковая гимнастика "Транспорт".

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.22

Методические приемы:

1. Загадки о транспорте (паровоз).
2. Физкультминутка. Едем, едем на машине,
3. Самостоятельная работа.
4. Анализ детских работ.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды

Тема: «Корзинка с грибами»

Задачи: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.

Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Материалы: дощечки для лепки; пластилин; салфетки.

Словарная работа: знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Классификация грибов (съедобные - несъедобные).

2 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши

Тема: Барашек (по образу филимоновской игрушки).

Задачи: Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.

Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Развивать образные представления, воображение детей.

Материалы: мультимедийная презентация, филимоновские игрушки, пластилин белого цвета, доска для лепки (на каждого

<p>Предварительная работа: Рассматривание картинок с изображением грибов. Загадки о грибах. Рисование грибов в альбоме.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.41</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о грибах. 2. Д/игры «Назови гриб» 3. Физминутка «Лес» 4. Объяснение приёмов лепки (корзинка, грибы) 5. Самостоятельная работа. 6. Анализ детских работ. 	<p>ребенка).</p> <p>Словарная работа: филимоновская игрушка</p> <p>Предварительная работа: Беседа на тему: «Из каких материалов изготавливали игрушки в старину?».</p> <p>Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. Конспекты занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2007. Стр. 78</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр с детьми презентации «Филимоновская игрушка». 2. Рассматривание филимоновских игрушек. Обратит внимание детей на то, из чего они изготовлены, на их яркую необычную раскраску: красные, желтые, зеленые полосы на белом фоне. 3. Предложить детям слепить барашка, рассмотреть форму игрушки. Напомнить, что эта игрушка немного похожа по форме на дымковского козлика; выделить отличия: шея и тело более вытянутые. 4. Украшение работы разноцветными полосами. 5. Рассмотреть с детьми готовые работы. Вызвать радость от вылепленных фигурок.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Дикие животные и их детеныши.</p> <p>Тема: «Белочка»</p> <p>Задачи: Формировать представление детей о белке, ее внешнем виде.</p> <p>Формировать умение лепить фигуру белки из целого куска, передавая ее характерные особенности- овальное маленькое туловище, заостренная мордочка, острые ушки, позу- белка сидит на задних лапках, величину, пропорции.</p> <p>Развивать образное восприятие, внимание, мелкую моторику рук, умение оценивать изображения своих сверстников.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную при лепке, воспитывать интерес к лепке, воспитывать любовь и бережное отношение к</p>	<p>Лексическая тема: Осенняя обувь, одежда, головные уборы.</p> <p>Тема: «Подарок маме ко Дню матери»</p> <p>Задачи: Воспитывать у детей доброе отношения и любовь к своей маме, воспитание бережного и уважительного отношение к маме, чувство благодарности за заботу. Учить детей изображать объекты природы, передавая сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники - пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами: упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями.</p>

<p>животному миру.</p> <p>Материалы: Клеёнка, Доски для лепки, стеки, пластилин, салфетки для рук.</p> <p>Словарная работа: знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, оттягивание.</p> <p>Предварительная работа: Чтение рассказов и стихов о белке, чтение научных статей о животном, рассматривание книг и альбомов о белке, рассказы детей о белке по наблюдениям.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.41</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, письмо от Лесовичка. (Просит помощи для мамы Белочки, все бельчата разбежались). 2. Рассматривание изображения белки и схемы последовательности лепки фигуры. 3. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке» 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание и оценивание полученных поделок детьми. 	<p>Стимулировать активную работу пальцев рук.</p> <p>Материалы: Плотный картон светло – желтого цвета, размер 15-20 см., цветной пластилин, стеки, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением цветка Незабудка., аудио запись песни «песня мамонтенка» спокойная музыка.</p> <p>Словарная работа: мамонтенок, мамуля, мамочка, пластилинография, незабудки.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картинок с разными цветами, букеты, учить стихи о маме, беседа о мамах, песни.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.41</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о маме, о празднике в конце ноября – День матери. 2. Рассматривание цветка, цветов голубого цвета, с пяти круглыми лепестками и желтой серединой, у этого цветка есть стебель, листья, бутон. Лепестки, середина. 3. Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы» 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка детских работ.
--	---

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.</p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.</p> <p>Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика) надрезанного с одного или с двух концов, конуса; выбрать свой способ лепки.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног).</p>	<p>Лексическая тема: Зима. Дикие животные зимой. Тема: «Рыжая лисичка»</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с дикими животными; учить создавать образ лисы по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать с пластилином аккуратно соединять части в единое целое путём примазывания и сглаживания; развивать творческие способности.</p> <p>Материалы: демонстрационная картина «Лисица» для рассматривания, пластилин, стеки, доски, салфетки. Словарная работа: пропорции, примазывание, сглаживание.</p>

<p>Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные, художественные произведения, произведения искусства.</p> <p>Материалы: карточки со схематическим изображением человечков в движении, основа коллективной композиции: «Детская площадка», иллюстрации: «Зима», «Зимние забавы», репродукция картины художника А. Моравова «Зимний спорт», пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки для рук, ТСО: «Кабы не было зимы», «Звуки природы», операциональные схемы лепки человека несколькими способами.</p> <p>Словарная работа: знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх. Рассматривание иллюстраций, репродукции художника А. Моравова «Зимний Спорт» составление описательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин на тему: «Зимние забавы»).</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с.112</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание (созерцание) репродукции картины художника Александра Моравова «Зимний спорт». 2. Закрепление приемов лепки человечка. 3. Индивидуальная работа: способ лепки, приемы, детали одежды, позы. 4. Размещение поделок на макете «Детская зимняя площадка». 	<p>Предварительная работа: беседа с детьми о диких животных, чтение стихотворений и рассказов В. Бианки, Е. Чарушина, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование во время занятий.</p> <p>Литература: конспект</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о лисе. 2. Рассматривание картины «Рыжая лисичка» 3. Физкультминутка. Я прошу подняться вас – это раз. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание и оценивание полученных поделок детьми.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Мебель.</p> <p>Тема: «Мебель для кукольного домика»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей лепить кукольную мебель,</p>	<p>Лексическая тема: Новый год.</p> <p>Тема: «Дед Мороз»</p> <p>Задачи: Проявлять самостоятельность в изображении общей формы,</p>

<p>создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение. Учить в подборе относительных и качественных прилагательных; активизировать в речи детей название предметов мебели; закрепить умения выделять предлог на слух, правильно соотносить с действием. Учить детей договариваться между собой, адекватно оценивать свою работу. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Материалы: пластилин, стеки, пластины для лепки, салфетки, кукольный домик, магнитофон.</p> <p>Словарная работа: столешница, ножки, спинка стула</p> <p>Предварительная работа: Просмотр обучающего мультфильма о мебели</p> <p>Литература: конспект</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Будь внимателен» 2. Загадки о мебели. 3. Физминутка. Мебель. На кровати можно спать. 4. Лепка стола и стула. 5. Пальчиковая гимнастика: Это стул — на нем сидят... 6. Выставка работ. 	<p>пропорции фигуры, отдельных деталей. Закреплять умение пользоваться знакомыми способами лепки: Конструктивными (плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой, объединение вылепленных частей в одно целое). Лепка из целого куска</p> <p>Учить оценивать работу товарищей, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материалы: пластилин разного цвета, стеки, дощечки, салфетки, иллюстрации Деда Мороза.</p> <p>Словарная работа: пропорции, примазывание, сглаживание.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картинок о Дед Морозе, рисование.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 69</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя об утреннике, о д. Морозе, 2. Чтение стихов, загадывание загадок. 3. Дидактическая игра «Про Деда Мороза!» 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка работ.
---	--

ЯНВАРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>КАНИКУЛЫ</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Святочные посиделки.</p> <p>Тема: «Девочка и мальчик пляшут»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. воспитывать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p> <p>Материалы: (пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки, картинка или фигурка пляшущей девочки (скульптура).</p>
--	---

	<p>Словарная работа: пропорции, примазывание, сглаживание.</p> <p>Предварительная работа: Беседа о танце, рисование танцующих детей, просмотр иллюстраций танцующих людей.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С.66</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Мы веселые девчушки, Пляшем танец «топотушки». 2. Рассматривание изображений на картинках статуэток пляшущих девочек. 3. Пальчиковая гимнастика "Мои пальчики" 4. Показ и объяснение. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Животные нашего края, зимующие птицы. Семьи животных.</p> <p>Тема: «Петух» («Индюк»).</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого с использованием усвоенных ранее приемов лепки (раскатывание, сплющивание, оттягивание, соединение с помощью примазывания). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к их труду.</p> <p>Материалы: пластилин, стеки, доски, дымковские игрушки образцы.</p> <p>Словарная работа: раскатывание, сплющивание, оттягивание, соединение с помощью примазывания. Предварительная работа: Знакомство с дымковским промыслом, рассматривание дымковских игрушек, лепка птиц.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 79 Методические приемы:</p>	<p>Лексическая тема: Животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>Тема: Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина) Коллективная лепка.</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей лепить из целого куска глины. Закреплять умение правильно передавать пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Материалы: пластилин, стека, доска для лепки (на каждого ребенка, салфетки).</p> <p>Словарная работа: способы (конструктивный, скульптурный, комбинированный)</p> <p>Предварительная работа: Чтение и рассматривание иллюстраций Е.И. Чарушина, скульптуры малых форм изображающих зверей.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 73 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Подскажи словечко» (слон, жираф, лев). 2. Обследование фигурок животных, какие части тела есть.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка Дымковских игрушек. 2. Чтение стихотворения «Вот индюк нарядный» 3. Из каких частей состоит индюк? (тело, голова, хвост, крылья, корона) 4. Показ и объяснение. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Продуктивная деятельность, индивидуальная помощь. 4. Выставка работ.
--	--

5 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Профессии.

Тема: «В гостях у повара»

Задачи: Закрепить знания детей о профессии повара. Учить детей создавать поделки отдельных предметов, например, скалки, сковороды и ложки. Продолжать учить детей передавать основные свойства и соотношения размеров предметов.

Учить передавать форму предметов при лепке, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, присоединения частей пластилина к изделию. Учить называть орудия труда, которыми пользуется повар. Воспитывать интерес к процессу лепки. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать умение и желание работать в группе сверстников.

Материалы: картинки с изображением повара, кондитера, предметов, необходимых им; пластилин, доска для лепки, стека.

Словарная работа: повар, кондитер. Приёмы лепки: скатывание, расплющивание.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображениями профессий, беседы, экскурсия на кухню в детском саду.

Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 79 **Методические приемы:**

1. Игра с мячом «Назови профессию». (Стоя в кругу, дети называют профессии, передавая друг другу мяч).
2. Рассказ воспитателя о профессии повара-кондитера.
3. Воспитатель объясняет и напоминает приёмы лепки: скатывание, расплющивание.
4. Продуктивная деятельность, индивидуальная помощь.
5. Выставка работ.

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Инструменты.

Тема: «Лыжник»

Задачи: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Повышать сенсорную

2 НЕДЕЛЯ

Лексическая тема: Морские, речные и аквариумные обитатели.

Тема: «Морские обитатели»

Задачи: продолжать освоение рельефной лепки; создавать уплощенные фигуры рыб, морских животных. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать аккуратность в выполнении работ.

<p>чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к зимним видам спорта.</p> <p>Материалы: Пластилин, доски, тряпочки, спички, вода, стеки, детали макета, скульптура или иллюстрация с изображением лыжника.</p> <p>Словарная работа: виды спорта: прыжки с трамплина, биатлон, горнолыжный спорт. Пропорции, примазывание, сглаживание.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за движением лыжника. Рассматривание иллюстраций, мелкой скульптуры.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 50, 74</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Рассматривание картинок с изображением лыжников, рассмотреть одежду и спортивный инвентарь. 3. Для чего лыжнику палки? 4. Физкульт минутка. Мы на лыжах все идём 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ. 	<p>Материалы: интерактивная доска, ноутбук, книги, клеенки, пластилин, стеки, салфетки, картонное панно, имитирующие морское дно.</p> <p>Словарная работа: способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; морские обитатели.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание морских животных в атласах и на открытках. Рисование рыбок. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письмо от Нептуна. (Приглашает в гости на дно морское). • Мультимедийные – презентация «Морские обитатели», мультфильм «Кто живёт на дне морском» • Физминутка нужно нам закрыть глаза. • Самостоятельная деятельность детей (включается спокойная музыка). Индивидуальная помощь. • Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.</p> <p>Тема: «Пограничник с собакой»</p> <p>Задачи: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Развивать воображение при создании образов; координацию движений кистей рук, пальцев. Прививать терпение, стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материалы: картинки с изображением пограничников, фигурки пограничника и собаки, пластилин, стеки, доски, салфетки.</p>	<p>Лексическая тема: Комнатные растения.</p> <p>Тема: «Цветок в горшке»</p> <p>Задачи: учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой;</p> <p>-развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Материалы: пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка) ; демонстрационный материал.</p> <p>Словарная работа: комнатные растения, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой.</p>

<p>Словарная работа: пограничник, День Защитника Отечества, раскатывание, сплющивание, оттягивание, соединение с помощью примазывания.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание картин с изображением российских войск, пограничниках, служебных собак. Чтение стихотворение.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 79 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Даниила Хармса «Песенка про пограничника». 2. Рассматривание картинок с изображением пограничников. 3. Физкультминутка: пальчиковая гимнастика - «Пальчики-солдатики». 4. Показ и объяснение. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ. 	<p>Предварительная работа: Наблюдение за комнатными растениями в уголке природы. Рассматривание стеблей и листьев у разных растений. Рассматривание альбома «Цветы небывалой красоты».</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка. Воздух очищают Создают уют На окнах зеленеют И зимой цветут. 2. Беседа о комнатных растениях. Рассматривание. 3. Игра с мячом "Назови ласково" (Стебель-стебелек, лист-листочек, цветок-цветочек, корень – корешочек, вода-водичка, лейка-леечка, горшок-горшочек.) 4. Пальчиковая гимнастика (про цветы) : Наши нежные цветы... 5. Самостоятельная работа. 6. Физкультминутка. Я прошу подняться вас... 7. Выставка работ.
---	--

МАРТ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. 8 Марта. Масленица.</p> <p>Тема: «Подарок маме» (на дисках)</p> <p>Задачи: учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники.</p> <p>Художественное творчество: учить детей лепить розочки из пластилина, развивать навыки «раскатывания», «сплющивания», формировать навыки работы стекой,</p> <p>учить действовать по словесному указанию воспитателя,</p> <p>Познание: расширять представления детей о традициях и праздниках, формировать интерес и любовь к созданию подарков своими руками, формировать нравственно – эстетические ценности, уважительного отношения к маме, стремления радовать ее.</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Весна. Весенняя одежда.</p> <p>Тема: «Весенний ковер»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделие). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p> <p>Материалы: Пластилин, стеки, салфетки, квадраты из цветного картона, которые будут потом использоваться на занятии как основа композиции.</p> <p>Словарная работа: способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; верба, ковер, ковроделие.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах (которые соткали Царевна лягушка,</p>
---	---

<p>Материалы: компактные диски, пластилин разных цветов, стеки, доска и бусины для украшения, нить для петли и салфетка.</p> <p>Словарная работа: праздник «8 марта», Международный женский день, праздник весны и красоты.</p> <p>Предварительная работа: Беседы о маме, детях. Чтение литературных произведений. Знакомство и рассматривание открыток полевых, садовых цветов. Слушание детских песен о маме. Заучивание стихотворений о маме. Разучивание песен о маме. Дидактические игры. Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Чтение стихотворения. Кто открыл мне этот мир, Не жалея своих сил? И всегда оберегала? Лучшая на свете МАМА. 2. История праздника, презентация. 3. Лепим панно с розами, используя технику «раскатывания» и «сплющивания», а также применим способ смешивания цветов. 4. «Массаж для пальчиков». 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ. 	<p>ковер - самолет)</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусствоведческая беседа о ковре и ковроделие. 2. Сплетем весенние коврики из жгутиков пластилина. Показ, объяснение. 3. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. 4. Пальчиковая гимнастика. Долго, долго мы лепили... 5. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Перелетные птицы, растения, животные весной.</p> <p>Тема: «Весенняя веточка вербы»</p> <p>Задачи: Формирование понятия "весна"; Уточнение и расширение словаря по теме: верба. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина, передавать характерные особенности вербы.</p> <p>Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина деления на части с помощью стеки; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве</p> <p>Материалы: клеенки, пластилин, стеки, салфетки, картонное панно,</p>	<p>Лексическая тема: Наша пища. Профессии.</p> <p>Тема: «Пирожки да булочки»</p> <p>Задачи: заинтересовать лепкой разнообразных изделий из солёного теста: булочки, крендели, ватрушки, торт. Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания.</p> <p>Материалы: иллюстрации хлебобулочных изделий, солёное тесто, стеки по количеству детей, колпачки фломастеров, клеёнка на стол, тарелочки, салфетки по количеству детей.</p> <p>Словарная работа: тестопластика, моделировать пальцами рук,</p>

<p>ватные палочки, отрезаны по размеру.</p> <p>Словарная работа: способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; верба, первый вестник весны.</p> <p>Предварительная работа: Наблюдение признаков весны: тает снег, травка растёт, возвращаются из тёплых краёв птицы.</p> <p>Литература: конспект</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки: Я распускаю почки В весенние листочки Деревья поливаю Движением полна, Зовут меня. (весна) 2. Показ, объяснение. 3. Самостоятельная деятельность детей (включается спокойная музыка). Индивидуальная помощь. 4. Пальчиковая гимнастика. Долго, долго мы лепили... 5. Выставка работ 	<p>раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением пирожных; беседа о профессии повара, повара-кондитера; просмотр видеороликов «Повар-кондитер», «Французские пирожные»; «Планета профессий»; разгадывание загадок о продуктах питания; дид/игры «Скажи одним словом», «Что лишнее?».</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа откуда берётся хлеб, который продают в магазине? 2. Сегодня мы будем пекарями, будем изготавливать хлебные изделия своими руками. 3. Коробка откроется тогда, когда вы отгадаете загадки (мука, пирожок, тесто, бублик). 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пальчиковая гимнастика: «Месим тесто» 6. Выставка работ.
---	---

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. День смеха.</p> <p>Тема: «Веселый клоун»</p> <p>Задачи: формировать умение передавать движение фигуры, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей, закрепить разнообразные приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прижимание, раскатывание). развивать детское творчество, самостоятельность, инициативу, воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца, нравственные качества, доброту.</p> <p>Материалы: иллюстрации с изображением клоунов, подбор цирковых мелодий, игрушка клоун, сидящий на веревочках, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки, яркие пуговицы,</p>	<p>Лексическая тема: Откуда хлеб пришел? День космонавтики.</p> <p>Тема: «Космос». Пластилинография.</p> <p>Задачи: обучать приемам работы с мягким пластилином развивать любознательность, фантазию и воображение воспитывать трудолюбие, совершенствовать композиционные навыки.</p> <p>Материалы: пластилин, картон, дощечки для лепки, стеки, ножницы, как вариант – картон черного цвета, скотч, клей-карандаш.</p> <p>Словарная работа: планеты, космические корабли, космонавты, инопланетяне.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание плакатов на тему «Космос». Чтение литературы по теме «Космос»: Я. К. Голованов</p>

<p>бусины.</p> <p>Словарная работа: цирковые артисты, арена, реквизит, эмоции.</p> <p>Предварительная работа: беседа о цирке, цирковых выступлениях</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов и их реквизита. Беседа о разных эмоциях.</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о клоуне. Появляется Клёпа – игрушка клоуна на ниточках. 2. Игровое упражнение «Веселый - грустный» 3. Пальчиковая гимнастика «Ловим и играем шариками» 4. Лепим друзей Клёпе. Показ, объяснение. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ. 	<p>«Дорога на космодром», О. А. Скоролупова «Покорение космоса». Конструирование из набора «Лего» космических кораблей, спутников и др.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение детям стихотворение: Я хотел бы слетать на Луну... 2. Беседа. Что знают дети о планетах? О других космических телах? 3. Показ, объяснение. 6. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. 7. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Посуда.</p> <p>Тема: «Декоративная посуда».</p> <p>Задачи: Учить творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.</p> <p>Воспитывать интерес к истории, предметам посуды; прививать у детей понятие о необходимости труда. Материалы: пластилин, глина, стеки разных видов (трубочки для коктейля, корпусы от шариковых ручек, стержни от шариковых ручек, ложечки и ножи от игрушечной посуды и т. д., вода, доски, салфетки (бумажные, влажные), фартуки).</p> <p>Словарная работа: гончар, старинная посуда, гончарная мастерская.</p>	<p>Лексическая тема: Сад. Огород. Лес.</p> <p>Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»</p> <p>Задачи: формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе.</p> <p>Материалы: картинки с изображением деревьев, пластилин, стеки, картон, салфетка, образец изделия.</p> <p>Словарная работа: моделировать пальцами рук, раскатывать жгутики, колечки, как улитки.</p> <p>Предварительная работа: определение во время прогулки, какова форма деревьев, растущих на территории детского сада (круглая, овальная, треугольная).</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p>

<p>Способы лепки: вдавливание, выбиравание, ленточный способ. Печь для обжига изделий из глины называют муфельной.</p> <p>Предварительная работа: презентация «Старинная посуда», «Способы лепки посуды»; рассматривание глиняной посуды и иллюстраций с её изображением, рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки, гончарной мастерской, рассматривание декоративной посуды для анализа ее форм и украшений, чтение художественной литературы: русская народная сказка «Лиса и кувшин», Бр. Гримм «Горшочек каши», К. Чуковский «Федорино горе» и др., чтение стихотворений, загадок, пословиц о посуде, о труде.</p> <p>Литература: Халезова - Зацепина М. Б., Грибовская А. А. «Лепка в детском саду для детей 5-7 лет» Творческий центр Сфера М. 2010</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. От Федоры убежала посуда... «Как помочь Федоре?» 2. ТРИЗ - игра «Хорошо, плохо» (материал из которого изготовлена посуда) 3. Физминутка: Вот большой блестящий чайник 4. Показ, объяснение. 5. Самостоятельная деятельность детей (включается русская народная музыка). Индивидуальная помощь. 6. Пальчиковая гимнастика. Долго, долго мы лепили... 7. Выставка работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ сказки Жил – был в лесу старичок-годовичок. 2. Показ приемов работы. 3. Самостоятельная работа. 4. Выставка работ.
---	--

МАЙ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Человек и его среда обитания.</p> <p>Тема: «Встреча Ивана-Царевич с лягушкой»</p> <p>Задачи: Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления,</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: День Победы</p> <p>Тема: «Вечный огонь» (налеп из пластилина)</p> <p>Задачи: продолжать формировать начала патриотических чувств у детей, потребность детей в получении исторических знаний, познакомить детей с героизмом русских солдат и простого народа, с тем, кто защищал Россию в те времена.</p>
--	---

<p>воображение. Воспитывать стремление выражать свои впечатления в лепке.</p> <p>Материалы: Пластилин, стеки, дощечки, салфетки влажные и сухие, иллюстрации.</p> <p>Словарная работа: сказочные герои, пропорция.</p> <p>Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Иван Царевич и Василиса Прекрасная». Рассмотрение иллюстраций к сказке.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 87 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Послушайте отрывок из сказки. (Читает эпизод, в котором Иван царевич встречается с лягушкой.) 2. Рассмотрение образца композиции из пластилина (показываю композицию «Иван царевич и Лягушка»). 3. Показ, объяснение. Уточнить форму тела, одежду, действия персонажей. Уточнить приемы лепки. Лепка по образцу. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка работ. 	<p>Развивать желание поддерживать диалог, активизировать словарь и фразовую речь, развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать в детях чувство гордости за подвиги русского народа, его героизм и смелость, воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов ветеранам войны, заботиться о них. Материалы: презентация и макет «Вечного огня», иллюстрации с изображением вечного огня, заготовки на картоне, пластилин.</p> <p>Словарная работа: Символы Победы, героизм, ветераны.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с вечным огнем, чтение стихов, рассказов.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение детям стихотворение Д. Чибисова "Вечный огонь" Над могилой в тихом парке ... 2. Рассказ воспитателя и показ презентации «Вечный огонь» 3. Физ. минутка: Вот солдаты встали в ряд... 4. Показ, объяснение. 5. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. 6. Пальчиковая гимнастика: Пальцы эти – все бойцы, удалые молодцы... 7. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Скоро лето.</p> <p>Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили». Коллективная работа.</p> <p>Задачи: Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, одуванчик, колокольчик, василек, землянику, злаки и травы). И насекомых бабочку, божью коровку, гусеницу, пчелку, стрекозу. Передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость укреплять на подставке, на</p>	<p>Диагностика</p>

<p>каркасе, применяя деревянные палочки, пластиковые трубочки и т. д. Формировать доброжелательное отношение к поделке других детей. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. Продолжать развивать чувство формы и пропорций. Материалы: Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные. Пуговицы, блестки, бисер для оформления мелких деталей. Проволока, деревянные палочки. Словарная работа: луговые цветы, насекомые Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий с изображением весеннего и летнего луга. Беседа о луговых растениях и насекомых. Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.200 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения И. Сурикова: Ярко солнце светит... 2. Рассматривание 2-3 репродукции с изображением «Весеннего луга». Отмечаем строение цветов, насекомых. 3. Показ, объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей, подбирают материал и лепят что задумали. Индивидуальная помощь. 8. Выставка работ. 	
--	--

Перспективный план по аппликации в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

СЕНТЯБРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ Диагностика</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ Диагностика</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. Тема: «Листочки на окошке» (витраж) Задачи: закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ Лексическая тема: Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. Тема: «Золотые березы». Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Задачи: Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи золотой кроны. Совершенствовать технические умения.</p>

<p>и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p> <p>Материалы: цветная бумага «осенних цветов», белый картон, клей, салфетки, ножницы, фломастеры.</p> <p>Словарная работа: листопад, симметрия</p> <p>Предварительная работа: рисование листьев, дидактическая игра «С какого дерева листок?», стихи и песни на осеннюю тему.</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.48</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Листья жёлтые танцуют, С веток падают, летят. Эту сказку золотую Называют «листопад». 2. Беседа о деревьях 3. Показ последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Пальчиковая гимнастика. Ветер по лесу летал... 6. Выставка работ. 	<p>Развивать чувство цвета и композиции. Вызвать интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения.</p> <p>Материалы: листы бумаги разного цвета и размера, фольга, цветные карандаши, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка</p> <p>Словарная работа: обрывная бумага, композиция.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание репродукций, иллюстраций с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Беседа о золотой осени. Игровая деятельность «Составь букет из листьев»; «Составь композицию из листьев» и т. д.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.68.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Приходит почтальон и приносит посылку. Читают письмо от Осени. В посылке находится репродукция картины И. Левитана «Золотая осень». 2. Чтение стихотворения Н. Субботина «Берёза»: 3. Показ вариантов оформления кроны в технике обрывной аппликации. <p>Дети самостоятельно выбирают способ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цельный силуэт, который можно сначала нарисовать и потом не вырезать ножницами, а обципать пальчиками по нарисованному контуру; - крона дерева из кусочков рваной бумаги разной величины; - дерево из рваных полосок разной длины и ширины; - модульная аппликация из мелких кусочков бумаги; <ol style="list-style-type: none"> 4. Самостоятельная работа детей. 5. Физминутка: «Деревья» 6. Выставка работ.
--	---

ОКТАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи.	Лексическая тема: Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.

<p>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p>Задачи: Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать у детей привычку наводить порядок на своём рабочем месте.</p> <p>Материалы: Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Словарная работа: шар, овал, фон.</p> <p>Предварительная работа: Беседа об уборке овощей на огороде. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами («Чудесный мешочек»).</p> <p>Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.35</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка об огороде. Беседа «Что растёт на огороде?» 2. Чтение стихотворения Я – толстый красный помидор 3. Показ последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная работа. 5. Физминутка. Мы пойдем в огород 6. Анализ детских работ. 	<p>Тема: «Ваза с фруктами».</p> <p>Задачи: Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> <p>Материалы. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>Словарная работа: фрукты, яблоко, груша, слива, персик, виноград, сад, растут, висят, вырезать, наклеивать, красное, жёлтая, синяя.</p> <p>Предварительная работа: беседа о пользе фруктов, рассматривание муляжей фруктов и посуды.</p> <p>Литература: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.38</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент «Беседа». 2. Загадки – складки. Вопросы по иллюстрациям. 3. Беседа о фруктах. 4. Игра на классификацию «Собираем урожай» 5. Показ педагогом приемов наклеивания. 6. Аппликация «Ваза и фрукты». 7. Итог занятия.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме людей, насекомых.</p> <p>Тема: «Нарядные бабочки»</p> <p>Задачи: способствовать формированию детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек, способствовать развитию чувств формы и ритма.</p>	<p>Лексическая тема: Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.</p> <p>Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>Задачи: Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение работать с трафаретом. Закрепить умение работать в более сложной технике вырезывания – силуэтной. Развивать зрительное восприятие, воображение, пространственные</p>

<p>Материалы: Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки, фантики на бумажной основе, красивая упаковочная бумага, фломастеры, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, кисточки, клеенки.</p> <p>Словарная работа: декор, насекомые.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением бабочек. Дидактические игры на восприятие цвета. Обследование формы вырезанных бабочек, беседа о цветниках, клумбах. необходимости ухода за цветами.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 204</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка» 2. Показ работы вырезание силуэтов из бумажного квадрата или прямоугольника, сложенного пополам. 3. Самостоятельная работа 4. Физминутка «Бабочки на лугу». 5. Анализ детских работ. 	<p>представления, память, чувства и другие психические процессы. Развивать творческие способности детей. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству. Формировать настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность. Художественный вкус.</p> <p>Материалы. Тонированная бумага синего цвета (приготовленная заранее совместно с детьми, полоски белой бумаги, розетки с клеем, кисточки, ножницы, салфетки, фломастеры красного и черного цвета.</p> <p>Словарная работа: перелетные птицы, силуэтное вырезывание, трафарет.</p> <p>Предварительная работа: Беседы о птицах. Рассматривание картин, иллюстраций, открыток по данной тематике. Прослушивание стихотворений, загадок. Просмотр презентаций на тему «Перелетные птицы», видеофильмов.</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о перелетных птицах. Загадки. Рассматривание иллюстрации «Клин журавлей» 2. Показ работы. 3. Самостоятельная работа. 4. Пальчиковая гимнастика: «Десять птичек стайка». 5. Выставка работ.
---	--

5 НЕДЕЛЯ

<p>Лексическая тема: День работников автомобильного транспорта</p> <p>Тема: «Троллейбус».</p> <p>Задачи: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Развивать умение оценивать свою работу. Воспитывать у детей интерес к занятиям аппликацией.</p> <p>Материалы: Картон с нарисованным паровозом, предметные картинки по теме, пластилин, стеки, доска для лепки.</p> <p>Словарная работа: троллейбус, вагон, колёса, окна, углы, закруглённые, круглые, прямоугольник, едет, люди, спешат, транспорт, штанги.</p>

Предварительная работа: Наблюдения за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх.

Литература: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – Мозаика-Синтез Москва 2015, стр.52

Методические приемы:

1. Организационный момент. Письмо от директора автозавода. Требуется помощь в выпуске новых троллейбусов.
2. Рассматривание троллейбуса, из каких частей состоит...
3. Показ работы.
4. Пальчиковая гимнастика «Транспорт».
5. Самостоятельная работа.
5. Выставка детских работ.

НОЯБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Лес. Грибы. Ягоды</p> <p>Тема: Грибы</p> <p>Задачи: упражнять передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве, большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него; познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; закрепить умения вырезать предметы круглой и овальной формы из прямоугольника, умения аккуратно работать клеем; расширять представления детей о лесных грибах, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; воспитывать мотивацию к работе с ножницами, эстетические чувства, аккуратность, любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Материалы: картинка Старичок Лесовичок, корзина с грибами и гроздьями рябины для Лесовичка, картинки «Грибы», аудиозапись «Звуки природы. Осенний лес» и запись вальса Е. Доги «Осенний лес»; у воспитателя-образец — аппликационная композиция из трех грибов: одного большого и двух одинаковых маленьких; исходные формы для вырезания грибов: для большого гриба прямоугольника размера 7 x 3,5 см (шляпка) и 6x4 см (ножка, для двух маленьких</p>	<p>Лексическая тема: Домашние животные и их детеныши</p> <p>Тема: аппликации из геометрических фигур разной величины «Наша ферма», коллективная работа.</p> <p>Задачи: показать детям возможность создания образов разных животных (коза, поросёнок, лошадь) на одной основе из овалов разной величины; закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше); воспитывать интерес к живым объектам.</p> <p>Материалы: мультимедийная презентация, филимоновские игрушки, пластилин белого цвета, доска для лепки (на каждого ребенка).</p> <p>Словарная работа: ферма, стадо, пастбище, сено, домашние животные</p> <p>Предварительная работа: рассматривание изображений домашних животных и их детёнышей (корова, телёнок, свинья, поросёнок, овца, ягнёнок и пр.); конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики; беседа по содержанию иллюстраций.</p> <p>Литература: : И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в</p>

<p>грибков прямоугольниками размерами 6х6 см (для двух шляпок, (для двух ножек)-у воспитателя и на каждого ребенка; листа тонированной бумаги для наклеивания аппликации, клей ПВА, щетинная кисть, ножницы, клеенка, зеленый карандаш.</p> <p>Словарная работа: Опята, подберёзовики, подосиновики, съедобные грибы, ядовитые грибы.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание картинок с изображением грибов. Загадки о грибах. Рисование и лепка грибов.</p> <p>Литература: Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. стр.30</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. В гости приходит Лесовичок и приглашает детей к себе в гости. Загадки о лесе. 2. Правила в лесу. 3. Проблема: в лесу пропали все грибы и животные не смогут сделать запасы на зиму. 4. Физминутка. Гриша шел-шел-шел. 5. Показ приемов работы 6. Самостоятельная работа. 7. Анализ детских работ. 	<p>детском саду. Старшая группа» с.42</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель показывает детям картину (плакат) «Ферма» и спрашивает, кто на ней живёт, какие это животные, почему так называются. 2. Пальчиковая игра с изображением домашних животных. Собака, Кошка, Коза, Лошадка. 3. Рассматривание овалов и превращение их в разных животных. 4. Показ приемов работы 5. Физминутка. Шёл бычок помукивал, дети действуют в соответствии с текстом. 6. Дети самостоятельно выполняют работу. 7. Выставка детских работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Дикие животные и их детеныши.</p> <p>Тема: Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка”</p> <p>Задачи: Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте. Развивать полученные знания и умения при работе с бумагой, развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение и фантазию при изготовлении поделки.</p> <p>Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку.</p> <p>Материалы: листы с изображением белки, зайца цветные</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Осенняя обувь, одежда, головные уборы.</p> <p>Тема: «Одежда для Вани и Мани»</p> <p>Задачи: знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять о русской народной культуре, учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать аккуратно наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.</p> <p>Материалы: для мальчиков: нарисованный на альбомном листе силуэт мальчика; для девочек: нарисованный на альбомном листе силуэт девочки; вырезанная из цветной бумаги русская народная одежда: рубашки и штаны, кофты и сарафаны; клей, кисточки для</p>

<p>карандаши, цветные салфетки, клей кисточки.</p> <p>Словарная работа: обрывная аппликация,</p> <p>Предварительная работа: Чтение рассказов и стихов о диких животных, лепка белки, тонирование фона.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина, «Аппликация 5-6 лет». С. 30</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Силуэты животных нужно оживить с помощью комочков из салфеток. 2. Стихи о белке и зайце. 3. Показ приемов работы 4. Физкультминутка. Белочка. Физзарядкой ей не лень. 5. Выполнение работ детьми, индивидуальная помощь. 6. Рассматривание и оценивание полученных поделок детьми. 	<p>клея, салфетки, клеёнка.</p> <p>Словарная работа: русская народная одежда, вышивка, орнамент, подол.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «Одежда», загадки, стихи.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». С.21</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. Маня и Ваня пришли в гости и принесли русскую народную одежду. 2. Рассматривание одежды, сарафан, рубаха. 3. Физминутка «Портниха» Игла, Иголка, шей быстрее. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка детских работ.
--	---

ДЕКАБРЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда.</p> <p>Тема: «Зимний город» (из ватных дисков)</p> <p>Задачи: Формировать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Развивать умения согласовывать свои действия с работой всего коллектива. - Закреплять приёмы вырезывания различных предметов. Развивать умение композиционно и эстетично оформлять свой замысел.</p> <p>Материалы: Цветной картон, мягкие белые салфетки, ватные диски, блестки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.</p> <p>Словарная работа: здания, сугробы, город, улица.</p> <p>Предварительная работа: экскурсия на тему «Наша улица». Игры со строительными материалами.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». С . 17</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Всюду снег» А. Бродский. 2. Беседа о зиме, о зимней красоте в городе. 3. Физкультминутка: Весь засыпан снегом лес, 	<p>Лексическая тема: Зима. Дикие животные зимой. Тема: Зимняя сказка</p> <p>Задачи: Учить вырезать симметричное изображение ёлок «гармошкой», закреплять умение мять бумагу, создавать из нее объемный силуэт сугроба. Закреплять умение рвать бумагу на тонкие полоски. Воспитывать внимание и отзывчивость к друзьям.</p> <p>Материалы: Прямоугольные листы зеленой бумаги, трафарет ½ ёлки, белая, тонкая бумага, лист тонированного картона, ножницы, клей, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, клеёнка.</p> <p>Словарная работа: симметрия, силуэтная аппликация.</p> <p>Предварительная работа: беседа о времени года – зима, рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса, чтение и заучивание стихов: "Первый снег" Е. Трутневой, "Белая береза" С. Есенина, "Ветхая избушка" А. Блока и других произведений, прослушивание музыкальных произведений: "Зимнее утро", "Вальс снежных хлопьев" П. И Чайковского, "Зима" А. Вивальди.</p> <p>Литература:</p>

<p>4. Выполнение работ детьми, индивидуальная помощь.</p> <p>5. Рассматривание и оценивание полученных поделок детьми.</p>	<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. Загадка о зиме. Рассматривание репродукции картины И.Шишкина «Зима», беседа по картине. 2. Показ приемов работы, используя метод симметричного вырезания. 3. Физкультминутка. «Зимний лес». 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание и оценивание полученных поделок детьми.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Мебель.</p> <p>Тема: «Мебель: Трон» – Объемная аппликация.</p> <p>Задачи: уточнять и расширять знания детей о предметах мебели и их предназначении, закреплять навыки симметричного вырезания, совершенствовать умения работать по образцу и по собственному замыслу, развивать чувство прекрасного, эстетический вкус, прививать любовь к народным сказкам, воспитывать аккуратность и трудолюбие.</p> <p>Материалы: набор цветной бумаги, лист белой бумаги формата А4, клей-карандаш, ножницы, черный маркер, иллюстрации с изображением мебели, технологическая карта преобразования листа в трубочку, простой карандаш, клеенка, емкость для обрезков, влажная салфетка.</p> <p>Словарная работа: столешница, ножки, спинка стула</p> <p>Предварительная работа: Закрепление пословицы: «Кто работы не боится, у того она и спорится!» Дидактическая игра «Уборка». Отгадывание загадок про мебель, игра «Вспомни сказку» (дети вспоминают сказки, где фигурируют предметы мебели).</p> <p>Литература: Конспект из авторской программы Яковлевой Н. В. «Город волшебников» (Приложение)</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивация: В толстой старинной книжке жила-была сказка. Чтобы трон создать бумажный 	<p>Лексическая тема: Новый год.</p> <p>Тема: Новогодняя поздравительная открытка.</p> <p>Задачи: учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить детей вырезать из бумаги части открытки и наклеивать аккуратно на лист бумаги, развивать воображение, эстетическое восприятие, закрепить знания о самом красивом празднике в году.</p> <p>Материалы: картонные шаблоны ёлочек, графитный карандаш, ножницы, карандашный клей, половина альбомного листа, салфетки, цветная голографическая бумага для полосок и оформления ёлочек, зелёная бархатная бумага для ёлочек, открытки для рассматривания, ёлка, украшенная в группе для рассматривания.</p> <p>Словарная работа: Зима. Снежинки похожи на звездочки. Новый год, дедушка Мороз, Снегурочка, Ёлка, новогодняя открытка, новогодняя игрушка, сосновая ветка, иголки колючие.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание открыток к Новому году</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 68</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент 2. Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет! Постучится в двери к нам:

<p>Потрудиться очень важно! А не то король из сказки Перестанет править царством! Ножки королю спасите: В сказку новый трон верните!</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Показ приемов работы 3. Игра «Трон – какой? Корона – какая?» (придумывают прилагательные к созданной аппликации) 4. Самостоятельная работа. 5. Физкультминутка «Зарядка у стола» 6. Выставка работ. 	<p>Дети, здравствуйте, я к вам!</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Предложить детям рассмотреть ёлочку в групповой комнате, украшенную шарами и различными игрушками. 4. Хороводная игра «Что нам нравится зимой?» 5. Показ приемов работы. 6. Пальчиковая игра «Пальчики» 7. Самостоятельная работа. 6. Выставка работ.
---	---

ЯНВАРЬ

<p>1 НЕДЕЛЯ</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ</p>
<p>КАНИКУЛЫ</p>	<p>Лексическая тема: Святочные посиделки. Тема: «Петрушка на ёлке» (коллективная) Задачи: Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать навыки коллективной работы. Материалы: Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения. Словарная работа: ёлка, праздник, хоровод, игрушки, шары, огни, гирлянды, танцевать, водить хоровод, играть, яркие, разноцветные. Предварительная работа: Подготовка к новомуднему празднику, участие в утреннике в детском саду, разговоры о елке. Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.С.72</p>

	<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. Жил-был в сказочном городе веселый человек – Петрушка. Нет друзей.... 2. Рассматривание картинки Петрушки. Какой он? 3. Показ и объяснение. 4. Физкультминутка. В круг Петрушки дружно встали, 7. Самостоятельная работа. 8. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Животные нашего края, зимующие птицы. Семьи животных.</p> <p>Тема: «Птички на ветке»</p> <p>Задачи: учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину. Учить красиво, располагать изображения на листе.</p> <p>Упражнять в срезании углов у квадратов округляя их.</p> <p>Развивать умение правильно работать с ножницами. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой; закреплять названия геометрических фигур;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность.</p> <p>Материалы: Прямоугольники черного цвета для крыла снегиря (синички). Прямоугольники черного цвета для хвоста снегиря (синички).</p> <p>Прямоугольник красного цвета для грудки снегиря. Прямоугольник жёлтого цвета для грудки синички. Квадрат чёрного цвета для головы снегиря (синички, ножницы, клей, клеёнки, салфетки.</p> <p>Словарная работа: зимующие птицы, овал, круг, красногрудый,</p> <p>Предварительная работа: Беседа с детьми о зимующих птицах, о</p>	<p>Лексическая тема: Животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>Тема: "Животные жарких стран (львенок)"</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с животными жарких стран, особенностями строения. Формировать умение детей отгадывать загадки. Закрепить умение соотносить геометрические формы с частями тела животных, правила работы с ножницами, с клеем. Воспитывать желание работать самостоятельно и аккуратно, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Материалы: иллюстрации животных жарких стран, геометрические формы, клей, ножницы, кисточка, салфетки, клеёнка, фломастер.</p> <p>Словарная работа: Африка, саванна.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран», беседы о животных разных стран, обитателях Африки, рисование, лепка.</p> <p>Литература: С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. С. 73</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. Отправляемся в путешествие, а куда, вы угадаете. <p>«Самый теплый материк живописен и велик. Тут живёт среди саванн много львов и обезьян»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Просмотр презентации «Животные жарких стран» 3. Беседа о льве и его детенышах. 4. Физминутка «Мы охотимся на льва»

<p>том, как человек помогает птицам зимой. Чтение стихотворений о птицах; загадывание загадок; рассматривание тематического альбома «Птицы», уточнение названий; наблюдение за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о зимующих птицах, загадки. 2. Рассматривание картинок птиц. Из каких частей состоят птицы? (тело, голова, хвост, крылья) 7. Показ и объяснение. 8. Самостоятельная работа. 9. Выставка работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Продуктивная деятельность, индивидуальная помощь. 6. Пальчиковая гимнастика -В жарких странах Носороги...» 7. Выставка работ.
--	--

5 НЕДЕЛЯ

<p>Лексическая тема: Профессии.</p> <p>Тема: «Что могут умелые руки»</p> <p>Задачи: обобщить представления о предметном мире. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии.</p> <p>Материалы: предметы рукотворного мира. (картина, ювелирные изделия, вышивка, вязанные вещи, рамка для фото, раздаточный материал (заготовка-рамка, пластилин, цветная бумага, клей, салфетки, клеенки)</p> <p>Словарная работа: пословица «Умелые руки не знают скуки», рамки для фотографий, профессия дизайнер.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание картинок с изображениями профессий, беседы, экскурсия на кухню в детском саду.</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Кто эти предметы изготавливает?» 2. Как вы понимаете эту пословицу? «Умелые руки не знают скуки» 3. Я вам предлагаю побыть сегодня дизайнерами, и украсить своими руками рамки для фотографий. 4. Музыкальная физминутка. «Мы веселые мартышки» 5. Продуктивная деятельность, индивидуальная помощь. 6. Выставка работ. 	
--	--

ФЕВРАЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
Лексическая тема: Инструменты. День доброты.	Лексическая тема: Морские, речные и аквариумные обитатели.

Тема: «Солнышко, улыбнись!»

Задачи: вызвать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из квадратов. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, вырезать круги из квадратов. Продолжать знакомить с приемом обрывания с целью создания выразительного образа (тучки). Совершенствовать умения детей рассматривать работы, замечать и выделять выразительные решения изображений. Формировать умения внимательно слушать загадку.

Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.

Материалы: Цветная бумага синего и голубого цвета, готовые бумажные формы – желтые квадраты, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки.

Словарная работа: потешки, соляное изображение, круг из квадрата, прием обрывание.

Предварительная работа: рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения представлений о вариантах изображения солнышка; беседа о солнце как источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного декоративно – прикладного искусства.

Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 150

Методические приемы:

1. Отгадывание загадок о солнце, о солнечных лучиках.
2. Беседа о доброте.
3. Рассматривание различного изображения солнца (в виде точки, круга, нескольких кругов, круга с лучами-завитками, лучами-волнистыми линиями, лучами-точками и т. д)
4. Физминутка: Вот как солнышко встает,
5. Самостоятельная работа.
6. Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Тема: «Стайка дельфинов» (силуэтная) коллективная работа

Задачи: Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Расширять и уточнять представления детей о животных и их детёнышах. Развивать логическое мышление. Игра «Кто кем был?» Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета (желательно одного размера, т. к. будет составляться коллективная композиция, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов; клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек, коробочка для обрезков. Варианты силуэтов дельфинов (в движении).

Словарная работа: стая, дельфины, море, удлинённое.

Предварительная работа: Рассматривание морских животных в атласах и на открытках. Рисование рыбок. Составление фигур морских животных из разных геометрических фигур.

Литература: Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С. 182

Методические приемы:

1. Дети рассматривают репродукции или слайды картин И. К. Айвазовского. Слушают шум морских раковин (рапан)
2. Рассматривание иллюстраций с изображением дельфинов.
3. Показ выполнения работы.
4. Физкультминутка. А над морем — мы с тобою!
5. Самостоятельная деятельность детей (включается спокойная музыка). Индивидуальная помощь.
6. Итог - составление общей композиции.

7. Выставка работ.	
<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.</p> <p>Тема: «Галстук для папы»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием). Развивать наблюдательность, композиционные умения, чувство цвета. Совершенствовать навыки работы с клеем, бумагой.</p> <p>Развитие познавательных интересов, творческих способностей детей, мелкую и общую моторику. Расширение и активизация словаря по теме. Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям.</p> <p>Материалы: картинки с изображением пограничников, фигурки пограничника и собаки, пластилин, стеки, доски, салфетки.</p> <p>Словарная работа: подарок, День Защитника Отечества.</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание разных галстуков, обследование формы, сравнение узоров (геометрических, растительных, зооморфных, абстрактных). Беседа о празднике защитников отечества.</p> <p>Литература: Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С. 138</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание различной расцветки галстуков. Беседа «Зачем нужен галстук?» 2. Пальчиковая гимнастика «Капитан» 3. Показ и объяснение. 4. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь при затруднениях. 	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лексическая тема: Комнатные растения.</p> <p>Тема: «Комнатное растение – Фиалка»</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение пользоваться ножницами, надрезать бумажные части горшка и лепестков; ориентироваться на листе картона, размещая части аппликации в нужные места. Уточнять представления о комнатном растении – фиалке. Закреплять знания детей о частях цветка: стебель, лепесточки, серединка, листики. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику рук, мышление, воображение детей, самостоятельность в работе. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, аккуратность.</p> <p>Материалы: У воспитателя – цветок с разноцветными лепестками, картинки с изображением цветущего комнатного растения – фиалки, презентация фото фиалки.</p> <p>У детей - клей, картон, ножницы, шаблон для вырезания: горшок из цветной бумаги и листья для цветов. Цветы для каждого ребенка.</p> <p>Словарная работа: комнатные растения, Фиалка – это цветущее комнатное растение.</p> <p>Предварительная работа: чтение художественной литературы о комнатных растениях, рассматривание иллюстраций с изображением цветов</p> <p>Литература: конспект.</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. Доставили посылку, в ней загадка Фиолетовый цветочек, Мягкий, бархатный листочек. Ночью нежный аромат Наполняет группу, сад. (фиалка) Из посылки достаем все детали для работы. 2. Рассматривание цветка.

<p>5. Физминутка будем прыгать и скакать! Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>6. Выставка работ.</p>	<p>3. Подвижная игра «На окне в горшочках»</p> <p>4. Показ и объяснение.</p> <p>5. Самостоятельная работа.</p> <p>6. Выставка работ.</p>
--	--

МАРТ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. 8 Марта. Масленица.</p> <p>Тема: «Шкатулка»</p> <p>Задачи: обобщать и расширять знания детей о материалах, используемые в работе (тканевая аппликация, коробочки, пуговицы, стразы, разноцветные снежинки), продолжать упражнять детей в составлении целого из частей.</p> <p>Закреплять умение создавать шкатулку, путем наклеивания готовых украшений на клейкую ленту, создавая композицию. Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию, аккуратность в работе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь.</p> <p>Материалы: Картонные коробочки (шкатулки, тканевая аппликация, пуговицы, стразы, разноцветные снежинки, клейкая лента, мультимедийный проектор.</p> <p>Словарная работа: праздник «8 марта», Международный женский день, праздник весны и красоты, шкатулка.</p> <p>Предварительная работа: Беседы о маме, детях. Чтение литературных произведений. Знакомство и рассматривание открыток полевых, садовых цветов. Слушание детских песен о маме. Заучивание стихотворений о маме. Разучивание песен о маме. Дидактические игры. Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». С . 26 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Фея прислала шкатулку, отгадывая загадки, достаём украшения (бусы, кольцо, зеркало) и шкатулку(коробочку) поменьше. 	<p>Лексическая тема: Весна. Весенняя одежда.</p> <p>Тема: «Шапочки для Хрюши и его друзей». (шерстяными нитками)</p> <p>Задачи: формировать умение детей выполнять аппликацию с помощью нарезанных шерстяных ниток; совершенствовать умение детей обводить предметы по контуру. Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации шерстяными нитками. Развивать мелкую моторику рук; развивать творческую активность детей;</p> <p>способствовать развитию памяти, внимания, мышления; развивать умение детей следовать полученной устной инструкции. Воспитывать аккуратность при работе с клеем; воспитывать положительное отношение к труду.</p> <p>Материалы: шерстяные нитки разных цветов, шаблон шапочки, лист белого картона, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.</p> <p>Словарная работа: демисезонная одежда.</p> <p>Предварительная работа: беседа о весне. Дидактическая игра: «Как мы одеваемся». Рассматривание плаката «Весенняя одежда».</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Хрюша не пришел к нам в гости, потому что заболел. У него нет шапки. 2. Объяснение и показ изготовления аппликации. 3. Физминутка: Хрюша с места тихо встал... 4. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь.

<p>2. Физминутка «Стали дети ровно в круг»</p> <p>3. Украшаем шкатулки различными материалами. Самостоятельная работа.</p> <p>4. Выставка работ.</p>	<p>5. Пальчиковая гимнастика «Подснежник»</p> <p>6. Выставка работ.</p>
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Перелетные птицы, растения, животные весной.</p> <p>Тема: «Скворечник для скворца» (из вырезанных частей предметов)</p> <p>Задачи: Уточнить и расширить знания детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе.</p> <p>Познакомить детей с перелётными птицами, особенно со скворцом, особенностями её жизни, повадками;</p> <p>Создавать с детьми сюжетную композицию, закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы.</p> <p>Развивать память, воображение, обогащать словарь детей.</p> <p>Воспитывать внимание, аккуратность при работе с ножницами.</p> <p>Материалы: картинки с изображением скворца и берёзы на котором висит скворечник; лист цветной бумаги (формат А4); белая бумага для березы; скворечника; маленький квадрат из жёлтой цветной бумаги - вход; большой квадрат из коричневой цветной бумаги - крыша; вырезанный скворец из бумаги черного цвета; ножницы, клей карандаш, тряпочки, клеёнки-подкладки, салфетки для рук.</p> <p>Словарная работа: скворец, скворечник, весна.</p> <p>Предварительная работа: Разучивание заклички: Весна! Весна красна!», наблюдение за скворечниками на прогулке.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». С . 31</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадки: Снег чернеет на полянке, С каждым днём теплей погода. Время класть в кладовку санки. Это, что за время года? (Весна) 2. Беседа о весне, просмотр презентации о скворце, слушание 	<p>Лексическая тема: Наша пища. Профессии.</p> <p>Тема: «Нежные подснежники»</p> <p>Задачи: учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника снежного. Продолжать знакомить детей с весенними приметами;</p> <p>продолжать знакомить детей с первоцветами, а именно с подснежниками; уточнять знания детей о строении цветка (стебель, листья, цветы); продолжать учить детей правильно держать ножницы в руке, вырезать ровные полоски; воспитывать аккуратность в работе; воспитывать любовь к живой природе.</p> <p>Материалы: фотографии и рисунки с изображением подснежников; образец работы, разноцветный картон формата А5, бумажные прямоугольники белого цвета размером 6*8; прямоугольники зеленого цвета 3*12; готовые стебли; вата; салфетки.</p> <p>Словарная работа: подснежники</p> <p>Предварительная работа: беседа о весне, приметах весны, наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в природе; рассматривание фотографий и рисунков подснежников; беседа о подснежниках; чтение и разучивание стихотворений о весне.</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 170</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о подснежнике. "Пробивается росток, Удивительный цветок. Из-под снега вырастает, Раньше всех весну встречает" 2. Рассматривание картинки, где изображен подснежник. Какой

<p>пения скворца.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Рассматривание строения птицы. 4. Дидактическая игра: «Назови ласково». (Скворец) 5. Физкультурная минутка «Птички» Ну-ка, птички, полетели. 6. Показ, объяснение. 7. Самостоятельная деятельность детей (включается спокойная музыка). Индивидуальная помощь. 8. Выставка работ. 	<p>это цветок? (маленький, нежный, похожий на колокольчик, чудесный и т. п.) Беседа о первом весеннем цветке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Динамическая пауза "Цветочек" Проснулась природа и солнечный лучик. 4. Показ, объяснение. Из чего состоит наш цветок? (стебель, листья, лепестки) Давайте посчитаем, сколько у цветка лепестков? (3) А сколько листочков у нашего цветочка? (3) 5. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. <ol style="list-style-type: none"> 6. Пальчиковая гимнастика «Подснежник» 7. Выставка работ.
---	--

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Наша страна. Мой дом. День смеха.</p> <p>Тема: «Где-то на белом свете»</p> <p>Задачи: Инициировать поиск изобразительно-выразительных средства для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение в технике аппликации. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Материалы: Цветная и белая бумага, листы голубого картона для фона, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей - карандаш, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши для дополнения композиции графическими средствами.</p> <p>Словарная работа: Крайний Север, чум, коренные жители, северное сияние.</p> <p>Предварительная работа: Открытки и фотографии для знакомства детей с жизнью людей на Крайнем Севере. Презентация на тему "жизнь людей на Крайнем Севере"</p> <p>Литература: И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.110</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о хантах, манси. Чем они занимаются? 2. Физкультминутка Моя семья. 	<p>Лексическая тема: Откуда хлеб пришел? День космонавтики.</p> <p>Тема: «Космическая ракета»</p> <p>Задачи: совершенствовать технику аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать силуэтную (симметричную), ленточную и обрывную аппликации для получения красивого изображения. Вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое; дополнять ракету другими элементами (иллюминатор, сопло, крылья) складывать полоски в несколько раз для получения одинаковых деталей (звёзды, кометы). Развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать детали на листе бумаги, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Воспитывать интерес, фантазию детей при составлении композиции, умение доводить дело до конца.</p> <p>Материалы: ножницы, клей – карандаш, клеёнки, салфетки, простые карандаши, картон черного, темно-синего или фиолетового цвета, цветная бумага.</p> <p>Словарная работа: космос, космонавт, скафандр, ракета, иллюминатор.</p> <p>Предварительная работа: Проведение беседы на тему: «космос», о</p>

<p>3. Показ, объяснение. 4. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь. 5. Выставка работ.</p>	<p>планете Земля. Рассматривание, книги «Все о космосе», макета «космос». Чтение художественной литературы о космосе, космонавтах, ракетах. Рисование ракеты; раскрашивание схемы земли. Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». С. 42 Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. Отправляемся в космическое путешествие. 2. Беседа – рассказ о покорение космических пространств человеком. 3. Физкультминутка «Космос» Один, два, три, четыре, пять, В космос мы летим опять. 4. Показ способов выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Посуда. Тема: «Федора в гостях у ребят» Задачи: Продолжать знакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги; закреплять знания о цветах; учить работать в парах, согласовывать действия друг с другом. Закреплять навыки коммуникативного поведения; упражнять в работе с трафаретами, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к деятельности, желание работать в коллективе. Материалы: силуэты блюдца и чашек, карандаши, клей, кисти, клеенка, салфетки, листы цветной бумаги. Словарная работа: блюдце, чашка, ручка чашки. Предварительная работа: чтение произведений К.Чуковского «Муха-цокотуха», «Федорино горе»; рассматривание иллюстраций с изображением чайной посуды; дети обводят по трафарету и вырезают ручку к чашке, чашку и блюдце. Литература: Методические приемы:</p>	<p>Лексическая тема: Сад. Огород. Лес. Тема: «Нежные подснежники» Задачи: Познакомить детей с профессией пожарного, с инструментами, необходимыми, ему в работе, с пожарной машиной. Закрепить знания о специальном транспорте – пожарная машина; Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали на картоне); Совершенствовать умение детей создавать разнообразные формы: резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и ножницами. Материалы: Картинка пожарной машины, цветная бумага, клей, кисточки, ½цветного картона, ножницы, тряпочки, спичечные коробки. Словарная работа: профессия пожарный, Предварительная работа: Беседы с детьми на тему «Спички детям не игрушка». Чтение Маршак С. Я. Пожар. Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». 3. 12</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Сюжетно – ролевая игра «Магазин посуды». Во время игры раздаётся стук. Появляется Федора. 2. Дидактическая игра «Чего не хватает?» 3. Физкультминутка: Вот большой стеклянный чайник. 4. Показ, объяснение. 5. Самостоятельная деятельность детей (для Федоры изготавливаем чашки). Индивидуальная помощь. 6. Выставка работ. 	<p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок, где изображен пожар, дети играли со спичками. Разбор ситуации. Беседа о профессии пожарного. 2. Рассматривание пожарной машины. Что есть у пожарной машины? На нашей картинке нет пожарной машины! Давайте мы с вами пошлем свою спасательную команду пожарных машин на помощь ребятам? 3. Показ, объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Выставка работ.
---	--

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ
<p>Лексическая тема: Человек и его среда обитания.</p> <p>Тема: «Кукла»</p> <p>Задачи: Закреплять умение составлять изображение по частям из разных геометрических фигур. Закреплять навыки аккуратного наклеивания и аккуратного пользования ножницами. Упражнять в разрезывании форм по прямой, на несколько частей, по сгибам; более точно вырезать круги. Закрепление строение человека. Развивать образные представления, воображение и творчество. Воспитывать аккуратность в работе, внимательность. Воспитывает творческую инициативу в выполнении задания</p> <p>Материалы: ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клеёнка, лист бумаги формата А5, подставка под кисть, баночка для клея, большой полукруг радиусом 9см, черный и розовый квадраты 4х4см, розовый прямоугольник 1х3см, квадрат 3х3см, 2розовые трапеции, квадрат 1,5х1,5 см, цветная бумага для дополнительного творчества.</p> <p>Словарная работа: строение человека,</p> <p>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, альбомов «Строение человека». Дидактическая игра «Найди на ощупь названную часть тела», «Собери человечка», заучивание стихотворения о частях тела.</p>	<p>Лексическая тема: День Победы</p> <p>Тема: «Пусть будет мир над головою, подвластный белым голубям!»</p> <p>Задачи: Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, продолжать знакомить дошкольников с жизнью многострадального народа. Закрепить навыки вырезания из цветной бумаги; Развивать фантазию и творческие способности</p> <p>Материалы: аудиозапись песен: «Журавли» Я. Френкеля, «День Победы» Д. Тухманова, песня «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, песня «Солнечный круг»; иллюстрации на тему ВОВ; ножницы, трафареты с изображением голубей, ленточки. цветная бумага, клей.</p> <p>Словарная работа: Боевые награды, героизм, ветераны.</p> <p>Предварительная работа: беседа о Великой отечественной войне, о «Дне Победы»; рассматривание иллюстраций с военной техникой, рассматривание картин на военную тематику; чтение художественной литературы о ВОВ: С. П. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне».</p> <p>Литература:</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. Зажжение свечи. Беседа «Где

<p>Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». 3.28</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация – письмо, вопросы воспитателя, 2. Показ способов действия, напоминание, помощь, рассматривание образцов, объяснение, 3. Самостоятельная деятельность детей, поощрение, анализ работ детьми, рефлексия, индивидуальный подход, указания. 	<p>можно увидеть свечу»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение стихотворения Июнь. Россия. Воскресенье. Рассказ воспитателя и показ презентации «Вечный огонь» 3. Зрительная гимнастика «Самолет» 4. Показ, объяснение. 8. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная помощь. 9. Выставка работ.
<p>3 НЕДЕЛЯ</p>	<p>4 НЕДЕЛЯ</p>
<p>Лексическая тема: Скоро лето.</p> <p>Тема: «Запестрел цветами луг». Работа в парах.</p> <p>Задачи: учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Закреплять приемы вырезания, оформление цветка: закреплять симметричное вырезание листочков. Наклеивать формы, нанося клей на середину цветка.</p> <p>Материалы: Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные. Пуговицы, блестки, бисер для оформления мелких деталей. Проволока, деревянные палочки.</p> <p>Словарная работа: луговые цветы, насекомые</p> <p>Предварительная работа: Рассматривание фотографий, открыток с изображением цветов, насекомых; показ презентаций, чтение сказок и рассказов, беседы и наблюдение за растениями и насекомыми на участке детского сада.</p> <p>Литература: Д.Н. Колдина «Аппликация 5-6 лет». 3. 36</p> <p>Методические приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Чтение стихотворения Г. Лагздынь "Цветовод": 2 Дидактическая игра на цветовой модели "Домик братьев цветов" 3 Показ, объяснение. 4 Самостоятельная деятельность детей, подбирают материал и лепят что задумали. Индивидуальная помощь. 	<p>Диагностика</p>

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание ОД
	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики,</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>1) Основные движения: <i>- бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и</p>

<p>осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном</p>	<p>ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><u>- ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><u>- ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><u>- бег:</u> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><u>- прыжки:</u> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><u>- прыжки со скакалкой:</u> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>
---	---

<p>воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>- <u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>2) Общеразвивающие упражнения:</p> <p>- <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</u>: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>- <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</u>: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>- <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</u>: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>3) Ритмическая гимнастика:</p> <p>- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>4) Строевые упражнения:</p> <p>- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в</p>
--	--

	<p>колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	<p>Подвижные игры</p>
	<p>1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>Спортивные игры</p>
	<p>1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>2) Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>3) Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>4) Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>Спортивные упражнения</p>
	<p>1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>2) Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>

- 3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- 4) Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни

- 1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

- 1) Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- 2) Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные

	<p>мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	--

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет.**

Сентябрь старшая группа

Неделя	Перспективный план работы для групп компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи для детей с 5 до 6 лет	
	Задачи занятия в спортивном зале	Задачи занятия в спортивном зале
1 неделя	<p>Продолжать учить детей метанию набивного мяча весом 1 кг. Закрепить навык ходьбы по гимнастической скамейке, руки на поясе, ногу в сторону. Закрепить навык подтягивания на гимнастической скамейке с помощью рук на животе. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бег (врассыпную, в колонне по одному). Развивать координационные способности детей, чувство само страховки при ходьбе и ползание по гимнастической скамейке. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику ОРУ с теннисным мячом. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в П./И со словами «Лохматый пёс», «Серый кот», Игра «Подуй, как ветерок»</p>	<p>Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом руки вперёд, на месте, на двух ногах вместе под музыкальное сопровождение. Закрепить навык ползания на четвереньках по прямой дорожке друг за другом. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бег (врассыпную, в колонне по одному). Развивать быстроту, внимание в П./И со словами «Лохматый пёс», «Серый кот». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Лошадка», ОРУ большой мяч. Воспитывать уважение друг к другу в П./И со словами «Лохматый пёс», «Мыши водят хоровод». Работа над развитием дыхания и голоса игра «Фокус».</p>
2 неделя	<p>Обучать детей ползанию на четвереньках, толкая головой набивной мяч по гимнастической скамейке. Совершенствовать навык метания в горизонтальную цель мешочка весом 200гр. на расстоянии 2,2 метра.</p>	<p>Обучать детей прыжкам через длинную неподвижную и качающуюся скакалку. Продолжать учить детей ползанию на четвереньках, толкая головой мяч перед собой расстояние 3-4м. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен,</p>

	<p>Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (с высоким подниманием колен, с ускорением). Развивать прыжковую выносливость в П./И «С кочки на кочку». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Осень», «Улыбочка - трубочка», ОРУ большой мяч. Работа над развитием дыхания и голоса игра «Дудочка». Воспитывать выдержку в П./И «День и ночь», в И.М.П. «Найди, где спрятано».</p>	<p>«обезьяним шагом»), бега (с высоким подниманием колен, с ускорением). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Дождь», «Лопаточка», ОРУ теннисный мяч. Работа над развитием дыхания и голоса игра «Дудочка». Развивать скоростную выносливость в П./И «День и ночь», внимание, сосредоточенность в И.М.П. «Найди, где спрятано». Воспитывать дружелюбные отношения в И.М.П. «Найди, где спрятано».</p>
3 неделя	<p>Учить детей ходьбе по верёвке диаметром 1,5-3см. положено зигзагообразно на пол, приставным шагом правым и левым боком. Совершенствовать навык метания мешочка весом 200гр. в вертикальную цель расстояние 2,2м. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бега (мелким и широким шагом, гимнастическим скольльзящим). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Барабан», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать быстроту реакции в П./И со словами «Хитрая лиса», «Ловишка». Развивать умения переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной. Воспитывать уважение друг к другу в И.М.П. «Найди, где спрятано».</p>	<p>Учить детей прыжкам через короткую скакалку способом вращения её назад, на двух ногах на месте. Учить детей под музыкальное сопровождение расслаблять мышечную систему. Продолжать учить детей ходьбе по верёвке диаметром 1,5-3см. положено зигзагообразно на пол, приставным шагом правым и левым боком. Совершенствовать навык ходьбы (с высоким подниманием колен), бега (мелким и широким шагом, гимнастическим скольльзящим). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Барабан», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать умение выполнять движения с изменением темпа, создавая образы знакомых героев в П./И со словами «Хитрая лиса», «Ловишка» (убегающие изображают любимого героя). Воспитывать у детей уверенность в себе в П./И «Ловишка».</p>
4 неделя	<p>Учить детей размыкаться на вытянутые руки и смыкаться в колонне по два. Учить детей ходить по гимнастической скамейке, с остановкой и приседанием на середине. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке с помощью рук, ноги вместе, носки вытянутые. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок), бега (стремительного, со сменой темпа). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Огород», «Иголочка», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дудочка». Развивать творческое</p>	<p>Продолжать учить детей прыжкам через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах на месте. Продолжать учить детей размыкаться на вытянутые руки и смыкаться в колонне по два. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок), бега (стремительного, со сменой темпа). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Купите лук», «Лопаточка - Иголочка», ОРУ с обручем. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Продуй теннисный мяч». Развивать скоростные способности в играх-эстафетах. Воспитывать чувство коллективизма в играх-эстафетах.</p>

	воображение в И.М.П. «Затейник». Воспитывать честность и справедливость в П./И со словами «Серый кот», «Ловишка».	
Октябрь старшая группа		
1 неделя	Учит детей ходить по гимнастической скамейке, перешагивая через 5-6 набивных мячей способом руки в стороны, с высоким подниманием колен. Продолжать учить детей равнению в затылок в колонне по два. Совершенствовать навык ходьбы (приставным шагом правым и левым боком), бега (в медленном темпе, ускоренный, между предметами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Фруктовый сад», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Поцелуй губами», «Скажи –А-» (с разведением рук в стороны. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями товарищей в П./И со словами «Хитрая лиса», «День и ночь». Воспитывать выдержку в И/У «Гармошка».	Учит детей бросать мяч вверх и об пол и ловить его двумя руками без потерь до 10 раз. Закрепить навык равнения в затылок в колонне по два. Совершенствовать навык ходьбы (приставным шагом правым и левым боком), бега (в медленном темпе, ускоренный, между предметами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Апельсин», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Поцелуй губами», «Скажи –У-» (с разведением рук в стороны. Развивать творческое проявление ритмических движений под музыкальное сопровождение различного характера. Воспитывать честность в П./И со словами «Хитрая лиса», «День и ночь».
2 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, прокатывая мяч перед собой. Учить детей перестраиваться на право, налево переступанием. Закрепить навык ползания на четвереньках между предметами змейкой. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, приставным шагом боком), бега (широким шагом, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Огород», ОРУ с флажком. Работа над развитием дыхания и голоса игра на губной гармошке. Развивать внимание, выдержку, умение соблюдать правила П./И со словами «Мы весёлые ребята», «Ловишка». Воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений в И.М.П. со словами «Затейник».	Учить детей прыжкам на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков) в чередовании с ходьбой. Учить детей отбивать мяч правой и левой рукой 4-6 раз без потери. Продолжать совершенствовать навык ползания на четвереньках между предметами змейкой. Совершенствовать навык ходьбы (с перекатом с пятки на носок, приставным шагом боком), бега (широким шагом, с высоким подниманием колен). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Апельсин», ОРУ с флажком. Работа над развитием дыхания и голоса игра на губной гармошке. Развивать у детей спортивные качества в П./И со словами «Мы весёлые ребята», «Ловишка», воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений в И.М.П. со словами «Затейник».

3 неделя	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом с приседанием. Учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его после хлопка в ладоши. Совершенствовать навык ходьбы (на носках, на пятках, в колене по одному, парами), бега (враспынную, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Грибок», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дровосека». Развивать внимание и быстроту реакции в П./И со словами «Мышеловка», «Хитрая лиса». Развивать координационные способности детей. Воспитывать честность в И.М.П. «Найди и промолчи».	Учить детей отбивать мяч об пол и ловить его после хлопка в ладоши. Продолжать учить детей подбрасывать мяч вверх и ловить его после хлопка в ладоши. Совершенствовать навык ходьбы (на носках, на пятках, в колене по одному, парами), бега (враспынную, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «По ягоды», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса в игре «Дровосека». Развивать умение переходить от бурной двигательной деятельности к спокойной. Развивать воображение детей в движениях посредством музыки. Воспитывать честность в П./И со словами «Мышеловка», «Хитрая лиса», И.М.П. «Найди и промолчи».
4 неделя	Учить детей ходьбе по канату способом пятка на канате, носки на полу. Закрепит навык подлезания под гимнастическую скамейку способом «по-пластунски». Совершенствовать навык ходьбы (на пятках, с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (сменной направления, с остановкой по сигналу, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Журавли», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе – И-. Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметов с сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет «Разложи овощи и фрукты». Воспитывать честность в П./И со словами «Мышеловка», «Ловишка», в И.М.П. «Найди и промолчи».	Учить детей ходьбе по канату способом пятка на канате, носки на полу. Закрепит навык подлезания под гимнастическую скамейку способом «по-пластунски». Совершенствовать навык ходьбы (на пятках, с высоким подниманием колен, «обезьяним шагом»), бега (сменной направления, с остановкой по сигналу, лёгкий). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Осень», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе – ОИ-. Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметов с сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет «Разложи овощи и фрукты». Воспитывать честность в П./И со словами «Мышеловка», «Ловишка», в И.М.П. «Найди и промолчи».

Ноябрь старшая группа

1 неделя	Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове. Учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы через волейбольную сетку. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, в парах); бега: (лёгкий, со сменой	Учить детей прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд расстояние 3-4 метра. Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу из-за головы расстояние 2-3 метра. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, в парах); бега: (лёгкий, со сменой направления в прыжке, с высоким подниманием колен);
----------	--	---

	<p>направления в прыжке, с высоким подниманием колен); перестроения: (в колонне, в круг, размыкание на вытянутые руки и смыкание друг за другом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Маша варежку одела», «болтушка», ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Облоко». Развивать умения согласовывать действия с действиями товарищей при выполнении общеразвивающих упражнений с фиестами. Упражнять детей в лазании по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации в П./И «Пожарные на учении». Развивать в детях умения сочетать бег с увёртыванием и подлезанием в П./И со словами «Мышеловка». Воспитывать интерес к занятиям спортом.</p>	<p>перестроения: (в колонне, в круг, размыкание на вытянутые руки и смыкание друг за другом). Продолжать развивать творческое проявление ритмичных движений под музыкальное сопровождение различного характера. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Шапка шерстяная», «расчесывание», ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Облоко». Развивать в детях умения сочетать бег с увёртыванием и подлезанием в П./И со словами «Мышеловка». Воспитывать честность в выполнении правил в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).</p>
2 неделя	<p>Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу через волейбольную сетку расстояние 2 метра. Учить бегать в медленном темпе непрерывно в течении 1,5-2 минуты. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, на бёдрах сидя на полу); бега: (лёгкий, со сменой направления); перестроения: (колонну, круг, два круга). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Тюфельки нарядные», упражнение «Качели», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Перо». Развивать культуру движений и телесную рефлексию. Упражнять детей в лазании по гимнастической стенке с использованием перекрёстной координации в П./И «Пожарные на учении». Развивать у детей умения выбирать бег на скорость или бег с увёртыванием в зависимости от места нахождения ловишки в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложившихся ситуациях, справедливость, честность.</p>	<p>Продолжать учить детей перебрасывать мяч друг другу от груди двумя руками расстояние 2 метра. Учить бегать в медленном темпе непрерывно в течении 1,5-2 минуты. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, на бёдрах сидя на полу); бега: (лёгкий, со сменой направления); перестроения: (колонну, круг, два круга). Развивать прыжковую выносливость, прыгая способом, одна нога впереди, другая сзади. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «В магазине много есть...», упражнение «Трубочка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Перо». Развивать у детей умения выбирать бег на скорость или бег с увёртыванием в зависимости от места нахождения ловишки в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложных ситуациях, справедливость. Воспитывать честность в выполнении правил в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).</p>
3 неделя	<p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с закрытыми глазами способом «крадучись». Учить детей боковому галопу</p>	<p>Продолжать учить детей боковому галопу правым боком и левым боком. Учить детей подлезанию под дугу боком (правым и левым)</p>

	<p>правым боком и левым боком. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с хлопками над головой); бега: (лёгкий, с препятствиями); перестроения: (повороты на право и на лево переступанием, в шеренгу, в колонне). Развивать координационные способности детей, чувство самостраховки при ходьбе по гимнастической скамейке. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Мастера пустили в дело», ОРУ с малым мячом. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Собачка». Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием).</p>	<p>способом присесть одна нога прямая, под дугой, подлезть и выпрямить другую ногу. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с хлопками над головой); бега: (лёгкий, с препятствиями); перестроения: (повороты на право и на лево переступанием, в шеренгу, в колонне). Развивать прыжковую выносливость детей, прыгая скрестно, способом одна нога впереди, другая сзади. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Напёрсток». Работа над развитием дыхания и голоса упражнение «Собачка», ОРУ с малым мячом. Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием). Воспитывать чувство согласованности в движения и музыки.</p>
4 неделя	<p>Продолжать учить перебрасывать мяч через волейбольную сетку любым удобным способом: снизу, из-за головы, от груди, от плеча одной рукой. Учить детей перестраиваться в колонну по три. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, обычная); бега: (лёгкий, ускоренный, с остановкой по сигналу, со сменой направления прыжком); перестроения: (в шеренгу, в колонне по два, в колонну по одному). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в упражнении «Снеговик», упражнение «надувание щек», ОРУ с платочком. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе «рисует круг». Развивать умения согласовывать свои действия с действиями товарищей по команде, в командной игре пионербол. Воспитывать чувство коллективизма, уважение к товарищам по команде, игровые взаимоотношения.</p>	<p>Продолжать учить перебрасывать мяч друг другу любым удобным способом: снизу, из-за головы, от груди, от плеча одной рукой. Продолжать учить детей перестраиваться в колонне по три. Совершенствовать навык ходьбы: (на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, обычная); бега: (лёгкий, ускоренный, с остановкой по сигналу, со сменой направления прыжком); перестроения: (в шеренгу, в колонне по два, в колонну по одному). Развивать прыжковую выносливость, прыгая на двух ногах с зажатым мячом между ног. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику в игре «Пирог», упражнение «надувание щёк», ОРУ с платочком. Работа над развитием дыхания и голоса упражнение на выдохе «рисует круг». Развивать умения выполнять подлезания с ходу, выбирая способ в зависимости от высоты в П./И «Караси и щука». Воспитывать у детей честность, справедливость в П./И со словами «Хитрая лиса» (с подлезанием) и в играх – эстафетах «Разбери одежду и обувь». Упражнять детей в расслаблении под музыкальное сопровождение.</p>

1 неделя	<p>Учить детей ходьбе по наклонной доске вверх и вниз на носочках, руки на поясе. Закрепить навык лазанья по гимнастической скамейке способом «обезьянки». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, с притопами); бега: (лёгкий, ускоренный); перестроения: (построение в круг, в шеренгу, по диагонали, по звеньям). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику И/У «Коля, Коля, Николай», ОРУ за руки в кругу. Работа над развитием дыхания и голоса И/У «Дуем на теннисный мяч». Развивать скоростную выносливость в ускоренном беге в П./И со словами «Мы весёлые ребята». Развивать творческое воображение в П./И со словами «Затейник». Воспитывать интерес к физическим упражнениям.</p>	<p>Учить детей удерживать теннисный мячик на теннисной ракетке. Фиксировать внимание на исходное положение. Закрепить навык прыжка на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 метра. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, приставным шагом с приседанием, с притопами); бега: (лёгкий, ускоренный); перестроения: (построение в круг, в шеренгу, по диагонали, по звеньям). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику И/У «В доме жалуются пол», ОРУ за руки в кругу. Работа над развитием дыхания и голоса И/У «Дуем на теннисный мяч». Развивать скоростную выносливость в П./И со словами «Два Мороза». Развивать творческое воображение в И.М.П. со словами «Затейник» под музыкальное сопровождение. Воспитывать интерес и желание заниматься спортом.</p>
2 неделя	<p>Учить детей ходьбе по наклонной доске вверх и вниз приставным шагом руки на поясе. Учить детей ходьбе змейкой без предметов. Закрепить навык подскоков на одной, и другой ноге чередуя. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с продвижением вперёд, в кружении); бега: (с высоким подниманием колен, со сменой направления); перестроения: (в шеренгу, колону по 1,2,3, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Устала наша бабушка», «Надуем щёки», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать координационные способности детей при выполнении О.В.Д. Приучать детей контролировать и оценивать действия, сравнивать их с действиями других детей. Воспитывать самообладание, смелость в П./И со словами «Два Мороза», и И.М.П. со словами «Гостья».</p>	<p>Учить детей отбивать теннисный мяч теннисной ракеткой. Продолжать учить детей ходьбе змейкой без предметов. Закрепить навык подскоков на одной, и другой ноге, чередуя под музыкальное сопровождение. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с продвижением вперёд, в кружении); бега: (с высоким подниманием колен, со сменой направления); перестроения: (в шеренгу, колону по 1,2,3, по диагонали). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Большаку – дрова рубить», «Качели», ОРУ с большим мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Дровосека». Развивать умения согласовывать свои действия с действиями своих товарищей. Воспитывать настойчивость, выдержку, самообладание, смелость в П./И со словами «Два Мороза», и И.М.П. со словами «Гостья».</p>
3 неделя	<p>Учить детей бегать по наклонной доске с остановкой у шведской стенки и спокойному спуску способом руки на</p>	<p>Продолжать учить детей отбивать теннисный мяч ракеткой 3-5 раз без потери. Развивать общую, мелкую и артикуляционную</p>

	<p>поясе, ногу в сторону. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Жду красавицу колючку», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Обезьянки». Развивать скоростные способности, внимание, быстроту реакции при беге с остановкой по сигналу. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, полуприсед с выставлением ноги на пятку, «шаг гномов»); бега: (лёгкий, по диагонали, змейкой, со сменной направления); перестроения: (в шеренгу, в колонне по 1,2,3, повороты кругом). Воспитывать честность в П./И «Перестрелбол».</p>	<p>моторику «Мы на ёлке веселились», ОРУ с теннисным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать прыжковую выносливость, прыгая способом ноги врозь, вместе на носках, руки в стороны. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, полуприсед с выставлением ноги на пятку, «шаг гномов»); бега: (лёгкий, по диагонали, змейкой, со сменной направления); перестроения: (в шеренгу, в колонне по 1,2,3, повороты кругом). Воспитывать честность в П./И «Перестрелбол». Воспитывать чувство согласованности движения и музыки.</p>
4 неделя	<p>Продолжать учить детей удерживать теннисный мяч на ракетке и отбиванию теннисного мяча ракеткой. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, в колонне по два); бега: (лёгкий, «обезьяний»); перестроения: (в колонне по 1,2, в шеренгу повороты на право, на лево). Развивать координационные способности во время прыжков на хоппах. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Зарумянились кустарники», «Грибок», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.</p>	<p>Учить детей перелезать через несколько предметов разными способами. Учить детей выполнять упражнения под музыку, развивая творческую направленность. Продолжать учить детей удерживать теннисный мяч на ракетке и отбиванию теннисного мяча ракеткой. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, в колонне по два); бега: (лёгкий, «обезьяний»); перестроения: (в колонне по 1,2, в шеренгу повороты на право, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Летела, летела сорока», «Лошадки», ОРУ с воланом. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать координационные способности во время прыжков на хоппах. Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.</p>
Январь старшая группа		
3 неделя	<p>Учить детей забрасывать мяч в баскетбольную корзину способом двумя руками от груди, подпрыгивать до предмета, подвешенного на расстоянии 15-20 см. выше поднятой руки ребёнка. Продолжать учить детей непрерывному бегу в течение 1,5-2 минуты в медленном темпе. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Вот летят, кружась</p>	<p>Учить детей подлезанию под верёвкой высотой 40-50 см. Продолжать учить ходить по канату способом пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «петушиный шаг», «обезьяний шаг»); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по</p>

	<p>снежинки», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать координационные способности во время ползания по гимнастической скамейке на спине при помощи рук и ног, глазомер, выносливость. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «петушиный шаг», «обезьяний шаг»); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, повороты направо, на лево). Воспитывать настойчивость, честность, в П./И с проговариванием «Чай, чай выручай» с подлезанием между ногами, П./И «Перестрелбол».</p>	<p>диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, повороты направо, на лево). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Скачет белка шалунишка», «Лопаточка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать у детей умения передвигаться с предметами и между предметами с сохранением правильной осанки и равновесия во время проведения игр-эстафет. Воспитывать настойчивость, честность, в П./И с проговариванием «Чай, чай выручай» с подлезанием между ногами, П./И «Перестрелбол».</p>
4 неделя	<p>Обучить детей ведению мяча правой и левой рукой на месте способом ноги на ширине плеч, рука «колокольчиком» сверху, перебрасыванию мяча друг другу от груди. Развивать координационные способности во время ходьбы по шнуру, положенному зигзагообразно. Приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги, руки на поясе. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «фраком» с опорой на ступни и кисти рук); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, размыкание на вытянутые руки назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На скамейку я встаю», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем круг на выдохе». Воспитывать у детей уверенность в себе в сложных ситуациях, справедливость в П./И «Охотники и зайцы», П./И «Ловишка с ленточками», в И.М.П. со словами «Гостья».</p>	<p>Продолжать обучать детей ведению мяча правой и левой рукой на месте способом ноги на ширине плеч, рука «колокольчиком» сверху, перебрасыванию мяча друг другу от груди. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, спиной вперёд, с высоким подниманием колен, «фраком» с опорой на ступни и кисти рук); навык бега: (на носочках в медленном темпе, с ускорением, лёгкий, по диагонали); навык перестроения: (в колонну по 2,3, равнение в затылок, размыкание на вытянутые руки назад). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Почтовый ящик открываем», ОРУ с гимнастической палкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Рисуем круг на выдохе». Развивать воображение детей в движениях посредством музыки. Воспитывать у детей уверенность в себе в сложных ситуациях, справедливость в П./И «Охотники и зайцы», П./И «Ловишка с ленточками», в И.М.П. со словами «Гостья», чувство согласованности движения и музыки.</p>

1 неделя	<p>Обучение детей ходьбе по гимнастической скамейке со сменой направления, способом поворота кругом, навыку лазанья по шведской стенке высотой 2,5 метра одноимённым способом, с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы; (обычная, на носочках, на пятках, способом «рак» ногами вперёд, «обезьяний шаг»); бега (лёгкий, стремительный, со сменной направления и остановкой по сигналу), перестроения (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой без ориентиров).</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Теплоход», «Хлопаем перед собой», ОРУ с лентой. Работа над развитием дыхания и голоса «Расчёсывание», «Дудочка».</p> <p>Развивать самостоятельность, быстроту, силу воли, быстроту реакции в П./И «Выбивала», «Ловишка с приседалками».</p> <p>Воспитывать игровые взаимоотношения в п./и, выдержку, умения расслабляться с помощью И/У «Облако», «Дровосека».</p>	<p>Обучение детей прыжкам в глубину с кубов, высота 30-40 см., прокатывать набивной мяч весом 1 кг. змейкой между предметами. Учить детей под музыку расслаблять мышечную систему, сохраняя эмоциональное настроение. Совершенствовать навык ходьбы; (обычная, на носочках, на пятках, способом «рак» ногами вперёд, «обезьяний шаг»); бега (лёгкий, стремительный, со сменной направления и остановкой по сигналу), перестроения (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой без ориентиров).</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Теплоход», «Покусывание и пошлёпывание», «Хлопаем перед собой», ОРУ с лентой. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка».</p> <p>Развивать воображение детей в движениях посредством музыки, самостоятельность, быстроту, силу воли, быстроту реакции в П./И «Выбивала», «Ловишка с приседалками».</p> <p>Воспитывать игровые взаимоотношения в п./и, выдержку, умения расслабляться с помощью И/У «Облако», «Дровосека».</p>
2 неделя	<p>Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке со сменой направления, способом поворота кругом, навыку лазанья по шведской стенке высотой 2,5 метра разноимённым способом, с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок с задержкой на носке); навык бега:(лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким поднимание колен); навык перестроения: (в шеренгу, равнение в шеренге, команду смирно в шеренге, в колонну по два, по три, равнение в затылок). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «На солнечном окошке», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать чувство равновесия во время выполнения общеразвивающих упражнений на гимнастической скамейке, выдержку, сдержанность в П./И с проговариванием «Пограничник»,</p>	<p>Продолжать учить детей прыжкам в глубину с кубов, высота 30-40 см., прокатывать набивной мяч весом 1 кг. змейкой между предметами. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок с задержкой на носке); навык бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким поднимание колен); навык перестроения: (в шеренгу, равнение в шеренге, команду смирно в шеренге, в колонну по два, по три, равнение в затылок). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Раз, два, три, четыре, пять», «Лошадки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать чувство равновесия во время выполнения общеразвивающих упражнений на гимнастической скамейке, выдержку, сдержанность в П./И «Пограничник», доверия И.М.П. «Санитар». Воспитывать у детей уверенность в себе, игровые взаимоотношения с помощью правил,</p>

	доверия И.М.П. «Санитар». Воспитывать у детей уверенность в себе, игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в игре.	определённых в игре.
3 неделя	Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, лазанью по шведской стенке с пролёта на пролёт высотой 2,5 метров. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «В пограничников играем», «Грибок», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Нарисуем квадрат». Развивать координационные способности. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках руки в замок за голову, с закрытыми глазами); бега: (мелким шагом, змейкой, по диагонали); перестроения: (перестроение в колонну по 2,3. Из колонны в круг, 2 круга). Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», меткость, выдержку в И/У «Сбей кеглю». Воспитывать любовь к П./И народов севера «Ловля олений».	Учить детей прыжкам на батуте упражнение «стойкий оловянный солдатик». Продолжать учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой на месте. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Вышли танки на парад», «Лошадки», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Нарисуем квадрат». Развивать координационные способности. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках руки в замок за голову, с закрытыми глазами); бега: (мелким шагом, змейкой, по диагонали); перестроения: (перестроение в колонну по 2,3, из колонны в круг, 2 круга) под музыкальное сопровождение. Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», меткость, выдержку в И/У «Сбей кеглю». Воспитывать любовь к П./И народов севера «Ловля олений».
4 неделя	Учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой, поочередно продвигаясь вперёд шагом на 5-6 метров. Учить детей договариваться в П./И народов севера «Льдинки, ветер и мороз». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, в разных направлениях, с высоким подниманием колен способом «олени»); бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким подниманием колен «олени», в парах); перестроения: (построение в колонну по 2,3, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к	Учить детей прыжкам в высоту способом прямо, ноги вместе через 6-7 предметов, высота предметов 15-20 см. Продолжать учить детей отбивать мяч об пол правой и левой рукой, поочередно продвигаясь вперёд шагом на 5-6 метров, договариваться в П./И народов севера «Льдинки, ветер и мороз». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, в разных направлениях, с высоким подниманием колен способом «олени»); бега: (лёгкий, с преодолением препятствий, с высоким подниманием колен «олени», в парах); перестроения: (построение в колонну по 2,3, по диагонали, змейкой без ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику ОРУ со спорт роллерами. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать скоростные способности, в играх-эстафетах под музыкальное сопровождение,

	себе, игровые взаимоотношения.	используя элементы спортивных игр: футбол, теннис. Воспитывать уважение друг к другу, уверенность к себе, игровые взаимоотношения.
--	--------------------------------	--

Март старшая группа

1 неделя	<p>Учить детей вращать обруч на талии. Развивать прыжковую выносливость во время прыжков, допрыгивая до предмета с места, подвешенного на высоте 15-20 см. выше поднятой руки ребёнка. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Краски весны», «Весна», «Вкусное варенье», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Надуть воздушный шар». Развивать грациозность и красоту движений при выполнении образующих упражнений с обручем, внимание и быстроту реакции в П./И «Смена ведущего», «Чай, чай, выручай» с подлезанием. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с закрытыми глазами, фиксируя внимание на руки, как помощников, «петушиный шаг»); бега: (лёгкий, парами держась за руки и по сигналу кружась, в колонне по 1); перестроения: (построение в шеренгу, равнение в шеренге, команда смирно, построение в колонну по 2,3, размыкание и смыкание). Воспитывать любовь к своей малой Родине Югре в П./И «Каюр и собаки».</p>	<p>Учить детей подлезанию в обруч правым, левым боком и спиной. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Краски весны», «Весна», «Вкусное варенье», ОРУ с мешочком. Работа над развитием дыхания и голоса «Надуть воздушный шар». Развивать грациозность и красоту движений при выполнении образующих упражнений с обручем, внимание и быстроту реакции в П./И «Смена ведущего», «Чай, чай, выручай» с подлезанием под музыкальное сопровождение. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с закрытыми глазами, фиксируя внимание на руки, как помощников, «петушиный шаг»); бега: (лёгкий, парами держась за руки и по сигналу кружась, в колонне по 1); перестроения: (построение в шеренгу, равнение в шеренге, команда смирно, построение в колонну по 2,3, размыкание и смыкание). Воспитывать любовь к своей малой Родине Югре в П./И «Каюр и собаки».</p>
2 неделя	<p>Учить детей лазанью по «чудо лестнице» одноимённым способом. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом с прыжком вверх); бега: (лёгкий, на носочках, по наклонной доске вверх, вниз, по диагонали. Змейкой с ориентирами); перестроения: (построение в колонну, повороты кругом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маму я свою люблю...», «Цветок для мамы», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием дыхания и голоса</p>	<p>Учить детей метать в неподвижную цель с расстояния 2,2 метра. Продолжать учить детей вращать обруч на талии. Закрепить навык прыжка на двух ногах с продвижением вперёд. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом с прыжком вверх); бега: (лёгкий, на носочках, по наклонной доске вверх, вниз, по диагонали. Змейкой с ориентирами); перестроения: (построение в колонну, повороты кругом). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Маму я свою люблю...», «Цветок для мамы», ОРУ с набивным мячом. Работа над развитием</p>

	«Полёт бабочки». Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», «Перестрел бол». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями.	дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать скоростные способности в П./И «Бездомный заяц», «Перестрел бол». Воспитывать у детей интерес и желание заниматься физическими упражнениями под музыкальное сопровождение.
3 неделя	Продолжать учить детей вращать обруч на талии, фиксировать внимание на продолжительность удержания обруча, лазанью по «чудо лестнице» одноимённым способом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, стремительный, приставным шагом правым и левым боком); перестроения: (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой с ориентирами). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Самолёт», «Чтоб здоровыми мы были...», «Расческа», «Маляр», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать у детей чувство самостраховки при выполнении разнообразных движений во время игр: П./И «Третий лишний», П/И «Удочка». Воспитание самостоятельность в решении двигательных задач, вызывать интерес к играм народов севера «Олень упряжки».	Продолжать учить детей вращать обруч на талии, фиксировать внимание на продолжительность удержания обруча, прокатывание обруча друг другу. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен, с закрытыми глазами); бега: (лёгкий, стремительный, приставным шагом правым и левым боком); перестроения: (в колонну по два, три, по диагонали, змейкой с ориентирами). Развивать у детей чувство самостраховки при выполнении разнообразных движений во время игр: П./И «Третий лишний», П/И «Удочка». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Самолёт», «Чтоб здоровыми мы были...», «Расческа», «Маляр», ОРУ с лентами. Работа над развитием дыхания и голоса «Облако». Развивать творческое проявление ритмических движений под музыку различного характера. Воспитание самостоятельность в решении двигательных задач, вызывать интерес к играм народов севера «Олень упряжки».
4 неделя	Учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Покупаем продукты», «У метро – стеклянный дом», «Барабанщик», «Маляр», ОРУ с гимнастической скамейкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать борцовские качества, умения	Учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хобах и на батуте упражнение «Кенгуру». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах). Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Покупаем продукты», «У метро – стеклянный дом», «Барабанщик», «Маляр», ОРУ с

	<p>проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>	<p>гимнастической скамейкой. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать умения создавать свою двигательную программу под медленную музыку. Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил, определённых в играх-эстафетах.</p>
--	---	--

Апрель старшая группа

<p>1 неделя</p>	<p>Продолжать учить детей прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см., учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хопках и на батуте упражнение «Кенгуру». Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед, на бёдрах, поочередно выбрасывая ноги вперёд на месте); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий, спиной вперёд); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах, построение в колонну по два, три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снег растает в чистом поле», «Пекарь, пекарь...», «Надуем щёки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «продуй теннисный мяч». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк ворву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>	<p>Продолжать учить детей прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см., учить детей подлезанию в обруч спиной вперёд. Продолжать учить детей бегать с преодолением различных препятствий. Закрепить навык прыжков на хопках и на батуте упражнение «Кенгуру», отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная на носочках, на пятках, спиной вперёд, полу присед, на бёдрах, поочередно выбрасывая ноги вперёд на месте); бега: (лёгкий, стремительный, со сменой направления, с преодолением препятствий, спиной вперёд); перестроения: (равнение в шеренге, повороты направо, налево, в движении на углах, построение в колонну по два, три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Снег растает в чистом поле», «Пекарь, пекарь...», «Надуем щёки», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Продуй теннисный мяч». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во рве», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Учить детей прыжкам в высоту с разбега высота 30-40 см., отбивание мяча ногой о стенку внутренней и внешней стороны стопы ноги. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, «петушиный» шаг, со сменой направления); бега: (лёгкий, парами, по кругу, в колонне, по залу в обход, со сменой</p>	<p>Учить детей выполнять силовые упражнения: (отжимание, «Ванька-встанька»), учить детей расслаблять мышечную систему, сохраняя эмоциональное настроение. Закрепить навык прыжка ноги скрестно. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, на внешней стороне стопы, «петушиный» шаг, со сменой направления); бега: (лёгкий, парами, по кругу, в</p>

	<p>направления); перестроения: (построение в колонну по два и три, равнение в затылок, повороты направо, налево в прыжке). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «К самовару гости прибежали...», «Раз, два, три, четыре...», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фокус». Развивать выносливость, силу толчка во время прыжков, силу воли, интерес к играм: П./И «Волк во рве», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>	<p>колонне, по залу в обход, со сменой направления); перестроения: (построение в колонну по два и три, равнение в затылок, повороты направо, налево в прыжке). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «К самовару гости прибежали...», «Раз, два, три, четыре...», ОРУ со шнурками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фокус». Развивать выносливость, силу толчка во время прыжков, силу воли, интерес к играм: П./И «Горелки с платочком», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>
3 неделя	<p>Учить детей отбиванию мяча между и вокруг предметов ногой, любым удобным способом. Совершенствование навыка: (обычная, на носочках, на пятках, «гуськом», со сменой направления); бега: (врассыпную, в колонне по одному, с ускорением); перестроения: (построение в колонну по три, равнение в затылок, повороты направо, налево, в движении). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Если на улице дождик идёт», «Живым существам очень трудно без дома!», «Улыбочка», «Чашечка», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать ловкость, выносливость, меткость, умения выполнять роль ведущего в подвижных играх П./И «Волк во ров», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>	<p>Продолжать учить детей отбиванию мяча между и вокруг предметов ногой, любым удобным способом. Совершенствование навыка: (обычная, на носочках, на пятках, «гуськом», со сменой направления); бега: (врассыпную, в колонне по одному, с ускорением); перестроения: (построение в колонну по три, равнение в затылок, повороты направо, налево, в движении). Развивать общую, мелкую и артикуляционную мотор «Если на улице дождик идёт», «Живым существам очень трудно без дома!», «Улыбочка», «Чашечка», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Перо». Развивать ловкость, выносливость, меткость, умения выполнять роль ведущего в подвижных играх П./И «Волк во ров», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам под музыкальное сопровождение.</p>
4 неделя	<p>Учить детей передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке, навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок, с остановкой по сигналу; бега: (с преодолением препятствий, лёгкий, с ускорением); перестроение: (в колонну по три, размыкание и смыкание, по диагонали, змейкой без</p>	<p>Продолжать учить детей передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык подтягивания на гимнастической скамейке, навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с перекатом с пятки на носок, с остановкой по сигналу; бега: (с преодолением препятствий, лёгкий, с ускорением); перестроение: (в колонну по три, размыкание и смыкание, по диагонали, змейкой без ориентиров). Закрепить навык прыжков на</p>

	<p>ориентиров). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Котик», «Дай молочка, Буренушка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать статическое равновесие стоя на одной ноге, другую поджать и закрыть глаза, выносливость, быстроту, ловкость, внимание в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями</p>	<p>двух ногах с зажатым мячом между ног. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Котик», «Дай молочка, Буренушка», «Почистим», «Лопаточка», ОРУ с кубиками. Работа над развитием дыхания и голоса «Собачка». Развивать статическое равновесие стоя на одной ноге, другую поджать и закрыть глаза, выносливость, быстроту, ловкость, внимание в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения и музыки.</p>
--	---	---

Май старшая группа

<p>1 неделя</p>	<p>Учить детей ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке. Закрепить навык передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров, подлазание под гимнастическую скамейку. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с изменением темпа, направления, спиной вперед, в колонну по два, три); бега: (лёгкий, стремительный, на месте фиксируя внимание на правильность отмашки рук); перестроения: (в колонну по два, три, равнение в шеренге, размыкание и смыкание в шеренге). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Нет на свете Родины красивей ...», «Раз, два - Москва», «Поцелуй», «Маляр», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во-рву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>	<p>Продолжать учить детей ходьбе по узкой рейке гимнастической скамейке. Закрепить навык передавать мяч ногой друг другу расстояние 3-5 метров. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носочках, на пятках, с изменением темпа, направления, спиной вперед, в колонну по два, три); бега: (лёгкий, стремительный, на месте фиксируя внимание на правильность отмашки рук); перестроения: (в колонну по два, три, равнение в шеренге, размыкание и смыкание в шеренге), метания набивного мяча весом. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Нет на свете Родины красивей ...», «Раз, два - Москва», «Поцелуй», «Маляр», «Лопаточка», ОРУ с платочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Фыркни как лошадь». Развивать умение владеть своим телом и сохранять группировку, правильную осанку, у детей спортивные и волевые качества в П./И «Волк во-рву», П./И дразнилка со словами «Дедушка Рожок». Воспитывать положительное отношение к подвижным играм, к играм-дразнилкам.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, «Петушиный» шаг, с изменением направления);</p>	<p>Учить детей играть в элементарную спортивную игру футбол. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, «Петушиный» шаг, с изменением направления);</p>

	<p>пятках, «Петушиный» шаг, с изменением направления); бега: (лёгкий, стремительный, на месте, в кружении вокруг себя, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево, кругом прыжком). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ах ты девочка чумазая», «Все капризы у Оксанки», «Почистим зубы», «Маляр», ОРУ с гимнастическими палками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать находчивость, равновесие, координацию движения, выносливость в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями.</p>	<p>бега: (лёгкий, стремительный, на месте, в кружении вокруг себя, спиной вперёд); перестроения: (повороты направо, на лево, кругом прыжком), навык прыжка ноги вместе врозь. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Ах ты девочка чумазая», «Все капризы у Оксанки», «Почистим зубы», «Маляр», ОРУ с гимнастическими палками. Работа над развитием дыхания и голоса «Радуга обними меня». Развивать находчивость, равновесие, координацию движения, выносливость в П./И «Достань камешек», «Бой подушками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями.</p>
3 неделя	<p>Продолжать обучать вращение обруча на талии. Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела», «Улыбочка», «Футбол языком», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать внимание, выносливость, ловкость, смелость в П./И «Голубь», «Ловишка с ленточками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения.</p>	<p>Продолжать обучать вращение обруча на талии. Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамейке раскладывая и собирая предметы. Закрепить лазание по «Чудо лестнице» любым удобным способом с изменением темпа. Совершенствовать навык ходьбы: обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд; бега: лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»; перестроения: в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «Я шагаю по лужайке», «Прилетела к нам вчера полосатая пчела», «Улыбочка», «Футбол языком», ОРУ с флажками. Работа над развитием дыхания и голоса «Полёт бабочки». Развивать внимание, выносливость, ловкость, смелость в П./И «Голубь», «Ловишка с ленточками». Воспитывать интерес и желание заниматься спортом и спортивными упражнениями, чувство согласованности движения под музыкальное сопровождение.</p>
4 неделя	<p>Учить детей вращать обруч на руке, фиксируя внимание на исходное положение и стойку. Закрепить навык подлезания под гимнастическую скамейку, прыжков на двух ногах с</p>	<p>Учить детей вращать обруч на руке, фиксируя внимание на исходное положение и стойку. Закрепить навык подлезания под гимнастическую скамейку, прыжков на двух ногах с зажатым</p>

<p>зажатым между ног мячом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «По дороге мы идём», «Дождик», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил,</p>	<p>между ног мячом. Совершенствовать навык ходьбы: (обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, спиной вперёд); бега: (лёгкий, с ускорением, прыжком с целью достать предмет, «обезьяний шаг»); перестроения: (в шеренгу, равнение смирно, построение в колонну по три). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику «По дороге мы идём», «Дождик», ОРУ с мешочками. Работа над развитием дыхания и голоса «Дудочка». Развивать борцовские качества, умения проигрывать и выигрывать во время проведения игр-эстафет, П./И «Футбол раков». Воспитывать игровые взаимоотношения с помощью правил,</p>
---	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Научи меня, помоги мне сделать»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей в предметно-развивающей среде;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Воспитатель специально *создает в группе ситуации гуманистической направленности*, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. *Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.* Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников *появляются новые темы:* «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу», «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно *игра становится интегративной деятельностью*, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. *Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности* (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют **разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами**. Под руководством педагога дети включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Эффективным средством развития познавательных интересов является **создание мини-музея в группе**. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует **использование метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и **реализуется в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)</p>
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) |
|--|

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится **в форме игр-занятий** в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития.

Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно **используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели**.

На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко *применяет ситуации выбора*.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется *прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности*. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем *используются ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Во вторую половину дня *проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми*.

Воспитатель также планирует время для *знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах*. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные соревнования физкультурные и спортивные упражнения на прогулке <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Беседа с элементами движений • Гимнастика после дневного сна • Двигательные разминки • Подвижные игры • Игры-имитации • Физкультминутки • Ритмика • Аэробика • Плавание

	<ul style="list-style-type: none"> • Олимпиада • Проектная деятельность • Спортивные состязания • Совместная деятельность <p>взрослого и детей тематического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Контрольно-диагностическая деятельность <p style="text-align: center;">Интегрированная деятельность</p>
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игровые упражнения • Составление и отгадывание загадок • Словесная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Ситуативные разговоры с детьми • Экскурсия • Викторина • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание

	<ul style="list-style-type: none"> • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегрированная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Игра-экспериментирование • Игра-путешествие • Маршрутная игра • Экспериментирование и опыты • Развивающая игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегрированная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами • Развивающие игры • Мини-музеи • КВН
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Беседа-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Чтение, заучивание • Восприятие музыки, произведений художественной литературы, изобразительного искусства • Музыкально- дидактическая игра • Музыкальное упражнение • Беседа музыковедческого содержания • Интегрированная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка

- Двигательный, пластический танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт - импровизация
- Музыкальная сюжетная игра
- Детский дизайн
- Организация выставок, презентаций
 - работ народных мастеров
 - произведений искусства,
 - книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),
 - репродукций произведений живописи и книжной графики
 - тематические выставки (по временам года, настроению и др.)
- Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
- Музыкально-литературные праздники, досуги
- Ярмарки, аукционы
- Клуб
- Конструкторское бюро

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах
<p>Утренний отрезок времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
<p>Занятие</p>	<p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций; - тематических событий; - проектной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее. <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,

<p>музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.2. Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-поход - Игра-путешествие - Игра-концерт

<p>Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта</p>	<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
<p>Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Студийная, кружковая работа - Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение проектов на определенную тему) - «Выставка картин», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Типография», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных презентаций
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-

		<p>танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - «Клуб «Что? Где? Когда?» (интеллектуальные викторины и конкурсы)

<p>Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Музыкальная шкатулка» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «КВН» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Спорт-сила!» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок,</p>

		подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжка больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»
--	--	---

2.3.3. Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно

Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку,

уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- 1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;
- 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.1. Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины

проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Работа с родителями на 2023-2024 уч. год.

Групповые мероприятия для родителей

Группы дошкольного возраста (3-7 лет)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	<i>Родительские собрания:</i> 1«Секреты общения с ребенком в семье» 2«Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим» 3«Нравственно-волевая подготовка детей к школе»	Ноябрь Февраль Апрель	Воспитатели
2.	<i>Консультации:</i> «Сюжетно – ролевая игра и ее значение в нравственном воспитании детей» «Как приучать ребенка к книге» <i>Круглый стол:</i> «Игры нашего детства» «Роль народной педагогики в воспитании ребенка» «В труде воспитывается воля»	Октябрь Декабрь Февраль Апрель Май	Воспитатели
3.	<i>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</i> «Права ребенка» «Здоровье детей» «Витамины»	Ноябрь Декабрь	Воспитатели

«Профессии» «Символы России» <i>Памятка:</i> «Одеваемся по погоде» «Безопасность ребенка в наших руках»	Январь Февраль Март Апрель Май	
---	--	--

В течение учебного года педагоги СП организуют выставки совместных творческих работ родителей и детей в соответствии с годовым планом:

- *Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка».* Работы всех участников конкурса выставляются в коридорах СП, создается новогодняя инсталляция.
- *Фотовыставка «Я и папа».*
- *Выставка творческих работ «Моя талантливая мама».*
- *Выставка рисунков, посвященная дню семьи «Наши традиции».*

Активное участие родители (законные представители) воспитанников принимают в реализации образовательных проектов:

- «Воспитание уважительного отношения к труду» старшая группа комбинированной направленности
- «Развитие интереса к народным традициям и промыслу» старшая группа

2.5.2. Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия,
- формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребёнка;
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;
- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель-логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребёнка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель-логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а

рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель коррекционной работы Учреждения — обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолога – медико - педагогической комиссии (ПМПК) или психолога - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
 - 2) обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение Учреждения;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- информационно-просветительская работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;

- консультативная работа предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

2.6.1. Содержание коррекционной работы в группах комбинированной направленности для детей с ТНР

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Содержание коррекционной работы в Учреждении, в соответствии ФГОС ДО, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию.

Коррекционная работа в Учреждении проводится в условиях групп компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

Содержание коррекционной работы в данных группах учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей, предусматривает создание специальных условий, использование специальных методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Содержание коррекционной работы в Учреждении — это комплексная программа по оказанию помощи детям с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи в освоении образовательной программы дошкольного образования. Комплексность программы заключается в том, что воспитатели реализуют содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, а учителя-логопеды и учитель-дефектолог реализуют задачи коррекционно-развивающей направленности. Но коррекционно-развивающие задачи и задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям в этих группах тесно переплетены и реализуются во всех видах деятельности воспитанников. Для реализации коррекционно-развивающих задач воспитателем во всех образовательных областях учителями-логопедами и учителем-дефектологом организуется работа по тетради взаимосвязи. Тетрадь взаимосвязи содержит комплексы упражнений и дидактических игр, направленные на коррекцию имеющихся недостатков у воспитанников. Например, отдельные артикуляционные упражнения, упражнения по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компонентов языка, разбор специально подобранных предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, обеспечивается также благодаря тесному взаимодействию всего педагогического персонала, работающего в группах компенсирующей направленности и семей воспитанников. Учитывая особенности детей с нарушением речи и задержкой психического развития, на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Музыкальный руководитель ДООУ совместно с учителем - логопедом проводит логоритмические занятия (как самостоятельное занятие или как музыкальное занятие с элементами логоритмики).

Занятия физической культурой, независимо от вида, для детей с ОНР и ЗПР носят коррекционную направленность:

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого – медико - педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.
- Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;

– организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2.6.2. Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

Обследование речи старших дошкольников с ТНР

Выявление речевого недоразвития начинается с всестороннего изучения дошкольников: их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. В основе логопедического обследования должны лежать общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. Обследование дошкольников с нарушением речи проводится учителем – логопедом на основе речевой карты и завершается анализом полученных данных в форме речевого заключения.

В ходе реализации Программы учитель – логопед проводит анализ результатов коррекционного воздействия, для чего организует отслеживание их качества, то есть диагностирование. В основу диагностирования динамики развития речи детей с общим недоразвитием речи положены методологические принципы:

1. Принцип комплексного подхода.
2. Принцип целостного, системного анализа.
3. Принцип динамического изучения.

Для диагностирования динамики речевого развития детей, в рамках реализации программы, используются психодиагностические методы: беседы, наблюдение, обследование.

Задачи:

1. Подготовка обследования.
2. Обследование.
3. Анализ полученных данных.

При отслеживании динамики речевого развития речи детей могут возникнуть трудности в оценке результативности проведенной работы. В этом случае следует руководствоваться правилом: выявленные актуальные показатели в речевом развитии ребенка всегда сравниваются с его же показателями в развитии на начало учебного года. Выявленные показатели речевого развития детей на первом году обучения можно назвать промежуточными, но они будут говорить об уровне развития языковой способности каждого ребенка.

Сопоставление с возрастной нормой проводится по окончании обучения.

Комплексное обследование, которое проводится в старшей и подготовительной группах в начале, середине (срезовая диагностика) и конце учебного года, позволяет получить целостную оценку речевых навыков ребенка, в результате проведения коррекционного обучения. При анализе учитываются характерные особенности и недостатки речи детей с общим недоразвитием речи. Основными критериями оценки являются:

- степень самостоятельности выполнения заданий;
- адекватность поставленной задаче;
- полнота и обобщенность ответов;
- степень соответствия детской речи условному эталону нормы.

Проводя исследование речевого развития, в рамках реализации программы, учитель – логопед заносит результаты в протоколы, которые составлены в соответствии с учетом этапа обучения детей с ОНР и помогут отследить динамику речевого развития.

2.6.3. Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет.

В Программе предоставлен подход, который охватывает все стороны речевого недоразвития детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и логически представлены переходы от одних знаний к другим, предусматривая их расширение и усложнение. Систематичность и последовательность Программы обеспечивается четким планированием процесса коррекционного воздействия, с

разбивкой его содержания на отдельные «порции», установлением связи каждого этапа с другим этапом, с содержанием обучения по другим разделам. Систематичность и последовательность также обеспечивается многократным повтором содержания при небольшом увеличении объема и усложнения. К концу обучения, при условии успешной реализации Программы, дети полностью преодолевают речевые недостатки и имеют возможность успешно обучаться в школе. Логопеду он дает возможность правильно и четко проводить коррекционную работу и тратить как можно меньше времени на организационные вопросы.

Концептуальной основой Программы является формирование у детей речевых способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и выработку практического применения приобретенных навыков.

В основу Программы положены следующие принципы:

- раннего воздействия на речевую деятельность ребенка с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связи речи с другими сторонами психического развития.

Цель Программы:

Преодоление общего недоразвития речи 3 уровня, подготовка к успешному обучению детей-логопатов в школе и создание мотивированной потребности в речи, как средстве общения и самовыражения.

Задачи Программы:

- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;
- сформировать навыки звукового анализа и синтеза;
- устранить недостатки развития лексико-грамматического строя речи;
- развить связную речь;
- предупредить нарушения письма и чтения;
- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности.

Программа охватывает все стороны речевого недоразвития: фонетическую, лексико-грамматическую и развитие связной речи. В основе комплексного воздействия, лежит учет не только структуры, но и механизма речевого недоразвития, то есть в занятия включены игры по развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, дыхания, голоса и мимических мышц.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет обучения детей с общим недоразвитием речи. Каждый год обучения условно делится на три периода обучения. Обучение осуществляется по разделам:

1. Развитие моторных функций.
2. Развитие дыхательной и голосовой функций.
3. Формирование фонетико-фонематических процессов.
4. Лексика.

5. Грамматический строй речи.
6. Развитие связной речи.
7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.
8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Организация коррекционного процесса и взаимодействие с другими участниками коррекционного процесса.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с учетом современных подходов к коррекционно-образовательному процессу, включает основные цели и задачи, определяющие «образовательную стратегию»: формирование языковых умений и навыков, развитие речемыслительной деятельности, обобщенных представлений о языковых единицах и особенностях их функционирования, формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и моторно-двигательной сфер, совершенствование коммуникативных умений, практическое употребление различных частей речи.

Дети с общим недоразвитием речи 3 уровня зачисляются в группу компенсирующей направленности на два года обучения. В течение всего обучения логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия на основе составленных планов фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на учебный год. Планы фронтальных занятий логопед разрабатывает в начале учебного года, а подгрупповой и индивидуальной - не реже одного раза в год с учетом речевого и общего развития сформированных подгрупп (по усмотрению логопеда) и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основная задача индивидуальных логопедических занятий - формирование звуковой стороны речи: постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных и дифференциация смешиваемых звуков. При необходимости на индивидуальных занятиях проводится работа по формированию лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, а также по развитию психологической базы речи.

Индивидуально-подгрупповые занятия по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков проводятся ежедневно. Формирование подгрупп зависит от различных факторов: от группы нарушенных звуков и этапа работы над звуком. Состав подгрупп является подвижным и изменяется по усмотрению логопеда, который при этом учитывает индивидуальные возможности каждого ребенка.

Индивидуальную работу с детьми логопед проводит в свободное от фронтальных и подгрупповых занятий время. Логопед берет детей на индивидуальную работу с любых занятий воспитателя по заранее согласованному с ним списку и обязательно учитывает при этом способности и особенности ребенка. Во время прогулок детей учитель - логопед продолжает индивидуальную работу с ними.

Планы индивидуальных занятий логопед составляет на основании индивидуального плана коррекционного развития ребенка. При планировании индивидуальных занятий учитываются структура речевого дефекта, возраст ребенка, его индивидуально-личностные особенности.

Планы вносятся в индивидуальные тетради, которые заводятся на каждого ребенка: логопед записывает дату проведения занятия, примерное его содержание. Темой занятия является звук (на этапе постановки и автоматизации) или звуки (на этапе дифференциации). В каждое индивидуальное занятие с ребенком включаются упражнения по развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, дыхания, голоса и мимических мышц. При автоматизации (дифференциации) звуков логопед указывает, на какой стадии находится данный вид

работы: в слогах, словах, предложениях или тексте. Развитие лексико – грамматических средств языка и психологической базы речи строится на основе лексической темы, изучаемой на неделе и плана коррекционного развития ребенка.

На выходные, или чаще, в зависимости от сложности речевого нарушения, логопед дает задания родителям, чтобы они выполняли упражнения по закреплению навыков, выработанных на индивидуальных занятиях с учителем – логопедом (упражнения по развитию артикуляционной моторики, автоматизации, дифференциации звуков).

Периодичность проведения фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы на неделе отражается в расписании занятий и циклограмме рабочего времени, которые составляются для групп от 5 до 6 и от 6 до 7 лет.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности всего образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Для построения взаимосвязи со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса учитель - логопед составляет перспективный план, где предусматривает:

- 1) проведение бесед, консультаций и семинаров с воспитателями;
- 2) проверку логопедом речи детей младших групп;
- 3) проведение открытых логопедических занятий для логопедов, воспитателей массовых и коррекционных групп;
- 4) консультативное обследование детей с тяжелыми нарушениями речи с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя, музыкального работника);
- 5) участие в педсоветах, семинарах, консультациях, методических объединениях, конференциях;
- 6) связь с родителями (индивидуальные беседы, привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформление тематических выставок, проведение собраний, организация выпусков детей в присутствии родителей и т. д.).

В своей деятельности учитель - логопед руководствуется коррекционной программой. Воспитатель руководствуется, прежде всего, требованиями образовательной программы Учреждения. Но в работе над речью детей с ОНР перед воспитателем и учителем – логопедом стоит общая цель: сформировать правильную речь как полноценное средство общения, необходимое для общего развития ребенка.

Закончив обследование, логопед (на основе речевой карты) рассказывает воспитателям об основных дефектах речевого развития каждого ребенка, показывает, в чем они состоят, особенно подробно говорит о содержании коррекционного обучения детей, имеющих наиболее серьезные отклонения в речевом развитии. Логопед определяет требования, которые будут предъявляться к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Каждый педагог должен хорошо понимать, в чем состоит дефектное произношение звуков, аграмматизм в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, динамику речевого развития, у кого какие звуки в настоящее время находятся в стадии постановки, закрепления или дифференциации, что позволяет контролировать речевые навыки не только на занятиях, но и в повседневной жизни, учитывая при этом индивидуальные компенсаторные возможности каждого ребенка в отдельности. Воспитатель присутствует на занятии, записывает его ход и ошибки детей, дает анализ, который фиксирует в графе учета.

Для осуществления преемственности учитель – логопед ведет тетрадь взаимосвязи. К имеющимся заданиям на неделю, воспитателю записываются задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включить различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компонентов языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателю. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми после проведения занятий.

Совместная работа логопеда с родителями также определяет общий успех коррекционного обучения. Логопед обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и трудностях в работе с их детьми. С этой целью проводятся: родительские собрания, консультации, открытые логопедические занятия, семинары-практикумы; оформляются специальные стенды, папки-передвижки.

Первое собрание родителей учитель - логопед проводит в сентябре. К этому времени он уже закончил обследование детей и знакомит родителей с его результатами, дает подробную характеристику общего и речевого развития каждого ребенка. Важно в понятной и доступной форме раскрыть перед родителями основные отклонения в речевом развитии детей, причины их возникновения, показать степень отставания от нормы и необходимость совместных усилий в преодолении данного дефекта. Учитель - логопед рассказывает о планах обучения, его задачах и содержании.

Второе родительское собрание проводится в январе. На нем подводятся итоги за первое полугодие, раскрываются основные пути дальнейшего коррекционного обучения. Дается характеристика речевого и общего развития каждого ребенка, рассказывается об успехах детей и тех трудностях, которые возникали в процессе коррекционных занятий и на которые следует обратить особое внимание.

Заключительное родительское собрание проводится в мае, подводятся итоги обучения за год, даются рекомендации по закреплению пройденного материала на лето.

Также логопед проводит индивидуальные консультации для родителей, на которых знакомит их с основными приемами постановки звуков, рассказывает и показывает, какие упражнения надо делать дома, объясняет, как выполнять задания в рабочих тетрадях ребенка. В течение учебного года учитель - логопед проводит открытые занятия для родителей.

С целью пропаганды знаний в области коррекционной педагогики учитель - логопед и воспитатель в течение года оформляют стенды. На них помещаются сведения, касающиеся развития речи ребенка в норме и различных видов речевой аномалии. В специальном разделе стенда для родителей указываются даты родительских собраний, время консультаций специалистов, помещается информация о приглашении для беседы с логопедом. Очень важно оформить стенд, отражающий состояние речи детей на протяжении всего периода обучения. Это помогает родителям следить за изменениями в их речевом развитии.

Для включения родителей в общий процесс преодоления речевых недостатков, учитель-логопед использует домашние задания, которые выполняются ими один раз в неделю в старшей группе, два раза в неделю в подготовительной группе и способствуют закреплению результатов, достигнутых в логопедическом процессе. Игровые задания являются логическим продолжением занятий логопеда, и родители имеют возможность следить за успехами своих детей не время от времени, а систематически.

Для успешной реализации программы учитель - логопед взаимодействует со специалистами детского сада: с музыкальным руководителем и инструктором по физическому воспитанию.

Учитывая особенности детей с нарушением речи, на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Музыкальный руководитель ДОУ совместно с учителем - логопедом проводит логоритмические занятия (как самостоятельное занятие или как музыкальное занятие с элементами логоритмики).

Занятия физической культурой, независимо от вида, для детей с ОНР должны носить коррекционную направленность:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

Содержание коррекционной работы в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

Речь детей пятилетнего возраста с ОНР 3 уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В связи с этим коррекционное обучение должно быть направлено на развитие всех компонентов речи и иметь четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Основными задачами являются:

- развитие понимания речи;
- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование навыка использования различных типов предложений и самостоятельного высказывания.

Перспективное планирование работы учителя-логопеда в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- работа по выработке четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;
- обучение самомассажу лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.**Задачи:**

- работа по формированию правильного речевого дыхания;
- работа над постановкой нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.**Задачи:**

- формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить детей со звуками: У, А, О, И, П, М, Н; упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; определение места положения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнение в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова;
- познакомить детей с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук»;
- познакомить с понятием «предложение»;
- формирование умения анализировать обратные слоги типа: АН, УН, с выкладыванием схемы;
- формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки;
- формирование умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4. Лексика.**Задачи:**

- формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад – огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелетные птицы», «Одежда», «Обувь».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам I периода)

Задачи:

- отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа;
- упражнять в преобразовании имен существительных в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- формировать умение согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);
- упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
- закреплять умение согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои;
- формировать умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-;
- учить согласовывать числительные два и пять с именами существительными;
- упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблок, чашек, платьев и т.д.)
- закреплять употребление в речи простых предлогов: на-с, в-из;
- упражнять детей в умении подбирать слова сходные по значению (синонимы);
- упражнять детей в умении подбирать слова противоположные по значению (антонимы).

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- обучение детей составлению простых распространенных предложений;
- обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- обучение составлению описательных рассказов по темам I периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);
- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ).

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами У, А, О, И, П, М, Н (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.
- **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.**

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданию логопеда;

- развитие мимической мускулатуры лица по заданию логопеда;
- упражнение в анализе обратных слогов и определении места звуков в словах: начало и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 1 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки некоторых звуков и характеристики звуков 1 периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть выработаны: целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должны быть выработаны навыки характеристики звуков 1 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах: начало (гласные звуки) и конец слова (согласные звуки) и звукового анализа обратных слогов; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный и согласный звук», «слог», «слово»;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- выработаны умения по лексическим темам 1 периода: изменять имена существительные по падежам, образовывать имена существительные множественного числа, с уменьшительно-ласкательным суффиксом; согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые предлоги; умения подбирать слова сходные по значению (синонимы); подбирать слова противоположные по значению (антонимы).
- выработаны навыки составления простых предложений по демонстрируемым действиям, умение задавать простые вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы по лексическим темам первого периода и пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- дети должны познакомиться с буквами 1 периода, уметь выкладывать их из различных мелких предметов.

2 период (декабрь, январь, февраль)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;

- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковые гимнастики, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- развитие речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развивать умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствовать четкость дикции.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить со звуками: Т, Ть, К, Кь, Э, Г, Гь, Ль, Ы; упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слов; определение места положения звука в словах;
- упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
- познакомить с понятиями «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- закреплять знания детей о понятии «предложение», познакомить с графической схемой предложения;
- формирование умения анализировать обратные слоги типа АН и прямые типа НА, НИ с выкладыванием схемы;
- закрепление умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Учить дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К - Кь, К - Г;
- развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Ателье», «Мебель. Части мебели», «Зима. Зимние забавы», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия».

Раздел 5. Грамматический строй речи.

(по лексическим темам 2 периода)

Задачи:

- закреплять употребление падежных окончаний имен существительных единственного числа;
- закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа;
- учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа;
- развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- обучение образованию притяжательных прилагательных по теме «Дикие животные»;
- обучение образованию приставочных глаголов движения;
- обучение образованию прилагательных от существительных;
- закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительными;
- закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за;
- формировать умение употреблять предлоги движения в, из, от, по, к;
- закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова;
- закреплять умение преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- учить подбирать родственные слова.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- упражнение в составлении простых распространенных предложений;
- обучение детей составлению описательных рассказов по темам 2 периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);
- закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ);
- обучать составлению рассказа по картине и серии картин.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами Т, К, Э, Г, Л, Ы (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики вслед за логопедом;
- развитие мимической мускулатуры лица по заданию логопеда;
- упражнение в анализе обратных и прямых слогов и определении места звуков в словах: начало, середина и конец слова;

- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 2 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки основных звуков и характеристики звуков 2 периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть развиты: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 2 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах: начало, середина и конец слова и звукового анализа обратных и прямых слогов; дифференцировать некоторые звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; слоговой анализ трехсложных, двухсложных и односложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; графически изображать слоговую схему и схему предложения;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения по лексическим темам 2 периода: правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах; образовывать притяжательные прилагательные по теме «Дикие животные» и приставочные глаголы движения; практического употребления в речи простых предлогов: на, с, в, из, под, над, за, от, по; подбирать слова сходные и противоположные по значению;
- должен быть выработан навык: составлять простые распространенные предложения, составлять описательные рассказы по лексическим темам второго периода; умение пересказывать небольшие рассказы и сказки; первоначальный навык составления небольших рассказов по картине и серии сюжетных картин;
- дети должны познакомиться с буквами 2 периода, уметь выкладывать их из различных предметов и соотносить с окружающими предметами.

3 период (март, апрель, май)

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;

- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- закреплять умение проводить самомассаж лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- совершенствование речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение дифференцированному дыханию: вдох нос – выдох рот;
- закреплять умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствовать четкость дикции.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- познакомить со звуками: С, Сь, Ш, Х, Хь, В, Вь, З, Зь, Ж, Д, Дь, Ф, Фь;
- упражнять в выделении гласных и согласных звуков в различных позициях в словах; определение места положения звука в словах;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- закреплять умение анализировать слоги типа: АН, НУ, НИ с выкладыванием схемы;
- формировать умение анализировать короткие слова типа КОТ, КИТ с последующим выкладыванием схемы;
- упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков с опорой на артикуляционные и акустические признаки. Закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: К - Кь, Т- Д;
- развивать умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- продолжать учить составлять и анализировать короткие предложения с предлогами и без предлогов.

Раздел 4. Лексика.

Задачи:

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Весна. День рождения весны», «Праздник 8 Марта. Поздравления для мам», «Профессии. Что было бы если бы?..», «Наша пища. Веселые повара», «Откуда хлеб пришел», «Посуда. Страна Самовара – Самоварыча», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши. «Кто самый нужный» для хозяина», «Наша страна. Мой родной край», «Человек», «Насекомые», «Лето».

Раздел 5. Грамматический строй речи. **(по лексическим темам 3 периода)**

Задачи:

- отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа;
- закреплять умение преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число;
- закреплять умение практического употребления глаголов в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе, падеже;
- продолжать работу по обучению образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных;
- закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению и родственные слова;
- закреплять умение согласовывать числительные с существительными;
- упражнять в употреблении различных форм имени существительного;
- закреплять употребление в речи простых и сложных предложений.

Раздел 6. Связная речь.

Задачи:

- продолжать обучение составлению простых распространенных предложений;
- обучать составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;
- закреплять умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением.
- закреплять умение составлять описательные рассказы по темам 3 периода;
- продолжать развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- продолжать обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ);
- формировать умение составлять рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить детей с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф (без акцента на запоминание)
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезывании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

Раздел 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.

Задачи:

- продолжать развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики совместно с логопедом;

- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по заданию логопеда;
- упражнение в анализе слогов и слов типа КОТ, КИТ, с выкладыванием схемы;
- упражнение в составлении и анализе предположений с предлогами и без предлогов;
- закреплять умение определять место звука в слове;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

К концу 3 периода:

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки всех звуков и характеристики звуков 3 периода обучения с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть выработаны: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должен быть выработан навык: характеристики звуков 3 периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно – вибрационного; определения места звуков в словах: начало, середина и конец слова; звукового анализа прямых и обратных слогов, а также слов состоящих из трех звуков; дифференциации некоторых звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; графически изображать слоговую схему и схему слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам третьего периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: изменять имена существительные по падежам, образовывать существительные множественного числа, с уменьшительно – ласкательным суффиксом; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые и некоторые сложные предлоги; подбирать слова сходные и противоположные по значению;
- должен быть выработан навык: составления простых распространенных предложений; составления описательных рассказов по темам 3 периода; пересказывать рассказы и сказки по темам 3 периода; составления небольших рассказов по сюжетным и серии сюжетных картин.
- дети должны познакомиться с буквами периода, уметь выкладывать их из различных предметов.

Фронтальные занятия в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет на неделе проводятся три раза: это занятия по формированию фонетико – фонематических представлений, развитию лексико – грамматических

категорий и связной речи. Целесообразно проводить фронтальные занятия именно в такой последовательности, что дает возможность к концу недели подготовить детей к связному самостоятельному высказыванию по лексической теме недели.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут в полной мере овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому следует планировать два раза в неделю подгрупповые занятия, которые будут направлены на закрепление материала изучаемого на неделе, исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Учитель – логопед формирует подгруппы детей для занятий по развитию:

- лексико – грамматических средств языка;
- фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа;
- связной речи.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Учреждения или групп.

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, которая не превышает 40% от общего объема основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС №5 «Крепыш», вошли следующие программы и технологии:

2.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.
2. Н.С. Голицына. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.
3. Н.В. Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. Практическое пособие.
4. Проект «Три сигнала светофора», разработанный педагогическим коллективом МАДОУ «ДС №5 «Крепыш».
5. И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (группы от 3 до 7 лет).

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно – как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого - педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди.

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.
- 4.7. Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
- 4.9. Инфекционные болезни.
- 4.10. Врачи — наши друзья.
- 4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4. Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулирующий.

6.7. Правила поведения в транспорте.

6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Н.С. Голицына. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.

Пояснительная записка

Предлагаемое пособие составлено творческой группой педагогов в составе: Е.Е. Бухарова, Е.В. Матюнина, Л.Н. Руднева под руководством Н.С. Голицыной. Авторский коллектив благодарит педагогов ГОУ детский сад города Москвы №2493 (заведующая С.В. Люзина) за участие в апробации практического материала.

В пособии предлагается структура работы с детьми младшего дошкольного возраста по реализации программы Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников». В сборник включены перспективный план работы по ознакомлению детей с правилами безопасности жизнедеятельности и система работы, обеспечивающая реализацию этого плана. Педагоги дошкольных образовательных учреждений найдут здесь конспекты занятий, планы проведения бесед, содержание дидактических игр, сценарии праздников и развлечений, перечни художественной литературы, а также содержание некоторых нетрадиционных форм работы с детьми, способствующих формированию у младших дошкольников знаний о своем организме, правилах безопасности и основах здорового образа жизни. Аналогичная работа с детьми старшего дошкольного возраста представлена в пособии Н.С. Голицыной «ОБЖ для старших дошкольников» (М.: Скрипторий 2003, 2010).

Вопросы формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, основ здорового образа жизни отражены во всех ныне действующих программах воспитания и обучения детей. Наряду с содержанием работы по закаливанию, формированию культурно-гигиенических навыков и основных движений в этих программах ставится задача обучения ребенка заботе о своем здоровье и безопасности. Эти вопросы затронуты и в парциальной программе Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Предлагаемый в настоящем пособии перспективный план не является тематическим, хотя для каждого месяца определена основная тема. Однако возрастные особенности младших дошкольников требуют постоянного повторения и закрепления знаний, умений, навыков. Кроме того, достаточно большой объем познавательного материала по ознакомлению с окружающим и лимитированное количество занятий в течение года диктуют необходимость соединения отдельных тем, вынесение некоторых из них за рамки занятий и рассмотрение через другие формы работы с детьми.

Система работы по ознакомлению детей с правилами безопасности и формированию элементарных навыков охраны своей жизни раскрыта в соответствии с формами организации педагогического процесса в дошкольном учреждении. Разнообразие и общее количество занятий позволяют реализовывать указанную задачу ежемесячно, объединяя с другими задачами — по развитию речи, экологии, изобразительной деятельности. Поэтому в перспективном плане предлагается, например, наряду с закреплением знаний об овощах и их пользе для здоровья формировать навыки рассказывания о них, рассматривая картинку «Катаемся на санках», напомнить о пользе для здоровья прогулок, а рассказывая сказку «Волк и козлята», обратить внимание на правила поведения с незнакомыми людьми и т.д.

Планы-конспекты занятий представлены ниже. Снятия, в которых задачи по обучению и закреплению знаний о безопасности жизнедеятельности детей включены как дополнительные, представлены в виде фрагментов, описывающих реализацию только вышеназванных задач. Очевидно, что весь объем знаний, рекомендованный программой, невозможно передать детям только на занятиях. Закрепление, расширение и углубление знаний осуществляются в беседах с детьми, которые могут быть организованы преимущественно во второй половине дня или на прогулке. В предлагаемом пособии представлены планы проведения бесед, которые, как правило, начинаются с объявления темы, использования наглядного материала, игровых приемов, чтения художественной литературы — стихотворения, загадки, отрывка рассказа. В процессе беседы педагог задает вопросы, обобщает и дополняет ответы детей, расширяя тем самым их представления. В ходе беседы также могут быть использованы чтение небольших литературных произведений, показ иллюстративного материала. В связи с тем, что в названиях бесед, как правило, раскрыто их основное содержание («Как вести себя на улице», «Как я буду заботиться о своем здоровье», «Я знаю, что можно, а что нельзя» и т.д.), цели бесед отдельно не указываются. Автор приносит извинения за отсутствие ссылок на авторство некоторых стихотворных текстов ввиду отсутствия их в использованных печатных изданиях.

Организация опытно-исследовательской деятельности дошкольников позволяет детям активно включаться в процесс познания, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого делать небольшие открытия, выводы, умозаключения: пульс, а значит, сердце работает быстрее при активном движении; если заткнуть уши, ничего не услышишь и т.д. Моделируя на игрушках дорожные ситуации, педагог предлагает дошкольникам поупражняться в выполнении правил пешехода; пройдя с завязанными глазами, дети убеждаются, что этот орган очень важен и его нужно беречь.

В блоке «Продуктивная деятельность» предложена тематика детских работ по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, которые могут быть реализованы как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности по предложению педагога. Кроме того, в качестве продуктивной использованы также некоторые виды трудовой деятельности дошкольников.

Игра, как основная в дошкольном детстве, используется в разных аспектах, в том числе для закрепления знаний и умений детей. Предлагаемые ниже дидактические игры помогут не только закрепить, но в некоторых случаях и расширить знания детей о своем теле, правильном питании и т.д.

В пособии предлагаются отдельные эпизодически проводимые формы работы с детьми, представленные в блоке «Другие формы работы». Такие формы работы, как создание книги, составление семейного альбома и некоторые другие, в пособии не раскрыты, так как, на наш взгляд, не вызовут у педагогов трудностей в подборе материала и организации. Некоторые, достаточно нетрадиционные формы работы, такие как составление портфолио, а также содержание развлечений представлены полностью.

Необходимо особенно остановиться на проектной деятельности, организация которой помогает углубить представления детей, позволяет им выразить свое отношение к проблеме, что в конечном итоге развивает познавательные способности, творческое мышление детей, их коммуникативные навыки. В исследовательском проекте дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газеты, плаката, книги, выставки. Ролево-игровой проект предполагает решение поставленных перед детьми проблем путем их вхождения в образы сказочных персонажей. С помощью информационных проектов дети самостоятельно получают необходимую информацию и реализуют ее на практике. Результатом творческих проектов могут стать оформление группы, показ спектакля и т.д.

В проекте могут сочетаться разные его направленности, поэтому и содержание их может быть различным — все зависит от отношения педагога к этой деятельности, его инициативы и творчества. В содержание проектной деятельности детей могут входить:

- экспериментально-исследовательская деятельность;
- работа с литературой (энциклопедии, справочники, детская художественная литература), ее систематизация, составление словарей;
- подбор и систематизация иллюстративного материала;
- изобразительная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- детский дизайн;
- создание газет, альбомов, плакатов;
- конкурсы, викторины, кроссворды;
- выставки;
- праздники и развлечения.

Поскольку проектная деятельность предполагает участие родителей, перечисленные ее виды могут быть использованы в работе с малышами.

**Н.В. Кирюхина. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ.
Пояснительная записка**

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невысказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни.

Можно ли избежать этих неприятных переживаний? Как помочь семье справиться с новой ситуацией? За что несет ответственность коллектив детского сада, а за что отвечают родители?

Предлагаемые в пособии подходы являются – адаптационной программой к условиям детского сада для детей 1,5-3 лет, учитывающая психологические, физиологические и социальные особенности детей этого возраста, и представляющая собой модель взаимодействия детского сада и семьи в этот непростой для ребенка период. Цель работы психолога в решении данного вопроса — помощь в построении взаимоотношений между детьми, родителями и персоналом детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения.

Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в раннем дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемая программа строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Еще хотелось бы отметить, что психологическая готовность ребенка к детскому саду зависит и от психологической готовности родителей оставить свое чадо на некоторое время в детском саду. Тревожные матери испытывают трудности с этим. Они настолько переживают, что с ребенком в саду что-то случится, а их не будет рядом, что «передают» свою тревожность и опасения ребенку, который, в свою очередь, никак не может привыкнуть к новой обстановке и новым условиям.

Поэтому помощь психолога деткам в 2-3-летнем возрасте заключается и в помощи их родителям. Важно научить родителей некоторым особенностям общения с ребенком, а также помочь разобраться в своих родительских чувствах по отношению к нему. Поэтому в программе разработаны специальные мероприятия консультативного характера, призванные расширить психолого-педагогические знания и опыт родителей.

Цель: Создать благоприятные условия социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Задачи:

1. Прогноз вероятной степени адаптации ребенка.
2. Разработка схемы введения ребенка в группу детского сада.
3. Консультирование родителей.
4. Консультирование персонала.

Проект «Три сигнала светофора»

Пояснительная записка

Скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Именно поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов — детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьёзные трудности и опасности, и жить которым придётся при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные самим себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге. Объясняется это тем, что они не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Дети дошкольного возраста не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость и переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу перед остановившейся машиной и внезапно появляются на пути у другой. Дети считают вполне естественным выехать на проезжую часть на детском велосипеде или затеять здесь весёлую игру.

Избежать этих опасностей можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьёзную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

К сожалению, многим родителям свойственно заблуждение, что ребёнка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдет в школу. Но так думать опасно! Ведь у детей целый комплекс привычек (незаметно для него и для нас) складывается с самого раннего детства (том числе и манера поведения), поэтому перед педагогами нашего дошкольного учреждения стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма будет наиболее эффективной, если её вести в нескольких направлениях: работа с детьми, педагогами, родителями, с социумом.

Надеемся, что наш проект поможет вам организовать и вместе с детьми пройти «школу дорожных наук».

В проекте представлены материалы, обобщающие опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» г. Мегиона, направленные на решение данной проблемы.

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

Цели и задачи.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа существенно наполняет образовательные области: «Социально - коммуникативная» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие» новым социокультурным и духовно -нравственным содержанием.

Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно - нравственного развития дошкольников.

Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в Программе выстроена на основе системы активных форм обучения.

Содержание программы составляют ценности культуры: мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Основная цель программы: заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задача: объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи для создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования позволяет:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДООУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;

- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;

- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Совместная образовательная деятельность проходит через все виды детской деятельности:

- Игровая
- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы
- Самообслуживание и элементы бытового труда
- Конструирование из различных материалов
- Изобразительная
- Музыкальная
- Двигательная

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения

- Работа в паре
- Работа в микрогруппе
- Ресурсный круг

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в совместной деятельности, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущего к подавлению творчества.

Задачи программы в соответствии с возрастом

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной децентрации – способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его. Первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека. Развитие целостного мировосприятия. Продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять

доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам). Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков.

Особенности развития нравственного сознания старшего дошкольника. Потребность в социальном соответствии. Воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания. Влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка.

Развитие мотивации на общение в группе, взаимодействие и сотрудничество. Закрепление навыков взаимодействия в ресурсном круге, в паре, умения слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию. Формирование адекватной самооценки старшего дошкольника.

ВЕРА

Верность родной земле. Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера.

Радость послушания. Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой.

НАДЕЖДА

Светлая надежда. Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?

Доброе согласие. Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать.

ЛЮБОВЬ

Добрые друзья. Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь.

Добрые дела. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому.

МУДРОСТЬ

Мудрое слово. Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости.

Мудрые люди. Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ.

Перспективный план работы с детьми в группе комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет по программе

«Социокультурные истоки» на 2023-2024 учебный год

Месяц	Раздел, цель	ООД	Задачи	Содержание	Работа с родителями
Сентябрь	Раздел №1 «Вера». Цель раздела – приобщение к духовно-нравственному контексту категории «Верность».	Тема занятия № 1. Верность родной земле (часть I)	Задачи: 1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. Развитие у детей умения слушать друг	1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец» (стр. 4-7, Литература. Книга «Верность родной	Родительское собрание «Практические методы и приёмы духовно – нравственного воспитания

			<p>друга, приходите к согласию.</p> <p>3. Развитие мотивации на общение в группе.</p> <p>4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>земле» стр.4</p> <p>«Добрыня Никитич и Змей» (стр. 811, «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12-13) и пословиц (стр. 3).</p> <p>Литература.</p> <p>Книга «Верность родной земле» стр.8</p> <p>Книга «Верность родной земле» стр.12</p> <p>2. Выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» (стр. 21).</p> <p>3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр. 19).</p> <p>Литература.</p> <p>Книга «Верность родной земле» стр. 21</p> <p>Альбом для рисования стр.15</p>	детей»
Октябрь		Тема занятия № 2. Верность родной земле (часть II)	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера».	1. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря».	Консультация для родителей. «Доброе слово»

			<p>2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>3. Развитие представления о верности родной земле.</p>	<p>2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» (стр. 20).</p> <p>3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14-15, «Илья Муром I, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16- 18) и пословиц (стр. 3).</p> <p>4. Работа в паре «Защитник Отечества» (стр. 23).</p>	
Ноябрь	<p>Раздел 2. Радость послушания.</p> <p>Цель: освоение социокультурной категории «Послушание» педагогами, родителями и детьми и развитие послушания в детях.</p>	<p>Тема занятия № 3.</p> <p>Радость послушания.</p>	<p>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера».</p> <p>2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым.</p> <p>3. Развитие адекватной самооценки.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси-лебеди» (стр. 4-6, «Аленький цветочек» (стр. 7-22, «Царевна-лягушка» (стр. 24-25, пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.</p> <p>2. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания» (стр. 26).</p> <p>3. Оформление страницы Альбома «Радость послушания» (стр. 27).</p>	<p>Анкета для родителей.</p> <p>«Отношение родителей к воспитанию своего ребенка»</p>
Декабрь	<p>Раздел 3. Надежда.</p>	<p>Тема занятия №4.</p>	<p>1. Освоение духовно-</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа</p>	<p>Консультация для</p>

	Цель: приобщение детей к духовно-нравственному контексту категории «Надежда».	Светлая Надежда	нравственной категории «Надежда». 1. Развитие умения слушать друг друга. 2. Развитие целостного восприятия.	с детьми о празднике Рождества на основе произведений И. С. Шмелева «Лето Господне» («Рождество») (стр. 5-8, Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке» (стр. 9-10, Ф. М. Достоевского «Божий дар» (стр. 12— 14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово», 3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо» (стр. 11).	родителей. «Игры на развитие нравственных качеств»
Январь		Тема занятия №5. Доброе согласие	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведения И. С. Шмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») (стр. 17-18, рассказа А. Нечаева «Саночки» (стр. 20-21, пословиц (стр. 16) и личного опыта детей.	Выставка совместных работ родителей с детьми «Рождественское чудо»

				<p>2. Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья»).</p> <p>3. Работа в паре «Построим дом» (стр. 26-27).</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие» (стр. 25).</p>	
Февраль	<p>Раздел 4. Любовь. Цель: Формирование представлений о содержании духовно-нравственной категории «Любовь».</p>	<p>Тема занятия №6. Добрые друзья (часть I)</p>	<p>1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь».</p> <p>2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу.</p> <p>3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10, «Зимовье зверей» (стр. 12-14, пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.</p> <p>2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос: «Что необходимо добрым друзьям?» (стр. 10).</p> <p>3. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?».</p> <p>4. Выполнение творческого задания (стр. 11).</p>	<p>Родительское собрание в форме круглого стола «Роль отца в воспитании детей в семье»</p>
Март		<p>Тема занятия №7. Добрые дела.</p>	<p>1. Дальнейшее наполнение духовно-</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему</p>	<p>Консультация для родителей.</p>

		Добрые друзья (часть II)	нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.	важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32, пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23 книги «Добрая забота») 3. Работа в паре «Добрые дела» (стр. 34-35). 4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33).	«Конфликтные ситуации в семье и пути их решения на основе духовно – нравственных ценностей»
Апрель	Раздел 5. Мудрость. Цель: помочь взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией «Мудрость».	Тема занятия №8. Мудрое слово (часть I)	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка» (стр. 5— 7, «Белая уточка» (стр. 10-14, пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей. 2. Речевая игра «Мудрые слова» (стр. 8). 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?» 4. Выполнение творческого задания (стр. 9).	Родительское собрание в форме творческой лаборатории «Нравственные ценности в семье»
Май		Тема занятия №9	1. Дальнейшее освоение	1. Работа в круге. Беседа	Анкета для

		<p>Мудрые люди (часть II)</p>	<p>духовно-нравственной категории «Мудрость».</p> <p>2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.</p> <p>3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).</p>	<p>с детьми на тему «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» на основе русских народных сказок «Пастушья дудочка» (стр. 17-21, «Названный отец» (стр. 22-26, пословиц (стр. 4, 7, 16) и личного опыта детей.</p> <p>2. Работа в микрогруппах: бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам.</p> <p>3. Любимые игры детства бабушек и дедушек.</p> <p>4. Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами».</p> <p>5. Выполнение задания «Мудрый наказ» (стр. 26).</p> <p>6. Оформление страницы Альбома «Мудрые люди» (стр. 27) предлагается выполнить дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности.</p>	<p>родителей.</p> <p>«Взаимодействие ДОУ и семьи по реализации программы «Истоковедение»</p>
--	--	-----------------------------------	--	--	---

2.7.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Программа «Мой город Мегион». Пособие по воспитанию гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста, разработанное под руководством Т.Н. Дороновой, кандидата педагогических наук, профессора, заведующего отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

2. Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.

3. Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.

4. В.В. Воскобович. Сказочные лабиринты игры.

5. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Программа «Мой город Мегион»

Пояснительная записка

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды, поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви, привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, обычаям и традициям тех мест, где ты живешь.

Город Мегион расположен в северо-восточной части Среднеобской низменности, на правом берегу реки Обь. В переводе с хантыйского название города звучит как «излучина реки». Мегион - центр нефтедобывающей промышленности. Градообразующее предприятие ОАО «Славнефть - Мегионнефтегаз». Кроме нефтедобычи жители города заняты в области геологоразведывания, строительства, коммунального хозяйства и коммунальной сферы.

Сегодняшний Мегион – современный благоустроенный город с населением 56 тысяч человек, средний возраст которых 35-40 лет. Разнообразен национальный состав: русские, украинцы, татары, башкиры, азербайджанцы, чеченцы, чувашаи, молдаване, марийцы и др.

Самым актуальным и перспективным для формирования патриотизма у дошкольников мы сочли введение их в историю родного города, в этнокультуру народов ханты и манси, воспитание любви и бережного отношения к природе родного края, гордости за людей, трудами и талантами которых славен наш город. Воспитание активной гражданской позиции, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего города, это станет в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

Данное пособие явилось результатом экспериментальной работы коллективов дошкольных образовательных учреждений города Мегиона. Научным руководителем Федеральной экспериментальной площадки является Т.Н. Доронова, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

Пособие разработано с учетом федеральных государственных требований к структуре образовательной программы, объем материала не превышает 20% от общего объема программы.

Задачи по формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей. Работа осуществляется в процессе организации различных видов детской

деятельности, в различных режимных моментах, совместной деятельности воспитателя и детей и в самостоятельной деятельности.

Материалы пособия ориентированы на решение задач по формированию высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, краю, городу, бережному отношению к их историческому и культурному наследию, уважения к культуре и традициям народа.

Концепция воспитательно-образовательной работы заключается в следующем:

- воспитание любви к родному городу – важная составляющая процесса адекватной социализации маленького человека и процесса формирования его личности, предполагающая опору на материал искусства и культуры, содержащий не только информационный, но и эмоциональный компонент. Поэтому, необходимо обеспечить реальное включение дошкольников в жизнь города: выход их за пределы дошкольного образовательного учреждения через организацию экскурсий, поездок, прогулок, встреч с выдающимися гражданами города.

Цель работы: воспитание нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей города, его культурой и образом города будущего.

Условия реализации поставленной цели – естественная для ребёнка среда жизнедеятельности, «малая родина»: социальная и природная сферы микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Мегиона.

Весь материал пособия представлен по пяти направлениям:

- «Я, ты, мы...»
- «История нашего города»
- «Люди нашего города»
- «Культура и быт коренных народов»
- «Будущее Мегиона, и я»

Каждое направление представляет собой взаимосвязанные проекты, реализуемые в два этапа: первый этап для детей 5-6 лет, второй этап – 6-7 лет.

Содержание первого направления «Я, ты, мы...» направлено на воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, уважения к людям труда; на формирование способности к взаимодействию между детьми противоположного пола, обучение их сотрудничеству.

Содержание второго направления «История нашего города» призвано обеспечить воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу, развитие интереса к истории города, развитие творческих способностей детей, желание включиться в творческую деятельность. В нём учитывается, что процесс познания у ребёнка происходит эмоционально - практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь с радостью и удивлением изучающий окружающий мир. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими детей к поисково-исследовательской деятельности.

Содержание третьего направления «Люди нашего города» знакомит детей с жизнью и деятельностью знаменитых людей нашего города: писателями и первооткрывателями мегионской нефти. Цель данного направления - формирование представлений о людях, которые внесли большой вклад в развитие города и прославили его. При организации деятельности детей предусмотрены эффективные формы

взаимодействия детей и взрослых. Прослеживается концентрическое наращивание учебного материала, а также соблюдение принципов событийности, тематизма, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Четвёртое направление предусматривает формирование у детей представлений о культуре, быте коренных жителей родного края. Работа строится на применении различных форм организации детей и интеграции всех видов деятельности. Детей знакомят со старинным укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа, их обычаями, традициями и тем, что этот народ является неотъемлемой частью земли югорской.

Последнее направление «Будущее Мегииона и Я» обеспечивает воспитание у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу посредством развития творческих способностей, путем приобщения детей к работе по преобразованию внешнего облика города через создание творческих моделей. Предложенный материал ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания ситуациями, побуждающими к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, приобщению к полезной и увлекательной деятельности, направленной на преобразование объектов.

Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников.

Пояснительная записка

Проблема экологического образования является относительно новой для дошкольной педагогики. Ее появление обусловлено рядом социальных причин, вызвавших к жизни целое педагогическое направление, значение которого уже не дискутируется и является общепризнанным.

Программные документы, определяющие педагогический процесс ознакомления с природой в детском саду, длительное время ограничивались постановкой задачи воспитания бережного и заботливого отношения детей к природе, любви к ней. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет являться естественным следствием формирования достаточно разносторонних представлений о мире природы. Однако анализ практики дошкольных учреждений, а также осуществленные в этом направлении исследования С. Н. Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, З. П. Плохий показали, что реализация существующих до сих пор программ не обеспечивает решения этой проблемы на должном уровне.

Программы образования подрастающего поколения, а значит и дошкольников, должны отразить современную и целостную концепцию жизни человека в мире природы. В нынешних условиях эта концепция жизни неотделима от экологического миропонимания. С ним в настоящее время связывается преодоление экологического кризиса, формирование у людей нового, экологического мышления и поведения.

Экологическое мировосприятие развивается в процессе освоения человеком экологической культуры общества, представляющей собой часть материальной и духовной культуры. Она является результатом обобщения исторического опыта взаимодействия человека и природы.

С учетом климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа был разработан региональный экологический компонент программы для детей дошкольного возраста.

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:

- историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;
- разнообразия растительного и животного мира округа;
- сезонных изменений в природе;
- взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;
- здоровья человека в условиях Севера России.

1. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.
2. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
3. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

Решение этих задач основывается на следующих принципах:

1. Регионализация экологического образования.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели современной экологии, вовлечь их в посильную практическую деятельность

2. Гуманизм.

В программе реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. В целом, разумность как качество, присущее людям, может быть представлена детям как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию практических навыков и умений решать экологические проблемы

4. Целостность.

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.

5. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе имеющихся исследований можно выделить две группы идей и адекватных им понятий: естественнонаучные и педагогические. Они тесно взаимосвязаны, но вместе с тем имеют и самостоятельное значение.

Естественнонаучные идеи. Освоение знаний, отражающих эти идеи, обеспечивает формирование основ экологического сознания и поведения дошкольников. Среди них важное место занимают единство человека и природы, идея единства живого и неживого в природе.

Л.Г. Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова.

Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников.

Пояснительная записка

В пособии представлены занятия по экологии для детей средней, старшей и подготовительной групп. Цель занятий — сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам, родителям.

Авторами использован опыт работы педагогов г. Воронежа: Л.Н. Клыгиной, Л. Г. Гончаровой, Л.Н. Шумейко, М. Н. Полетаевой. Все занятия описаны очень подробно в удобной для работы форме.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагоги дошкольных образовательных учреждений закладывают у своих воспитанников основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- бережного отношения к своему здоровью.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому в наших занятиях используются различные игры, в том числе и экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы многократного наблюдения объектов природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделирование явлений природы и т.д.

В.В. Воскобович. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет

«Сказочные лабиринты игры»

Пояснительная записка

Большую роль в будущей жизни ребенка-дошкольника играют творческие способности. Развивающие игры В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Технология «Сказочные лабиринты игры» - это система поэтапного включения авторских развивающих игр в деятельность ребенка и постепенного усложнения образовательного материала.

Задачи технологии:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
5. Формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений.

Технология состоит из разделов: «Введение», «Создание педагогических условий», «Развивающие игры», «Игровые обучающие средства», «Решение образовательных задач в играх».

В разделе «Введение» содержатся концептуальные положения технологии «Сказочные лабиринты игры». Раздел «Создание педагогических условий» дает представление о том, каким образом создавать в дошкольном учреждении развивающую среду и организовывать педагогическую деятельность.

Разделы «Развивающие игры» и «Игровые обучающие средства» - это описание всех игр и обучающих игровых средств, разработанных в Центре «развивающие игры Воскобовича». В методических рекомендациях к каждой игре указываются возрастные границы и особенности восприятия игр дошкольниками. Содержание развивающих игр раскрывается с помощью вопросов и игровых заданий, но не исчерпывается ими, давая возможность и ребенку, и педагогу проявить свой творческий потенциал. Взрослый, заинтересованный в эффективном развитии детей, может самостоятельно разнообразить и обогатить содержание любой игры. Вопросы, задачи и задания являются основой для любого конспекта занятия, сценария совместной игровой деятельности или развлечения. Инструкции-сказки дополняют образовательный материал технологии.

В том случае, если дети легко справляются с заданиями, им предлагаются более сложные упражнения и задачи. Это необходимо для поддержания детской деятельности в зоне «оптимальной трудности».

Работу по технологии «Сказочные лабиринты игры» можно начинать с любого возраста дошкольного детства. Для реализации принципа постепенного усложнения детям сначала необходимо освоить материал, предназначенный для младшего возраста.

Технология «Сказочные лабиринты игры» разработана на основе идей интегративно-гуманитарного подхода в соответствии с целями и задачами комплексных образовательных программ «Детство», «Воспитание и обучение в детском саду». Поэтому в четырех таблицах раздела «решение образовательных задач в играх» представлены задачи математического развития детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В отдельной таблице перечислены психические процессы, которые интенсивно развиваются при помощи авторских развивающих игр. Размер кругов в таблицах показывает степень реализации программных задач в игре (большой круг – максимальная,

средний круг – средняя, маленький кружок – небольшая). Если круга нет, то образовательная задача в выбранной игре практически не решается.

Педагог, планируя учебно-воспитательную работу, определяет задачи и содержание развития ребенка. С помощью описанных выше таблиц выбирает игры, направленные на решение этих задач.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Пояснительная записка

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена - и этическими: честность, щедрость, экономность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (зарботная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Впервые экономическое воспитание в дошкольном периоде включил в свою программу материнской школы Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывают, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения.

Способность к осознанности и волевой саморегуляции — это одна из определяющих психологических предпосылок для приобщения дошкольника к такой сложной области человеческой деятельности, как экономика.

Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании

ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха».

Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

Нормативно - правовая основа Программы «Экономическое воспитание: формирование предпосылок финансовой грамотности»

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки №1115 от 17 октября 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015г.);

Цель Программы: помочь детям пяти-семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Задачи Программы: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы:

- научность;
- доступность;
- оптимальность в отборе содержания и определений;
- учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности;
- комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания).

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»;
- «Деньги и цена (стоимость)»;
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»;
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Планируемые результаты освоения Программы

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);

- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем, предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

2.7.3. Образовательная область «Речевое развитие»

О.С. Гомзяк. Дополнительная образовательная программа речевого развития дошкольников «АБВГ Дейка».

В программе «АБВГ Дейка» содержится комплекс занятий для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет, направленных на:

- развитие понимания речи;
- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование навыка использования различных типов предложений и самостоятельного высказывания;
- развитие связной речи.

Организация деятельности логопедического пункта в Учреждении

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений включает в себя организацию психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, а именно **логопедической**

помощи. Логопедическая помощь воспитанникам оказывается в условиях логопедического пункта, который функционирует в Учреждении на основе Положения о логопедическом пункте.

Основными задачами **логопедического пункта Учреждения** являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- осуществление необходимой коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- распространение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей).

Деятельность логопедического пункта предполагает системное воздействие, состоящее из взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционного и оценочно-контрольного. С целью выявления факторов риска каждый вновь поступающий ребенок в возрасте от 3 до 7 лет проходит индивидуальное логопедическое обследование. Массовое логопедическое обследование воспитанников детского сада проводится ежегодно, в течение первых двух недель сентября, во всех группах. Привлекаются все учителя-логопеды Учреждения. Зачисление и выпуск воспитанников в логопедическом пункте проводится на основании решения постоянно действующего психолого-медико-педагогического консилиума. В логопедический пункт зачисляются воспитанники Учреждения, имеющие фонетическое недоразвитие речи (ФНР) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), задержка речевого развития (при наличии свободных мест).

Не подлежат зачислению в логопедический пункт дети с заключением «общее недоразвитие речи», «заикание», «задержка психического развития». Данные дети направляются в группы компенсирующей направленности.

Основной формой работы с дошкольниками в логопедическом пункте детского сада являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Срок коррекционной работы в логопедическом пункте Учреждения – от 1,5 мес. до 1,5 лет:

- при ФНР - от 1,5 месяцев до 6 месяцев;
- при ФФНР - от 1 года до 1,5 лет;
- при ЗРР - от 1 года до 2 лет.

Основные направления коррекции ФНР и ФФНР у воспитанников дошкольного возраста

Коррекционная работа с детьми с ФНР и ФФНР ведется от двух-трех месяцев до полутора-двух лет и находится в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, от их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в Учреждении и семье.

Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Задачи:

- формирование движений органов артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики;
- формирование воздушной струи;
- развитие слухового внимания;
- развитие звукового анализа;
- автоматизация звуков в спонтанной речи.

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно:

- подготовительный этап;
- этап постановки звука;
- этап автоматизации;
- этап дифференциации звуков;
- этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Коррекция звукопроизношения проводится по индивидуальному плану и продолжительность каждого из этапов зависит от степени нарушений и индивидуальных особенностей детей.

Занятия по автоматизации звуков в словах, предложениях, стихах и текстах целесообразнее проводить в подгруппах. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, в подгруппы по 5 детей или микрогруппы по 2-3 ребёнка.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

- Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).
- Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)
- Выделение ударной гласной из слова.
- Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые,

мягкие звуки.

**Формирование функций звукового анализа и синтеза проводится
по следующему плану:**

- Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
- Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
- Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
- Фонематический анализ слова.

2.7.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.
2. А. Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.
3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа «Ладушки».

Т.А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования.

Пояснительная записка

В дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как компонент педагогической системы, способ построения педагогического процесса с помощью средств и методов воспитания и обучения дошкольников.

Предлагаемая технология эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами интеграции живописи, музыки, литературы заключается в реализации следующих компонентов (последовательных этапов):

- воспроизведения — накопления детьми опыта эстетической деятельности;
- интерпретации — постижения особенностей создания художественного образа природы, как отдельными видами искусства, так и в их интеграции;
- творческой активности — активизации потребности детей в творческой самореализации.

Воспроизведение обучает детей умению воспринимать живопись, музыку и литературу о природе, предполагает накопление ими опыта понимания произведений искусства, пробуждает, стимулирует эстетическую потребность у ребенка как первоэлемент эстетического развития, открывает возможности осуществления ребенком эстетической деятельности.

Реализация этого компонента соответствует первому этапу работы с детьми по эстетическому развитию, цель которого заключается в приобщении к миру искусства, ознакомлении со средствами выразительности, развитии представлений о художественном образе природы, созданном в определенном виде искусства. На этом этапе во всех видах деятельности дети знакомятся с особенностями создания художественного образа природы, а затем воплощают его в своих рисунках. Объединяющим началом выступает природа как объективно-эстетическое явление в пространстве жизнетворчества детей. Формируется умение воспринимать образ природы в трех знаменитых

художествах», предполагающих развитие эстетических способностей: восприятие, отношение, переживание, чувство. Виды искусства интегрируются попарно:

- живопись + музыка = рисование;
- живопись + литература = рисование;
- музыка + литература = рисование.

Педагог учит детей выделять выразительные средства каждого вида искусства, анализировать, находить способы их применения в рисунке. При этом акцентирует внимание на передаче настроения в разных видах искусства, показывает, как живопись передает настроение, как оно отражено в музыкальных и литературных произведениях.

Задачи первого этапа:

- обучать умению воспринимать произведения искусства, развивать эстетические потребности;
- знакомить с многообразием выразительных средств живописи, музыки и литературы, характерными особенностями каждого вида искусства в создании образов природы;
- развивать эстетическое восприятие, отношение, переживание, чувство.

Интерпретация — дети учатся трактовать особенности создания художественного образа природы в живописи, музыке и литературе, видеть и выделять средства выразительности каждого из воспринимаемых видов искусства, замечать особенности их интеграции в изображении природы. У детей происходит дальнейшее развитие эстетического отношения, вкуса, оценки. На этом этапе используется парная и тройственная интеграция видов искусства.

Реализация этого компонента соответствует второму этапу работы по эстетическому воспитанию, цель которого в развитии понимания детьми общих средств выразительности для разных видов искусства, специфики каждого из них. На этом этапе поощряется стремление детей объяснить, высказать свое мнение по поводу содержания и стиля художественного изображения природы в разных видах искусства. Для восприятия сначала предлагается два вида искусства (живопись и музыка), затем три (живопись, музыка, литература), далее на основе интеграции дети представляют свою картину природы и рисуют. В процессе восприятия живописи, музыки и литературы перед детьми раскрываются образы природы, обогащается арсенал средств выразительности детских рисунков (расширение цветовой палитры, изменение композиционного решения рисунка, использование линии и цвета как средства эмоционального отношения к изображаемому, стремление к реалистичности изображаемых образов). Сущность данного компонента — объединение трех видов искусств в детском восприятии, опосредованное познание природы через произведения искусства, создание рисунков на этой основе, расширение опыта художественно-творческой деятельности, закрепление возможностей использования выразительных средств живописи для передачи особенностей музыкальных и литературных образов в детском рисунке.

Задачи второго этапа:

- формировать умение воспринимать образ природы, созданный на основе интеграции

трех видов искусств;

- учить понимать специфику и многообразие средств выразительности в искусстве, объяснять, давать свою интерпретацию воспринимаемому;
- развивать эстетическое отношение, вкус.

Творческая активность создает педагогические условия, побуждающие детей к использованию накопленного опыта восприятия отдельных видов искусств, способности к пониманию образов природы, созданных на основе интеграции живописи, музыки и литературы, умению выделять их средства выразительности, развитию потребности в творческой самореализации через расширение опыта восприятия тройственной интеграции искусств, стимулирует к применению в рисунках многообразия способов изображения природы, изобразительных материалов, освоению нетрадиционных техник рисования, созданию коллективных работ.

Реализация этого компонента соответствует третьему этапу работы с детьми, цель которого — стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации, развитие творческих способностей. Дети осваивают разнообразный изобразительный материал, нетрадиционные техники рисования (мазками — мозаика, углем, по мокрому листу, восковыми мелками, составление коллажей, смешение техник), получают опыт создания коллективных работ, готовят и проводят выставки. Этот компонент формирует у дошкольников чувство активного преобразователя, развивает потребность к появлению нового, необычного продукта творческой деятельности. Приветствуется самостоятельный выбор детьми картины, стихотворения, музыкального произведения, на основе которых они будут рисовать. Детям предоставляется возможность свободного выбора изобразительных материалов и средств выразительности.

Задания третьего этапа:

- развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;
- формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно-творческой деятельности.

В работе с детьми по эстетическому развитию мы предлагаем использовать следующие методы:

- рассказы о творчестве художников, поэтов, музыкантов;
- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- прослушивание музыкальных, поэтических произведений;
- парная интеграция видов искусств;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры-соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Звучащие места в картине», «Опиши пейзаж», «Узнай свою мелодию»;
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- сравнение особенностей каждого вида искусства в отражении природы;
- показ способов изображения;

- проблемные и творческие задания;
- создание поисковых ситуаций;
- эмоциональные разрядки;
- экспериментирование с цветом, изобразительным материалом, техниками рисования;
- предоставление самостоятельного выбора изобразительного материала, способов изображения;
- создание коллективных творческих работ;
- проведение выставок детского творчества.

Развивая личность ребенка, педагог должен стремиться не искажать и не обеднять присущую каждому из детей индивидуальную манеру восприятия и рисования, а также опираться на личный опыт ребенка, его живое субъективное мнение и своеобразное видение мира.

А. Буренина. Коммуникативные танцы-игры для детей.

Пояснительная записка

Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемый материал может найти широкое применение в практике работы различных образовательных учреждений: как массовых детских садов и школ, так и коррекционных учреждений. Автор обращает внимание на развитие детей в процессе освоения и исполнения коммуникативных танцев-игр: социально-эмоциональное воспитание ребенка, формирование двигательных навыков, умений ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Первая часть пособия включает авторский материал. Вторая часть – аудиоприложение с оригинальными аранжировками музыки к танцам-играм, 23 фонограммы.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа «Ладушки»

Пояснительная записка

«Ладушки» - жизнерадостная, светлая, добрая программа воспитания детей.

«Ладушки» - развивают и обогащают ребенка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» - это программа для детей и взрослых.

Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Программа имеет опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. У программы авторитетные рецензенты, ведущие специалисты в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое музыкальное занятие в маленький праздник.

2.7.5. Образовательная область «Физическое развитие»

И.И. Оканова. Дополнительная образовательная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Олимпиец».

Пояснительная записка

В последнее десятилетие проблема сохранения и укрепления детского здоровья является первостепенной и актуальной. В общей системе всестороннего развития ребёнка физическое воспитание занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств. Актуальность педагогического опыта заключается в том, что выработаны подходы к обучению спортивным играм и упражнениям с учётом регионального фактора и возрастных особенностей детей; созданы условия для гуманизации педагогического процесса, который превращает ребёнка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

Цель и задачи программы

Цель: расширить и углубить знания, умения и навыки детей старшего дошкольного возраста в области физической культуры.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес у детей старшего дошкольного возраста к спортивным играм и упражнениям;
- способствовать улучшению функционального состояния детей старшего дошкольного возраста, путём снижения заболеваемости;
- научить детей старшего дошкольного возраста элементарным техническим действиям в спортивных играх;
- научить распределять роли в подвижных играх.

Для реализации поставленных задач в совместной деятельности инструктора по физической культуре и детей разработан перспективный план и картотека подвижных игр с элементами спортивных игр и упражнений, сценарии праздников и развлечений конспекты занятий. Именно в спортивных играх и упражнениях ребёнок получает уникальную возможность максимально проявить

собственную активность и творчество, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний.

2.8. Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

- 1) Федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
 - 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
 - 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
 - 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
 - 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
 - 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
 - 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
 - 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Учреждении.

1. Целевой раздел Программы воспитания.

1.1.Цель Программы

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Патриотическое направление воспитания.

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
- 2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- 3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Общие задачи по направлению

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.
- 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.

Социальное направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- 2) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.
- 3) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.
- 2) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
- 3) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.

- 4) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- 5) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

Познавательное направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
- 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
- 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- 2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
- 4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
- 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
- 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Трудовое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
- 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

- 1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.
- 2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.
- 3) Воспитание культуры речи.
- 4) Воспитание культуры деятельности.
- 5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
- 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

- 1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
- 3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.
- 4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад Учреждения

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №5 «Крепыш» воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее—ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

1.2.2. Воспитывающая среда Учреждения.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей,

просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций, клубам выходного дня и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в ДОО.

1.2.3. Общности (сообщества) МАДОУ «ДС №5 «Крепыш».

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «ДС №5 «Крепыш» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «ДС №5 «Крепыш». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско - взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных

возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

1.2.4. Социокультурный контекст Программы воспитания

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Крепыш». Здание Учреждения располагается в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, таких как Центр гражданского и патриотического воспитания им. Е.И. Горбатова, МАОУ "СОШ № 4" г. Мегион, Муниципальное автономное учреждение Экоцентр, Централизованная библиотечная система города Мегиона, Муниципальное автономное учреждение "Театр музыки", Муниципальное автономное учреждение «Дворец искусств».
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию в городе учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения, исторических мест города.

Программа воспитания – продолжение деятельности МАДОУ «ДС №5 «Крепыш», где основной акцент делается на:

- развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;
- патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства города Мегион;
- формирование основ физической культуры в условиях города;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково- исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и

достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Мегион хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувства детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеofilьмов о Мегионе и его окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Мегион – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие **основные деятельности и культурные практики**:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно -игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем

группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, используются следующие формы воспитательной работы:

- **Акции** – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная).
- **События** этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.
- **Мероприятия** - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).
- **Дела** – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).
- **Развлечение** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).
- **Деятельность** - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программ

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. *Культура поведения в своей основе* имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания**.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы**:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Можно выделить **основные задачи эстетического воспитания:**

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
2. Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
3. Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
5. Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

При сотрудничестве педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы используются такие формы работы:

Групповые формы работы:

- родительский комитет и Попечительский совет Учреждения, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте Учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, так как реализуется при соблюдении условий, которые включают:

- обеспечение воспитывающей личноcтно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада Учреждения, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Учреждения
- направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начальной школы;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в Учреждении строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.1 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Формами работы педагога-психолога и социального педагога в Учреждении по психолого-педагогическому и социально-педагогическому сопровождения воспитанников являются: диагностическая деятельность, организованная образовательная деятельность, консультативная работа, психопрофилактическая, просветительская, организационная и адаптационная деятельность.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС №5 «Крепыш»
- план работы на учебный год;
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития;
- рабочая программа педагогов Учреждения;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении.

3.3. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

С целью организации взаимодействия между участниками образовательного процесса (педагоги, родители, дети), обеспечения открытости и доступности информации о деятельности дошкольного образовательного учреждения, создан сайт Учреждения, на котором размещена информация, определённая законодательством. С целью осуществления взаимодействия Учреждения с органами,

осуществляющими управление в сфере образования, с другими учреждениями и организациями, подключен Интернет, активно используется электронная почта, сайт.

На сайте Учреждения размещаются:

- информационные материалы о деятельности Учреждения для широкого информирования родителей (законных представителей);
- публичная отчетность о деятельности Учреждения;
- консультативные материалы специалистов Учреждения.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчёты и т.д.), используя офисные программы;
- осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- вести учёт труда и заработной платы формировать и передавать электронные отчеты во все контролирующие органы;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе интерактивное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров: все педагогические работники владеют информационно-коммуникационными технологиями, имеют персональные компьютеры, что позволяет им формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма, создавать в электронном виде таблицы, диаграммы, презентации, оформлять методические материалы, стендовый материал для родителей.

3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в Учреждении, реализующем инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в Учреждении являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.5. Глоссарий

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместимости (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская)

Приоритет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

3.6. Комплексно-тематическое планирование в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»
2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели) День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)
3 неделя	
11-15	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели)

	Международный день охраны озонового слоя (16.09)
4 неделя	
18-22	Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)
5 неделя	
25-29	Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)
Октябрь	
1 неделя	
2-6	Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)
2 неделя	
9-13	Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема) Всемирный день почты (9.10)
3 неделя	
16-20	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)
4 неделя	

23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема) День рождения С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикая животные и их детеныши. (Лексическая тема) Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикая животные зимой. (Лексическая тема)

	<p>День добровольца (волонтера) в России (5.12)</p> <p>Международный день художника (8.12)</p> <p>День героев Отечества (9.12)</p> <p>День ХМАО (10.12)</p> <p>Международный день прав человека (10.12)</p> <p>Акция «Зеленая иголочка»</p>
2 неделя	
11-15	<p>Мебель. (Лексическая тема)</p> <p>День конституции РФ (12.12)</p> <p>День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12)</p> <p>День мягкой игрушки (15.12)</p> <p>Неделя безопасности ДД</p>
3 неделя	
18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	<p>Святочные посиделки</p> <p>День заповедников и национальных парков (11.01)</p> <p>День российской печати (13.01)</p>
3 неделя	
15-19	<p>Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой. Семьи животных.</p> <p>Всемирный день «Спасибо»</p>
4 неделя	
22-26	<p>Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема)</p> <p>День рождения Сурикова В.И. (24.01)</p> <p>День студентов. Татьянин день. (25 января)</p> <p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)</p>
Февраль	
1 неделя	

29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)
3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)
4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02) Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема) День рождения Михалкова С.В. (13.03) День работников торговли (17.03) Масленица (с 11 по 17 марта). Неделя безопасности ДД
4 неделя	
18-22	Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема) День воссоединения России и Крыма (18.03)

	<p>Всемирный день поэзии (21.03)</p> <p>Всемирный день водных ресурсов (22.03)</p> <p>Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)</p>
5 неделя	
25-29	<p>Наша пища. Профессии. (Лексическая тема)</p> <p>Международный день театра (27.03)</p> <p>Международный день птиц (01.04)</p> <p>Международный день детской книги (02.04)</p>
Апрель	
1 неделя	
1-5	<p>Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема)</p> <p>День смеха.</p> <p>Вороний праздник (04.04)</p> <p>Всемирный день здоровья (07.04)</p> <p>«Учим ПДД - предупреждаем ДТП»</p>
2 неделя	
8-12	<p>Наша страна. Мой дом. Профессии</p> <p>Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)</p>
3 неделя	
15-19	<p>Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема)</p> <p>Международный день памятников и исторических мест (18.04)</p> <p>День подснежника (19.04)</p>
4 неделя	
22-26	<p>Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема)</p> <p>Международный день земли (22.04)</p> <p>Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05)</p> <p>Международный день танца (29.04)</p> <p>День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков)</p> <p>День весны и труда (01.05)</p>
Май	
1 неделя	

2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	
6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	
27-31	Акция «Внимание, дети»

4. Организационный раздел рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

4.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, в том числе адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает основным требованиям ФГОС ДО - является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство всех помещений детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещениях детского сада обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Оборудование предметно-пространственной среды может изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В игровых помещениях групп, музыкальном, физкультурном залах имеется полифункциональное оборудование, которое используется в разных видах детской активности (детская мебель, ширмы, игровые модули, маты, мягкие спортивные модули); а также различные уголки и зоны для игры, конструирования, уединения и пр. и разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, стимулирующее игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Все оборудование в помещениях детского сада располагается доступно для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также является безопасным и надежным в использовании.

В музыкальном зале, кабинетах учителя-логопеда, в кабинете дополнительного образования, в групповых помещениях детского сада находятся специальные информационно-коммуникационные средства, технические средства обучения, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. В детском саду имеется помещение для художественного творчества детей, а также изо-уголки и музыкальные уголки в каждой группе.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития детей им предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе имеются различные уголки (центры) активности:

- уголки познания обеспечивают решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- уголки творчества обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровые уголки обеспечивают организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- уголки книги и театра обеспечивают литературное развитие, художественно-театрализованную деятельность дошкольников;

— физкультурные уголки обеспечивают двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Правильно организованная воспитателем развивающая предметно-игровая среда в группе обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкую конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженную продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Развивающая предметно-пространственная среда в группе бинированной направленности
(примерный перечень)**

Направление развития	Групповые помещения	Территория, участок, теневой навес
Познавательное развитие	Набор объемных вкладышей Мозаики Наборы счетного материала Настольно-печатные игры на выстраивание логических цепочек Набор дорожных знаков Геометрическая напольная мозаика Наборы овощей, фруктов, продуктов Наборы технических элементов для моделирования Игры-головоломки Стол для экспериментирования с песком и водой Наборы фигурок животных Конструктор «Лего» Крупногабаритный конструктор деревянный Полицарпова Ландшафтный макет	Наборы садовых инструментов Набор табличек экологического содержания Наборы для игр с песком Наборы бросового материала Ведерки Лейки Песочница Объемные модули «Паровоз», «Домик», «Самолет», «МЧС - машина» Настольно-печатные игры Флюгеры Набор для наблюдения за погодой Мыльные пузыри

	<p>Конструктор из элементов с логическими вкладышами «Форма», «Счет» Наборы кубиков «Сложи узор», «Уникуб» Набор цветных счетных палочек Кюизенера Логические блоки Дьенеша Набор прозрачных кубиков для построения объемных конструкций Наборы для исследовательских опытов и экспериментирования Комплект счетного материала на магнитах Сенсорные наборы Монтессори и Фребеля Математические весы демонстрационные Наборы объемных геометрических тел Часы магнитные демонстрационные Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p>	
Речевое развитие	<p>Шнуровки различного уровня сложности «Корзиночка», «Сапожок», «Дерево» Доска с прорезями для перемещения «Цифры», «Животные» Комплект настольно-печатных игр Наборы картинок по темам (обобщающие слова) Речевые альбомы Наборы сюжетных картинок Картинки с ребусами, загадками Набор иллюстраций по временам года Карточки с пословицами, поговорками, загадками, стихотворениями Картотека пальчиковых игр и гимнастики Звучащие кубики Магнитная азбука Комплект книг</p>	<p>Тренажеры для дыхания Наборы картинок для рассматривания Настольно-печатные игры</p>
Социально-	<p>Автомобили различного назначения Куклы с комплектами одежды</p>	<p>Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Гараж», «Почта», «Магазин»</p>

коммуни кативно е развитие	<p>Дом для кукол с мебелью и посудой</p> <p>Комплект приборов домашнего обихода</p> <p>Модульная основа для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Поликлиника», «Мастерская», «Стройка». «Библиотека», «Почта», «Бюро путешествий»</p> <p>Комплект транспортных средств и напольный коврик «Дорожное движение»</p> <p>Набор фигурок людей разных профессий</p> <p>Комплект игровой мягкой мебели</p> <p>Набор инструментов</p>	<p>Автомобили различного назначения крупногабаритные</p> <p>Куклы с комплектами одежды</p> <p>Коляски</p> <p>Тележки</p>
Художес твенно- эстетиче ское развитие	<p>Набор перчаточных кукол к сказкам</p> <p>Ширма для кукольного театра напольная</p> <p>Комплект костюмов-накидок для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Бумага разная для рисования и аппликации</p> <p>Палитры, краски, карандаши, мелки, фломастеры</p> <p>Кисточки разного размера</p> <p>Ручки цветные, маркеры</p> <p>Трафареты, шаблоны</p> <p>Альбомы для разукрашивания</p> <p>Пластилин</p> <p>Мольберт</p> <p>Набор музыкальных инструментов</p> <p>Магнитофон</p> <p>Диски с записями детских песен и сказок</p> <p>Наборы для ручного труда</p>	<p>Наборы для ряжения</p> <p>Набор пальчиковых кукол к сказкам</p> <p>Ширма настольная</p> <p>Альбомы для разукрашивания</p> <p>Пластилин</p> <p>Бросовый и природный материал</p> <p>Набор музыкальных инструментов</p> <p>Мелки</p>
Физичес кое развитие	<p>Мячи разного размера</p> <p>Палки гимнастические пластмассовые</p> <p>Султанчики</p> <p>Флажки</p> <p>Скакалки</p> <p>Тренажеры для рук</p>	<p>Комплекты спортивных игр</p> <p>Мячи</p> <p>Скакалки</p> <p>Плоскостное изображение лабиринтов, классиков</p> <p>Комплект накидок и атрибутов для подвижных игр</p> <p>Флажки</p>

Эспандеры Дорожка здоровья Мяч прыгающий «Фитбол» Мешочки с песком Султанчики, ленточки, платочки Наборы мягких модулей	Ленты
--	-------

**4.3. Развивающая предметно-пространственная среда в группе
Комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет с тяжелыми нарушениями речи**

№	перечень			
1.	Основные требования к группам, реализующим ООП			
	Групповое помещение			Теневого навес
1.a	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Познавательное-речевое развитие	Маркер игрового пространства, плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии	Игрушки – предметы оперирования
		Социально-личностное развитие	Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, маркер игрового пространства, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования	Игрушки-персонажи
		Художественно-эстетическое развитие	Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал	Маркеры игрового пространства
		Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
		Технические средства	ТСО, интерактивное оборудование, вспомогательное оборудование для хранения игрового материала	Вспомогательное оборудование

Содержание детских игровых уголков в группе

Уголок здоровья

Задачи: продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки.

- Картинки, фотографии, картотеки игр, подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания, мелкой моторики пальцев рук; картотеки гимнастики.

Уголок физической культуры

Задачи: поддерживать интерес к разным видам спорта; развивать двигательную активность детей.

- Спортивный инвентарь, иллюстрации с видами спорта, картотеки игр.

Уголок безопасности

Задачи: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- наглядный и дидактический материал по ЗОЖ, ПДД, безопасности в природе и в быту;

- картотека дидактических игр;

- атрибуты для сюжетных игр.

Уголок познания

Задачи: развивать логическое мышление, воображение, внимание, память, смекалку, умение работать по схеме.

- Блоки Дьенеша с приложениями;

- палочки Кюизенера с приложениями;

- кубики Никитина;

- Геоконт;

- Сложи квадрат.

Уголок конструирования

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), конструктивных навыков.

- Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, иллюстрации городов, мостов, улиц, картонные дома;

- наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний;

- мозаики крупные, средние, мелкие;

- пазлы;

- строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;

- нетрадиционный материал.

Уголок экспериментальной деятельности

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение). Формирование умений комплексно обследовать предмет.

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; краски и др.);
- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеенчатые фартуки, тряпки;
- карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя";
- развивающие игры;
- природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена и др.;
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.

В уголках детского экспериментирования дошкольники играют с песком, водой, они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.) также происходит в центре экспериментирования. Составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, конспекты экскурсий, алгоритм ухода за комнатными растениями, схема весенних посевов в уголке природы.

Уголок формирования целостной картины мира

- серии картин с изображением природных сообществ;
- книги познавательного характера, атласы;
- тематические альбомы;
- коллекции (марок, игрушек из киндер-сюрпризов и т.д.)
- мини-музей «Моя малая родина – Югра»

Уголок природы

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
- модели строения растений, признаков живого;
- альбомы, фотографии, иллюстрации, картины,
- календари погоды и природы;
- гербарии;
- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
- рисунки о природе и поделки детей из природного материала;
- живые объекты: комнатные растения и пр.;
- инвентарь для посадки семян и рассады;
- «огород на окне».

Уголок социализации

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- Дидактические игры социально-нравственного характера;
- игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых;
- картинки с изображением различных трудовых процессов;
- альбомы «Наша группа», «Моя семья», «Правила поведения в группе» и др.;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отражающие половую принадлежность, фигурки животных (взрослых и их детенышей);
- предметы-заместители.

Уголок чтения художественной литературы

Задачи: освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

- Детские книги по программе;
- любимые книги детей (книги по интересам);
- сезонная литература;
- тематические альбомы;
- портреты детских писателей;
- книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки;
- стеллаж для книг, стол, стульчик;
- магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок).

Уголок художественного творчества

Задачи: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие меткой моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии.

- Схемы последовательного рисования предмета;
- пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов;
- книжки-раскраски с образцами;
- альбомы для рассматривания: «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др.;
- дидактические игры для развития творческих способностей, картон, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;

- акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, губки;

- пластилин, наборы для детского творчества; инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам; магнитная доска; клеенчатые салфетки, банки, подставки.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в группе создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.
В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер
- А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер
- В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
- Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
- А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей на улице, осмотр, игры	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00
Дежурство, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

**4.5. Режим дня в холодный период
группы комбинированной направленности с тяжелыми нарушениями речи для детей от 5 до 6 лет**

Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25
Игры, наблюдения	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-9.35	9.25-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00 - 10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10- 10.20	10.35- 10.45	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20
Прогулка (наблюдения, игры)	10.20-11.35	10.45-11.35	10.20-11.35	10.20-11.35	10.20-11.35
Возвращение с прогулки	11.35-11.50	11.35-11.50	11.35-11.50	11.35-11.50	11.35-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10
Подготовка ко сну	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъём, воздушно - водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Организованная образовательная деятельность	15.20-15.45	-	-	15.50 – 16.15	-
Самостоятельная деятельность, игры	15.45-16.00	15.20 – 16.00	15.20-15.50	15.20-15.30	15.20-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.20	16.00-16.20	15.50 – 16.10	15.30 -15.50	16.00-16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40	16.10 – 16.30	16.15-16.30	16.20-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55	16.40-16.55	16.30-16.45	16.30-16.40	16.40-16.55
Прогулка	16.55-18.10	16.55-18.10	16.45-18.10	16.40-18.10	16.55-18.10
Возвращение с прогулки	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20	18.10-18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.20 -19.00	18.20 -19.00	18.20 -19.00	18.20 -19.00	18.20 -19.00

**4.6. Учебный план
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год
Учебный план**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год**

Учебный план Учреждения разработан на основе следующих нормативных документов:

Учебный план Учреждения разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Методические рекомендации Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2021 № МР 2.4.0259-21 санитарным правилам СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш»
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 06.02.2020 регистрационный № 3388

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста во всех возрастных группах базируется на образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей от 4 до 7 лет реализуются адаптированные образовательные программы.

Содержание учебного плана включает совокупность образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы,

модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности каждой группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В дошкольном учреждении комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов детских деятельностей вокруг единой «темы». В основу реализации комплексно – тематического принципа в нашем дошкольном образовательном учреждении положен «событийный принцип»: календарь праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч, а также сезонности.

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД):

- в группе для детей от 1 до 2 лет – 8 мин;
- в группе для детей от 2 до 3 лет – 10 мин;
- в группе для детей от 3 до 4 лет – 15 мин;
- в группе для детей от 4 до 5 лет – 20 мин;
- в группе для детей от 5 до 6 лет – 20 - 25 мин;
- в группе для детей от 6 до 7 лет – 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутки.

Недельная образовательная нагрузка:

- для детей от 1 до 2 лет – 80 мин. (10 ООД)
- для детей от 2 до 3 лет – 110мин. (11 ООД);
- для детей от 3 до 4 лет – 150мин. (10 ООД);
- для детей от 4 до 5 лет – 220мин. (11 ООД);
- для детей от 5 до 6 лет – 240мин. (12 ООД)
- для детей с ЗПР от 5 до 7 лет – 375 мин. (15 ООД)
- для детей с ОНР от 5 до 6 лет – 290 (14 ООД);
- для детей с ОНР от 6 до 7 лет – 450 мин. (15 ООД).

Максимально допустимый объем недельной нагрузки воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей от 4 до 7 лет два раза в неделю проводятся обязательные индивидуальные и подгрупповые коррекционные мероприятия, дополнительные занятия по развитию лексико – грамматических средств языка, связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи организует учитель – логопед

В разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет во вторник и среду – первое занятие с воспитанниками от 5 до 6 лет не проводится. Область «Познание» в старшем возрасте включает в себя: 2 ООД по ФЭМП (учитель - дефектолог), 2 – формирование целостной картины мира (учитель - дефектолог), 0,5 – конструирование (воспитатель)

Во всех группах дошкольного учреждения согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию детей проводятся на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 13 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуется индивидуальная образовательная деятельность с детьми с привлечением педагога-психолога, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 16 по 31 мая) также проводится психолого-педагогическая диагностика по результатам развития ребёнка.

В середине года (конец декабря) для всех воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят организованную образовательную деятельность эстетически – оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития дополнительно организуются недельные каникулы в весеннее время (конец марта).

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Объем недельной образовательной нагрузки (количество/мин)	
	Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет «Звездочки»	
Инвариантная часть		
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, игра-занятие со строительным материалом)	2/50мин	
Речевое развитие (коммуникация)	1/25мин	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/20мин
	Лепка	0.5/10мин
	Аппликация	0.5/10мин
	Музыка	2/40мин

Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/40мин
	Физическая культура на прогулки	1/20мин
Вариативная часть		
Познавательное развитие (ФЭМП, окружающий мир, познавательно-исследовательская деятельность)		-
Речевое развитие (коммуникация)		3/75 мин
Итого		12/240

4.7. Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Крепыш» на 2023 - 2024 учебный год

	I полугодие	Зимние каникулы для воспитанников дошкольных групп	II полугодие	Летние каникулы для воспитанников дошкольных групп
Дата (с какого по какое)	01.09.2023 – 29.12.2023	30.12.2023 – 09.01.2023	09.01.2024- 31.05.2024	01.06.2024 - 31.08.2024
Количество недель	17	1	21	13

В дни зимних и летних каникул дети посещают дошкольное образовательное учреждение. В каникулярное время во всех группах проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетическо - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

4.8. Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Дни недели		Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет «ЗВЕЗДОЧКИ»
Понедельник	I пол. дня	9.00-9.25 Музыка 9.35-10.00 Познание (формирование целостной картины мира)
	II пол.	15.30-15.55 Художественное творчество (лепка 1/3, аппликация 2/4)
Вторник	I пол. дня	9.00-9.25 Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 9.35-10.00 Художественное творчество (рисование) 10.10-10.35 Физическая культура (с/з)
	II пол. дня	

Среда	I пол. дня	9.00-9.25 Познание (ФЭМП) 9.35-10.00 Развитие лексико-грамматических средств языка 10.10-10.35 Физическая культура (с/з)
	II пол. дня	
Четверг	I пол. дня	9.00 - 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Художественное творчество (рисование)
	II пол.	15.50 – 16.15 Музыка
Пятница	I пол. дня	9.00 -9.25 Развитие связной речи 10.20 – 10.45 Физическая культура (ул.)
	II пол.	
Воспитатели		Козлова Н.В. Антоненко Ю.
Инстр. по физ. культуре		Оканова И.И.
Муз.рук-ль		Лукьянова С.В.
Логопед		Кожевникова А.З.

4.9. Календарный план воспитательной работы в МАДОУ ДС №5 «Крепыш» на 2023-2024 учебный год

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Лексические темы помогают организовать информацию оптимальным способом, позволяют вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику Учреждения.

Сентябрь	
1 неделя	
Дата	Праздники. Лексические темы.
1 сентября	День знаний День работников нефтяной и газовой промышленности Акция «Внимание, дети!»
2 неделя	
4-8	Осень. Как мы следы осени искали. (Лексическая тема недели)

	<p>День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности (8.09) День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (9.09)</p>
3 неделя	
11-15	<p>Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) Международный день охраны озонового слоя (16.09)</p>
4 неделя	
18-22	<p>Осень. Деревья осенью. Листья. Детский сад осенью. (Лексическая тема недели) День журавля (18.09) Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10) День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) (21 сентября)</p>
5 неделя	
25-29	<p>Труд взрослых на полях и в огородах. Овощи. (Лексическая тема) Всемирный день туризма (27.09) День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09) Всемирный день моря (29.09) Международный день пожилых людей (1.10) Международный день музыки/врача (1.10) «Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)</p>
Октябрь	
1 неделя	
2-6	<p>Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты. (Лексическая тема) Профилактическая акция «Юный пешеход» День военно-космических сил (3.10) Всемирный день защиты животных (4.10) День учителя (5.10)</p>
2 неделя	
9-13	<p>Подготовка к зиме людей, насекомых. Особенности строения тел насекомых. (Лексическая тема)</p>

	Всемирный день почты (9.10)
3 неделя	
16-20	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы. (Лексическая тема) День отца (16 октября) День военного связиста (20.10) День рождения детского сада (17.10)
4 неделя	
23-27	День работников автомобильного транспорта (Последнее воскресенье октября)
Ноябрь	
1 неделя	
30-3	Лес. Грибы. Ягоды (Лексическая тема) День рождения С.Я. Маршака (3 ноября) Всемирный день мужчин (4.11) День народного единства (4.11) Всемирный день улыбки (5.11) День военного разведчика (5.11)
2 неделя	
7-10	Домашние животные и их детеныши (Лексическая тема) День полиции (10.11) День безопасности (День памяти жертв ДТП) Акция «Берегите птиц»
3 неделя	
13-17	Люди, животные и перелетные птицы поздней осенью. Дикие животные и их детеныши. (Лексическая тема) Международный день слепых (13.11) Декада дорожной безопасности
4 неделя	
20-24	Осенняя обувь, одежда, головные уборы. (Лексическая тема) Всемирный день ребенка (20.11)
5 неделя	
27 ноября 1 декабря	Зима. Зимние месяцы. Зимняя одежда. День матери в России (26.11. последнее воскресенье ноября)

	День Государственного герба Российской Федерации (30.11) Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12) День неизвестного солдата (3.12) День инвалидов (3.12)
Декабрь	
1 неделя	
4-8	Зима. Дикие животные зимой. (Лексическая тема) День добровольца (волонтера) в России (5.12) Международный день художника (8.12) День героев Отечества (9.12) День ХМАО (10.12) Международный день прав человека (10.12) Акция «Зеленая иголочка»
2 неделя	
11-15	Мебель. (Лексическая тема) День конституции РФ (12.12) День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017) (12.12) День мягкой игрушки (15.12) Неделя безопасности ДД
3 неделя	
18-22	Новый год. Праздничная посуда. (Лексическая тема)
4 неделя	
25-29	Новый год
Январь	
2 неделя	
8-12	Святочные посиделки День заповедников и национальных парков (11.01) День российской печати (13.01)
3 неделя	
15-19	Животные нашего края, зимующие птицы и животные жарких стран зимой. Семьи животных. Всемирный день «Спасибо»

4 неделя	
22-26	Животные жарких стран. Семьи животных. (Лексическая тема) День рождения Сурикова В.И. (24.01) День студентов. Татьянин день. (25 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (27 января)
Февраль	
1 неделя	
29.01-2.02	Профессии. День рождения Пришвина М.М. (4.02) День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981) (4.02)
2 неделя	
5-9	Инструменты День российской науки (8 февраля) День памяти А.С. Пушкина (10.02)
3 неделя	
12-16	Морские, речные и аквариумные обитатели. (Лексическая тема) День Святого Валентина (14.02)
4 неделя	
19-22	День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника. (Лексическая тема) Празднование добычи нефти Международный день родного языка (21.02) Профилактическая акция «Безопасность детей – забота взрослых»
Март	
1 неделя	
26.02-1.03	Комнатные растения. (Лексическая тема) Всемирный день кошек (01.03)
2 неделя	
4-7	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. (Лексическая тема) Международный женский день
3 неделя	
11-15	Весна. Весенняя одежда. (Лексическая тема)

	<p>День рождения Михалкова С.В. (13.03)</p> <p>День работников торговли (17.03)</p> <p>Масленица (с 11 по 17 марта).</p> <p>Неделя безопасности ДД</p>
4 неделя	
18-22	<p>Перелетные птицы, растения, животные весной. (Лексическая тема)</p> <p>День воссоединения России и Крыма (18.03)</p> <p>Всемирный день поэзии (21.03)</p> <p>Всемирный день водных ресурсов (22.03)</p> <p>Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)</p>
5 неделя	
25-29	<p>Наша пища. Профессии. (Лексическая тема)</p> <p>Международный день театра (27.03)</p>
Апрель	
1 неделя	
1-5	<p>Наша страна. Мой дом. (Лексическая тема)</p> <p>День смеха.</p> <p>Международный день птиц (01.04)</p> <p>Международный день детской книги (02.04)</p> <p>Вороний праздник (04.04)</p> <p>Всемирный день здоровья (07.04)</p> <p>«Учим ПДД - предупреждаем ДТП»</p>
2 неделя	
8-12	<p>Наша страна. Мой дом. Профессии</p> <p>Всемирный день авиации и космонавтики (12.04) (Конкурс рисунков)</p>
3 неделя	
15-19	<p>Наша страна. Мой дом. Посуда. (Лексическая тема)</p> <p>Международный день памятников и исторических мест (18.04)</p> <p>День подснежника (19.04)</p>
4 неделя	
22-26	<p>Наша страна. Мой дом. Сад. Огород. Лес. (Лексическая тема)</p>

	Международный день земли (22.04) Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков) День весны и труда (01.05)
Май	
1 неделя	
2-3	Человек и его среда обитания. (Лексическая тема) День Солнца (03.05)
2 неделя	
6-8	Человек и его среда обитания. Домашние животные (Лексическая тема) День радио (07.05) День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893) (7.05) День Победы (9.05) Всемирный день медицинских сестер (12.05)
3 неделя	
13-17	Скоро лето. Школа. (Лексическая тема) Международный день семьи (15.05) Акция «Внимание, дети» Международный день музеев (18.05)
4 неделя	
20-24	Скоро лето. (Лексическая тема) Акция «Внимание, дети» День славянской письменности (24.05) Общероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05)
5 неделя	
27-31	Акция «Внимание, дети»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевые игры

Название	Цель	Игровые действия	Оборудование
1. Школа	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель — ученик — директор школы).	поступление в школу, подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей, 1 сентября, торжественная линейка, урок, перемена, уход домой.	школьные принадлежности; доски; журналы; указки; карты, атласы; дневники.
2. Скорая помощь. Поликлиника. Больница	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игровой действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.	приход в поликлинику, регистратура; прием у врача; выписка лекарства; вызов «Скорой помощи»; госпитализация, размещение в палате; назначения лечения; обследования; посещение больных; выписка.	Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, направления, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон, компьютер, носилки.
3. Детский сад	Воспитывать в детях любовь и привязанность к детскому саду. Знать сотрудников и называть их по имени, отчеству.	Хорошо живётся детям в детском саду, забота друг о друге, забота взрослых о детях. Приём детей, игры, осмотр м.с., завтрак. Утренник у детей, пришёл Петрушка, концерт	Группа детского сада.
4. Супермаркет	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей широко использовать в играх	приход в супермаркет; покупка необходимых товаров; консультации менеджеров;	касса; наборы продуктов; спецодежда для

	знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.	объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.	продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; набор мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учётные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.
5.Исследователи	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.	выбор объекта исследований; создание лаборатории; проведение опытной работы; фотографирование, съемки промежуточных результатов; занесение результатов исследований в журнал; научный совет; подведение итогов исследований.	наборы для лаборатории; микроскопы; увеличительные стекла; различные насекомые (пласт.); природные материалы; стаканчики, пробирки;

			насос.
6. Магазин (овощи и фрукты)	Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу, желание взаимодействовать в игровых ситуациях.	В магазине два отдела, в которых продают овощи и фрукты. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определённых блюд.	Муляжи овощей и фруктов, весы, кассовый аппарат, упаковочные пакеты
7. ГИБДД	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.	определение места работы инспекторов, работа с планами; инспектор – водитель; инспектор – пешеход; оформление документов на машину; отчет инспекторов начальнику ГИБДД.	жезлы; свистки; дорожные знаки; светофоры; водительские права.
8. Экологи	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределять на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.	выбор объекта, работа с картами, планами местности; изучение экологических паспортов; изучение экологической обстановки (пробы воды, воздуха, почвы и т.д.); предъявление штрафных санкций; работы по исправлению экологической ситуации; фотографирование, съемка нарушений.	планы, карты, схемы местности; «Красная книга»; халаты; путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений.
9. Музей	Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, нормы общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь детей, обогащать словарь	подготовка к посещению музея; рассматривание путеводителей; выбор музея; оформление экспозиции; экскурсия; реставрационная мастерская.	коллекции предметов декоративно-прикладного искусства; фотографии, репродукции; вывески; экспонаты;

			инструменты для реставраторов, спецодежда. Альбомы по искусству; путеводители по музеям различной направленности.
10. Дизайнерская студия	Учить самостоятельно распределять роли и действовав согласовано роли, формировать навык речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты, учить оценивать качество выполнения задания (своей работы и партнеров по игре), учить выражать свое мнение публично; закреплять знания детей об окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии.	выбор объекта, прием заказа, конкурс макетов, подбор материалов, измерение площади работ; согласование с заказчиком; оформление интерьера, сдача заказа; дополнения декоративными деталями; решение при возникновении конфликтных или спорных ситуаций; оплата заказа.	альбом для оформления интерьеров; образцы тканей, обоев, краски и др.; планировка различных помещений; декоративные украшения; фланелеграф, набор картинок мебели, украшений; сантиметр; рулетка, альбомы с образцами светильников; альбомы по флористики.
11. Модельн	Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог,	поступление в модельное агентство; обучение: сценическая речь,	камера; декорации;

ое агентство	воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. Отображать в игре явления общественной жизни.	сценодвижение и др.; выбор моделей для показа; составление «портфолио»; показ мод. работа с модельерами;	косметические наборы.
12. Химчист ка	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы – заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.	прием заказа; оформление заказа; оплата заказа; чистка одежды; использование лаборатории для поиска новых средств; выполнение заказа; доставка заказа.	бланки приема; чехлы для одежды; одежда; набор для лаборатории; стиральная машина; утюг.
13. Ателье. Дом мод	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширят представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.	выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материалов; закройщики снимают мерки, делают выкройку; приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ; может действовать служба доставки.	Фурнитура, выкройки, бланки заказов, манекены, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты, сантиметр, нитки, образцы ткани.
14. Банк	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре	посещение банка, выбор необходимых услуг;	Бланки, касса, сберегательные

	явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.	работа кассы, пункта обмена валют; оформление документов, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка.	книжки, компьютер, пластиковые карточки; деньги разных стран; аппарат для работы с пластиковыми карточками.
15. Фабрика (Мебельная)	Воспитывать бережное отношение к мебели. Развивать воображение. Дать понятие детям о том, люди каких профессий работают на мебельной фабрике.	На фабрике рабочие изготавливают мебель из разных материалов. Художники – оформители разрабатывают разнообразные узоры для оформления мебели, а дизайнеры придумывают мебель новых форм.	Детская мебель, инструменты, фурнитура.
16. Служба спасения	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.	осмотр места происшествия, ориентировка на местности; распределение спасательных работ между разными группами; использование техники специального назначения; спасение пострадавших; оказание первой медицинской помощи; доставка необходимых предметов в район происшествия; возвращение на базу.	набор техники специального назначения; рации, телефоны; планы, карты; символика службы спасения, инструменты, защитные каски, перчатки, фонари, пульта управления, грузовой транспорт; тросы (веревки).
17.	Закреплять ролевые действия работников телевидения,	выбор программы, составление программы	компьютеры;

Телевидение	показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.	редакторами; составление текстов для новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии; работа осветителей и звукооператоров; показ программы.	рации; микрофоны; фотоаппараты; «хлопушка»; программы (тексты); символика различных программ; элементы костюмов; грим, косметические наборы; элементы интерьера, декорации; сценарии, фотографии.
18. Цирк	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках.	изготовление билетов, программок циркового представления; подготовка костюмов; покупка билетов; приход в цирк; покупка атрибутов; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование	афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, гирлянды;
19. Зоопарк	Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник,	приобретение билетов в зоопарке; изучение плана зоопарка, выбор маршрута; площадка молодняка, работа проводника; экскурсия по зоопарку, наблюдение кормления животных; уборка вольера;	билеты; схема зоопарка; указатели; строительный материал; элементы костюмов

	работник кухни, экскурсовод и др.	площадка отдыха.	животных; игрушек – животных.
20. Почта	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение званий о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.	оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела связи; работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей; телеграф.	сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты; журналы; посылки; подписные листы; штампы; печати; бланки.
21. Водители. Гараж	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.	диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз по назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж.	рули; планы, карты, схемы дорог; различные документы (права, технические паспорта автомобилей); наборы инструментов для ремонта автомобилей; дорожные знаки, светофор; страховые карточки; автомобильные

			аптечки; телефоны.
22. Моряки. Рыбаки. Подводная лодка	Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе.	постройка корабля, подводной лодки; подготовка к плаванию, выбор маршрута; плавание, выполнение ролевых действий; ремонт судна; работа водолазов; подъем флага на корабле; возвращение в порт (док).	флаги; спасательные круги; спасательные жилеты; акваланги; матросские воротники. Перспектива обогащения предметно-игровой среды: экран слежения; перископ.
23. Пираты	Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами-заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.	постройка пиратского корабля; поиски сокровища; встреча двух судов; разрешение конфликта.	лаги; сундуки, шкатулки; «сокровища».
24. Театр	Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра,	выбор театра; изготовление афиши, билетов; приход в театр зрителей; подготовка к спектаклю актеров; подготовка сцены к представлению работниками театра;	Ширма, различные виды театров, афиши, билеты, программки, элементы костюмов.

	работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.	спектакль с антрактом.	
25. Редакция	Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представление детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.	редакционная коллегия; изготовление макета газеты, журнала; распределение заданий и их выполнение; фотографирование, написание статей; использование рисунков, придумывание заголовков; составление газет (журналов).	фотоаппарат; макеты журналов; блокноты; фотографии; фотоплёнка; пишущая машинка; компьютер; рисунки.
26. Строительство	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство; дизайн постройки; сдача объекта.	планы строительства; различные строительные материалы; инструменты; униформа; строительная техника; каска; образцы материалов; журналы по дизайну.
27. Кафе. «Макдоналдс». Пиццерия	Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	выбор столика; знакомство с меню; прием заказа; приготовление заказа; прием пищи; работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность);	Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, скатерти, полотенца, салфетки, наборы продуктов, пиццерия.

		уборка оплата заказа; столика, мойка посуды.	
28. Кулинари я	Воспитывать бережное отношение к хлебобулочным изделиям.	Пекари готовят вкусную пищу. Пекут: лепёшки из теста, пирожки, пироги, торты и др. Посетители приходят в кулинарию и делают заказ, который приносит официант. Официанты очень вежливы и опрятны.	Печь, муляжи хлебобулочных изделий, формы для выпечки.
29. Исследователи космоса	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители, Развивать творческое воображение, связную речь детей.	выбор объекта исследования (планета, звезда, грунт с другой планеты и т. д.); создание лаборатории; работа в обсерватории; проведение опытной работы; изучение фотографий, видеосъемки из космоса; использование космических научных станций; ученый совет; подведение итогов исследований.	карта космического неба; карта созвездий; элементы космических кораблей; бинокли, рации; журнал наблюдений. Перспектива обогащения предметно-игровой среды: телескоп.
30. Агентств о недвиж мости	Формировать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку возможность занимать различные позиций взрослых (директор агентства - менеджер по продажам - работник рекламной службы - покупатель).	знакомство с рекламными проспектами; выбор недвижимости; обсуждение местонахождения недвижимости; знакомство с особенностями планировки и оформления; оформление сделки; оплата покупки; оформление документов	рекламные журналы; планы квартир; фотографии домов. Халаты, шапочки врачей, карточки больных рецепты направления наборы «Маленький доктор» лекарства телефон

			компьютер носилки
31. Больница для зверей	Воспитывать любовь к домашним животным, желание им помочь, заботиться о них.	Люди приносят и приводят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы.	
32. Библиотека	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отобразить в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работах библиотекарей, закреплять правило поведения в общественном месте. Развивать память, речь детей.	оформление формуляров читателей; прием заявок библиотекарем; работа с картотекой (использование компьютера); выдача книг; поиск необходимых книг в архиве; читальный зал.	компьютер; учетные карточки; книги; картотека.
33. Первобытные люди	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение активизировать речь детей.	устройство пещер, обустройство их; изготовление орудий труда, посуды, оружия, украшений ит. д.; охота, приготовление пищи; воспитание детей и обучение их письму, счету; рисование наскальной живописи, написание пиктограмм; праздники древних людей.	элементы одежды первобытных людей; сети, арканы. инструменты и орудия труда (предметы-заместители); природный материал; украшения; следы животных; лук, копье; макеты костра, пещеры; плоскостные изображения древних животных;

			наскальная живопись.
34. «Аптека»	Воспитывать аккуратное отношение к лекарствам. Учить детей играть предметами – заменителями.	В аптеке готовят лекарства и выдают их по рецепту. Деньги за лекарства платят в кассу. Рецепты лекарств выписывают врачи терапевты в больнице.	Деньги, рецепты, «лекарства», «таблетки».
35. Олимпия да	Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость.	зажжение олимпийского огня; представление и шествие команд; приветствие спортсменам руководителя страны или министра спорта; открытие олимпиады и концерт; спортивные выступления; закрытие олимпиады.	олимпийская символика; эмблемы команд; судейские свистки, финишные ленты; медали и др. награды; секундомер, рулетка; микрофон, фотоаппараты фотографии столиц Олимпийских игр; флаги, флажки для болельщиков; стартовый пистолет; имитация факела.

Театрализованные игры

1. «Кто самый главный?» - театр кукол. 2. «Не хвастайся» - театр петрушек. Совершенствовать все стороны речи: работа	3. «Гуси лебеди» - театр масок. 4. «Муха Цокотуха» - театр на фланелеграфе. Совершенствовать все стороны речи: работа	5. «Умный петушок» - театр ручных теней. 6. «Семеро козлят» - игра драматизация. Совершенствовать все стороны речи: работа
--	---	--

над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.
7. «Репка» - пальчиковый театр. 8. «Смоляной бычок» - настольный театр. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	9. «Подарок деду морозу» - театр масок. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	10. «У солнышка в гостях» - магнитный театр. 11. «Теремок» - театр на варежках. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.
12. «Красная шапочка» - настольный театр. 13. «Кто сказал: «Мяу»?» - театр кукол. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память,	14. «Заюшкина избушка» - теневой театр. 15. «Пых» - театр петрушек. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и читать наизусть, развивать память,	16. «Федорино горе» - драматизация. 17. «Придумай сказку» - театр на фланелеграфе. Совершенствовать все стороны речи: работа над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим, монологическим формам речи; развивать творческие способности; учит выразительно говорить и

воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.	читать наизусть, развивать память, воображение, наблюдательность; продолжать работу по освоению технических приёмов и кукольных материалов.
--	--	---

Элементарные нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (моральные)

Сентябрь	
Культура поведения	Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.).
Положительные моральные качества.	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.
Этические представления.	Формировать представление о доброте, как положительном качестве человека.
Октябрь	
Культура поведения	Закреплять знания детей о сотрудниках детского сада, умение их называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними.
Положительные моральные качества.	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.
Этические представления.	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.
Ноябрь	
Культура поведения	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, в физкультурном зале ...) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).
Положительные моральные качества	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствия, формировать отзывчивость.
Этические представления.	Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.
Декабрь	
Культура поведения	Закреплять словесные формы выражения благодарности.

Положительные моральные качества	Продолжать формировать чувство заботы и любви к близким людям, стремление помогать, радовать, не огорчать их.
Этические представления.	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим людям.
Январь	
Культура поведения	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.
Положительные моральные качества	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.
Этические представления.	Формировать представление о скромности, как положительной черте характера.
Февраль	
Культура поведения	Познакомить с правилами телефонного этикета.
Положительные моральные качества	Закреплять умения правильно оценивать свои поступки.
Этические представления.	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.
Март	
Культура поведения	Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.
Положительные моральные качества	Продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам.
Этические представления.	Формировать представление о том, что мальчики – это будущие мужчины, защитники слабых.
Апрель	
Культура поведения	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей».
Положительные моральные качества	Учит замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.
Этические представления	Объяснить понятие «честность».
Май	
Культура поведения	Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришёл в гости».
Положительные моральные качества	Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать её.
Этические представления	Формировать представление о трудолюбии, как положительной черте характера человека.

Самообслуживание

Сентябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу,	Беседа «Каждой вещи - свое место». С. Михалков «Я сам». Продуктивная деятельность: «Моя одежда»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо,	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом	Дидактическое упражнение «Как правильно убирать кровать»

Октябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Следить за осанкой во время еды.	Рассматривание иллюстраций.
Одевание-раздевание	Аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек.	Чтение: И. Бурсов «Галоши»
Умывание	Насухо вытирать полотенцем,	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Показ, напоминание, указания

Ноябрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски	Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка манная каша»
Одевание-раздевание	Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей	Дидактические упражнения: «Кто правильно положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи».
Умывание	Своевременно пользоваться носовым платком	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Полностью заправлять кровать после сна.	

Декабрь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Следить за осанкой.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Закреплять умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем,	Чтение: А. Барто «Девочка чумазая»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь.	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
---	--	---

Январь

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Правильно и красиво сидеть за столом.	Чтение: С. Махоткин «Завтрак»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле,	Чтение: Я. Аким «Неумейка»:
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья	Чтение: Д. Крупская «Чистота»

Февраль

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами, во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол	Чтение: О. Григорьев «Варенье»
Одевание-раздевание	Помогать товарищам, застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.	С. Михалков «Все сам»
Умывание	Взять полотенце из шкафчика и развернуть его на	

	ладони	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистой наволочке	

Март

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку	Беседа «Культура еды – серьезное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья,	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться.	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку».

Апрель

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Есть с закрытым ртом, самостоятельно следить за осанкой.	Чтение: Д. Грачев «Обед»
Одевание-раздевание	Воспитывать аккуратность. Расправлять одежду.	

Умывание	Соблюдать порядок в умывальной комнате.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу»

Май

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Пережевывать пищу бесшумно	На примере взрослых
Одевание-раздевание	Аккуратно ставить обувь	
Умывание	Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	

Трудовое воспитание

Месяц	Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой труд	Труд в природе
-------	------------------	---------------------------	----------------

Сентябрь	<p>Учиться всё делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. Учить замечать не порядок в одежде, устранять его самостоятельно или с помощью взрослых. Беречь одежду и обувь, самостоятельно съедать положенную норму, аккуратно складывать одежду в шкаф.</p>	<p>Ежедневно дежурить по столовой. Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. Наводить порядок на участке.</p>	<p>Помогать в сборе овощей на огороде - закрепить названия овощей, трав, цветов. Собирать семена цветов, сортировать их. Убирать засохшие листья с огорода, цветника. Перекапывать почву. Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы. Привлекать к заготовке кома для птиц. Воспитывать заботу о птицах.</p>
Октябрь	<p>Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться расческой, после еды полоскать рот, пользоваться носовым платком. Правильно держать ложку Учить ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p>	<p>Ежедневно дежурить по занятиям. Во время коллективного труда помогать товарищу. Учить мыть игрушки и протирать их насухо, мыть мыльницы, производить несложный ремонт игрушек. Протирать пыль на подоконниках, в шкафах.</p>	<p>Учить сметать песок с песочницы, скамеек. Убирать мелкий мусор на участке. Собирать растения для гербария, расширять представления о растениях, шишках. Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам. Поливать, опрыскивать, обрезать сухие листья - закреплять практический навык по уходу за растениями.</p>
Ноябрь	<p>Учить правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно убирать со стола посуду, вытирать стол. Учить устранять неполадки во внешнем виде. Есть аккуратно, не торопясь Не разговаривать с набитым ртом.</p>	<p>Учить убирать свое рабочее место. Стирать и гладить кукольное белье. Подметать полы, убирать мусор с участка. Учить убирать постель после сна. уточнять обязанности дежурных, вызывать чувство ответственности.</p>	<p>Расчищать скамейки, дорожки от снега - учить ответственно выполнять порученное дело. Утеплять стволы деревьев - расширять представления о жизни растений зимой, проявлять заботу о деревьях. Развешивать кормушки для птиц - воспитывать любовь к птицам. Убирать мусор на территории д/с - учить аккуратности.</p>

Декабрь	Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне, делать влажную уборку. Протирать и убирать на место игрушки. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу) По мере надобности пользоваться салфеткой. Выходя из-за стола без напоминания задвигать свой стул.	Ежедневно дежурить в уголке природы. Протирать пыль. Учить посыпать дорожки песком. Учить делать снежные постройки – работать слаженно.	Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест. Развешивать кусочки сала для синичек. Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.
Январь	Каждой вещи свое место" - держать личные вещи в порядке, замечать беспорядок, уметь устранять его, бережно относиться к вещам. Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе. Одеваться и раздеваться в определённой последовательности Аккуратно складывать и вешать свою одежду, убирать на место обувь	Убирать постель после сна. Подклеивать книги. * Делать подарки родителям. Помогать дворнику посыпать дорожки песком.	Кормить птиц, Знакомить со свойствами снега – делать снежные постройки (конкурс "Самый большой снеговик").
Февраль	Учить самостоятельно наводить порядок в игровом уголке после себя. Следить за своей одеждой. Уметь без напоминания сушить свою одежду, обувь, варежки, чистить от снега.	Помогать няне приносить чистое бельё. Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда. Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю, кормить аквариумных рыбок, менять им воду. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки, сооружать горку.	Закреплять изменение свойств снега. Кормить птиц - учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц. Закрепить, кто что ест. Учить правильно рыхлить землю в горшках - расширить знания о приспособлении растений к взаимодействию с (внешней средой).

Март	<p>Следить за своей одеждой и обувью, уметь пришивать пуговицы, чистить обувь, сушить одежду. Замечать беспорядок у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить.</p>	<p>Помогать раскладывать чистое белье на кровати. Следить за порядком в спальне. Убирать рабочее место.</p>	<p>Готовить участок к проведению "Масленицы" - учить работать сообща, дружно. Изготавливать совместно с родителями скворечники и развешивать их на территории детского сада - обобщать знания детей о перелетных птицах, познакомить со скворцом. Расчищать участок от снега - закреплять свойства снега. Расширить знания детей о жизни деревьев весной, о работе садовника. Продолжать знакомить с комнатными растениями, черенкование - закрепить знания о (способах размножения растений) Посев семян бархатцев. Пересаживание комнатных растений.</p>
Апрель	<p>Самостоятельно застилать кровать, стирать кукольное белье, гладить его. Благодарить взрослых и сверстников за помощь, выражая благодарность вежливыми, приветливыми словами.</p>	<p>Складывать коробки с настольными играми. Стирать салфетки, тряпочки после труда. Перекапывать песок. Подметать дорожки, наводить порядок в песочнице. Помогать малышам в уборке участка.</p>	<p>Перекапывать землю, подкармливать растения удобрениями - продолжить знакомство с весенними работами на огороде, в цветнике. Выращивание рассады. Помогать в уборке засохших листьев экологической тропы - закрепить навыки труда. Наблюдать за распусканием почек - показать, что происходит в жизни деревьев весной.</p>

Май	<p>Следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, приводить в порядок волосы.</p> <p>Следить за порядком в шкафу помогать товарищу приводить себя в порядок.</p> <p>Благодарить за еду.</p>	<p>Протирать пыль.</p> <p>Выполнять просьбы взрослых</p> <p>Расставлять салфетницы.</p>	<p>Высаживать рассаду цветов в цветники и клумбы. Поливать огород, цветник - сформировать представление о необходимости воды для растений.</p> <p>Рыхлить почву - закрепить знания о весенних работах.</p> <p>Высаживать рассаду на огород, разбивать грядки. Учить различать и правильно называть раннецветущие растения.</p> <p>Учить самостоятельно ухаживать за цветами в группе.</p>
-----	--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дидактические игры

<p>1. «Путешествие в страну вещей» - проверить знания детей в названии и назначении предметов групповой комнаты.</p> <p>2. «Каждую фигуру на своё место» - познакомить с разновидностью фигур.</p> <p>3. «Сложи узор» - развитие пространственного воображения, внимания, умение анализировать.</p> <p>4. «Второе путешествие в страну вещей» - обратить внимание, что в группе не только нужные, но и украшающие предметы.</p> <p>5. «Радио» - воспитывать умения быть наблюдательным.</p>	<p>9. «Найди такой же узор» - научить последовательно, рассматривать расчленённую форму, называть и запоминать её части, их расположение.</p> <p>10. «Кто, что, из чего и чем» - дать представление о том, что дерево – материал из которого можно делать разнообразные вещи.</p> <p>11. «Зоологическое лото» - закреплять знания о диких и домашних животных.</p> <p>12. «Где был Дима?» - активизировать процесс мышления, внимания, речь, воспитывать уважение к людям труда.</p>	<p>16. «Кто и что делает из дерева?» - расширить представление о работе по дереву.</p> <p>17. «Вершки и корешки» - закрепление представлений об овощах.</p> <p>18. «Отгадай-ка» - учить описывать предмет и не глядя на него находить его в пространстве.</p> <p>19. «День рождения куклы» - развитие памяти.</p> <p>20. «Сложи квадрат» - развитие цвета ощущения, усвоение соотношения целого и части, формирование логического мышления.</p> <p>21. «Что кому нужно?» - закреплять знания о</p>
---	--	--

<p>6. «Не ошибись» - упражнять детей в различении предметов по материалу.</p> <p>7. «Поищем и найдём волшебные слова» - воспитывать уважение, быть внимательным, добрым.</p> <p>8. «Кто помогает сохранить красоту цветов» - знакомство с профессией цветовода.</p>	<p>13. «Сложи узор» - чья команда быстрее соберёт узор.</p> <p>14. «Разноцветная вода» - научить закономерному смешиванию цветов.</p> <p>15. «Что вырастили люди?» - знакомство с трудом взрослых в природе.</p>	<p>том, какие инструменты нужны человеку той или иной профессии.</p> <p>22. «Что перепутал художник?» - развитие внимания, памяти и логического мышления.</p>
<p>23. «Магазин игрушек» - продолжать учить описывать предмет, находить его по описанию.</p> <p>24. «Куда залетела пчела?» - развитие мышления.</p> <p>25. «Кто растит хлеб для всех?» - познакомить детей с тем, откуда приходит хлеб на стол.</p> <p>26. «Сложи узор» - кто быстрее соберёт узор.</p> <p>27. «Узнай по голосу» - развиваем слуховое внимание.</p> <p>28. «Сложи квадрат» - кто быстрее сложит квадрат.</p> <p>29. «Когда это бывает?» - закреплять знания о временах года и частях суток.</p>	<p>30. «Запомни картинку» - развитие зрительной памяти.</p> <p>31. «Письма доброго сказочника» - раскрыть значение слов нельзя, можно, надо.</p> <p>32. «Кто построил дом?» - дать знания о строительстве и профессии строитель.</p> <p>33. «Летает – не летает» - развитие слухового внимания, памяти.</p> <p>34. «Уникуб» - развитие пространственного мышления.</p>	<p>35. «Придумай предложение» - развитие лексика – грамматической стороны речи.</p> <p>36. «Трудные выражи» - развитие точности движения.</p> <p>37. «Поиски добрых слов» - приучать пользоваться вежливыми словами.</p> <p>38. «Так бывает или нет?» - развивать логическое мышление, и умение устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p>39. «Узнай, с какого растения лист» - закреплять знания о деревьях и кустарниках.</p> <p>40. «Придумай и расскажи» - продолжаем учиться составлять рассказы.</p> <p>41. «Четвёртый лишний» - развиваем логическое мышление.</p>
<p>42. «Говори наоборот» - развитие мышления и воображения.</p> <p>43. «Позовём сказку» - закрепить представление, что в каждой сказке есть мудрые поучения.</p>	<p>49. «Фотограф и заяц» - развитие точности движений, зрительной памяти, координации, внимание.</p> <p>50. «Мы друзья – товарищи» - развивать наблюдательность и внимание к людям.</p>	<p>56. «Рыба, птица, зверь» - совершенствовать умения классифицировать и внимание.</p> <p>57. «Путешествие по маршруту добрых дел» - учит выявлять в разных ситуациях добро и зло.</p>

<p>44. «Что, где растёт?» - продолжать давать знания о растениях.</p> <p>45. «Было – будет» - дать представления о прошлом, будущем, настоящем.</p> <p>46. «Скажи по-другому» - обогащать активный словарь детей.</p> <p>47. «Волшебный мешочек» - закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>48. «Скажи одним словом» - закрепление знаний слов обобщений.</p>	<p>51. «А если бы...» - воспитывать сообразительность, находчивость, умение применять знания в соответствии с обстановкой.</p> <p>52. «Сложи квадрат» - кто больше соберет квадратов.</p> <p>53. «Фанты» - упражнять в правильном подборе слов, в умении мыслить логически.</p> <p>54. «Да – нет» - развитие речи и внимания.</p> <p>55. «Скажи наоборот» - закрепление слов антонимов.</p>	<p>58. «Природа и человек» - систематизировать знания о взаимодействии человека и природы.</p> <p>59. «Найти рифму» - учить детей подбирать рифму.</p> <p>60. «Из чего делается посуда» - дать представление о том, что посуда делается из разного материала.</p> <p>61. «Кто больше назовёт действий» - обогащение активного словаря глаголами.</p> <p>62. «Мы работаем» - закрепление знаний о различных профессиях.</p>
---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет.

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
1-8 сентября	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о	Мониторинг	<u>Здоровьесберегающие образовательные Технологии</u> <u>Двигательная</u> Хороводные игры: «Карусель», «На реке – Камыши». На реке – Камыши. Расплескались там ерши. Круг – постарше, (<i>остановитесь и повернитесь</i>)	Заполнение социальных паспортов. Консультация «Режим дня. Зачем его придерживаться»

	<p>День работников нефтяной и газовой промышленности</p> <p>Акция «Внимание, дети!»</p>	<p>школьных принадлежностях.</p> <p>Расширять у детей представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности. Воспитывать желание узнавать больше о людях труда, уважение к ним, гордость за земляков;</p> <p>Расширение знаний об элементарных правилах поведения на дороге</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветстви</p>	<p><i>лицом в центр круга)</i> Круг – помладше, <i>(сделайте шаг к центру)</i></p> <p>Круг – совсем Малыши! <i>(сомкните круг).</i></p> <p>Дворовые игры: «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Классики».</p> <p>Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Мы веселые ребята».</p> <p>Психогимнастика (этюды): «Незнайка» (Чистякова М.А. «Психогимнастика»)</p> <p><u>Игровая технология</u></p> <p>Сюжетные игры: «Школа», «Магазин», «Мы – нефтяники», «Поедем на автобусе», «Пешеходы и водители».</p> <p>Дидактические игры: «Светофор», «Собери знак», «Найди предметы, которые можно сделать из нефти»,</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</u> «Хорошо – плохо» (добывать нефть — это хорошо или плохо). На что это похоже?» «Заверши картинку»</p> <p>Игровое упражнение: Мы качалки, мы насосы</p>	<p>Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад».</p> <p>Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД</p> <p>Военно-спортивная игра «Будущие защитники».</p>
--	---	--	---	---	---

		<p>эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>е</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ</p>	<p>Нефть качаем, мы качаем, И по трубам, и по трубам, На заводы отправляем.</p> <p>Пальчиковые:</p> <p>Мы бурим, мы бурим, мы бурим целый день (руки в замке, круговые движения перед собой). Смотрите руки (руки вверх и посмотреть на них), ноги (посмотреть на ноги) устали ли они. Нет! И снова на работу готовы ли идти? Готовы!</p> <p>Самомассаж «Теплые ручки» (поглаживание и пощипывание рук)</p> <p>Театрализованная игра «Кто самый главный?» - театр кукол «Не хвастайся» - театр петрушек.</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседы «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу», «Что вы знаете о профессии бурильщика?» «Если был бы я нефтяником», «Как вести себя в транспорте», «Как переходить дорогу».</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Почему переходить дорогу надо по пешеходному переходу, а при его отсутствии на перекрестке? - Почему нельзя переходить дорогу на жёлтый сигнал светофора?</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Составление и отгадывание загадок...</p> <p>Загадки на тему: «Школьные предметы», «Что изготавливают из нефти», «Транспорт».</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением нефтепромыслового оборудования (станок-качалка, буровая, резервуар).</p> <p>Целевые прогулки (экскурсия): «Переход»</p> <p>Экспериментирование: «Воздух осенью влажный»: на скамейку положить лист сухой бумаги. В конце прогулки дети обнаружат, что он влажный. Почему это произошло? Как его можно высушить? (батарея, солнце, уют, теплое помещение и т. д.) Где быстрее высохнет? Закрепить знания о намокании и просушивании. Можно разорвать лист пополам. Одну половину поместить на батарею, другую на стол. Дети наблюдают, делают выводы.</p> <p>Экспериментирование «Нефть – какая она» (цвет, запах...)</p> <p>Проблемная ситуация: «Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать?»</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Чтение рассказа «Нефтяник» (Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких.С.130.).</p> <p>«В школу» А. Барто</p> <p>Чтение рассказа «Буровичок Югорка» О. Лебедева</p> <p>И. М. Серебрякова «Законы улиц и дорог»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетной игре «Мы – нефтяники».</p> <p>Поручение:</p> <p>Ежедневно дежурить по столовой.</p> <p>Собирать семена цветов, сортировать их.</p> <p>Убирать засохшие листья с огорода, цветника.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек:</p> <p>Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Детский сад» конструирование из строительного конструктора.</p> <p>«Светофор» из бумаги.</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование +Аппликация (коллективная):</p> <p>«Улица города»</p> <p>Лепка:</p> <p>«Буровая»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Игра на детских музыкальных</p>	
--	--	--	--	--

				инструментах: «Небо синее»	
11-15 сентября	Осень. Как мы следы осени искали. День работников леса в России День воинской славы России (8.09). Международный день грамотности	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать у детей природоохранное поведение. Развивать представления о том, как действия людей вредят природе Закрепить знания о нормах поведения в природе. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Познакомить детей с Международным днем грамотности.		<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Пустое место», «Затейники», «Кто быстрее?». Дворовые игры: «Вышибалы», «Мини – кегельбан», «Съедобное – не съедобное». «Классы», «Эстафета парами», и «Гори, гори ясно!» Психогимнастика (этюды): «Солнце» «Холодно-жарко» (Интернет- ресурсы) Арттерапевтическая техника «Музыка природы» (Кожохина. С.К. «Путешествие в мир искусства» стр.151) <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Магазин» (овощи и фрукты) «Исследователи» Дидактические игры: «Что перепутал художник?», «Узнай, с какого растения лист», «Придумай и расскажи», «Четвёртый лишний», «Кто где живет» Игровое упражнение: «Детки на ветке» Пальчиковые игры:	Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень». Изготовление совместных поделок родителей с детьми из природного материала.

	(8.09)	<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателям центров активности</p>	<p>«Осенние листья»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, будем листья собирать.</p> <p>Листья берёзы, листья рябины, Листья тополя, листья осины, Листики дуба мы соберём.</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Ушки»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>«У солнышка в гостях» - магнитный театр.</p> <p>Сценка «Как зверюшки лес спасали».</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ:</u></p> <p>«Путешественник»</p> <p>«Посмотри в окошко»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседа</p> <p>«Что мы можем сделать для леса?»</p> <p>«Первые признаки осени»;</p> <p>«Приметы осени»;</p> <p>«Как мы следы осени искали»;</p> <p>«Профессия «Лесничий»».</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Почему опасно перебегать через дорогу?</p> <p>- Почему опасно переходить улицу наискось?</p> <p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Сочинение с детьми загадок об осени, осенних приметах</p>	
--	--------	--	---	--	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>6. Определены темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение за осенней природой.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Экспериментирование:</p> <p>Исследование свойств воды: вода жидкая, прозрачная, без запаха, она льётся, пропитывает предметы, (испаряется на солнце и от ветра).</p> <p>Определение на ощупь предметов «Назови, какие предметы гладкие, твердые, колючие, мокрые, сухие, скользкие, мягкие»</p> <p>Коллекционирование:</p> <p>картинки о лесе, сбор гербария</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение и обсуждение рассказа</p> <p>В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»</p> <p>Поэзия</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало.»</p> <p>«Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>Пословицы и поговорки об осени, народные приметы.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Учиться всё делать самому: раздеваться, одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки.</p> <p>Поручение:</p> <p>Наводить порядок на участке.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек:</p>	
--	--	--	--	--	--

			день.	<p>Привлекать к заготовке корма для птиц.</p> <p><u>Конструирование</u> «Грузовой автомобиль» из бросового материала. «Бабочка» из природного материала</p> <p>Строительная игра «Домик лесника»</p> <p><u>Изобразительная</u> Коллективное творческое дело – составление коллажа «Лесная фотография». Заранее воспитатель готовит основу для коллажа (2 листа ватмана, склеены и затонированны). Дети с родителями, предварительно дома, готовят различные картинки, по теме «Лес».</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание: А. Вивальди “Времена года”, П.И. Чайковский «Сентябрь» Различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня) Игры - «Ловишка», муз. Й. Гайдна.</p>	
18-22 сентября	<p>Детский сад осенью.</p> <p>Осень.</p> <p>Периоды осени.</p> <p>Осенние месяцы.</p>	<p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, периодах осени, осенних месяцах,</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижной игры: «Делай, как я», с мячом «Школа мяча», «Ловишки в кругу»,</p>	<p>Семейная работа по изготовлению поделки из природного материала для конкурса</p>

	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Международный день охраны озонового слоя (16.09) День журавля (18.09)</p>	<p>приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Познакомить детей с праздником дня охраны озонового слоя</p> <p>Воспитывать любовь к живой природе.</p>		<p>«Накорми птенца». «Черное и белое» Прыжки через скакалку, повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком, «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру». Психогимнастика (этюды) «Гроза» «Из в семени в дерево» «Деревья» (Чистякова М.А. «Психогимнастика») Игровая Сюжетные игры: «Путешествие в лес», «Поликлиника», «Аптека» Дидактические игры: «Осень пришла» (приложение) «Подбери словечко» (приложение) «Не ошибись», «Каждую фигуру на своё место» Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ: «Волшебные очки» «Признаки» «На что это похоже» Игровое упражнение: мы листики осенние, На ветках мы сидели. Ветер дунул - полетели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал</p>	<p>«Осенняя ярмарка»</p> <p>Консультация «Красивая осанка - залог здоровья»</p> <p>Рекомендации родителями по укреплению здоровья"</p> <p>Рекомендации родителями по питанию детей</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5.</p>	<p>И листочки приподнял. Закружились, полетели И на землю тихо сели.</p> <p>Пальчиковые игры «Осень»</p> <p>Самомассаж «Гибкая шея, свободные плечи» «Сова»</p> <p>Театрализованная игра: В. Сутеева «Под грибом» «Кто самый главный?» - театр кукол.</p> <p><u>Литературно-игровые формы:</u> Сочинение с детьми загадок по теме.</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседа «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности» "Беседа о здоровье, о чистоте" «Журавль — птица знаменитая». «Наш детский сад»</p> <p>Ситуативный разговор: «Расскажи об осени по плану» -когда наступает осень -осенние месяцы -приметы осени в природе -красота золотой осени</p> <p>Рассказ воспитателя о Сибирском белом журавле – стерхе.</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>Презентация воспитателем центров активности</p> <p>б.</p> <p>Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5.</p> <p>Определение</p>	<p>Рассматривание осенних пейзажей И.Левитана И Грабаря, И. Остроухова (учить внимательно и зорко всматриваться, ощущать красоту осеннего пейзажа, замечать отдельные детали)</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Что может получиться, если выходить из автобуса в последний момент?</p> <p>- Как водитель пассажирского автобуса следит за посадкой и высадкой пассажиров, их поведением в салоне?</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u> «Разноцветное небо». Доказать, что небо меняет цвет, если на него смотреть в разноцветные стекла. «Где прячутся витамины?»</p> <p>Экспериментирование Уличные тени Летающие семена</p> <p>Проблемная ситуация: Машенька заблудилась в лесу и не знает, как ей выйти из леса.</p> <p>Коллекционирование Сбор природного материала</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; А. Барто «Прогулка»;</p>	
--	--	---	---	---	--

			темы работы на следующий день.	<p>В. Бианки «Сентябрь» (Комплексные занятия стр.56)</p> <p>М. Волошин «Осенью»</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк</p> <p>«Серая шейка» (отрывок – описание природы)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Ежедневно дежурить по столовой.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек:</p> <p>Поручение: Делать коллективную уборку групповой комнаты: протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы.</p> <p><u>Конструирование</u> «Птицы» (из природного материала)</p> <p>Оригами «Журавлик»</p> <p><u>Изобразительная</u> Аппликация из сухих листьев на тему «Осень», оригами «Журавль»</p> <p><u>Музыкальная</u> Исполнять знакомую песню подгруппами («Осенняя песенка» муз И. Григорьева) Самостоятельное, творческое исполнение песен разного характера. Слушание - «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл.</p>	
--	--	--	--------------------------------	---	--

				Е. Авдиенко. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской	
25-29 сентября	Осень. Деревья осенью. Листья. Акция «Не переступи черту» (о ЗОЖ с 20.09 по 20.10)	Обобщение и систематизация представлений у детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Воспитывать у детей привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и физическим упражнениям.		<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижной игры: «Поймай листок», «Листопад» «1,2,3 к дереву беги», «Рыбак и рыбки», «Таксисты». Метание шишек в дерево правой и левой рукой Дыхательная гимнастика: «Рыбки» Игра малой подвижности «Море волнуется» Эстафета с мячами. «Забрось мяч в корзину» (метание). Психогимнастика (этюды) «Деревья на ветру» «Старый гриб» «Грязь»» (Чистякова М.А. «Психогимнастика») <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Магазин» «Семена» «Детский сад» Дидактические игры: «Загадай, мы отгадаем», «С какой ветки детки?», «Найди дерево по семенам», «Найди лист такой, как покажу», «Береза» «Листья», «Дождик». «Угадай, какой наш дом» «Найди дерево по описанию» «Кто больше расскажет о профессии». Речевая игра «Какого цвета море»	Создание папки-передвижки для родителей «Красота осени» Конкурс совместных работ детей и родителей из листьев.

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем</p>	<p>Игровое упражнение: «Клён»</p> <p>Пальчиковые игры: «Осенние листья»</p> <p>Самомассаж лица</p> <p>«Отдыхают глазки»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения,</u></p> <p><u>ТРИЗ:</u></p> <p>«Когда природа плачет»</p> <p>«Медведь, что ешь?»</p> <p>«Волшебная шляпа»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>Театрализованная игра: «Гуси лебеди» - театр масок.</p> <p>Драматизация сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседа: «О деревьях», «О листопаде». «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?»</p> <p>«Морские обитатели». «Животный мир морей и океанов». «Кто работает в детском саду?»</p> <p>«Профессия воспитатель» «Что такое туризм?»</p> <p>Свободное общение «Могут ли деревья лечить?», «О пользе деревьев и кустарников»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>- Можно ли перелезть через металлические ограждения тротуара, чтобы перейти улицу?</p> <p>Что мешает пешеходам осматривать дорогу во время дождя?</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на</p>	<p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Сочинение с детьми загадок о морских обитателях</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание и сравнение листьев (по форме, размеру, длине черенка);</p> <p>обследование и рассматривание стеблей (дети должны отмечать наличие или отсутствие стеблей, их строение (прямостоящие, свисающие, вьющиеся),</p> <p>Исследовать кору деревьев, их семена и плоды, рассмотреть форму листьев</p> <p>Рассматривание картинок с изображением обитателей моря.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о разных видах спорта.</p> <p><u>Проблемная ситуация:</u></p> <p>Как приготовить завтрак для великана?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Л.Н. Толстой, «Дуб и орешник».</p> <p>Соколов-Микитов, «Осень».</p> <p>Е. Трутнева, «По лесным тропинкам».</p> <p>Н. Сладков, «Осень на пороге».</p> <p>С.Воронина «Моя береза. Осенью»</p> <p>К.Ушинского «Спор деревьев»</p> <p>Л.Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочки и Тamarочки»), К. Бальмонт «Осень»</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>следующий день.</p>	<p>И. Бунин «Листопад»</p> <p>Пословицы. Поговорки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенью серенькое утро, красненький денек. - Осень — запасиха, зима — подбериха. - Лето со снопами, осень с пирогами. - Октябрь землю покрыл где листком, где снежком. - Ноябрь — сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной брат. - В осеннее ненастье семь погод на дворе. - Сеет, веет, кружит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет. <p>Заучивание: М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: продолжать учить детей вести правильно себя за столом во время приёма пищи (сидеть ровно, не качаться на стуле, не спешить и не разговаривать с набитым ртом);</p> <p>Хозяйственно – бытовой труд: «Чистые подоконники», «Дежурство по столовой»</p> <p>Труд в природе: Уход за крупнолистными растениями (влажное протирание листьев).</p> <p>Уборка урожая на огороде.</p> <p><u>Конструирование</u> Рыбка (оригами) «Корабли и катера» (из мелкого строительного материала)</p> <p><u>Изобразительная</u></p>	
--	--	--	------------------------	---	--

				<p>Рисование: В осеннем парке «Морское дно»</p> <p>Лепка: «Гроздь рябины» (пластелинография)</p> <p>Аппликация: составление совместного с воспитателем коллажа из осенних листьев.</p> <p>«Орнамент из листьев» (на круге).</p> <p>Тема: «Осенняя композиция» (из осенних листьев)</p> <p>Музыкальная</p> <p>Слушание музыки: пьеса П.И.Чайковский «Осень», «Шум моря»</p> <p>Хоровод «Груша» - рус. народная песня.</p> <p>Праздник «Золотая осень»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Телеграмма».</p>	
--	--	--	--	---	--

2-6 октября	<p>Труд взрослых на полях и огородах.</p> <p>Овощи.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Всемирный день туризма (27.09)</p>	<p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знание овощей.</p> <p>Развивать умение отличать их от фруктов.</p> <p>Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.</p>	Мониторинг	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Игровое упражнение «Ровные спинки»:</p> <p>Массаж спины «Рельсы - рельсы»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Море волнуется», «Караси и щука»</p> <p>«Гуси – лебеди»</p> <p>«Уголки», «Парный бег».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?». Элементы баскетбола. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками.</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p>	<p>Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной литературы, которые им нравились в детстве.</p> <p>Выставка совместных ро</p>
--------------------	---	---	------------	---	---

	<p>Всемирный день моря (29.09)</p> <p>День воспитателя (27.09)</p> <p>Международный день пожилых людей (1.10)</p> <p>Международный день музыки/врача (1.10)</p> <p>Я вырасту здоровым (к</p>	<p>Систематизировать, обобщить и дополнить знания о море.</p> <p>Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;</p> <p>Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать доброту к людям пожилого возраста, желание им помогать.</p> <p>Познакомить детей с Международным днем музыки/врача</p> <p>Воспитывать в детях желание употреблять</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветстви</p>	<p>«Корабль и ветер»</p> <p>«Цвет, форма, вкус»</p> <p>«Морщинки»</p> <p>«Очень худой ребенок»</p> <p>«Звезда» (Чистякова М.А. «Психогимнастика»)</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры:</p> <p>«Магазин» (овощи и фрукты)</p> <p>«Овощной магазин», «Я космонавт»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Что сажают в огороде»,</p> <p>«Кто скорее соберет» (Модели – грядка, сад), «Подскажи словечко», «Вершки и корешки» «Большой — маленький»</p> <p>«Еда для Здоровячков и Хлюпиков»,</p> <p>«Найди такой же узор», «Кто, что, из чего и чем»</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>«Урожай», «Капуста», «Овощи»</p> <p>«Огород у нас в порядке»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Компот»,</p> <p>«Хозяйка однажды с базара пришла»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Расслабленное лицо»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения,</u></p> <p><u>ТРИЗ:</u></p> <p>«Да-нет»</p> <p>«Украсть слово»</p>	<p>дителями рисунков на тему: «Дорогие мои старики»</p> <p>Консультация</p> <p>«Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка»</p>
--	--	---	---	---	--

<p>акции «Не преступи черту»)</p>	<p>витамины в пищу.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>е</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ</p>	<p>«Вкусно-невкусно»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>«Репка» - пальчиковый театр.</p> <p>Инсценировка «Спор овощей»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>О празднике “День пожилого человека”.</p> <p>"Старость нужно уважать"</p> <p>Беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах»;</p> <p>«Национальная одежда ханты и манси» (пособие «Мой город Мегйон»)</p> <p>Свободное общение:</p> <p>«Полезная еда»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чем опасен выход на проезжую часть из-за стоящего автомобиля? – Какую опасность создаёт движущийся автомобиль? <p>Литературно-игровые формы:</p> <p>Сочинение загадок по теме.</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Рассматривание семейных фотографий и фотоальбомов бабушек и дедушек.</p> <p>Опавшие листья на земле гниют, превращаясь в удобрение.</p> <p>Проблемная ситуация:</p> <p>Доктору Айболиту из Африки пришла</p>	
-----------------------------------	---	---	---	--

			<p>работы в центрах активности.</p> <p>5. Определены темы работы на следующий день.</p>	<p>телеграмма. Его в гости приглашают животные. Доктор Айболит решил отправиться в путешествие, но не знает на чем быстрее можно добраться до Африки. Поможем Доктору Айболиту.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр»; «Федорино горе»; «Доктор Айболит» А. Барто «Девочка чумазяя». Ю. Тувим «Овощи» Заучивание Р.н. песенки «Огуречик, огуречик...» Выучить пословицы и поговорки «В здоровом теле здоровый дух» «Чистота – залог здоровья» «Без капусты – щи не густы»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Самостоятельно без напоминания уметь пользоваться расческой.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Ежедневно дежурить по занятиям.</p> <p>Труд в природе: Собирать растения для гербария, расширять представления о растениях, шишках.</p> <p><u>Конструирование</u> «Изготовление игрушек для игр с ветром» (из</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>бумаги) «Что нам стоит мост построить?» <u>Изобразительная</u> «Детская мастерилочка» дети готовят подарки бабушкам и дедушкам. Выставка овощей (тестопластика) Рисование «Глухарка сна» (пособие «Мой город Мегион») <u>Музыкальная</u> Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская»; Прокофьев С. «Марш». «Игра с бубном», муз. М. Красева; Развитие танцевально-игрового творчества - «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой «Музыкальные загадки»</p>	
9-13 октября	<p>Труд взрослых на полях и в огородах. Фрукты.</p> <p>День военно-космических сил (3.10)</p>	<p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знание фруктов, умение отличать их от овощей.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными»</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Найди свой цвет», «По ровненькой дорожке», «Кто сделает меньше прыжков?», «Мышеловка», «Мы веселые ребята». Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.</p>	<p>Помощь родителей в подборе иллюстраций с изображением различных корзиночек для рассматривания и готовых корзиночек из различных материалов.</p>

<p>День учителя (5.10)</p> <p>Всемирный день защиты животных (4.10)</p> <p>Всемирный день почты (9.10)</p> <p>«Я вырасту здоровым» (к акции «Не приступи черту»)</p>	<p>профессиями.</p> <p>Пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых;</p> <p>Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду взрослых.</p> <p>Обратить внимание детей на проблему защиты домашних и диких животных</p> <p>Познакомить детей с праздником Всемирный день почты</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Закрепить представление детей о значении питания в жизни</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p>	<p>Психогимнастика (этюды) «Сладкий арбуз» «Что там спрятано» (Чистякова М.А. «Психогимнастика») Релаксиционное упражнение «Лимон» Игровая Сюжетные игры: «Магазин» (овощи и фрукты) «Супермаркет» Дидактические игры: «Магазин соков». «Определи на вкус», «Отгадай по описанию». «Большой — маленький» (словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов): «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты), «Покажи и назови» «Найди, что назову», «Что вырастили люди?» «Рассели семью в чуме» (пособие «Мой город Мегион») Игровое упражнение: «Осень просим», Пальчиковые игры: «Осень», «Компот» (приложение) Самомассаж лица «Веселые носики» Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ: «На что похоже настроение» (Н.Л. Кряжева)</p>	<p>Помощь родителей в сборе почтовых марок (коллекционирование)</p>
--	--	-----------------------------------	---	---

		<p>человека, о полезных и вредных продуктах.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и</p>	<p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p>	<p>«Подарки»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах»;</p> <p>«Вкусные и полезные овощи и фрукты»</p> <p>Беседа о труде взрослых (садоводы, овощеводы) «Во саду ли, в огороде», «Здоровье, не купишь его», «Где был Дима?» - активизировать процесс мышления, внимания, речь, воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>«Профессия почтальон»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>Чем опасна дорога, на которой очень мало машин?</p> <p>Как определить далеко машина или близко?</p> <p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Сочинение загадок по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Определить опытным путем, что песок утром замерзший - не копается, не пересыпается, а к обеду оттаивает верхний слой, к вечеру, при теплой погоде, его можно копать и пересыпать.</p> <p>Эксперимент «Невидимка-воздух»</p> <p>Экскурсия на почту.</p> <p>Проблемная ситуация: Как вымыть руки без мыла?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>Заучивание стихотворения (любое). «Яблоко». Я. Аким, «Наш сад». У. Рашид Чтение сказкиВ.Г.Сутеева «Яблоко» Чтение сказки Дж.Родари «Большая морковка» Малые фольклорные формы. Чтение и анализ пословиц о здоровье. <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание Правильно держать ложку Хозяйственно-бытовой труд Учить мыть игрушки и протирать их насухо, мыть мыльницы, производить несложный ремонт игрушек. Труд в природе Поливать, опрыскивать, обрезать сухие листья - закреплять практический навык по уходу за растениями. Наведение порядка в песочнице и на участке. (Учить пользоваться секатором, убирать только не нужные ветки) <u>Конструирование</u> Выставка корзиночек (из бумаги) «Железнодорожная станция из строительного материала» <u>Изобразительная</u> Аппликация «Консервируем овощи и фрукты» Лепка «Ягодки на тарелочке» Конкурс рисунка «Почтовая марка» <u>Музыкальная</u></p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>«Урожай собирай» А.Филиппенко Игра мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. «На чем играю?», Слушание - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева</p>	
<p>16-20 октября</p>	<p>Подготовка к зиме людей, насекомых.</p> <p>Особенности строения тел насекомых.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, муха), их строении, способах передвижения; воспитывать бережное отношение к живому; Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Бабочки и ласточки», «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь», «Кошки и рыболовы» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Психогимнастика (этюды) Релакционное упражнение «Лимон»</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Экологи»</p> <p>Дидактические игры: Угадай насекомое по описанию «Назови, одним словом», «Поищем и найдём волшебные слова», «Найди маме птенца», «Четвертый лишний», «Зоологическое лото» - закреплять знания о диких и домашних животных. «Что вырастили люди?»</p>	<p>Консультация для родителей «Поделки из бросового материала»</p> <p>Клуб выходного дня «Осенняя ярмарка»</p>

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало</p>	<p>Игровое упражнение:</p> <p>«Бабочка»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Ласточка».</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Сова»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ:</u></p> <p>«Чудо-юдо» Цель: развитие творческого воображения, мышления и фантазии.</p> <p>«Перечисли действия героев» Цель: учить перечислять все действия сказочного героя, находить аналогичные действия персонажей других сказок. Тренировать память.</p> <p>«Кляксы»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>Настольный театр</p> <p>Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседы о насекомых и их видах (летающие, ползающие)</p> <p>Составление описательного рассказа о насекомом по плану:</p> <p>кто это?</p> <p>Внешний вид</p> <p>(голова, брюшко, усики, глаза, рот, лапки, крылышки)</p> <p>Повадки,</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>на весь день. 2.Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора: 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с</p>	<p>группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора: 1.Начало группового сбора. 2.Игра.</p>	<p>Как размножается Какую приносит пользу или вред? Свободное общение Рассказы о насекомых живущих в лесу, на огороде Минутка безопасности: – Почему нельзя ходить по проезжей части? – Где идти пешеходу, если нет тротуара и пешеходной дорожки? Литературно-игровые формы: Сочинение загадок о насекомых. Познавательно-исследовательская Наблюдения за насекомыми Насекомые постепенно исчезают. Дети находят под камнями целые скопления жуков, а в щелях спрятавшихся бабочек. Мухи и комары исчезли. Соберите сухие листья и просейте их через сито. Дети увидят много живых существ. Покажите сухие свернутые листья, которые висят на концах веток. Они опутаны паутиной, а внутри - белые коконы. В них зимуют маленькие гусеницы бабочки-боярышницы. Садовники уничтожают их. Это вредители, и если их не снять, то весной они будут объедать молодые побеги, а потом и листья. Экспериментирование: «Разноцветная вода» (смешивание цветов). Проблемная ситуация: К медвежонку пришли</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>гости. Он решил их угостить малиной. Поставил на стол три тарелочки. Надо разделить малину. Помоги медвежонку.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с насекомыми, беседа о жизнедеятельности насекомых.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение народной сказки ханты и манси «Мальчик Идэ» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Литературные сказки</p> <p>Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»</p> <p>Л. Квитко «Жучок»</p> <p>В.А.Сухомлинский «Пусть будут и соловей, и жук»</p> <p>В. Бианки «Приключения Муравьишки»</p> <p>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</p> <p>К.Чуковский «Муха-Цокотуха»;</p> <p>Пословицы:</p> <p>«Ульи в погреб ставь – праздник мёда правь».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Протирать пыль на подоконниках, в шкафах.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам.</p> <p><u>Конструирование</u></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Гараж с двумя проездами» (строительный материал) «Стрекоза» (из растительного материала) <u>Изобразительная</u> Лепка «Птицы». Работа с природным материалом «Божья коровка» (из грецкого ореха) <u>Музыкальная</u> Слушание записи пения птиц, «Мотылек», муз. С. Майкапара Песня «Пчела жужжит».</p>	
23-27 октября	Подготовка к зиме птиц. Перелетные птицы.	<p>Расширять знания детей об особенностях внешнего вида и повадках птиц, приспособление к среде обитания. Уточнить понятия «перелетные и зимующие».</p> <p>Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда», «Вороны и воробьи». Игра м/подвижности «Чужая стая». Психогимнастика (этюды) «Росинки» «Вот он какой!» «Муравей» «Пчелка» «Бабочка» «Муха» <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Зоопарк» «Экологи»</p>	<p>Помощь родителей в подборе энциклопедий о птицах, поиске интересного материала в сети интернет.</p> <p>Папка - передвижка Перелетные птицы.</p> <p>Создание вместе с родителями совместных</p>

	<p>День военного связиста (20.10)</p>	<p>на зимующих и перелётных. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.</p> <p>Познакомить детей с «военной» профессией – связист.</p> <p>Задачи утреннего сбора: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5.</p>	<p>Дидактические игры: Угадай птицу по описанию". «Назови перелётных птиц» «Летает, не летает», «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний» «Найди маме птенца», «Кто как кричит», «Четвертый лишний», «Найдите птицу по описанию» «Каждой птице свое место» Игровое упражнение: «Улетают журавли» (приложение) Пальчиковые игры: "Ласточка". Самомассаж «Теплые ручки» <u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ:</u> «Хорошо-плохо» «Разноцветные салфетки» «Раскрась шаблон» Театрализованная игра: «Гуси лебеди» - театр масок. «Умный петушок» - театр ручных теней. <u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u> Беседа на тему: «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее» «Перелётные птицы нашего края» «Беседа о перелётных птицах».</p>	<p>рисунков «Наши пернатые друзья».</p>
--	---------------------------------------	---	---	---	---

		<p>взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня. 	<p>Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. 	<p>«Ханты и манси – таёжные жители» (пособие «Мой дом Югра»)</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что может случиться со школьником, который увидав своих друзей, захочет быстро к ним перейти улицу? – Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право? <p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Сочинение загадок с детьми о перелетных птицах.</p> <p>Сочинение рассказов детьми о птицах</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций с птицами, альбом «Птица» С.А. Веретенниковой</p> <p>рассматривают картинки перелётных птиц</p> <p>Наблюдения за птицами на участке детского сада</p> <p>Опыт «Вода бывает тёплой, холодной, горячей». Цель: Знакомство со свойствами воды.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Отгадывание загадок о птицах</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о птицах</p> <p>Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили»,</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>30-3 ноября</p>	<p>День работников автомобильног о транспорта</p>		<p>Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>«Где обедал воробей» С. Маршак, «Синица» Е. Ильин Чтение стихотворения А.Барто «Журавли» Чтение народной сказки ханты и манси «Брат и сестра» (пособие «Мой город Мегион») <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание: Самостоятельно съедать положенную норму, аккуратно складывать одежду в шкаф. Хозяйственно-бытовой труд: Учить мыть игрушки и протирать их насухо Труд в природе: Делать кормушки для зимующих птиц - воспитывать любовь к птицам. <u>Конструирование</u> «Изготовление игрушек на основе цилиндра «Филин» (из бумаги) «Высотное здание» <u>Изобразительная</u> Упражнение «Дорисуй птицу». Лепка «Гуси-лебеди» Коллективная работа из пластилина «Отлет птиц» <u>Музыкальная</u> Пение о перелетных птицах, «Грустные грачи» Музыкально - дидактическая игра «Птицы и птенчики», муз. и сл. Е. Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах</p>	
------------------------	---	--	--	--	--

	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>День народного единства (4.11)</p>	<p>Воспитывать в детях желание быть внимательными пешеходами.</p> <p>Развивать умение отличать водный, наземный, подземный, воздушный виды транспорта.</p> <p>Уточнить представления детей об автомашинах, обратить внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к</p>		<p>«Птички» муз. Е. Тиличеевой</p> <p><u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Машины», «Транспорт», «Летчик» «Пожарные на учениях», Игра м/п «Найди и промолчи». Ходьба по гимнастической скамейке с переключением малого мяча, прыжки на правой и левой ноге между кеглями.</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Насос и мяч» «Качели» «Поссорились и помирились»</p> <p><u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Шофёры», «Водители. Гараж» «ГИБДД», «Путешествие», «Транспорт сухопутный».</p> <p>Дидактические игры: «Летит, едет, плывет», «Кто, чем управляет?», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно?» «Что перепутал художник?» - развитие внимания, памяти и логического мышления, «Дорожные знаки».</p> <p>Речевая игра «Выдели звук» (транспорт);</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. положительного отношения и уважения к труду взрослых.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего</p>	<p>Пальчиковые игры: «Есть игрушки у меня» (приложение)</p> <p>Самомассаж «Индеец»</p> <p>Игровое упражнение: «Самолет» «Теплоход» «Машины» (приложение)</p> <p>Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть)</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ:</u> «Моя любимая игрушка» «Не зевай!» (М.Л. Тарасов) «Волшебники Нос, Глаз, Ухо и Рука»</p> <p><u>Коммуникативная</u> <u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u> Беседа на тему: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен», «Зачем нужны правила дорожного движения?», «Как вести себя в транспорте», «О последствиях нарушений правил дорожного движения». «Машины специального назначения».</p> <p>Об истории праздника: «День народного единства».</p> <p>Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?».</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чем опасны автомобили с прицепом? – Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку? <p><u>Литературно-игровые формы:</u></p> <p>Сочинение загадок о транспорте.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская Исследовательская деятельность:</u></p> <p>сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Презентация «Транспорт»</p> <p>Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций, рисунки других детей.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Загадки о транспорте (приложение)</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Большому кораблю большое плавание. Телега впереди коня не ходит.</p> <p>Чтение рассматривание иллюстраций</p> <p>Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица».</p> <p>Заучивание С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход.)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Правильно держать ложку</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Ежедневно дежурить по занятиям.</p> <p>Труд в природе: Ухаживать за комнатными растениями в уголке природы</p> <p>Ручной труд: Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. Изготовление «Права водителя»</p> <p><u>Конструирование</u> «Машины», «Построй мост» (из строительного материала) Изготовление макетов разных видов транспорта из бумаги.</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Транспорт будущего». Коллективная работа из различных материалов «Транспорт»</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушанье и исполнение песен о транспорте. Музыкальная игра «Мы едем, едем, едем...» «Звуки» (подражание шуму автомобиля, звонку трамвая, звуку клаксона и т.д.) Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»; упражнение - «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.</p>	
--	--	--	--	---	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
------	------------------	--------	-----	---	--------------------------------

<p>6-10 ноября</p>	<p>Лес. Грибы. Ягоды.</p> <p>Всемирный день мужчин (4.11)</p> <p>Всемирный день улыбки (5.11)</p>	<p>Расширять знания детей о лесе. Углублять знания о дарах природы. Развивать умение отличать съедобные грибы от поганок. Закреплять с детьми названия деревьев, грибов, ягод. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать желание ходить вместе с родителями в лес собирать грибы и ягоды, чтобы делать заготовки на зиму.</p> <p>Дать детям понятие о Всемирном празднике мужчин – это День силы и мужественности.</p> <p>Познакомить детей с всемирным праздником – «День улыбки» Воспитание уважения и</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Охотники и грибы», «У медведя во бору», «Сад», «Сортируем ягоды», «Не оставайся на полу», игра м/п «Узнай по голосу», «Хейро» (пособие «Мой город Мегион») Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Ползание по гимнастической скамейке на животе.</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Дюймовочка у майских жуков» «Король Боровик не в духе» «Игра в снежки» Релакционное упражнение «Оловянный солдатик» Релакционное упражнение «Аист»</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Путешествие в лес» «Экологи», «Музей»</p> <p>Дидактические игры: «Сравни ягоды» (приложение) «Скажи по- другому» (приложение) «Ягоды: лесные и садовые» «Кто и что делает из дерева?» - расширить представление о работе по дереву.</p>	<p>Создание папки-передвижки: «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах». «Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды» Маршрут выходного дня: «Семейный поход в лес». Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес», совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес». Информация для стенда на тему: «Что можно рассказать ребёнку о Дне</p>
---------------------------	--	---	--	--	--

	<p>День военного разведчика (5.11)</p>	<p>добрых чувств к своим близким.</p> <p>Познакомить детей с «военной» профессией разведчик.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6.</p>	<p>Игровое упражнение: «Опиши, я угадаю»</p> <p>Игровые ситуации: «Если ты оказался один в лесу» «Растение, – какое оно?», «Вот они – грибы».</p> <p>Пальчиковые игры: «Грибы», «За грибами»</p> <p>Театрализованная игра: В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>Самомассаж «Теплые ножки»</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседы и рассказы: «Грибы и ягоды – дары леса», «Полезь и особенности грибов», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?», «Как искали мегионскую нефть» (пособие «Мой город Мегион»).</p> <p>Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю»,</p> <p>Речевая игра «Сосчитай» (одна лисичка, три лисички...; сыроежка, груздь, подберезовик). «Иголочка - листик» (дифференциация: хвойные – лиственные деревья), «Почему так называется» (объяснить смысл слов: подберезовик, подосиновик).</p> <p>Минутка безопасности:</p>	<p>народного единства».</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------

		<p>организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>- Что может случиться с ребенком, который увидав своих друзей, захочет быстро к ним перейти улицу?</p> <p>- Как определить, что автомобиль собирается повернуть на право?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Сочинение загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская Экспериментирование</u></p> <p>«Изучаем строение гриба»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и ягод.</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность:</p> <p>«Как не заблудиться в лесу», «Как отличить двойника» - грибы, «Растение, какое оно?»</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение:</p> <p>рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»),</p> <p>Сутеев «Под грибом», Алиева Н. «Гриб-волшебник»,</p> <p>Толстой А. «Грибы», Павлова Н. «Земляничка».)</p> <p>В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), З. Александрова: «Родина»,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Загадки-отгадки» о грибах (приложение)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Самостоятельно убирать со стола посуду, вытирать стол.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Учить убирать постель после сна.</p> <p>Труд в природе: Убирать мусор на территории д/с - учить аккуратности.</p> <p><u>Конструирование</u> Конструирование из природного материала. Конструирование из строительного материала: «Старинная крепость», «Кремль».</p> <p><u>Изобразительная</u> Аппликация Тема: «Натюрморт» («Ягоды и грибы на тарелке») Ручной труд: изготовление книжечек «Грибы», «Ягоды» Выставка поделок оригами «Забавные игрушки», Лепка «Ягоды в корзинке», Рисование «Осенний лес».</p> <p><u>Музыкальная</u> Слушание музыки: Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Абелян Л. «По грибы», Раухвергер М.</p>	
--	--	--	--	---	--

				«Грибок». Гусарский бал, посвященный Дню героев Отечества упражнения - «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).	
13- 17 ноября	Домашние животные их детеныши. День полиции (10.11) День безопасности (10.11) (ПДД) Международный день слепых (13.11) Акция «Берегите	Углублять знания о домашних животных и их детенышах. Познакомить детей с профессией – полицейский. Формировать чувство уважения к работе российской полиции. Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения Воспитывать толерантные чувства к людям с ограниченными возможностями здоровья.	Структура утреннего сбора: 1.Начало группового	Здоровьесберегающие образовательные технологии Двигательная Подвижные игры: «Кот и воробушки», «Кот и мыши», «Охотники и куропатки», «Перелет птиц» «С кочки на кочку», «Гуси-лебеди», «Удочка», игра м/п «Летает – не летает». С\и «Волейбол» Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. Психогимнастика (этюды) «Лисенок боится» «Разъяренная медвица» «Слепой и поводырь» Игра «Зверинец» стр.132 Кожохина С.К. стр.132. Релаксионное упражнение «Аист» Игровая Сюжетные игры: «Больница для зверей» игры с макетом «Скотный двор», игры с макетом «Улица города»,	Создание фотовыставки «Я и мое домашнее животное» Создание папки – передвижки «Домашнее животное в доме» Консультация: «Исчезающие птицы»

	птиц»	<p>Формирование ответственности и бережного отношения к птицам.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения. <p>Задачи вечернего группового сбора:</p>	<p>сбора</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового сбора. 2. Игра. 3. Обмен 	<p>«Автобус».</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Четвертый лишний» (по картинкам). «Помоги найти маму», «Назови детеныша», «Кто кричит?», «Кто чем питается?», «Где, чей хвост?», «Угадай по описанию», «Птичья столовая»</p> <p>Речевая игра: «Отгадай-ка» - учить описывать предмет и не глядя на него находить его в пространстве.</p> <p>Проблемно -игровые ситуации</p> <p>«Могут ли корова, лошадь, свинья жить в городе?», «Как кошка с собакой...» - это о ком? Почему так говорят?</p> <p>Пальчиковые игры: (с прищепкой)</p> <p>Кусается сильно котенок-глупыш Он думает: это не палец, а мышь (смена рук). Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться -скажу тебе: «Кыш»</p> <p>«Коготочки» (приложение) «Домашние животные» (приложение)</p> <p>Театрализованная игра: Драматизация сказки «Три поросенка». Показ настольного театра «Репка».</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p><u>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</u></p> <p>Беседа:</p> <p>«Кто ухаживает за домашними животными»,</p>	
--	-------	---	---	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>«Какую пользу приносят человеку домашние животные»</p> <p>«Домашние животные и их жилища»</p> <p>«Удивительный мир птиц»,</p> <p>«Охрана птиц»,</p> <p>«Мой друг-светофор»</p> <p>«О полосатой «зебре» и о дорожном знаке</p> <p>Рассказ о профессии полицейского сотрудника МВД.</p> <p>Составление описательного рассказа о домашнем животном по плану:</p> <p>кто это?</p> <p>Внешний вид (размер, окраска, шерсть, строение)</p> <p>Повадки,</p> <p>Чем питается?</p> <p>Детеныши</p> <p>Какую приносит пользу?</p> <p>Свободное общение</p> <p>Рассказываем о своих домашних животных об их повадках и особенностях.</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-Кошка и собака – наши соседи.</p> <p>-Чем опасны автомобили с прицепом?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Сочинение загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание картины из серии «Домашние</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>животные и их детеныши».</p> <p>Создание альбома - коллекции «Моё любимое животное»</p> <p>Рассматривание альбомов о знаках. Уметь узнавать знаки и знать их значение.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Книги для чтения и рассматривания</p> <p>Литературные сказки</p> <p>К. Ушинский «Слепая лошадь»</p> <p>«Конек-горбунок» С. Маршак «Кошкин дом» А. Раскин «Как папа укрощал собачку» Л. Н. Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»</p> <p>Подборка иллюстраций и описательных картин о домашних животных.</p> <p>Н. Заболоцкая «Раненая птица»</p> <p>Рассматривание книги Н. Стожковой «Птицы леса»</p> <p>Разучивание стихотворения В. Козлова «Капитан буровой» (пособие «Мой город Мегийон»)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Учить правильно есть: брать пищу понемногу, правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Учить убирать свое рабочее место.</p> <p>Труд в природе:</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Развешивать кормушки для птиц - воспитывать любовь к птицам.</p> <p><u>Конструирование</u> Изготовление макета «На улице» (ПДД) (из бросового материала) «Машины» (строительный материал)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование: «Овечка». Закреплять навыки работы в технике тычок. Изготовление макета "Кто живет в деревне" Рисование дорожных знаков.</p> <p><u>Музыкальная</u> Экологическая акция «Берегите птиц» Слушание - «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; игра - рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Ищи игрушку», «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p>	
20-24 ноября	Дикие животные и их детеныши.	<p>Закрепить знания детей о диких животных, их детенышах.</p> <p>Закрепить знания детей об их внешнем виде, повадках, условиях обитания.</p> <p>Воспитывать желание</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Бездомный заяц». «Щука и караси» (хантыйская игра). «Золотые ворота». «Медведь и пчелы», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Хитрая лиса». «Оленьи упряжки».</p>	<p>Беседа «О пользе утренней зарядки»</p> <p>Стендовая консультация для родителей «Научим детей</p>

	<p>День толерантности (16.11)</p> <p>Всемирный день ребенка (20.11)</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>как можно больше узнать о жизни диких животных.</p> <p>Познакомить детей с понятием «толерантность». Воспитывать дружеские отношения между сверстниками.</p> <p>Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике. Продолжать знакомить с правами ребенка.</p>	<p>Структура утреннего</p>	<p>«Жмурки», «Водяной», «Найди свою пару», «Ловишки с ленточками».</p> <p>Дворовые игры: «Вышибалы».</p> <p>Игры м/п «Колечко», «Путаница». «Узнай животного», «Мы не скажем, а покажем».</p> <p>С\и «Футбол руками».</p> <p>Прокатывать шайбу друг другу в парах, лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Бег змейкой.</p> <p>Физическое упражнение «Кто дальше». «Подбрось теннисный мяч одной рукой – поймай двумя».</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Кукушонок кланяется»</p> <p>«Таня-плакса»</p> <p>«Поссорились и помирились»</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры:</p> <p>«Магазин одежды», «Модельное агентство»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Назови маму и детенышей» (с картинками), «Четвертый лишний»</p> <p>«Чей хвост?», «Чей это домик?», «Кто чем питается?», «Кто где живёт» «Кто больше». Развивающие игры Воскобовича. «Геометрические формы», «Часть и целое».</p> <p>Речевые игры: «Веселая логика», «Чей, чья, чье» (Это чья шапка? Это чьи перчатки?), «Один - много» (сапог – сапоги,</p>	<p>правилам поведения на улице»</p> <p>Предложить родителям поучаствовать в акции «Поможем птицам» и изготовить кормушки.</p> <p>Стендовая консультация «Международный День толерантности»</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового</p>	<p>носок – носки,), «Подбери признак» (Куртка (какая?) – теплая, красная... Шарф (какой?) – длинный, пушистый, шерстяной).</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>«На водопой» (приложение игровые упражнения)</p> <p>Игра-тренинг «Иголка и нитка»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения,</u></p> <p><u>ТРИЗ:</u></p> <p>«Волшебные слова»</p> <p>«Новый способ применения предмета»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Еж, медведь, барсук, енот»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Домик»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>Драматизация сказки «Теремок»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>О диких животных наших лесов,</p> <p>«Как лесные звери готовятся к зиме»</p> <p>«Сравнение лисы и собаки». - Учить сравнивать животных по нескольким признакам, находя сходство и различие.</p> <p>«Повадки диких животных».</p> <p>«Чувства животных и человека» - формировать конкретные представления о проявлениях чувств животных (чувствуют изменения</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>условий среды – подготовка диких животных к зиме, другие воздействия: человека, других зверей друг на друга и изменяют своё поведение); представление о том, что некоторые животные могут испытывать чувства схожие с чувствами человека.</p> <p>«Права ребёнка»</p> <p>Составление описательного рассказа о зайце</p> <p>Разучивание скороговорки «Шла Саша по шоссе».</p> <p>Разбор пословицы «Не имей 100 рублей, а имей сто друзей.</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-«Правила поведения на улице»</p> <p>-«Электричество – это хорошо, электричество – это плохо»</p> <p>Литературно-игровые формы</p> <p>Сочинение с детьми загадок по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание книг с русскими народными сказками о диких животных «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок». «Маугли», «Красная шапочка»;</p> <p>Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением зверей наших лесов</p> <p>Учить детей определять направление ветра с помощью флюгера. «Свет в окошках».</p> <p>Экспериментирование с влажной</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>салфеткой</p> <p>Решение проблемной ситуации «Если я потерялся в большом магазине»</p> <p>Ситуация «Мальчик прислонился языком к железному турнику – ну и что здесь такого»</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Сказки: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», «Кукушка»;</p> <p>Поэзия: С. Черный «Волк».</p> <p>Проза: П.Бажов «Серебряное копытце», М.Пляцковский «Ежик, которого можно погладить», И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В берлоге. В.Сутеев «Палочка-выручалочка»</p> <p>Чтение: Н.Носов «Заплата» В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», «Медведица и медвежата», Н. Сладков «Лиса и заяц», В.Бианки «Готовятся к зиме» «Волк»; Л. Толстой «Лев и собачка»; Б.Бианки. «Сова».</p> <p>Загадывание загадок о животных</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Учить устранять неполадки во внешнем виде.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Стирка кукольной одежды.</p> <p>Труд в природе: Убирать мусор на территории д/с - учить</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>аккуратности.</p> <p><u>Конструирование</u> Изготовление макета «Нефтяное месторождение» (из бросового материала) (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Изобразительная</u> Аппликация - коллаж «Первая улица Мегиона» (пособие «Мой город Мегион») «Пластилиновая сказка» (лепим героев сказки «Лиса и волк») – несколько занятий.</p> <p><u>Музыкальная</u> Закреплять движение шаг с припаданием. Тематический досуг, посвященный Дню толерантности «Дружат дети всей Земли» Пение - «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Мамочка, милая моя». «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; танец - «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой; «Пляска медвежат», муз. М. Красева.</p>	
27-1 декабря	Осенняя обувь, одежда, головные уборы.	<p>Формировать представление у детей об одежде, обуви, головных уборах: названия, материал, сезонность.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас.</p> <p>Познакомить с</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Эстафета: «Дорожка препятствий».</p> <p>Физкультминутка. Кто обед готовит, шьёт? Эстафеты. Дорожка препятствий», Спортивная эстафета наездников (команды на палке-коне)</p>	<p>Консультация для родителей «Откуда взялись шапки»</p> <p>Выставка детского рисунка «Мы рисуем и поем -</p>

	<p>День матери (последнее воскресенье ноября)</p> <p>Акция «Я выбираю спорт»</p>	<p>классификацией одежды: зимняя, летняя, демисезонная; нижнее белье, верхняя одежда. Познакомить детей с праздником «День Матери».</p> <p>Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать.</p> <p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.</p> <p>Задачи утреннего сбора: 1. Создать положительный эмоциональный настрой</p>	<p>С/и «Пионербол».</p> <p>Игры м/п «Я покажу, а ты отгадай». «Сделайте, пожалуйста». «Краски». «Запрещающие движения»</p> <p>Подвижные игры: «Мы веселые ребята». «Светофор», «Звездочет», «Ловишки с мячом». «Пары наоборот» «Тише едешь – дальше будешь». «Оленьи упряжки», «Парный бег». «Катание на санях»</p> <p>Дворовые игры: «Вышибалы». Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, с изменением направления движения. Кружение парами, держась за руки.</p> <p>Спортивное упражнение «Пронеси и не урони шайбу на клюшке», «Легкий бег и бег на месте».</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Магазин одежды». «Ателье», «Химчистка»</p> <p>Дидактические игры: «Кукла Катя одевается, в детский садик собирается» «Какую одежду я спрятала?» «Узнай на ощупь», «Чего не хватает?» (Воспитатель показывает картинки, закрывая какую-либо деталь одежды (рубашка, платье, пальто)), «Виды спорта» «Рассели семью в чуме».</p>	<p>вместе весело живем!»</p> <p>Консультация «Утренняя гимнастика в детском саду»</p> <p>Конкурс «Необычная шляпа»</p> <p>Фото – выставка: «Любимое занятие в семье».</p> <p>Консультация «Одежда по погоде»</p> <p>Стендовая консультация «О пользе детского чтения в семье»</p>
--	--	---	---	--

		<p>на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего</p>	<p>Нди «Одень хантыйскую куклу».</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Улыбнёмся маме»</p> <p>«Дружная семья»</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>Д/упражнение с мячом «Назови какая»</p> <p>- развивать внимание, память, речь, формировать интерес к родной речи.</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Я перчатку надеваю» (см. приложение)</p> <p>«Маша варежку надела»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ:</u></p> <p>«Да-нет»</p> <p>«Превращалки»</p> <p>Имя моей мамы похоже на...»</p> <p>«Волшебная шляпа»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>Расскажи стихи руками</p> <p>«Сколько братцев у большого пальца? В. Волин</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Что делать, если загорелась одежда»</p> <p>«Национальная одежда ханты и манси»</p> <p>«История возникновения города» (пособие)</p> <p>«Мой город Мегион»</p> <p>«Как одеться осенью».</p> <p>«Как появилась одежда».</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определены темы работы на следующий день.</p>	<p>Профессии людей, производящих одежду, обувь, головные уборы.</p> <p>«Мама – солнышко мое»</p> <p>Беседа о профессиях мам.</p> <p>«Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка» (спорте)</p> <p>Составление описательного рассказа</p> <p>«Чудесный мешок» - отгадывание предмета, определение материала на ощупь, составление предложения с данным предметом.</p> <p>«Нет милее и красивее мамочки моей»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему опасно переходить дорогу вдвоём под руку или держась за руку? – Почему пешеходный переход без светофора опаснее, чем переход со светофором? – Как вести себя во время проведения подвижных игр? <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Сочинение загадок с детьми о головных уборах, одежде.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Оформление альбома</p> <p>Вырезать и вклеить в альбом картинки с изображением осенней одежды, обуви и головных уборов</p> <p>«Моя семья»</p> <p>Эксперимент «Волшебное электричество»</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>Рассматривание Сюжетные картинки с изображением профессий производящих одежду, обувь, головные уборы. Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки. Исследование ритма сердца. Замерить количество ударов пульса за 10 секунд до физических упражнений и после максимальной нагрузки. Сравнить.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» и «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Виеру. «Мамин день» Г. Х. Андерсен «Новое платье короля»</p> <p>Загадки об одежде</p> <p>Заучивание стихотворения А. Шибеева «Какая одежда?» Пословицы о маме (приложение)</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Не разговаривать с набитым ртом во время приема пищи.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Больница для книг.</p> <p>Труд в природе: Расчистка дорожек от снега на участке д/с. Опрыскивание комнатных растений.</p> <p><u>Конструирование</u></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Изготовление нетрадиционного спортивного инвентаря. (из бросового материала) «Ателье мод» (из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование Выставка рисунков «Мамин портрет» «Украшение фартука дымковской барышни», «Моя семья».</p> <p>Аппликация «Шляпы, короны, кокошники»</p> <p><u>Музыкальная</u> Разучивание песни о маме, исполнение под фонограмму. Слушание песни «Мама» из кинофильма «Мама». Музыкальная игра «Чей голосок». Танец – импровизация Спортивное развлечение «Эх, силушка», в рамках акции «Я выбираю спорт» Развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?», «Мама и детки». Закреплять движение дробный шаг.</p>	
--	--	--	--	--	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
4-8 декабря	Зима. Зимние месяцы.	Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях	Структура утреннего	<u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u>	Консультация: «Что нужно знать родителям о

	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Всемирный день борьбы со СПИДом (01.12)</p>	<p>природы: долгота дня, снегопад, метель.</p> <p>Свойства снега: белый, холодный, тает в тепле.</p> <p>Воспитывать желание аккуратно носить одежду.</p> <p>Развивать умение подбирать ткань для одежды разных видов.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливается одежда.</p> <p>Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни.</p>	<p>сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового 	<p>Эстафета: «Дорожка препятствий».</p> <p>Физминутка Кто обед готовит, шьёт? Снег сегодня шел с утра</p> <p>Подвижные игры: «Снежная баба». «Поймай снежинку» «Кто скорее до флажка», «Олени и пастухи» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Игра м/п «Сделай фигуру».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку» Ходьба по наклонной доске, ходьба приставным шагом, перешагивание через бруски, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Два друга» Т. Волгина «Это я! Это моё»</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Магазин одежды», «Ателье. Дом мод»</p> <p>Дидактические игры: «Кто что делает зимой», «Найди по следу», «Сколько снежинок» (счёт прямой, обратный, порядковый), «Четвертый лишний», «Узнай материал на ощупь», «Закончи предложение».</p> <p>Сложить разрезную картинку про зимние явления.</p>	<p>ВИЧ-инфекции и СПИДе».</p> <p>Стендовая консультация «Праздники без травм»</p> <p>Памятки для родителей «10 правил - как наказывать, не унижая и не оскорбляя ребёнка»</p> <p>Конкурс рисунков детей и родителей «Все профессии нужны, все профессии важны» (пособие «Мой город Мегион»)</p>
--	---	--	---	---	--

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего</p>	<p>сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>Речевые игры «Подбери слова» (Что вяжут? Что шьют? Что надевают?);</p> <p>Д/упражнение «Зимние слова».</p> <p>«А что было бы, если совсем не пришла зима».</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>«Найди ошибки» (чего не бывает зимой)</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>Пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять» (приложение)</p> <p>«Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили». (приложение)</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Мытье головы»</p> <p>Театрализованная игра:</p> <p>Показ кукольного театра «Заюшкина избушка»</p> <p><u>Игры на развитие воображения, ТРИЗ</u></p> <p>«В гости к волшебникам»</p> <p>«Тайна под покрывалом»</p> <p>«Превращения предмета»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Почему мне нравится зима»</p> <p>«Отчего скрипит снег под ногами»</p> <p>«Чем отличается метель от вьюги?»</p> <p>«Что такое снег?», «Что бывает зимой?»</p> <p>«Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>«Правила поведения на горке»</p> <p>Составление описательного рассказа</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>«Зимушка - зима».</p> <p>«Узнай материал на ощупь».«Закончи предложение».</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>-«Чем опасны предметы, найденные на улице»,</p> <p>-«Правила катания на санках во дворе».</p> <p>-Чем опасен момент, когда одна машина обгоняет другую?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Сочинение с детьми загадок по лексической теме</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>Изготовление цветных льдинок.</p> <p>Таяние снега в руке. Таяние и замерзание воды.</p> <p>Проведение опыта: Показать на улице, как мокрая тряпочка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Определение на ощупь вида ткани.</p> <p>Рассматривание</p> <p>картинок с изображением зимних пейзажей.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение и обсуждение сказок и стихов:</p> <p>«Морозко», «Снегурочка», «Елка и «Снеговик» (Андерсен, А. Барто: «Дело было в январе», Е. Трутнева «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» Песенки - «Ты мороз, мороз,</p>	
--	--	--	--	--

				<p>мороз...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Б. Заходер «Портниха»</p> <p>Загадки о зимних явлениях в природе</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Закреплять умение самостоятельно застилать постель, поддерживать порядок в спальне.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Учить делать снежные постройки – работать слаженно.</p> <p>Труд в природе: Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.</p> <p><u>Конструирование</u> «Снеговик» (из куска поролона) «Разные фонарики для гномов» (из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование. «Ах ты, Зимушка-Зима – снежная красавица», «Снежинки».</p> <p>Вырезывание Снежинки, вырезанные из фольги</p> <p>Лепка «Лыжник».</p> <p>Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани)</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><u>Музыкальная</u> Слушание. Грамзапись «Времена года» П. И. Чайковского. Песня «Саночки» музыка А. Филиппенко.</p>	
<p>11-15 декабря</p>	<p>Зима. Дикие животные зимой.</p> <p>День героев Отечества (9.12)</p> <p>День ХМАО (10.12)</p> <p>Международный день прав</p>	<p>Дать представления о дикие животные леса России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Формировать представление о значении диких животных в природе и для человека.</p> <p>Воспитание чувства уважения к людям, совершившим подвиги во благо Отечества.</p> <p>Воспитывать любовь к своему округу, городу, вызывать чувство гордости и восхищения ими.</p> <p>Расширять и углублять знания детей о правах</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «У медведя во бору», «Бездомный заяц» «Зайцы и волк», «Олени и пастухи» (пособие «Мой город Мегион»), «Охотники и зайцы», Дворовые игры: «Вышибалы». Игры м/п: «Летает – не летает». Перебрасывание мяча двумя руками вверх, ловля после хлопка, прыжки попеременно на правой и левой ноге, ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, закреплять умение бегать наперегонки с преодолением препятствий. Психогимнастика (этюды) Игра «Зверинец» «Ежата» «Я –мама лисичка» <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Стройка» - дома для животных, «Служба спасения»</p>	<p>Привлечение родителей к сбору информации об интересных людях нашего города.</p> <p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо - ёлочка»</p> <p>Выполнение домашнего задания родителями вместе с детьми (рисование – разукрашивание дикого животного в нетрадиционной технике).</p>

<p>человека (День инвалидов) (10.12)</p> <p>День конституции РФ (12.12)</p> <p>Акция «Зеленая иголочка»</p>	<p>человека в нашем государстве воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Расширять и углублять знания детей о конституции нашего государства.</p> <p>Вызвать у детей положительный отклик по сбережению живой ели, учить замечать детей отрицательные последствия бессмысленной массовой рубки хвойных красавиц.</p>	<p>человека в нашем государстве воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Расширять и углублять знания детей о конституции нашего государства.</p> <p>Вызвать у детей положительный отклик по сбережению живой ели, учить замечать детей отрицательные последствия бессмысленной массовой рубки хвойных красавиц.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров 	<p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Чей этот домик?», «Кто чем питается?», «Кто потерялся?», «Отгадай, кто это?», «У кого кто?» «Кто растит хлеб для всех?» - познакомить детей с тем, откуда приходит хлеб на стол, «Сложи узор» - кто быстрее соберёт узор, «Кому что нужно», «Кто, где живет», «Дикие животные и их домики». «Назови семью». «Назови жилище», «Рассели семью в чуме» Развивающая игра «Полезное – необходимое – опасное». Д/упражнение «Как звери готовятся к зиме». Игровая ситуация: «Медвежонок потерялся» Пальчиковые игры: «Белочкин запас» «Сидит белка на тележке...» Дед Мороз принес подарки Самомассаж «Обезьяна расчесывается» Игры - драматизации: Б. Заходер «Еж», С. Маршак «Еж и лиса». Игра-викторина «Что такое героизм», посвященная Дню Героев Отечества <u>Игры на развитие творческого воображения,</u> <u>ТРИЗ:</u> «Про кого я говорю» «Старая сказка на новый лад»</p>	<p>Информация для родителей: «Защита прав и достоинств ребёнка в семье»</p>
---	--	--	---	---	---

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего</p>	<p>активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определены темы работы на следующий</p>	<p>«Несуществующее животное»</p> <p>Игра «Художник»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Дикие животные наших лесов»</p> <p>«Как лесные звери - медведь и белка готовятся к зиме», «Что такое дружба».</p> <p>«Как вести себя в лесу»</p> <p>«День рождения Югры»,</p> <p>«Как искали мегионскую нефть» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>«Наша конституция».</p> <p>«Ёлочка – зеленая иголочка»</p> <p>Рассказывание сказки «Теремок» по иллюстрациям</p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Приучать детей помогать друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу)</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>- «Что будет, если зимой медведь проснется».</p> <p>- «Открывание и закрывание дверей».</p> <p>- «Телефон полиции – «02».</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Сочинение загадок о животных</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>«Тонет – не тонет» (желуди, шишки)</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>день.</p>	<p>Рассматривание фотографий первых построек города Мегион.</p> <p>Рассматривание герба, флага, слушание гимна России.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Золушке надо вовремя уйти с бала, а дворцовые часы вдруг остановились, что делать?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Рассказы:</p> <p>Л.Н. Толстой «Ягнята и волк», В. Бианки «Купание медвежат», А.К.Толстой «Лиса Патрикеевна», Е. Чарушин «Волчишко», «Медведица и медвежата», В. Катаев «Цветик – Семицветик».</p> <p>Разучивание считалки «Белки зайцев угощали»</p> <p>Отгадывание загадок о диких животных.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Протирать и убирать на место игрушки.</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>Изготовление сувениров – подарков для детей – инвалидов (из бумаги)</p>	
--	--	--	--------------	---	--

				<p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка «Грибочки и орешки для белочки», «Моя Родина»</p> <p>Рисование «Медвежата»</p> <p>Изготовление книжки «Дикие животные леса»</p> <p>Конструирование «Теремок для всех зверей»</p> <p>Изготовление поделки Ёлочка – зеленая иголочка.</p> <p><u>Музыкальная</u> Прослушивание гимна нашего города и Ханты-мансийского автономного округа. Подготовка к празднованию Нового года</p> <p>Праздник «День рождения Югры» (Пособие «Мой город Мегион»)</p>	
18-22 декабря	<p>Мебель.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>Закрепить представления детей о мебели.</p> <p>Формировать представление детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей о доме, посуде, мебели.</p> <p>Учить классифицировать предметы по группам (мебель).</p> <p>Познакомить с профессиями, которые</p>		<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Снежная баба», «Чур не я» «Два мороза», «Зайка беленький...», «Берегись - заморожу», «Снежинки и ветер», «Хитрая лиса», «Перебежки», «Два мороза», «Пробеги, не задень», «Тише едешь – дальше будешь», «Ловишки – ноги от земли», «1, 2, 3 – место займи», «Хейро» (хантыйская игра), «Щука и караси», «Оленьи упряжки»,</p>	<p>Конкурс для детей и родителей «Лучшая Новогодняя игрушка»</p> <p>Консультация «Как найти пути к бесконфликтной дисциплине ребёнка»</p>

	<p>Неделя безопасности ДД</p>	<p>нужны для изготовления мебели.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими).</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало</p>	<p>«Мы веселые ребята». «Московские прятки».</p> <p>Физическое упражнение «Стойка вратаря».</p> <p>Игры м/п «Краски», «Летает – не летает», «Запрещающие движения», «Мы не скажем, а покажем», «Снежная, морская фигура».</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Фея сна»</p> <p>Деревянные и тряпичные куклы»</p> <p>Спортивная игра «Хоккей».</p> <p>Катание на лыжах. Игры-эстафеты со спортивным инвентарем.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры:</p> <p>«ГИБДД», «Транспорт», «Мебельный магазин», «Фабрика» (мебельная).</p> <p>Дидактические игры: «Времена года»</p> <p>«Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Покажи такой же знак», «Найди по описанию», «Назови ласково»</p> <p>«Угадай вид транспорта по описанию», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Речевые игры. «Назови ласково», «Один - много», «Поймай звук».</p> <p>Игровое упражнение:</p> <p>С Новым Годом</p> <p>Пальчиковые игры: «Наша комната»</p> <p>«Сидит белка на тележке...»</p> <p>«Мы во двор пошли гулять»</p>	<p>Совместное физкультурное развлечение</p> <p>«Папа, мама, я – мегионская семья» (пособие «Мой город Мегион»)</p>
--	-------------------------------	---	---	--	---

		<p>организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p>	<p>«Дед Мороз принес подарки»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Веселые носики»</p> <p>Игры - драматизации Кукольный театр: «Как снеговик солнце искал»</p> <p>Инсценировка: «Ветер и мороз»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Встреча сказочных героев»</p> <p>«Дорисуй рисунок»</p> <p>«Это правда или нет?»</p> <p>«Ручка-ножка»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Из чего сделана мебель?», «Все в природе взаимосвязано», «Кто делает мебель?», «Расскажи, на чем ты спишь (ешь, сидишь...)», «Как жили в старину»</p> <p>«Мой друг светофор», Труд людей на мебельной фабрике</p> <p>Рассказывание сказки «Снегурочка» по иллюстрациям</p> <p>Минутка безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Чем опасен капюшон», – «Скользкая дорога», – «Куда спешат автомобили» – «Мы на улице», – «Как я иду в детский сад», 	
--	--	--	--	---	--

			<p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определены темы работы на следующий день.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Регулируемый и нерегулируемый перекресток». – <u>Литературно-игровые формы</u> <p>Составление рассказа по плану-схеме. (приложение)</p> <p>Составление письма Деду Морозу.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>Активация словаря: опыт, гололед, снегопад, оттепель.</p> <p>Рассматривание иллюстраций старинной мебели</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фото к новому году</p> <p>Экспериментирование «Из чего может быть сделана мебель». Где быстрее остынет вода в бутылке: в снегу или на открытом месте.</p> <p>«Почему ветки зимой хрупкие». Измерить шагами расстояние от стула до кровати.</p> <p>Сравнивать хвоинки пихты, сосны, ели.</p> <p>Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>«Где можно увидеть динозавра»</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение произведений: Б.Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица».</p> <p>«Снежинка» М.Родиной</p> <p>Разучивание стихотворения В. Козлова</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>«Капитан буровой» Б. Заходер. «Приятная встреча»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); И. Суриков. «Вот моя деревня». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Приучать детей помогать, друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу)</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Протирать и убирать на место игрушки.</p> <p>Труд в природе: Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест.</p> <p><u>Конструирование</u> Изготовление мебели из спичечных коробков «Ели на опушке (оригами)»</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка «Новогодняя елочка»</p> <p>Рисование «Украсть новогоднюю игрушку»</p> <p>Изготовление поделки Ёлочка – зеленая иголочка.</p> <p><u>Музыкальная</u> Подготовка к Новому утренику:</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Танец снежинок, танец пиратов. Слушание новогодних песен. Профилактическое мероприятие «Неделя безопасности дорожного движения» Музыкальная игра «Саночки – самокаточки». Импровизированные танцы.</p>	
<p>25-29 декабря</p>	<p>Новый год – семейный праздник.</p> <p>Каникулы</p> <p>Новый год</p>	<p>Формирование представлений детей о посуде. Продолжать расширять представления детей посуде. Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи.</p> <p>Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике.</p>	<p>Структура утреннего</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Снежная баба», «Чур не я» «Два мороза», «Зайка беленький...», «Берегись - заморожу», «Снежинки и ветер», «Оббеги предмет», «Ловкие обезьянки», «Перебежки», «Лабиринт» «Два Мороза», «Крепость», «Прятки», «Тише едешь-дальше будешь», «Хитрая лиса», «1, 2, 3 – домик займи»</p> <p>Спортивное упражнение «Обруч», «Акробаты в цирке», «Пас друг другу» (шайба, клюшка). «Пронеси шайбу на клюшке». Метание в цель.</p> <p>Спортивные игры: «Хоккей». Катание на лыжах.</p> <p>Игра м/п: «Краски» «Горячо-холодно», «Гостья», «Скульпторы», «Сделайте, пожалуйста», «Глухой телефон».</p> <p>Отбивание теннисного мяча на ракетке.</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Дорисуй до целого»</p>	<p>Консультация: «Как провести новогодние каникулы интересно»</p> <p>Консультации: «Драчуны. Как исправить ситуацию»</p> <p>Беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>Консультация «Свеча горела на столе».</p>

		<p>сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения. <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализации темы дня. 	<p>сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах. <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало группового 	<p>«Точки» «Составить изображение из фигурок»</p> <p>Игровая Сюжетные игры: «Хозяйственный магазин» Дидактические игры: «Магазин игрушек», находить его по описанию, «Куда залетела пчела?», «Опасные предметы в доме». «Из чего сделано?»</p> <p>Настольная игра «Сервировка стола». «Лото». Речевая игра «Что сначала, что потом?». «Поставь ударение»</p> <p>Игровое упражнение: С Новым Годом</p> <p>Пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки»</p> <p>Самомассаж «Веселые носики»</p> <p>Игры - драматизации Кукольный театр: «Как снеговик солнце искал» Инсценировка: «Ветер и мороз»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ: «Сравни кукол» «Укрась слово» «Подбери слово»</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседа:</p>	<p>Консультация «История елочной игрушки».</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>сбора. 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определе ние темы работы на следующий день.</p>	<p>«Праздник Новый год» «Как готовятся к встрече Нового года в детском саду и семье». Цель: развивать связную речь через рассказ из личного опыта детей о семейных традициях встречи Нового года. «Новый год в разных странах мира». «Как люди в Новый год поздравляют друг друга» (дарят подарки, отправляют поздравительные открытки, посылки, письма и т. д.). Цель: совершенствовать знания о традициях празднования. Просмотр презентации «Великий Устюг-Родина Деда Мороза». Цель: формировать представление детей о Великом Устюге, как родине Деда Мороза. Обобщить представление детей о главном герое Новогоднего праздника – Деде Морозе. Беседа по пожарной безопасности «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт». Рассказывание сказки «Снегурочка» по иллюстрациям Минутка безопасности -«Гирлянды на елке могут быть опасны», - «Один дома». -«Электричество – хорошо, плохо». -«Что такое обморожение?» -«Катание со снежной горы». – <u>Литературно-игровые формы</u> Составление повествовательных рассказов</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>«Семейные праздники».</p> <p>Составление рассказов о новогоднем празднике.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Экспериментирование «Звенит – не звенит» (стеклянная, хрустальная, деревянная... посуда)</p> <p>Просмотр иллюстраций «Новый год в разных странах».</p> <p>Украшение елки в группе.</p> <p>Рассматривание выставки «Такая разная посуда» - продолжать знакомить с различной посудой, в том числе и с народной</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение произведений: Б.Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица». «Снежинка» М.Родиной. А.Усачева «Откуда приходит Новый год». В. Левин. «Сундук», П. Бажов. «Серебряное копытце»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; песенки – «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: З. Александрова «Дед Мороз».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Приучать детей помогать, друг другу одеваться, (завязывать шарф, застёгивать верхнюю пуговицу)</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Протирать и убирать на место игрушки.</p> <p>Труд в природе: Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест.</p> <p><u>Конструирование</u> «Стакан» (оригами).</p> <p><u>Изобразительная</u> Коллективная работа «Здравствуй, Новый год».</p> <p>Рисование «Елочка в лесу». Новогодняя цепочка.</p> <p>Аппликация «Северная елочка».</p> <p><u>Музыкальная</u> Пение «В лесу родилась елочка», «Новогодний хоровод». Танец «Снежинки». Музыкальная игра «Пожарные на учениях». Пение «Маленькой елочке холодно зимой»</p>	
--	--	--	--	--	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
9-12 января	<p>Святочные посиделки</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>Знать и называть элементы русского костюма и предметы быта людей, живущих раньше;</p> <p>Принимать осмысленное и активное участие в</p>	Каникулы	<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: Игры – забавы «Два Мороза», «Салки» «Мы, веселые ребята».</p> <p>Русские народные игры: «Баба – Яга», «Золотые ворота»</p>	<p>Консультация: «Как провести новогодние каникулы интересно»</p> <p>Беседы с</p>

	<p>русских народных праздниках, знать название праздников; Использовать в активной речи потешки, пословицы, загадки, считалки, колядки; Уметь играть в подвижные русские народные игры.</p> <p>День заповедников (11.01)</p> <p>Всемирный день «Спасибо» (11.01.)</p> <p>День российской печати (13.01)</p>	<p>Знакомить детей с природой заповедников, воспитывать чувство любви к объектам природы.</p> <p>Закрепить у детей понятие «вежливость», «доброта»; способствовать стремлению детей использовать в речи «волшебные слова»</p> <p>Познакомить детей с праздником «День российской печати»</p>	<p>«Метелица», «Совушка», «Сделай фигуру», «Мышеловка», «Заря-зарница», «Золотые ворота».</p> <p>Спортивное упражнение «Сбей кеглю». Закреплять умение удерживать теннисный шар на ракетке.</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Подарок под елкой» «Заколдованный ребенок»</p> <p><u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Зоопарк», «Почта», «Цирк»</p> <p>Дидактические игры: «Запомни картинку», «Письма доброго сказочника», «Кто построил дом?», «Летает – не летает», «Уникуб», «Глухой телефон», «Найди пару», «Молчанка».</p> <p>Игровое упражнение: С Новым Годом</p> <p>Пальчиковые игры: «Мы во двор пошли гулять» «Дед Мороз принес подарки»</p> <p>Самомассаж «Домик»</p> <p>Игры - драматизации «Святочные посиделки». Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения,</u></p>	<p>родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>Консультация «Свеча горела на столе».</p> <p>Стендовая консультация «Заповедники – особо охраняемые природные территории»</p>
--	---	--	--	---

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в</p>	<p><u>ТРИЗ</u></p> <p>«Придумай предложение»</p> <p>«Закорючки»</p> <p>«Подарок»</p> <p>«Бином фантазии»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Новогодние каникулы», «Подарки от Деда Мороза», «Беседа о зиме», «Что такое святочные посиделки?»</p> <p>«Как я провел праздничные дни», «Что такое заповедник?»</p> <p>Минутка безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стоит ли переходить дорогу при горящем зелёном сигнале светофора? – Почему опасно стоять на середине улицы? <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление и отгадывание загадок... загадки Зимушки-зимы</p> <p>Составление описательных рассказов по картине И. Шишкина «Зима»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение за деревьями в инее. Подобрать слова, описывающие всю красоту заснеженных деревьев.</p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>Опыты со снегом и льдом</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>Рассматривание иллюстрация, картин: «Заповедник на озере Байкал»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая – живет на Крайнем севере, там снег никогда не тает. Что сделать, чтобы одна смогла увидеть снег, а другая – траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение произведений:</p> <p>Н. Носов «На горке», «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой. Закличка «Сеем, сеем.». «Желтый аист», кит. пер. Ф. Ярлина. Ю. Мориц «Домик с трубой»</p> <p>Разучивание стихотворения С. Есенина «Береза»</p> <p>Разучивание считалки (приложение)</p> <p>Пересказ произведения «Как Миша варежку потерял»</p> <p>Разучивание колядок.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Продолжать приучать детей следить за своим внешним видом, устранять самостоятельно неполадки в одежде.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Наводить порядок в кукольном уголке, мыть</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>большой конструктор.</p> <p>Труд в природе: Опрыскивание, рыхление, полив комнатных растений.</p> <p>Конструирование Изготовление атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».</p> <p>Изобразительная Изготовление семейного оберега «Кукла Акань».</p> <p>Рисование «Зимние забавы».</p> <p>Лепка «Угощение к празднику». Лепка снеговика</p> <p>Музыкальная Развлечение «Прощание с ёлкой»</p>	
15-19 января	Животные нашего края, зимующие птицы. Семьи животных.	<p>Расширять представления о животных родного края. Систематизировать, обобщить и дополнить представления детей о животных ХМАО. Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.</p>		<p>Здоровьесберегающие технологии Двигательная Подвижные игры: «Волк и зайцы», «Быстро возьми, быстро положи», «Бездомный заяц», «Шире шаг» (на лыжах). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. «Заячьи прыжки» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Игровая</p>	<p>Сотрудничество с родителями: подбор литературы, иллюстраций, пословиц, загадок о диких животных, зимующих птицах, животных жарких стран.</p>

		<p>Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время. Формировать представление у детей о диких животных жарких стран: название, окрас, строение, способ передвижения; хищные - травоядные;</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового</p>	<p>Сюжетные игры: «Зоопарк», «Почта», «Водители. Гараж»</p> <p>Дидактические игры: «Кто не спит в лесу зимой?» «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь», «Кто домашний, а кто дикий?», «Волшебный стул» (волшебные слова)</p> <p>Развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности);</p> <p>Игровое упражнение: «Звериная зарядка»</p> <p>Пальчиковые игры: «Встреча в лесу»</p> <p>Самомассаж «Глазки отдыхают»</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Встреча с другом» «Холодно-жарко» «Два сердитых мальчика»</p> <p>Игры - драматизации инсценировка сказки для малышей «Теремок».</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</u> «Фантастические гипотезы» «Да-нет» «Раскрась шаблон» «Моя любимая игрушка»</p> <p><u>Коммуникативная</u> Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p>	<p>Консультации: «Драчуны. Как исправить ситуацию»</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p> <p>4.Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен</p>	<p>Беседа:</p> <p>«Как зимуют дикие звери», «Зимующие птицы нашей области», «Лес – это дом для многих жильцов», «Зимующие птицы в нашем крае». Рассказ воспитателя о Дне российской печати, о первом издании газеты.</p> <p>О Всемирном дне «Спасибо» (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности).</p> <p>Минутки безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что делать если при переходе улицы вы уронили что-либо? – Почему опасно гулять рядом с дорогой? <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми о животных нашего края.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций «Животные нашего края»</p> <p>Изготовление карточки загадок, стихов о птицах.</p> <p>«Забавная клякса» (раздувание краски через соломинку)</p> <p>Эксперимент «Лед легче воды»</p> <p>Опустить кусочек льда в стакан, до краев наполненный водой. Лед растает, но вода не перельется через край. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определены темы работы на следующий день.</p>	<p>лед, то есть она тяжелее.</p> <p>Проблемно -игровые ситуации «Если бы ты встретил медведя? »</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц – Хваста» (в обр. А. Толстого).</p> <p>Чтение произведений: П. Бажов «Серебряное копытце», В. Бианки «Лис и мышонок», И. Соколов «Лоси». Стихи про волшебные слова.</p> <p>Заучивание стихотворений «Воробей» Н. Рубцов.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Убирать постель после сна. Протирать и убирать на место игрушки.</p> <p>Труд в природе: Кормить зимующих птиц - уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить, кто что ест.</p> <p><u>Конструирование</u> «Птицы» (оригами) Изготовление благодарственных открыток или писем для родителей.</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка «Черепашка» «Зайчик»</p> <p>Рисование «Нарисуйте своих любимых животных» (карандаши, мелки, гуашь). «Ежик» (оттиск скомканной бумагой).</p> <p>Изготовление поделки выставка работ и поделок детей «Лесные жители» (оригами, природный материал).</p> <p><u>Музыкальная</u> Прослушивание записи «Голоса животных».</p> <p>Игры с пением. «Колпачок».</p>	
22-26 января	<p>Животные жарких стран. Семьи животных.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>День рождения Сурикова В.И. (24.01)</p>	<p>Формировать представление у детей о диких животных жарких стран: название, особенности внешнего вида, название детенышей.</p> <p>Раскрытие духовных ценностей искусства, ознакомление с произведениями искусства через</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Кот и мыши», «Обезьянка (с платочками)» Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой.</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Зоопарк», «Водители. Гараж»</p> <p>Дидактические игры: «Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Мама и ее</p>	<p>Сотрудничество с родителями: изготовление Красной книги.</p> <p>Консультация для родителей «Покормите птиц зимой»</p> <p>Консультация для родителей «Как воспитать у детей любовь к труду»</p>

	<p>День студентов. Татьянин день. (25.01)</p>	<p>ознакомление с творчеством художника Сурикова В.И.</p> <p>Познакомить с праздником «Татьянин день»</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров</p>	<p>малыши».</p> <p>Игровое упражнение: «Звериная зарядка»</p> <p>Пальчиковые игры: «Тигр»</p> <p>Самомассаж «Расслабленное лицо»</p> <p>Игры - драматизации кукольный театр «Теремок».</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Соленый чай» «Сосулька» «Маленький скульптор»</p> <p><u>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</u> «История по рисунку» «Дорисуй до целого» «Лжезагадки»</p> <p><u>Коммуникативная</u> Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Климат Саванны» «Интересные факты о животных жарких стран» «Кто живет в пустыне» «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна?» «Как правильно вести себя в зоопарке».</p> <p>Свободное общение, беседа: «Что мы знаем о том, как вести себя в жару»</p> <p>Минутки безопасности</p>	
--	---	--	--	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий</p>	<p>-В чём опасность спешки на улицы?</p> <p>-На обочине стоит машина, водителя нет. В чём может быть опасность?</p> <p>-«№ 112» - номер экстренной службы помощи.</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций музея «Дом – усадьба В.И.Сурикова».</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран»</p> <p>Эксперимент «Магнит»</p> <p>Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы.</p> <p>Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов, подвести детей к выводу: все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Результаты опытов зарисовать.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>В город приехал цирк. Чтобы об этом узнали взрослые и дети, необходимо расклеить афиши, но в городе нет ни капли клея. Как расклеить афиши?</p> <p><u>Противоречие.</u> Афиши расклеить надо, потому что они помогут жителям города узнать о</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>день.</p>	<p>приезде цирка; афиши расклеить невозможно, потому что нет клея.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение стихотворения: У девчонки, у Танюшки Потерялись варежки. Помогали две Танюшки Искать Тане варежки.</p> <p>Чтение произведений: «Про жаркую пустыню» Г. Ганейзер. «Слоненок» Р. Кипплинг</p> <p>Стихи «Почему мне нравится слон» А.Милн. «Кенгуру», «Жираф» Б.Заходер. «Обезьянка» В. Джайн. «Детки в клетки» С. Маршак</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Приучать детей просушивать одежду после прогулки.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Парикмахерская для кукол» «Мойка машин»</p> <p>Труд в природе: Уход за комнатными растениями.</p> <p><u>Конструирование</u> «Попугай» «Пингвин» из бумаги.</p> <p><u>Изобразительная</u> Лепка</p>	
--	--	--	--------------	---	--

				<p>«Животных жарких стран»</p> <p>Рисование</p> <p>Коллективная работа: «Зоопарк» с использованием лепки, аппликации и дорисовывания деталей.</p> <p>Изготовление семейного оберега (кукла Акань) (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Музыкальная</p> <p>Слушание музыки: Песня “Черепашенок” Муз. И. Пономарёвой</p>	
<p>29-2 февраля</p>	<p>Профессии.</p> <p>День рождения Пришвина М.М. (4.02)</p>	<p>Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.</p> <p>Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности.</p> <p>Познакомить с профессиями нашего региона: нефтяник, геолог.</p> <p>Прививать интерес к творчеству М.М. Пришвина.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветствие</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Кто быстрее добежит до флажка», «Пастух и стадо»</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость.</p> <p>Упражнять в беге, в приседании, в подлезании.</p> <p>Хороводные игры. «Солнышко и дождик».</p> <p>«Ровным кругом», «Подарки», «Мыши в кладовой».</p> <p>Развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Поликлиника», «Служба спасения», «Строители», «Парикмахерская».</p> <p>Дидактические игры: «Кто, где работает?» «Кто это делает?» «Исправь ошибку», «Уникуб» - развитие пространственного мышления.</p> <p>ИИ «Все профессии важны».</p>	<p>Консультация</p> <p>«Детское удерживающее кресло - нужно ли оно?»</p> <p>Сотрудничество с родителями:</p> <p>рассказ родителей детям о своей профессии.</p> <p>Консультация</p> <p>«Конвенция о правах ребенка»</p>

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в</p>	<p>Пальчиковые игры: «Портняжки», «Хлеб» (приложение)</p> <p>Самомассаж «Теплые ножки»</p> <p>Театрализованная игра «У солнышка в гостях» - магнитный театр. «Теремок» - театр на варежках. «Подарок деду морозу» - театр масок.</p> <p>Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука»</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Два рыбака» «Честный шофер» «Капитан»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Разложи картинки» «Что напутал Буратино» «Про кого я говорю»</p> <p>Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседы: «Люди, каких профессий работают в детском саду?» «Такие разные профессии». Цель: уточнить названия профессий, их работу, труд «Профессии нашего города». Беседа с дежурными «Профессия-официант». «Все профессии важны, все профессии нужны». Цель: закрепить представление о профессиях</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>центрах активности.</p> <p>5. Определени е темы работы на следующий день.</p>	<p>людей, уточнять и расширить словарный запас по данной теме.</p> <p>Речевая ситуация. Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями</p> <p>Минутки безопасности</p> <p>-У пешеходного перехода остановилась машина. Водитель жестом показал, что пропускает вас. Можно ли переходить улицу?</p> <p>-В чём опасность спешки на улицы?</p> <p>-«Что такое пар?»</p> <p>Литературно-игровые формы</p> <p>Составление и отгадывание загадок о профессиях.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Наблюдение. Высаживание бобовых растений для наблюдения.</p> <p>Экскурсия. «Кто работает в детском саду» (познакомить с трудом работников детского сада)</p> <p>Знакомить со свойствами снега – делать снежные постройки (конкурс "Самый большой снеговик").</p> <p>Рассматривание энциклопедии «Профессии».</p> <p>Решение проблемных ситуаций:</p> <p>«Если ты попал в беду зимой» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций на тему - «Строители»</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>Цель: расширить представления детей о труде строителей, уточнить знания о профессиях маляра, плотника, каменщика, расширить и уточнить знания об инструментах, применяемых строителями в работе, развивать речь.</p> <p>Эксперимент «Почему не тонут корабли?» Подвести детей к выводу, почему не тонут корабли. В емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение. В. Маяковский «Кем быть?», С. Михалков «Дядя Степа- милиционер», «А что у вас?», А. Митяев «Горячий гвоздь», М. Пожарова «Маляры», С. Маршак «Почта», А. Гайдар. «Чук и Гек»(главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Аккуратно складывать и вешать свою одежду, бережно относиться к вещам, убирать на место обувь.</p> <p>Труд в природе: Развешивать кусочки сала для синичек.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Убирать постель после сна. Подклеивать книги.</p> <p><u>Конструирование</u> «Разнообразные мосты» (из строительного материала) «Изготовление игрушек на основе конуса «Лев» (из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Строители строят новый дом», « (подготовка к выставке детских творческих работ), «Кем я хочу быть».</p> <p>Апликация «Украсим рукавичку для моего (моей) друга (подруги) хантыйским орнаментом» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Музыкальная</u> Пение: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; Упражнения: «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); Танцы: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера;</p>	
--	--	--	--	---	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
5-9 февраля	Инструменты Реализация проектной	Расширять знания детей о разных профессиях,		<u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Добеги и прыгни».	Консультация «Конвенция о правах ребенка»

	<p>деятельности по лексической теме</p> <p>День памяти А.С. Пушкина (10.02)</p>	<p>технике, инструментах, необходимых при выполнении работ. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина; воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.</p> <p>Задачи утреннего сбора: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1. Начало группового</p>	<p>«Золотые ворота». «Два Мороза». «Ручеек». Народная игра «Стенка на стенку». Дворовые игры: «Вышибалы». «Цепи кованные» Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада» Игры малой подвижности: «Облако», «Дровосек». «Пограничник». Спортивные упражнения: «Кольцеброс», «Обруч». Игровая Сюжетные игры: «Почта». «Кафе». «Шоферы». «Идём в гости» Дидактические игры: «Олимпийские виды спорта», «Кому, что нужно для работы» «Четвертый лишний» «Что пропало со стола». «Отгадай профессию», «Кем быть?». Психогимнастика (этюды) «Хорошее настроение» Релаксационное упражнение «Помощники» Речевые игры: «Отправляем письмо» «Кто больше?» Пальчиковые игры: «Ну-ка братцы, за работу» Самомассаж «Гибкая шея, свободные плечи» Игры – драматизации: «Теремок» - театр на варежках.</p>	<p>Консультация «Как научить ребенка говорить вежливые слова»</p> <p>Конкурс совместных творческих рассказов детей и родителей «Мой любимый город Мегион» (пособие «Мой город Мегион»)</p>
--	---	--	---	--	--

		<p>2.Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p>	<p>сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p> <p>4.Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p>	<p>Развивающие игры: «Палочки Кюизенера «Паровоз» (Воскобовича).</p> <p>Развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Как заботиться о близких людях?».</p> <p>«Про кого можно сказать – он добрый?»</p> <p>«Олимпийские игры в Сочи», «Талисманы Олимпиады» «Что такое доброта?». Беседа о чутком доброжелательном отношении к товарищам. «Символика города Мегиона» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Минутка безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Гололед» – «Встреча с незнакомцем» – <u>Литературно-игровые формы</u> – Составление с детьми загадок об инструментах <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>Игра – экспериментирование «Тонет – не тонет» (плавучесть материалов)</p> <p>Рассматривание портретов писателей (М.Пришвин)</p> <p>Рассматривание книг на тему «Добрые дела»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Сказка «Теремок» (нужно помочь персонажам построить дом, не используя лес).</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и</u></p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>фольклора</u> Чтение: Л. Толстой «Косточка». М. Пришвин «Еж», «Гаечки», «Золотой луг», «Ребята и утята». Л. Петрушевская «Кот, который умел петь» Э. Мошковская «Кто самый добрый» Пословицы о дружбе <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание: Учить самостоятельно, наводить порядок в игровом уголке после себя. Хозяйственно-бытовой труд: Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда. Труд в природе: Учить правильно, рыхлить землю в горшках - расширить знания о приспособлении растений к взаимодействию с (внешней средой). <u>Конструирование</u> «Мы строители» (коллективная) «Городская поликлиника» (из бросового материала) <u>Изобразительная</u> Лепка «Атрибуты для продуктового магазина». Вырезаем картинки с изображением профессии. Рисование «Нарисуй друга», «Олимпийская символика» Создание альбома «Профессии» Рисование. Сюрпризы для близких, друзей</p>	
--	--	---	--	--	--

				«Какого цвета доброта?» <u>Музыкальная</u> Прослушивание песенки «Дружба начинается с улыбки». песня «Если весело живется – делай так!»	
12-16 февраля	Морские, речные и аквариумные обитатели. День Святого Валентина (14.02)	Дать детям первоначальные знания об обитателях морских глубин. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, память, речь, творческое воображение. Познакомить детей с традициями и историей празднования данного праздника, а именно «Дня Святого Валентина». Задачи утреннего		<u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные: «Удочка» «Караси и щука» «Светофор». «Слушай хлопки». Игры малой подвижности «Летает - не летает», «Водяной», «Мартышки», «Колечко» Катание на лыжах. Цель: соблюдать правила безопасности при катании на лыжах. Ходьба на лыжах. Цель: Закреплять умение ходить скользящим шагом. <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «На рыбалке», «Морское путешествие», «Моряки», «Рыбаки» «Подводная лодка» Дидактические игры: «Угадай рыбу», «Сосчитай рыб» «Назови ласково»(Рыба – рыбка Щука – Сом – Окунь – Ерш –), «Жилое - нежилое», «Заколдованный город» (пособие «Мой город Мегион»), «Море, озеро, река», Угадай обитателя морского дна», «Собери сердечко», Речевая игра «А вчера» Пальчиковые игры	Консультация для родителей «Свежий воздух – первое правило по борьбе с гриппом» Организовать конкурс семейных работ по сказкам А.С.Пушкина

		<p>сбора: 1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора: 1. Активизировать у</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p>	<p>«Жил да был один налим», «Рыбки» (приложение) Театрализованная игра «Сказка о рыбаке и рыбке» Сценка из стихотворения Э. Н. Успенский «Разноцветная семейка». Психогимнастика (этюды) «Грозный боец» «Битва» Самомассаж «Рыбки» Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Что и как использовать» «Кляксы» «Внутренний мультфильм» Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседа: «Кто живет в озерах, реках» «Какие рыбы водятся в реках и озерах Югры?» «Обитатели морского дна». Рассказ воспитателя о празднике День Святого Валентина (история, традиции), «Что мы знаем о А.С. Пушкине». Минутка безопасности – «Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин» – «Правила безопасного поведения в поездах и при переходе</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>через железную дорогу»</p> <p>– «Предметы, требующие осторожного обращения»</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание энциклопедии «Рыбы»</p> <p>Создание альбома «Рыбки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривание альбома «Морские жители».</p> <p>Рассматривание Красной книги Югры с речными обитателями.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Способность воды отражать окружающие предметы.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>ОХ и АХ собрались в поход, взяли консервы и хлеб. Пришли на место и решили перекусить, но оказалось, что консервный и столовый ножи они оставили дома. Как открыть банку?</p> <p><u>Противоречие.</u> ОХ и АХ должны открыть банку консервов, потому что они проголодались, и не могут это сделать, потому что нечем.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Чтение Русская народная сказка «По щучьему велению», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о золотом петушке»</p> <p>Объясните значение пословиц: Без труда не вытянешь рыбку из пруда. Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше. Самая вкусная рыба - которую поймал сам.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Уметь без напоминания сушить свою одежду, обувь, варежки, чистить от снега.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: «Ремонт книг» Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю.</p> <p>Труд в природе: Кормить птиц - учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц.</p> <p><u>Конструирование</u> Изготовление макета «Улица, на которой я живу» (из бросового материала) (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Оригами «Рыбка»</p> <p>Рисование «Я люблю свой город», «Рыбка в пруду»</p> <p>Лепка «Золотая рыбка». «Осьминог»</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Изготовление открыток к «Дню Святого Валентина»</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание музыки: Слушание оперы М.Глинки «Руслан и Людмила», Н.А. Римского-Корсакова «Три чуда» «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке». Закреплять хороводный шаг. Пение «Частушки»</p>	
<p>19-23 февраля</p>	<p>День Защитников Отечества. Наша армия. Военная техника.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Празднование добычи нефти.</p>	<p>Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск; воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.</p> <p>Познакомить детей с профессией геолога, с первооткрывателями мегионской нефти; дать понятие о нефти, как о ценном сырье; развивать</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Летчики», «Взятие крепости». «Попади в круг», «Земля, вода, огонь, воздух»;</p> <p>Игры-эстафеты «Снайперы», «Силачи», «Бесшумный разведчик».</p> <p>Хороводные игры «Подарки» (четкое произношение слов игры);</p> <p>Игры малой подвижности «Челночок», «Холодно – горячо», «Кавалеристы»</p> <p>Спортивный праздник «Хочется мальчишкам в армии служить».</p> <p>Спортивные развлечения «Кто быстрее», «Самый ловкий»</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Армия». «Российская Армия».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по части»,</p>	<p>Выставка рисунков, посвященных Дню Защитника Отечества, в родительских уголках оформления поздравлений для пап и дедушек воспитанников.</p> <p>Выставка «Во что играли наши папы».</p> <p>Создание папки-передвижки «Военная техника».</p> <p>Консультация для родителей «Что должен знать ребенок об армии».</p>

	<p>Международный день родного языка (21.02)</p> <p>Масленица (20-26)</p>	<p>любопытность, мышление; воспитывать любовь к своей малой Родине; чувство гордости и уважение к профессиям геолога, нефтяника, к людям, открывшим мегионскую нефть.</p> <p>Познакомить с праздником День родного языка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Вспомнить названия 7 дней Масленицы, объяснить их значение</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p> <p>4.Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем</p>	<p>«Кому что нужно?», «Полслова за вами», «Рассказ по цепочке».</p> <p>«Какое слово не подходит?»</p> <p>(Воин, воинский, воев, воевать, война. Рана, ранить, охрана, раненый, ранение. Снайпер, сапер, танкист, артист. Пистолет, снайпер, винтовка, ружье. Граница, заграница, пограничник, граната. Таня, танк, танкист, танковый.)</p> <p>«Что общего и чем отличаются?»</p> <p>(Танк и трактор, пилотка и кепка)</p> <p>«Объясни словечко»</p> <p>(Пограничник, подводник, тельняшка, бескозырка, доброволец, противник, бомбоубежище.)</p> <p>«Какое слово отличается от других?»</p> <p>(Солдат, солдат, комбат, солдат, солдат. Один — много один боец — много бойцов; один солдат — много ... (солдат, а не солдатов).)</p> <p>«Найди предметы, которые можно сделать из нефти». (игрушки, резиновых сапоги, калоши, шины, мел, и др. - необходимо выбрать каждому один предмет, сделанный из нефти и назвать его)</p> <p>Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Донеси пакет в штаб», «Путаница», «Что изменилось?», «Посмотри и запомни».</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p>	<p>центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на</p>	<p>«Тряпичная кукла»</p> <p>«Пограничник»</p> <p>Релаксационное упражнение «Силач»</p> <p>Игры на произвольность</p> <p>Слушай»</p> <p>«Флажок»</p> <p>«Будь внимателен» (Самоухина Н.В. «Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. - М. осква, 1995»)</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Бойцы-молодцы»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Веселые носики»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Это правда или нет?»</p> <p>«Назови, одним словом»</p> <p>«Укрась слово»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Государственные праздники», «Профессии военнослужащих», «Великие битвы», «Рода войск и боевая техника»</p> <p>«Какой язык называют родным?» Праздник День защитника Отечества». «Наша Армия!», о родах войск, о воинском долге и чести.</p> <p>Ситуативный разговор: Объяснить пословицы: Бой красен мужеством, а товарищ</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>следующий день.</p>	<p>— дружеством. Бой отвагу любит.</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>– Соблюдение правил безопасного поведения во время проведения военно-спортивных игр и эстафет.</p> <p>Литературно-игровые формы</p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание картины «Три богатыря», иллюстрации военной техники. Составление исторического альбома «Защитники отечества»; просмотр видеофильма и презентации «Защитники отечества»</p> <p>Эксперимент</p> <p>«Вода. Форма капли»</p> <p>Из бутылочки на блюдце капните несколько капель воды. Капельницу держите достаточно высоко от блюдца, чтобы дети увидели, какой формы появляется капля из горлышка и как она падает.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Ира потеряла в школе варежки, искала, искала, но найти не смогла, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение и анализ произведения Л. Кассила</p>	
--	--	--	------------------------	---	--

			<p>«Твои защитники», Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил», А. Митяева «Шестой-неполный». Слушание былин «Святогор - богатырь», «Илья Муромец и Соловей разбойник».</p> <p>Заучивание: Е. Трутнева «Твои защитники», В. Степанова «Наша армия».</p> <p>Л. Такташевой</p> <p>Из нефти делают бензин, для мотоциклов и машин,</p> <p>Из нефти делают дороги,</p> <p>Куда ступают наши ноги.</p> <p>Пословицы, поговорки и скороговорки</p> <p>-Один в поле не воин.</p> <p>-Береги платье снову, а честь смолоду.</p> <p>-Один за всех, все за одного.</p> <p>-Береги землю родную, как мать любимую.</p> <p>-Смелость города берет.</p> <p>-Сам погибай, а товарища выручай.</p> <p>-При храбром командире и трус храбрый.</p> <p>-За край родной иди бесстрашно в бой.</p> <p>-Если в победу не веришь, врага не одолеешь.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Следить за своей одеждой.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>Помогать няне, приносить чистое белье и застилать кровать.</p> <p>Труд в природе:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Кормить птиц - учить связно, рассказывать об особенностях внешнего вида зимующих птиц. Закрепить, кто что ест.</p> <p><u>Конструирование</u> «Подарок папе» (из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование «Открытка к Дню защитника Отечества» Выставка детских рисунков «Мой папа самый, самый»; Лепка «Летят самолеты». Аппликация творческая работа детей по изготовлению поделок подарков для папы и бабушки «Закладка в любимую книжку».</p> <p><u>Музыкальная</u> Пение «Бравые солдаты», пение песен об армии. Слушание песен военных лет. Разучивание и исполнение музыкальных произведений об армии. Музыкальная игра «Аты-баты, мы солдаты».</p>	
26-1 марта	Комнатные растения.	Продолжать знакомить с комнатными растениями, Рассказать детям о способах вегетативного	<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «С кочки на кочку», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Найди, где спрятался мышонок»; «Мыши в кладовой».</p>	<p>Консультация для родителей «Как создать оркестр дома?»</p> <p>Консультация для родителей «Мои зеленые друзья» (о</p>

		<p>размножения растений. Уметь использовать в своей речи названия комнатных растений; показывать их по просьбе, узнавать на изображениях; различать их по внешнему виду, выделяя ярко выраженные характерные отличительные, сходные признаки. Отличать части растения (корень, стебель ...); знать о пользе комнатных растений, для чего их разводят; знать о том, как надо за ними ухаживать; иметь понятие о том, как размножаются растения (усаами, листьями ...).</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение</p>	<p>Ходить на лыжах скользящим шагом. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении закатывать ее в ворота. Хороводные игры: «Венок» Игровая Сюжетные игры: «На корабле», «Больница», «Садовник», «Больница для зверят», Дидактические игры: «Найди растение по названию». «Собери части растения», «Назови ласково» (Фиалка — фиалочка, герань — геранька и т.д.), «Угадай цветок». Пальчиковые игры: «Посадим цветы «Распускающийся бутон». «Цветок» Словесная игра: «Назови цветок, название которого начиналось бы с такого же звука» или в названии каких цветов есть звуки щ-ч» и т.д. Психогимнастика (этюды) «Не прости растение» «Веселые котята» (Кжохина С.К. стр. 126) Релаксационное упражнение «Спящий котенок» Самомассаж «Теплые ручки» Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ Театрализованная игра: по рассказу В.</p>	<p>комнатных растениях). Сбор информации с родителями и детьми об истории названия улицы, на которой живут воспитанники ДОУ.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Всемирный день кошек (01.03)</p>	<p>Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными: рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p>	<p>темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на</p>	<p>Сутеева «Три котенка»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа:</p> <p>«Какие разные цветы»</p> <p>«Профессии людей, занятых в цветоводстве».</p> <p>Лечебные комнатные растения на окне.</p> <p>Угадай цветы по силуэтам»,</p> <p>«С какого растения листок?»</p> <p>«История праздника Масленица»;</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>-«Нельзя переходить улицу на красный цвет, даже если нет машин»</p> <p>-«Зачем дорожки посыпают песком»</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление рассказов по опорным схемам по цепочке, Построение монолога-описания «Расскажи о растении» (описывая его строение, уход за ним и способ размножения)</p> <p><i>"Традесканция - комнатное растение. У неё тонкие длинные стебли, сочные зелёные листья и мелкие белые цветы. Она хорошо растёт в тени, любит, когда её опрыскивают".</i></p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>«Носы нужны не только для красоты» Если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветков падает.</p>	
--	-------------------------------------	---	--	--	--

		<p>1.Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2.Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной</p>	<p>следующий день.</p>	<p>Черенкование комнатных растений</p> <p>Рассматривание комнатных растений в уголке природы</p> <p>Рассматривание альбомов с фотографиями, (рисунками) комнатных растений.</p> <p>Эксперимент «Вода способна испаряться»</p> <p>Показать детям, что в холодном помещении вода испаряется медленно. Чем сильнее нагревать воду, тем сильнее она испаряется. В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Сравнить результаты через день.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение статей в детских энциклопедиях о комнатных растениях, рассматривание и обсуждение иллюстраций</p> <p>Выучите четверостишие:</p> <p><i>Погляди-ка, погляди-ка!</i></p> <p><i>Что за солнечный цветок?</i></p> <p><i>Он зовётся Ванька мокрый,</i></p> <p><i>Бальзамин и Огонёк.</i></p> <p>Отгадывание загадок о комнатных растениях</p>	
--	--	---	------------------------	--	--

		<p>деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Ежедневно соблюдать порядок в шкафу для раздевания, на рабочем столе.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Знакомить с правилами ухода за новыми растениями - показать многообразие комнатных растений.</p> <p>Труд в природе: Утеплять стволы деревьев - расширять представления о жизни растений зимой, проявлять заботу о деревьях.</p> <p><u>Конструирование</u> Конструировании «комнатного растения» для бумажной оранжереи. (оригами).</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Бальзамин на окне». «Нарисуй свой цветок» (в парах одним карандашом). «Я люблю свой город» (пособие «Мой город Мегион»)</p> <p>Раскрашивание картинок–раскрасок с изображениями комнатных растений.</p> <p>Лепка Кактусы зацвели» (Лепка кактусов)</p> <p>Аппликация: «Теплый коврик» (из лоскутков ткани)</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева,</p>	
--	--	--	---	--

				<p>«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;</p> <p>Пение: «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько</p> <p>Упражнения с предметами.</p> <p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой.</p>	
<p>4-8 марта</p>	<p>Весна. Признаки весны. Весенние месяцы.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Международный женский день</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.</p> <p>Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Медведь и пчелы», с мячом: «Мяч водящему», «Когда это бывает?», с бегом «Охотники и звери», «Щука и караси» (хантыйская игра).</p> <p>Народная игра: «Стенка на стенку» «Золотые ворота».</p> <p>Игры малой подвижности: «Путаница»</p> <p>Эстафета: «Помоги маме разобрать сумки».</p> <p>Спортивные упражнения: «Хоккей». Цель: учить детей прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p>Катание на санях.</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Дочки-матери», «Магазин семян», «Путешествие в парк», «На лесную поляну», «Весенний бал»</p> <p>Дидактические игры: «Назови ласково» (мама, бабушка, сестра). «Один - много»</p>	<p>Консультация для родителей</p> <p>«Празднование Международного женского дня»</p> <p>Консультация для родителей «Совместные поделки»</p> <p>Выставка семейных коллажей «Любимое занятие мамы (бабушки)»</p> <p>Консультация для родителей «Кошка враг и друг».</p>

	<p>День рождения С.В. Михалкова (12.03)</p>	<p>отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким.</p> <p>Расширить знания детей о творчестве С.В. Михалкова.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы</p>	<p>(месяцы, дни) «Сколько рисунков лишних» (весенние явления природы, разрезные картинки, пазлы с весенней тематикой и т. п. «Бывает – не бывает», «Времена года», «Угадай дерево по листу», «Угадай по описанию», «Парочки», «Найди дерево по семенам»</p> <p>Речевые игры: «Вежливые слова про маму» «Подбери слово» «Где спрятался звук?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Моя семья», как у нас семья большая да веселая.</p> <p>Самомассаж «Домик»</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Лицо загорает» «Праздничное настроение»</p> <p>Релаксационное упражнение «Сосулька», «Солнечный зайчик»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Имя моей мамы похоже...» «Мягкое сердце» (О.В. Хулаева) «Закорючка»</p> <p>Игры – драматизации: «Веселый хоровод» (по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка»,</p> <p>Развивающие игры: «Блоки Дьенеша», «Геоконт» (Воскобовича).</p> <p><u>Коммуникативная</u></p>	
--	---	--	--	--	--

		<p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Моя любимая мамочка?»». «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «День рождения весны». «Люди, которые о нас заботятся» (пособие «Мой город Мегион»), «Солнце просыпается и ...», «Пришла весна», «Что произойдет, если не наступит весна», «Зачем кошке усы?»</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>-«Как обезопасить себя от весенних опасностей? ».</p> <p>-«Чем опасны электроприборы?»</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций «У всех есть мамы».</p> <p>Рассматривание картин: В. Бакшеев «Голубая весна», С. Герасимов «Последний снег», «Лед прошел»</p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>"Ветер - это движение воздуха".</p> <p>Как надуть воздушный шарик в бутылке?</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: И. Белоусов «Весенняя гостья» Е. Благинина «Посидим в тишине», Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», Н. Сладков «Весенние радости: Апрель», В. Сухомлинский «Весенний ветер», Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</p> <p>Заучивание стихов: А. Плещеев «Уж тает снег», А. Шевченко «Весна – мастерица», С. Городецкий «Весенняя песенка» и т. п.</p> <p>Загадки о весне, приметы весны. Пословицы о маме.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Замечать беспорядок у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Организация в центре природы проращивания семян гороха, бобов, огурцов, помидоров, цветов для последующего высаживания рассады в открытый грунт.</p> <p>Труд в природе: привлекать детей к обметанию построек от снега.</p> <p><u>Конструирование</u> Изготовление с детьми трафаретов цветов. «Венок из цветов».</p> <p><u>Изобразительная</u></p>	
--	--	--	---	--

				<p>Лепка: Ваза с цветами для мамы. «Ромашка»</p> <p>Рисование: Рисуем портрет мамы. Предметное рисование: «Подснежники» (гуашь). По сырой бумаге. Пришла весна</p> <p>Аппликация: создание предметной композиции «Первые листочки» Делаем подарок для мамы.</p> <p>Музыкальная</p> <p>Пение «Мамин день» Пение частушек. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко;</p> <p>Танцы «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.</p> <p>Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</p> <p>Музыкальная игра «Кошка и котята».</p>	
--	--	--	--	---	--

11-15 марта	Весна. Весенняя одежда.	Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании		<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры: «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Догони свою пару», «Ловишки - перебежки», «Огородники» «Бездомный заяц», «Ручеек», «Птицы и кукушка» «Море волнуется».</p> <p>Народная игра:</p> <p>Игры малой подвижности: «Найди и</p>	<p>Привлечение родителей к оформлению выставки «ПДД – наши лучшие друзья»</p> <p>Консультация для родителей о</p> <p>«Маршруте дом –</p>
--------------------	--------------------------------	--	--	---	---

	<p>Неделя безопасности ДД</p> <p>День работников торговли (17.03)</p> <p>День воссоединения России и Крыма (18.03)</p>	<p>данных предметов за их сохранение.</p> <p>Формировать представление детей о безопасности дорожного движения на улицах города; закрепление у детей через разные виды деятельности знаний о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора;</p> <p>Формировать у детей представление о профессии мамы. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>промолчи».</p> <p>Игровые упражнения: «Кто самый меткий», «Зайчики на лужайке.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Школа», «Магазин одежды». «Мы по улице идем». «Дом моделей», «Водители и пешеходы»</p> <p>Дидактические игры: «Посчитай» (одна шапка, две шапки, три шапки, четыре шапки, пять шапок -одна куртка, две куртки, три куртки, четыре куртки, пять курток один шарф, два шарфа и т. п.)</p> <p>«Разложи по возрастанию или убыванию» (от широкого шарфа до самого узкого, от короткого пальто до самого длинного и т. д.)</p> <p>«Назови знак» (ПДД), «Говори наоборот», «Позовём сказку», «Волшебный мешочек» - закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>Речевые игры: «Хлопни в ладоши». «Скажи правильно»,</p> <p>Пальчиковые игры: «Две подружки»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Солнышко» (Гимнастика для глаз)</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Внимательный мальчик»</p> <p>«Мельница»</p> <p>«Танец розы»</p> <p>Игры на развитие творческого</p>	<p>детский сад», разработка маршрута дома с родителями;</p> <p>Клуб выходного дня: «Проводы зимы»</p> <p>Общее родительское собрание – деловая игра «Рисуем с детьми»</p>
--	--	---	---	---

		<p>Задачи утреннего сбора: 1.Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2.Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1.Начало группового сбора 2.Приветствие 3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по</p>	<p>воображения, ТРИЗ «Придумай предложение» «Хорошо-плохо» «Ручка-ножка» «Нарисуй настроение» Игры – драматизации: «Красная шапочка» - настольный театр. Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседа: «Об одежде, обуви. Классификация» «Признаки весны», «Весенняя одежда», «Весенние месяцы», Беседа с детьми «Внимание – дорога!» «Люди, которые о нас заботятся» (пособие «Мой город Мегион») Ситуативный разговор. «Осторожно, гололед» Минутка безопасности: Горит зелёный для машин, а они стоят. Почему они могут стоять? Можно ли в этот момент переходить улицу? Литературно-игровые формы Составление и отгадывание загадок о весне. Отгадывание загадок по ПДД, обыгрывание ситуаций на дороге Выучите народные приметы, научите детей их применять. <i>Апрель с водой - май с травой.</i> <i>Увидел грача - весну встречай.</i></p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><i>Весна красна цветами, а осень пирогами.</i></p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Целевая прогулка вдоль детского сада, беседа с детьми о дорожных знаках, находящихся вблизи от детского сада; просмотр мультфильма «Азбука Безопасности», Исследовательская деятельность: «История обуви», «История головных уборов».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям С. Михалкова</p> <p>Игры - эксперименты: Куда делась вода?</p> <p>Цель: Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>1) У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?</p> <p>2) Как закрепить детали одежды без ниток</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: «А что у вас?», «Прививка», «Дядя</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>Степа» С. Михалкова.</p> <p>Заучивание стихов: С Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход»</p> <p>Песенки: «Дождик, дождик, веселей...»</p> <p>Сказки: «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Протирать и убирать на место игрушки. По мере надобности пользоваться салфеткой.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Следить за порядком в спальне.</p> <p>Труд в природе: Самостоятельно выполнять трудовые поручения: поливать цветы, рыхлить землю, кормить аквариумных рыбок, менять им воду. На участке вместе со взрослыми расчищать дорожки.</p> <p><u>Конструирование</u> Моделирование куртки из деталей (капюшон, рукав, манжет, воротник, карман, молния, петля). Изготовление из природного материала поделок «Птичьи гнёзда». Строим общественные здания.</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка: «Веселые человечки»</p> <p>Рисование: «Национальная одежда»</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Аппликация: «Улицы нашего города» (коллективная работа), «Дорожные знаки».</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Слушание: Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);</p> <p>Пение: «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.</p> <p>Этюд: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p> <p>Хоровод: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова;</p> <p>Фольклорный праздник «Ух ты, Масленица!»</p>	
18-22 марта	<p>Перелетные птицы, растения, животные весной.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>Расширять знание детей о перелетных птицах, дать представление об изменениях в жизни растений и животных весной.</p> <p>Воспитывать любовь к родной культуре, традициям; доброе, бережное отношение</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Птички-невелички». «Сокол и лиса» «Птицелов» «Охотники и птицы» «Перелетные птицы» «Совушка – сова», «Воробушки», «Перелет птиц», «Лягушка и цапля».</p> <p>Спортивные упражнения: эстафеты с бегом: «Собираем скворечник»,</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Экологи», «Магазин</p>	<p>Конкурс стихов в семейной гостиной.</p> <p>И. Токмакова «К нам весна шагает...», Е.Трутнева «Голубые, синие, небо и ручьи...», С.Маршак «Апрель, апрель!»</p> <p>Памятки для</p>

	<p>Всемирный день поэзии (21.03)</p> <p>Неделя безопасности ДД</p> <p>Всемирный день водных ресурсов (22.03)</p> <p>Всемирный день борьбы с туберкулезом (24.03)</p>	<p>к пернатым друзья</p> <p>Приобщать к миру искусства и литературы. Воспитывать интерес к природе посредством поэтического слова и изобразительных средств художников.</p> <p>Учить правильному поведению на улице.</p> <p>Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.</p> <p>Формировать начальные представления детей о здоровом образе жизни</p>	<p>цветов», «Улица города», «Путешествие» «ГИБДД»</p> <p>Дидактические игры: «Летает, ползает» «Когда это бывает», «Покажи без слов» «Четвёртый лишний». «Что где растёт?» «Узнай дорожный знак»</p> <p>Дидактическое упражнение: «Покажи, как птицы передвигаются по земле».</p> <p>Речевые игры: «Назови ласково» (Птенец — птенчик, перо — перышко, голова — головка, головушка) «Назови детеныша» (Грач — грачонок, аист — аистенок стриж — стриженок.) «Один — много» (Грач — грачи — грачей, птица — птицы — птиц, стриж — стрижи — стрижей) «Чей хвост?»</p> <p>Речевые логические задачи: «Можно ли взять лягушку домой», «Нужно ли ловить бабочек?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Скворечник». «Птички».</p> <p>Самомассаж «Летели утки»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Три краски» «Живые вещи»</p>	<p>родителей «О бережном отношении к воде».</p> <p>Выставка рисунков по теме: «Да здравствует вода»</p> <p>Изготавливать совместно с родителями скворечники и развешивать их на территории детского сада.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Международный день театра (27.03)</p>	<p>и правилах безопасного поведения.</p> <p>Побуждать у детей интерес к театру, расширять кругозор. Познакомить с историей театра, с понятиями балкон, партер, ложа, рампа и т.д</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в</p>	<p>«Фантастические гипотезы»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Цветок»</p> <p>Игра с шарфиком</p> <p>Игры – драматизации: игра-импровизация «Звери и птицы встречаются весну» и т. п «Лиса и журавль» - русская народная сказка</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Птицы нашего края» «Перелетные птицы». «Мой дом – моя планета! Берегите землю! «Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнезда птиц» «Кто пишет нам стихи». Беседа о правилах ДД. «О значении воды в жизни всего живого», «Какая бывает вода?»»</p> <p>Рассказ воспитателя о том, какую пользу приносят перелетные птицы.</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Опасные предметы» – «Умеешь ли ты переходить улицу?» – Литературно-игровые формы – Составление загадок с детьми по лексической теме. – Сочинение стихотворений с опорой на мнемотаблицу. <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игры - эксперименты: «Как вода в дом пришла». Какие воробьи, какие вороны?</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>«Для чего растениям нужны свет и вода»</p> <p>Рассматривание иллюстрации перелетных птиц.</p> <p>Рассматривание А. Саврасов «Грачи прилетели»</p> <p>Прослушивание аудиокассет «Голоса природы», «Звуки окружающего мира»</p> <p>Опыт: «Как летает перышко»</p> <p>«Чем можно сильнее загрязнить воду, и какую воду легче очистить?»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Кот из сказки «Кот в сапогах» потерял сапог. В одном сапоге ходить неудобно, босиком он ходить отвык. Как теперь быть коту?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: С.Городецкий «Как птицы учились строить гнёзда», Т. Нужина «Ласточка», «Воробы», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». И.Соколов-Микитов «Улетают журавли». Е.Чарушин «Журавль». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Г.Снегирев «Ласточка». В.Бианки «Лесные домишки». И.Калинина «Как ребята переходили улицу», Дорохова «Зелёный, жёлтый, красный»</p> <p>Загадки про времена года, птиц, животных;</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание:</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>Самостоятельно стирать кукольное белье, гладить его.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Помогать застилать чистое белье младшему воспитателю.</p> <p>Труд в природе: Изготавливать совместно с родителями скворечники и развешивать их на территории детского сада -обобщать знания детей о перелетных птицах, познакомить со скворцом.</p> <p><u>Конструирование</u> «Цветы» (оригами), «Автомобиль» (из бросового материала)</p> <p><u>Изобразительная</u> Лепка: коллективная композиция «Грачи прилетели» с использованием пластического способа лепки и дополнительных материалов (зернышки, бусинки, ветки деревьев и т. п.) «Регулировщик»</p> <p>Рисование: «Рисование карандашами — Утки плавают, Рисование красками — Журавли летят. «Радуга-дуга» (Закреплять умение получать цвета путем смешивания, закрепить цвета радуги, их последовательность.)</p> <p>Аппликация: «Скворечник»</p> <p><u>Музыкальная</u> Игры с пением «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Развлечение по ПДД: «Что? Где? Когда?»</p>	
--	--	--	--	---	--

				Игры на музыкальных инструментах: «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; Встреча с интересными людьми: в гостях у детей Л. Такташева. (пособие «Мой город Мегион»)	
25-29 марта	Наша пища.	Закрепить представления детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах.		<u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Задержи шарик», «Перебрось через планку», «Быстрые и меткие» Упражнения на профилактику плоскостопия, формирование правильной осанки. Спортивные упражнения: «Кто быстрее?» (выбрать предметы для игры «Больница») Эстафета «Кто быстрее соберет реквизиты к спектаклю». <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта». «Мы артисты». Режиссёрская игра «Дорога»; Дидактические игры: «Как называется суп». Активизировать словарь, развивать логическое мышление. Закрепить названия супов: «борщ» (суп из свеклы и помидоров, «рассольник» (суп из огурцов, «уха» (суп из рыбы, «щи» (суп из капусты). «Продуктовый магазин», «Четвёртый	Привлечь детей и родителей к составлению книги о вкусной и здоровой пище. Оформление газеты: «Профессии моих родителей» Консультация для родителей о профилактике туберкулеза, Консультация «Совместная постановка сказки». Папка - передвижка «Рекомендации по правильному питанию»
	Международный день птиц (01.04)	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека.			
	День смеха	Расширять представления детей о праздниках.			
	Международный день детской книги (02.04)	Способствовать формированию интереса детей к художественной и познавательной литературе.			

		<p>Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация</p>	<p>лишний», «Угадай на ощупь» Цель: учить отгадывать на ощупь разные крупы, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Речевые игры: «Назови ласково» (Суп — супчик, масло — маслице, блин — блинок.)</p> <p>Посчитай»</p> <p>(Одна котлета — две котлеты — пять котлет,)</p> <p>«Назови, какой, какая, какое?»</p> <p>(Хлеб из ржи — ржаной хлеб; варенье из вишни — вишневое) «Кто больше назовёт профессий», «Угадай по описанию профессию»</p> <p>Пальчиковые игры: «Хлеб» «Оркестр».</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Пироги» (массаж для всего тела)</p> <p>Игры на развитие творческого воображения</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Сладкий арбуз»</p> <p>«Надоедливые мухи»</p> <p>«Медведь, что ешь?»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Актёры» (Кожохина С.К. стр.90)</p> <p>«Вкусные конфеты</p> <p>Игра с платком</p> <p>Игры – драматизации: "Растим хлеб"</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Готовим здоровую и полезную еду».</p> <p>«Можно ли есть невымытые овощи?»,</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>воспитателем центров активности</p> <p>б. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора.</p> <p>2. Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы</p>	<p>«Витамины и таблетки».</p> <p>«Различные виды театра» «Что такое кукольный театр», «Правила поведения в театре».</p> <p>«Что может тебя развеселить?».</p> <p>«Моя любимая книга»,</p> <p>Составление творческих рассказов «А если бы ты был артистом», общение</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-Как надо шагать с тротуара на проезжую часть улицы: сразу или сначала остановиться? Почему?</p> <p>-В чём опасность спешки на улицы?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание таблицы «Где живут витамины?»</p> <p>Рассматривание книги о вкусную и здоровую пищу.</p> <p>Проблемная ситуация «Как вести себя в театре»</p> <p>Игры - эксперименты: Предложить детям приготовить фруктовый салат и продегустировать.</p> <p>«Что происходит с сахаром и солью при взаимодействии с водой?» Цель: учить делать выводы в ходе наблюдения, подбирать</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>на следующий день.</p>	<p>прилагательные к сущ. Выкладывание колосков палочками Кюизенера. Проблемная ситуация Как приготовить завтрак для великана <u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u> Чтение: «Приключения Чиполлино» Д.Родари В.Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом» Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» Белорусская сказка «Легкий хлеб» Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» В.Маяковский «Кем быть», С.Я. Маршак «Почта» А. Барто «В театре» С.Я. Маршак «В театре для детей» Загадки на тему «Профессии» <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание: правильно пользоваться столовыми приборами, полоскать рот после еды. Хозяйственно-бытовой труд: Стирать салфетки, тряпочки после труда. Труд в природе: Расчищать участок от снега - закреплять свойства снега. <u>Конструирование</u> Работа со строительным материалом «Машина для своего груза» «Больница для зверят» «Здание театра» (крупный строительный материал) <u>Изобразительная</u></p>	
--	--	--	---------------------------	---	--

				<p>Лепка: «Продукты» для пополнения с/игры «Магазин»; «Хлебобулочные изделия» (из теста)</p> <p>Рисование: оформлению альбома «Продукты питания». Цель: закрепить представление о полезной и вредной пище.</p> <p>Аппликация: Оформление коллажа «Скатерть –самобранка» Цель: учить детей выбирать изображение продуктов питания, вырезать изображения, составлять композицию, аккуратно наклеивать на лист бумаги.</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Пение: «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Учись танцевать», «Не выпустим», муз. Т. Ломовой</p> <p>Хоровод: «Возле речки, возле моста»</p> <p>Танцы: «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.</p>	
--	--	--	--	---	--

Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
1-5 апреля	<p>Наша страна. Мой дом.</p> <p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Закреплять знания о</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Птички в гнездышках» «Хейро» «Утка и утята» «Мячик кверху» «Перебежки» «Лунки»</p> <p>Народная игра: «Золотые ворота».</p>	<p>Экскурсия «Улицы нашего города»</p> <p>Консультация для родителей «Юмор – как необходимая</p>

	<p>Вороний праздник (04.04)</p> <p>Всемирный день здоровья (07.04)</p>	<p>флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Познакомить детей с одним из весенних праздников северных народов</p> <p>Подвести к пониманию того, что каждый человек должен заботится о своем здоровье с детства, повышать защитные силы организма.</p> <p>Задачи утреннего сбора: 1. Создать положительный эмоциональный настрой</p>	<p>Спортивные упражнения: Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках.</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Больница», «Строители», «Книжный магазин», «Библиотека», «Птичий базар», «Театр», «Почта».</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно для работы» (пособие «Мой город Мегион») «Почему город красивый», «Угадай птицу», «Чей этот дом?», «Кто, чем питается?»</p> <p>Игровое упражнение «Самый внимательный гражданин», «Придумай сказочных героев на заданную букву» «Что лишнее?», «Кто, где живёт?» «Отремонтируй светофор», «На что это похоже?»</p> <p>Речевые игры: «Подбери слово» «Где спрятался звук?» «Подберите нужные слова».</p> <p>Пальчиковые игры: «Дом» «Здравствуй» (приложение)</p> <p>Самомассаж «По таинственной дороге» (массаж для стоп) «Домик»</p> <p>Психогимнастика (этюды) «Два клоуна» «Воздушный шарик» Релаксационное упражнение «Улыбка»</p> <p>Игры на произвольность</p>	<p>часть вашей жизни»</p> <p>Выставка рисунков на тему: «Мой двор, моя улица».</p> <p>Предложить родителям нарисовать вместе с детьми обложку для своей любимой сказки</p>
--	--	---	---	--

		<p>на весь день. 2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых. 3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора: 1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование</p>	<p>«Смехунчик» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я», 2004) Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Угадай, кто пришел?» «Волшебные фигурки» «Не зевай!» (М.Л. Тарасов) Игры – драматизации: Инсценирование небольших сказок для малышей. Развивающие игры: «Блоки Дьенеша», «Геоконт» (Воскобовича). Коммуникативная Ежегодный групповой сбор (утро, вечер) Беседа: «Москва – столица России», «Город Мегион и я, это – Мегиония!» (пособие «Мой город Мегион) «История флага» «Спорт-это здоровье», об истории возникновения города. «Замечательные люди нашего города». «Адрес, квартира, улица, этаж», Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги?» Рассказ воспитателя «Как появилась книга», «О празднике народов Севера «Вороний день». Минутка безопасности -Почему в дождливую погоду водителю трудно затормозить? -Чем опасна дорога, где стоит светофор с</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора. 2. Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>одним (желтым) «глазом»?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u> Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u> Работа с трафаретами «Птицы» Создание альбома: «Достопримечательности города» Рассматривание альбома «Русские промыслы». Рассматривание альбома «Матрешка». Рассматривание энциклопедий на тему: «Наша Родина», «Гербы», «Флаги». Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей). Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с видами города в разные времена года. Рассматривание фотографий, иллюстраций птиц. Рассматривание портретов детских писателей Рассматривание альбома «Хантыйские орнаменты».</p> <p>Эксперимент «Воздух внутри нас» Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой. Выходят пузырьки. Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.</p> <p>Проблемная ситуация «Язык мимики и жестов» Путешествуем по миру, но не знаем иностранных языков.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: И. Белоусов «Весенняя гостья» Е. Благинина «Посидим в тишине», Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», Н. Сладков «Весенние радости: Апрель», В. Сухомлинский «Весенний ветер», В. Катаева «Цветик - семицветик» чтение рассказа «Молодая ворона» Хантыйский древний праздник «Вурнга хатл» (приложение)</p> <p>Заучивание стихов: А. Плещеев «Уж тает снег», А. Шевченко «Весна – мастерица», С. Городецкий «Весенняя песенка» и т. п. Чтение детям стихотворения К. Чуковского «Путаница», Г. Остера «Вредные советы» (избранное).</p> <p>Загадки о весне, приметы весны.</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Замечать неполадки у товарищей, уметь подсказать, помочь устранить.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Хозяйственно-бытовой труд: Полив комнатных растений, рыхление почвы комнатных растений, срезание пожелтевшей листвы у герани ножницами. Ремонт книг</p> <p>Труд в природе: привлекать детей</p> <p><u>Конструирование</u> «Сказочные домики из кубиков» «Железнодорожный вокзал» (из строительного материала) «Поможем птицам строить гнезда» (из шерстяных ниток, сухих веток, полосочек из х/б ткани) «Книга» (из бумаги)</p> <p><u>Изобразительная</u> Лепка: «Сказочная птица - ворон» «Клоун» Рисование: «Русская матрешка» «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисует смешные рожицы). «Разрисовывание перьев для хвоста птицы-весны» Аппликация: «Русская березка» Модульное обрывание «Строим дом многоэтажный»</p> <p><u>Музыкальная</u> Пение если нравится тебе Танцы «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</p> <p>Слушание: гимна России. В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина». Народная музыка манси «Оленята» обр. В. Ударцев.)</p> <p>Развлечение «Юморина»</p>	
8-12 апреля	<p>Наша страна. Мой родной край.</p> <p>Всемирный день авиации и космонавтики (12.04)</p>	<p>Воспитывать уважение к малой родине.</p> <p>Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родному краю.</p> <p>Закрепить название родного города, знание домашнего адреса.</p> <p>Дать знание об освоении человеком космического пространства и значении космических исследований для жизни людей на Земле.</p> <p>Познакомить с первым лётчиком – космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным.</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Классики» «Третий лишний» «Выше ноги от земли» «Ловишка с приседалками». «Дружные ребята» «Ручеек». «Космонавты готовятся к полету на Луну» «Быстро найди своё место на корабле».</p> <p>Дворовые игра: «Вышибалы».</p> <p>Игры малой подвижности: «Холодно - горячо». «Путешествуем по улицам города» (приложение) «Путаница» «Колечко»</p> <p>Спортивные упражнения: игры со спортивным инвентарем.</p> <p>Спортивная эстафета: «Самые быстрые выносливые космонавты»</p> <p><u>Игровая</u></p> <p>Сюжетные игры: «Мы – нефтяники», «Дом», «Кулинария». «Почта», «Мы – кораблестроители», «Пожарные». «Космическое путешествие»</p> <p>Словесная игра «Садовник» «Что было бы, если бы».</p>	<p>Папка-раскладушка «Всемирный день здоровья»</p> <p>Папка-раскладушка «Что мы знаем о солнце, луне, звездах, созвездиях»</p> <p>Папка - передвижки «Загадочная вселенная».</p>

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p>	<p>Дидактические игры: «С кем или с чем работают люди разных профессий?» «Один - много» (здания города) «Что пропало со стола». «Кем быть?». «Подбери необходимое», «Опиши, мы отгадаем»</p> <p>Речевые игры: «Отправляем письмо» «Какой? Какая? Какие?»</p> <p>Пальчиковые игры: «Планеты солнечной системы»</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Белый мельник» (массаж всего тела)</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Фанты»</p> <p>«В гости к волшебникам»</p> <p>«Путешественник»</p> <p>«Соединение предметов»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Фея сна»</p> <p>«Штанга»</p> <p>«Ой, ой, болит живот»</p> <p>Игры – драматизации: белорусская сказка «Жадный богатей»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседа: «Что такое карта, глобус?» «Первый космонавт Ю.А. Гагарин» «Женщины космонавты» «Сколько звезд на небе?», «Почему бывает день и ночь, лето и зима?»</p> <p>Рассказ воспитателя «Улицы нашего</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>	<p>4.Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах</p>	<p>города», «Город - нефтяников». «Спутники Земли»</p> <p>Рассказ детей «Я закаливаюсь дома» беседа о пользе свежего воздуха для здоровья, авитаминозе.</p> <p>Разговор с детьми «Одевайся по погоде»</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>-«Правила поведения на дороге»</p> <p>-«Лед на водоемах»</p> <p>-«№ 03» - номер вызова скорой помощи.</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций «Какой был мой город»</p> <p>Рассматривание карты звездного неба, глобуса – макета Земли.</p> <p>Игры - эксперименты: Выкладывание клубней картофеля для яровизации.</p> <p>Внесение в группу сосульки.</p> <p>Со светом – «Пускаем солнечные зайчики», с увеличительными стеклами, «Мир в цветном стекле»,</p> <p>«Вода способна смачивать и очищать предметы»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>«Что тяжелее-снег или земля?»</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и</u></p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>фольклора</u> Чтение: Я.Аким «Апрель» Китайская сказка «Желтый аист» перевод Ф. Ярлина.В. Козлов «Стихи о весне» «Незнайка на луне» Н.Носов.Албанская народная сказка «Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили» Русская народная сказка «Солнце, Месяц и Ворон-Воронович». Чтение энциклопедий: «Солнечная система», «Планеты» Рассказ: «Собаки – космонавты» Книги для чтения и рассматривания В. Бороздин «Первый в космосе». К Булычев «Тайна третьей планеты», «Девочка с Земли». Загадки о космосе. Пословицы Потешки: «Никоденька - усачок», «Как у бабушки козел...» <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание: Благодарить взрослых и сверстников за помощь, выражая благодарность вежливыми, приветливыми словами. Хозяйственно-бытовой труд: Стирать салфетки, тряпочки после труда. Труд в природе: продолжить знакомство с весенними работами на огороде, в цветнике. <u>Конструирование</u></p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>«Здание нашего города» «Строим космический корабль»</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка: «Бревенчатый дом» «Космонавты в космосе» «Летающая тарелка».</p> <p>Рисование: «Символы России» Нарисовать необычное здание. «Животные, птицы и растения других планет», «Лунный пейзаж».</p> <p>Аппликация: «Моя улица» «Космос»</p> <p>Музыкальная</p> <p>Пение «Крылатые качели» Наш звездолёт (О. Емельянова); Я верю, друзья (О. Фельцман, В. Войнович); К дальним планетам! (С. Туликов, Ю. Полухин); Трава у дома (В. Мигуля, А. Поперечный). «Марш юных космонавтов» (Т. Шутенко, В. Антонова, «Лунная полька» (Г. Филлипенко, В. Волгина).</p> <p>Хороводы:</p> <p>Танцы Придумывание танца инопланетян.</p> <p>Мигра «Кавалеристы».</p>	
15-19 апреля	Посуда. Реализация проектной деятельности по лексической теме	<p>Воспитывать любовь к своему дому, желание поддерживать в нём порядок.</p> <p>Продолжать расширять представления детей посуде.</p> <p>Формировать понятия</p>		<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u></p> <p><u>Двигательная</u></p> <p>Подвижные игры: «Море волнуется» (предметы посуды изобрази)</p> <p>Упражнение на координацию движений «Пронеси, не расплескав воду в ложке»</p> <p>Игры малой подвижности:</p> <p>Спортивные упражнения:</p>	<p>Создание совместно с родителями книги из детских рисунков «Сказки посудной лавки»</p> <p>Рекомендации для родителей «Сервировка</p>

	<p>Международный день памятников и исторических мест (18.04)</p> <p>День подснежника (19.04)</p> <p>Международный день земли (22.04)</p>	<p>чайная, столовая, кухонная посуда.</p> <p>Углублять знания детей о городе Мегионе, его истории, достопримечательностях; воспитанию гражданско-патриотических качеств личности ребенка: гордости, гуманизма, желания сохранять и приумножать богатства города, уважения к труду мегионцев, создающих красивый город.</p> <p>Уточнить и расширить представление о первых цветах весны.</p> <p>Уточнить представление детей об экологической опасности на нашей планете. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Кафе»; «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей», «Магазин посуды» Дидактические игры: «Найди лишнюю картинку» (из 7 предметов), «Назови одним словом», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), «Полезные и не очень полезные продукты» «Заколдованный город» (пособие «Мой город Мегион»), Узнай здание по фрагменту» (пособие «Мой город Мегион»), «Что памятники расскажут о себе» (пособие «Мой город Мегион»), «Угадай здание» (пособие «Мой город Мегион»). Речевые игры: «Из чего сделано?» Пальчиковые игры: «Посуда» «Буфет» Самомассаж «Чтобы не зевать от скуки» (массаж для всего тела) Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Хорошо - плохо» «Моя любимая игрушка» «Найди признаки» «Превращения предмета» Психогимнастика (этюды) «Смелый заяц»</p>	<p>праздничного стола» «Учим детей, правильно пользоваться ножом и вилкой».</p> <p>Памятка для родителей «О бережном отношении к воде и земле».</p> <p>Выставка рисунков «Портреты Земли» (совместное творчество детей и родителей).</p> <p>Дефиле «Детская одежда из различных материалов»</p>
--	--	---	---	---

		<p>источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового</p>	<p>«Внимательный мальчик»</p> <p>«Молчок»</p> <p>Игры – драматизации: Театр на фланелеграфе «Федорино горе»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: Какая бывает посуда». Беседа о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.)</p> <p>«Назначение посуды», «Весна в лесу».</p> <p>Свободное общение: «Зачем надо сажать деревья?», «Почему нам нужна чистая вода».</p> <p>Рассказ воспитателя: «История создания предметов посуды». «О Всемирном празднике Земли (21 марта)», «Наш дом наша планета -её надо любить и беречь».</p> <p>Минутка безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Если ты разбил посуду. <ul style="list-style-type: none"> – Где нужно ожидать маршрутный транспорт? – Можно ли высовываться в окно или выставлять руку? <p>Литературно-игровые формы</p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Семья</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня. 	<p>сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день. 	<p>обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды.</p> <p>Игры - эксперименты: сравнение свойств глины и песка (что лучше для изготовления посуды?)</p> <p>Создание книги - самоделки загадок на тему «Посуда»</p> <p>Рассматривание фото, иллюстраций о достопримечательностях города.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Кот Матроскин надоил так много молока, что заполнил им все имеющиеся в доме емкости. Как Матроскин может использовать все это море молока?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе», Л.Лихачева «Уроки этикета». З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок). «Подснежник» С. Вангели. Стихотворение «Дом Земли» Ю.Демянская.</p> <p>Стихотворение «Общий дом» В. Орлова</p> <p>Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин».</p> <p>Рассказы Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?»</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Заучивание стихов: отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский, П. Соловьева «Подснежник»,</p> <p>Загадки «Посуда».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Дежурство по столовой.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Мытье кукольной посуды. Мытье блюдец из-под горшков комнатных растений.</p> <p>Труд в природе: Посев семян бархатцев. Выращивание рассады.</p> <p><u>Конструирование</u> Оригами – «Стаканчик».</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка: «Тарелка, миска, ваза для фруктов», «Кружка с узорами», «Солонка», «Чайник», «Молочник»</p> <p>Рисование: «Пир на весь мир (по мотивам гжели) «Нежные подснежники»</p> <p>Апликация: «Украсим вазу цветами» коллективная работа из различных материалов «Что может расти на земле».</p> <p><u>Музыкальная</u></p> <p>Пение «Песенка – чудесенка»</p> <p>Хороводы: «Вышла чашка погулять...» Картушева</p> <p>Танцы Кадриль с ложками (русская</p>	
--	--	--	--	--	--

				народная мелодия), танец цветов. Игры на музыкальных инструментах: Наш оркестр (игра на ложках) – муз. Тиличиева Развлечение «День Земли».	
22-26 апреля	Сад. Огород. Лес. Мероприятия по профилактике лесных пожаров (с 26.04 по 10.05)	Расширение представлений детей о труде на полях/садах/осенью. Систематизация знаний детей по теме «Овощи и фрукты» Познакомить с видами леса; расширять представления о растениях леса, об «этажах» леса. Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с	Структура утреннего	<u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Пожарные на учениях», «Зайцы и волк», «По ровненькой дорожке», «С кочки на кочку», «Поймай комара» Народная игра: Игры малой подвижности: Спортивные упражнения: <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Магазин «Овощи фрукты». «Путешествие в лес», «Огородники», «Садовник» Дидактические игры: «Кто скорее соберет» «Что сажают в огороде» «Подскажи словечко», «Сортируем овощи», «Апельсин», «Назови дерево» «Детки на ветке». Речевые игры: «Огород у нас в порядке» Пальчиковые игры: «Садовник», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Компот». Самомассаж «Дождик» Массаж спины под песню Е. Поплянской (сб. «А мы на уроке – играем»)	Папка-передвижка для родителей «О пользе овощей и фруктов» или «Витамины в саду и на грядке».

	<p>Международный день танца (29.04)</p> <p>День пожарной охраны РФ (30.04) (Конкурс рисунков)</p>	<p>работой службы спасения - МЧС.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами танца.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового</p>	<p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Найди зайчика»</p> <p>«Заверши картинку»</p> <p>«Что там спрятано»</p> <p>«Да-нет?»</p> <p>«Учимся рассуждать»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Стряхнуть воду с платочков»</p> <p>«Мельница»</p> <p>«Отгадай, кто мы»</p> <p>Игры – драматизации: «Репка».</p> <p>Развивающие игры:</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Овощи и фрукты». «Какая польза от овощей – фруктов»</p> <p>«Мы друзья природы», «О последствиях нарушений правил охраны воды и земли" (пролитая в море нефть-образ. нефтяные пятна погибшая рыба и др.) «Можно ли жить без воды», «Опасная вода (земля)».</p> <p>Беседа о деревьях родного края. Как древние люди открыли огонь. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04.«Огонь - источник пожара»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-Чем опасна дорога, где стоит светофор с</p>	
--	---	--	---	---	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня. 3. Разработать план реализация темы дня. 	<p>сбора:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день. 	<p>одним (желтым) «глазом»?</p> <p>-Как нужно двигаться по пешеходному переходу?</p> <p>-Как нужно вести себя в гостях?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>-Составление загадок с детьми по лексической теме</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, муляжей, натуральных овощей/фруктов/, «Прогулка в весенний лес»</p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>«Чем пахнет вода»</p> <p>Предложить детям два стакана воды – чистую и с каплей валерианы. Вода начинает пахнуть тем веществом, которое в нее положено.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Как увидеть воздух?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: Барто А. Морковный сок. Бжехова Я. Помидор. Кончаловский Н. Показал садовод. Бехлерова Е. Капустный лист. Маршак С. Синьор Помидор. Масаинов О., Гневашев И. Артисты с грядки. Носов Н. Огурцы Пинясов Я. Хитрый огурчик.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Русские народные сказки. Мужик и медведь. Сапгир Г. Загадки с грядки Я.Яблонька. Квитко Л. Новая яблоня. Жалоба деревьев. Сливы. Вишенка. нец Ю. Последнее яблоко. «Пожар» «Пожарные собаки» Л.Толстой «Дым» «Пожар в море» Б.Житков Заучивание стихов: Токмакова И. Яблонька Загадки: об овощах и фруктах. <u>Элементарная трудовая деятельность</u> Самообслуживание: Следить за порядком в шкафу Хозяйственно-бытовой труд: Подметать дорожки, наводить порядок в песочнице. Труд в природе: Наблюдать за распусканием почек - показать, что происходит в жизни деревьев весной. <u>Конструирование</u> Макет «Весенний лес» <u>Изобразительная</u> Лепка: «Пожарный» Рисование: «Первые листочки» «Пожар в лесу» Апликация: коллективная работа «Детям спички не игрушки» <u>Музыкальная</u></p>	
--	--	--	--	--	--

				Пение: «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия Хороводы: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой). Танцы «Встреча в лесу», муз. Е.Тиличеевой. Музыкальная игра «Апельсин»	
Дата	Лексическая тема	Задачи	ООД	Содержание работы по видам деятельности	Работа с семьями воспитанников
2-6 мая	Человек и его среда обитания. День весны и труда (01.05) День Солнца (03.05) День радио (07.05) День Победы (09.05)	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребности. Формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека. Продолжать знакомить с праздником «День весны и труда». Углублять знания детей о Солнце. Осуществлять		<u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Золотые ворота». «Ручеек». «Разведчики» «Прицельный бой» «Полоса препятствий», «Кривляки, хвастунишки и дразнилки», «Запрещенное движение» Игры малой подвижности: «Облако», «Дровосек». «Пограничник». Спортивное развлечение «Мы на страже» Спортивные упражнения: «Кольцеброс», «Обруч». <u>Игровая</u> Сюжетные игры: «Танкисты», «Моряки», «Летчики», «Пограничники» Дидактические игры: «Понюхай и отгадай», «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью» Угадай электрический прибор. Игровые ситуации: «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови	Консультация для родителей: «Правила пожарной безопасности». Консультация для родителей «Танец в наши дни». Совместный конкурс родителей и детей на лучший рисунок, поделку ко Дню Победы.

	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p>	<p>патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день. 2. Обеспечить условия для</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора 2. Приветствие 3. Игра 4. Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по</p>	<p>своих друзей», «Мои чувства», «Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю», Речевые игры: «Отправляем письмо» «Кто больше?» «Вертолет» (см. приложение игровые упражнения) Пальчиковые игры: «Дружба», Защитники отечества (см. приложение) Самомассаж «Дедушка Егор» (массаж для ног) Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Где мы были, мы не скажем...» «Волшебные очки» «Подарок» «Волшебники Нос, Глаз, Ухо и Рука» «Бином фантазии» Психогимнастика (этюды) «Солнышко и тучка» «Потерялся» «Маленький скульптор» Игры – драматизации: драматизация сказки «Красная шапочка» (отрывки), импровизация «Порадуем своих родных». Театр игрушек «Почему они одинокие» Развивающие игры: «Палочки Кюизенера» «Паровоз» (Воскобовича).</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно</p>	<p>теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: Носария; Язычок - помощник; «Кто живет на Земле?», «Зачем человеку кожа», «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Ты – человек», «Каким я себя вижу», «День победы» "Дети и война" "Четвероногие помощники на фронте" «Что я слышу, что я вижу», «Жадность», «Что в тебе и во мне общего?»</p> <p>Минутка безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Встреча с незнакомцем» – «Спички детям не игрушка» – <u>Литературно-игровые формы</u> <p>Составление с детьми загадок по лексической теме.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий "Наша Армия родная"; Экскурсия к «Монументу Славы».</p> <p>Рассматривание плакатов, иллюстраций со строением органов человека</p> <p>Игры - эксперименты:</p> <p>Игра – экспериментирование «Угадай на вкус»</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Решив отправиться в поход, дети договорились, кто что с собой возьмет.</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализация темы дня.</p>		<p>Уложив рюкзаки, рано утром отправились за город на электричке. Вот и нужная им станция. Все вышли, поезд дал гудок и скрылся за поворотом. И тут обнаружилось, что Петя, который «славился» своей рассеянностью, оставил в вагоне свой рюкзак. А в нем были палатка, небольшая лопатка, котелок и спички. Все очень расстроились, кроме Марины, которая предложила подумать и найти выход из положения. Как провести ночь в лесу без палатки? Как обойтись без котелка, лопатки и спичек?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники», «Солдатская медаль» С. Баруздин «Слава», «Точно в цель», «За Родину» , А. Агебаев «День Победы», А. Митяев «Мешок овсянки», О. Высоцкая «Салют», Ю. Коваль «Алый»).</p> <p>Е. Благинина «Шинель»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Учить самостоятельно, наводить порядок в игровом уголке после себя.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд:</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Мыть игрушки. Раскладывать материал по коробкам для ручного труда.</p> <p>Труд в природе: Учить правильно, рыхлить землю в горшках. Ухаживать за рассадой.</p> <p><u>Конструирование</u> «Летят самолеты» (поделка по чертежу)</p> <p><u>Изобразительная</u> Лепка «Солдат».</p> <p>Рисование. «Мой друг», «Праздничный салют»</p> <p>Аппликация: «Дружат дети всей земли» (по силуэтам).</p> <p><u>Музыкальная</u> «Живая память», муз. Б. Фиготин, сл. Б. Окуджава, «Капитан», муз. и сл. Ю. Верижников, «Нам нужна одна победа», автор Б. Окуджава, «Не стареют душой ветераны», муз. С. Туликов, сл. Я Белинский, «Облака», муз. и сл. В. Егоров Прослушивание песенки «Дружба начинается с улыбки». песня «Если весело живется – делай так!»</p>	
13-17 мая	Семья и семейные традиции.	Выяснить и систематизировать представления детей о домашних	<p><u>Здоровьесберегающие технологии</u> <u>Двигательная</u> Подвижные игры: «Развеселим дедушку», «Удочка» (2.3, 21, «Лошадки», «Гуси»,</p>	Консультация для родителей «Семья и семейные ценности»

	<p>Всемирный день медицинских сестер (12.05)</p> <p>Международный день семьи (15.05)</p>	<p>животных; продолжать знакомить с домашними животными, установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животного; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p>	<p>«Пастух и стадо», «Найди, где спрятано?», «Птички и кошка»</p> <p>Игровые упражнения: «Прокати – не урони», «Вдоль дорожки», «Пас друг другу», «Отбей мяч»</p> <p>Игры малой подвижности: «Было у мамочки десять детей». «Угадай, чей голосок?»</p> <p>Спортивные упражнения: «Кошка и мыши», «Попрыгунчики и воробышки»</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Наша дружная семья»</p> <p>Цель: воспитывать дружелюбие и уважение ко всем детям.</p> <p>«У бабушки в деревне», «Дочки - матери». Цель: углубить знания о родственных отношениях, воспитывать уважение к матери.</p> <p>«Всей семьей едем в зоопарк»</p> <p>Дидактические игры: «Чья мама?». «Лото». «Чьи это вещи»- закреплять представления о личных вещах членов семьи. «Пифагор», «Прозрачная цифра» «Что изменилось». «Найди отличия». «Назови ласково». (Игра с мячом, ласковые имена). «4-й лишний». «Дорисуй до предмета».</p> <p>Речевые игры: «Закончи ряд». «Сходства и различия». «Кто ты мне». (Воспитатель</p>	<p>Создание альбома:</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------

		<p>познавательно-делового общения детей и взрослых. 3.Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора: 1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности. 2.Выбрать совместно с детьми тему нового</p>	<p>3.Игра 4.Обмен новостями 5. Презентация воспитателем центров активности 6. Определение темы работы 7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора: 1.Начало группового сбора. 2.Игра. 3. Обмен новостями. 4. Анализ работы в</p>	<p>бросает мяч, задает вопрос: - если я тебе сестра, ты мне ... – если я тебе бабушка ты мне... - если я тебе тетя, ты мне... и т. д.) Пальчиковые игры: «Дружная семья», «Мы с бабулей суп готовим» Самомассаж «Дождик» (массаж спины) Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ «Тихий час для щенят» «Признаки» «Общая сказка» «Заполни середину» «Три краски» Психогимнастика (этюды) «Любящие родители» Релаксационное упражнение «Тянемся к солнышку» «Деревья в лесу» Игры – драматизации: «Курочка Ряба», «Репка». Коммуникативная Ежедневный групповой сбор (утро, вечер) Беседа: «Что такое семья?», «Для чего нужна семья?» - расширение представлений о семейных ценностях, традициях; совершенствование диалогической речи.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>дня. 3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>центрах активности. 5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>«Моя семья» (цель: формировать интерес к членам семьи), «Семейная фотография» (вызвать желание рассказывать о членах своей семьи, их занятиях и интересах), «Что было до моего рождения» (с использованием семейных фото) Цель: помочь детям понять, что мамы и папы были тоже маленькими детьми, а бабушки и дедушки молодыми мамами и папами, они тоже учились в школе и ходили в детский сад. «Кто я такой?» Цель: развивать самосознание детей: знать полное имя, отчество, фамилию, адрес, страну, родной язык и сведения о родителях (имя, отчество, фамилию и место работы). «Когда семья вместе - и сердце на месте» «Как мы проводили выходные дни с семьей» Минутка безопасности - По улице брат ведёт младшую сестру. На что нужно обратить внимание? - Горит зелёный для машин, а они стоят. Почему они могут стоять? Можно ли в этот момент переходить улицу? <u>Литературно-игровые формы</u> Составление загадок с детьми по лексической теме.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>Обсуждение поговорок о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в родной семье и каша гуще. - Матери все дети равны, одинаково сердцу больны; - Сердце матери лучше солнца греет. <p>Составление описательного рассказа: «Мой папа, моя мама» (сестра, брат) с детьми</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u> Рассматривание картинки о семьях разных эпох: славянская, купеческая, современная.</p> <p>Эксперимент Показать сокодвижение в стебле растения. 2 баночки из-под йогурта, вода, чернила или пищевой краситель, растение (гвоздика, нарцисс, веточки сельдерея, петрушки). Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден. Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким канальцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.</p> <p>Проблемная ситуация Побежал Буратино в школу, а перед ним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал – думал Буратино как же ему через речку</p>	
--	--	--	--	--

			<p>перебраться.</p> <p>Противоречие: Буратино должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу, и боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Что делать?</p> <p>Проблемная ситуация «Мама заболела»- формирование стремления к соблюдению моральных норм, воспитания уважительного отношения к родителям.</p> <p>Ситуативный разговор «Старый друг лучше новых двух». - Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: стихотворения О. Высотской «Семья», стихотворения Е. Серовой «Папа дома», В. Осовой «Хорошее»</p> <p>Заучивание стихотворения Г. Дядина «Семейное дерево».</p> <p>М. Пляцковский «Как ослик Алфавит учил уважать старших». Д. Родари «Седые волосы». С. Баруздин «Мамина работа», Р. Галезатов «Мой дедушка»</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Следить за чистотой тела и опрятностью одежды, без напоминания мыть руки, приводить в</p>	
--	--	--	---	--

			<p>порядок волосы.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Стирать салфетки, тряпочки после труда. Протирать пыль.</p> <p>Труд в природе: посадка цветов на клумбе.</p> <p><u>Конструирование</u> «Дом для моей семьи» лего конструктор.</p> <p><u>Изобразительная</u> Лепка «Моя любимая семья» (Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика и папы). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки и мамы)).</p> <p>Рисование «Моя семья» Цель: развитие любви к семье и побуждение интереса к рисованию.</p> <p><u>Музыкальная</u> Прослушивание песни «Песенка про папу» В. Шаинского. «Золотая свадьба» И.Резник, Р.Паулс. А. Гречанинов, «Папа и мама», «Бабушкин вальс».</p> <p>Разучивание песни «Моя семья»</p>	
20-24	Скоро лето.	Формирование у	<u>Двигательная</u>	Домашнее задание для

<p>мая</p>	<p>Реализация проектной деятельности по лексической теме</p> <p>Акция «Внимание дети»</p>	<p>детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);</p> <p>Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора</p> <p>2.Приветствие</p> <p>3.Игра</p> <p>4.Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров</p>	<p>Подвижные игры: «Воротца», «Запрещенное движение», «Найди свой цвет», «Солнышко и дождик», «Пробеги тихо»</p> <p>Спортивное развлечение «Незнайка готовится в школу»</p> <p>Игры малой подвижности: «Маланья» «Бревнышко», «Как живешь», «Летает-не летает».</p> <p>Спортивные упражнения: «Бездомный заяц», «Ловишки»</p> <p>Игровая</p> <p>Сюжетные игры: «Школа», «Пешеход и автомобили», «На приеме у врача»</p> <p>Дидактические игры: «Скажи наоборот». «Четвёртый лишний» «Подскажи словечко». «Растительное лото». «Домино из растений и цветов» «Что где растёт»</p> <p>Речевые игры: «Антонимы», «Назови признаки», «Путаница», «Смысловые пары»</p> <p>Пальчиковые игры: «Этот пальчик», «Повстречались» «Дружба»</p> <p>Игры – драматизации: «Жил сапожник», «Карлосон»</p> <p>Самомассаж «Кто пасется на лугу» (массаж спины)</p>	<p>родителей и детей: подобрать картинки с изображением цветов для создания коллажа.</p> <p>Консультация для родителей «Витамины в детском питании. Содержание витаминов в основных продуктах. Содержание йода в продуктах питания»</p>
-------------------	---	---	--	--	---

	<p>Международный день музеев (18.05)</p>	<p>практических и игровых ситуациях. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД. Рассказать об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге.</p> <p>Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по</p>	<p>активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий</p>	<p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Хорошо-плохо»</p> <p>«Чем пахнет синий?»</p> <p>«Кляксы»</p> <p>«Заверши картинку»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Дружная семья»</p> <p>«Маме улыбнемся»</p> <p>«Ручеек радости»</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Царство растений – цветы»</p> <p>«Растения могут быть опасными»</p> <p>«Быть примерным пешеходом!»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-Как быть, если приходится выходить на дорогу близко от стоящей машины, деревьев, кустов, хотя и по правилам?</p> <p>-Почему некоторые пешеходы переходят улицу там, где им вздумается?</p> <p>Литературно-игровые формы</p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме.</p> <p>Познавательльно-исследовательская</p> <p>А. Бубнов «На поляне»</p> <p>Игры - эксперименты: «Как пчёлы переносят пыльцу»</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>дому.</p> <p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p> <p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2. Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план</p>	<p>день.</p>	<p>Цель: выявить, как происходит процесс опыления у растений.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Миша хочет пригласить на свой день Рождения много друзей, но как сделать много пригласительных билетов за короткий срок?</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: С. Михалков «Дядя Степа – Милиционер». А. Толстой «Иван да Марья». Е. Ильин «Колокольчик». Л. Аграчева «Одуванчик». Е. Фейерабенд «Мак».</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Помогать товарищу, приводить себя в порядок.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Протирать пыль в игровых уголках.</p> <p>Труд в природе: Высаживать рассаду цветов в цветники и клумбы. Поливать огород, цветник - сформировать представление о необходимости воды для растений.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>«Автобус». «Тюльпаны» (оригами)</p> <p><u>Изобразительная</u></p> <p>Лепка «Светофор». «Цветочная полянка» (лепка цветка)</p>	
--	--	---	--------------	--	--

		реализация темы дня.		<p>Рисование «На улицах нашего города» Аппликация: Цветочная фантазия» (коллективная, обрывная) Музыкальная Пение: «Неразлучные друзья» слова М. Танича, музыка В. Шаинского.</p>	
27-31 мая	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>День славянской письменности (24.05)</p> <p>Акция «Внимание, дети»</p> <p>Общероссийский день библиотек (27.05)</p> <p>День пограничника (28.05)</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.</p>		<p>Двигательная Подвижные игры: «Ловишки», «Догони свою пару», «Найди свой домик», «Цветные автомобили» Дворовые игры: «Салочки», «Казачьи разбойники» Игры малой подвижности: «Щука», «Шмель», «Хоровод» Игровая Сюжетные игры: «Библиотека», «Школа» Дидактические игры: «Назови буквы кириллицы», «Фанты», «Так не бывает», «Запретное движение», «что я видел», «Да - нет», «Не ошибись», «Похож – не похож», «Звук потерялся», «Добавь слог» Речевые игры: «Какое слово заблудилось?», «Слушай звуки», «Хлопай, топай не зевай» Пальчиковые игры: Ножки», «Прогулка», «Моя семья» Игры – драматизации: «Идет кисонька из кухни», «Храбрецы» Театрализованная игра «Придумай</p>	

		<p>Задачи утреннего сбора:</p> <p>1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день.</p> <p>2. Обеспечить условия для межличностного и познавательного делового общения детей и взрослых.</p> <p>3. Прививать навыки культуры общения.</p>	<p>Структура утреннего сбора:</p> <p>1. Начало группового сбора</p> <p>2. Приветствие</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Обмен новостями</p> <p>5. Презентация воспитателем центров активности</p> <p>6. Определение темы работы</p> <p>7. Выбор и планирование детьми по теме, работа в</p>	<p>сказку» - театр на фланелеграфе.</p> <p>Самомассаж</p> <p>«Наши ушки» (массаж ушей)</p> <p>Игры на развитие творческого воображения, ТРИЗ</p> <p>«Посмотри в окошко»</p> <p>«Волшебные фигурки»</p> <p>«Волшебная шляпа»</p> <p>«Придумай предложение»</p> <p>«Фантастические гипотезы»</p> <p>Психогимнастика (этюды)</p> <p>«Дружная семья»</p> <p>«Ручеек радости»</p> <p>«Великаны, гномы»</p> <p><u>Коммуникативная</u></p> <p>Ежедневный групповой сбор (утро, вечер)</p> <p>Беседа: «Как называлась азбука в далекие времена (Кириллица)»</p> <p>Минутка безопасности:</p> <p>-По улице брат ведёт младшую сестру. На что нужно обратить внимание?</p> <p>-На обочине стоит машина, водителя нет. В чём может быть опасность?</p> <p><u>Литературно-игровые формы</u></p> <p>Составление загадок с детьми по лексической теме</p> <p><u>Познавательно-исследовательская</u></p> <p>Игры - эксперименты:</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>Задачи вечернего группового сбора:</p> <p>1.Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>2.Выбрать совместно с детьми тему нового дня.</p> <p>3. Разработать план реализации темы дня.</p>	<p>центрах.</p> <p>Структура вечернего группового сбора:</p> <p>1.Начало группового сбора.</p> <p>2.Игра.</p> <p>3. Обмен новостями.</p> <p>4. Анализ работы в центрах активности.</p> <p>5. Определение темы работы на следующий день.</p>	<p>Вынести на прогулку вертушку. Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугробов. Измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада. Сделать вывод, почему в одних местах снег глубокий, а в других его почти нет.</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Золушка хочет пойти на бал, но пускают только в оранжевых нарядах.</p> <p><u>Восприятие художественной литературы и фольклора</u></p> <p>Чтение: Я. Дягутите «Лето». Е. Серова «Подснежник». О. Высотская «Одуванчик». М. Познанская «Ромашки». Загадки о цветах</p> <p><u>Элементарная трудовая деятельность</u></p> <p>Самообслуживание: Самостоятельно застилать кровать, стирать кукольное белье.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Складывать коробки с настольными играми.</p> <p>Труд в природе: Наблюдать за распусканием почек - показать, что происходит в жизни деревьев весной.</p> <p><u>Конструирование</u> «Книжки - малышки», «Сложи игрушку» - (складывать игрушку</p>	
--	--	---	--	---	--

				по чертежу), «Железная дорога» <u>Изобразительная</u> Лепка «Дети на прогулке» Рисование «Составь узор» <u>Музыкальная</u> «А я по лугу», рус. нар. Мелодия, обр. Т. Смирновой, свободная пляска под плясовые мелодии в аудиозаписи	
--	--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Карты педагогической диагностики

Условные обозначения Н.г. - начало года, К.г. - конец года

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Нравственное воспитание						Ребенок в семье и обществе						Самостоятельность, трудовое воспитание				Формирование основ безопасности				Итог							
		Соблюдение моральных норм		Использование вежливых слов		Оценивает свои поступки и поступки сверстников		Образ Я		Семья		Детский сад		К.Г.Н. Самообслуживание		Общественно-полезный труд		Увлечения и таланты		Труд в природе				В природе		На дорогах		Собственной жизнедеятельности	
		Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г	Н	Г	К	Г
1.																													
2																													

Критерии оценки:

Оптимальный:

Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь.

Допустимый:

Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие.

Критический:

Поведение ребенка неустойчиво. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Инструментарий

Дидактическая игра «День рождения куклы Маши»

Цель: выявить знания о правилах культуры поведения.

Словесная игра «Представь.....»

Цель: выявить умение ребенка взаимодействовать с окружающими.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается трудовой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером. Имеет представления о труде взрослых. Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Имеет знания о труде людей в разное время года. Знает профессии своих родителей.

Допустимый:

Ребенок самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых или сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в трудовую деятельность ребенка. Имеет представления о труде взрослых. Затрудняется в назывании различных профессий. Знает профессии своих родителей.

Критический:

У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Имеет слабые представления о труде людей. Не знает профессий своих родителей.

Инструментарий

1.Трудовая деятельность на участке: уборка листьев, мусора; подметание дорожек.

Цель: выявить умение наводить порядок на участке детского сада.

Материал: грабли, веники, вёдра.

2.Трудовая деятельность в помещении: протирание влажной тряпочкой крупного строительного материала, уборка в игровых уголках: строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.

Цель: выявить умение оказывать взрослым посильную помощь в поддержании порядка в группе.

Материал: салфетки, таз с водой.

3.Наблюдение за дежурными (по столовой, в уголке природы, по занятиям).

Цель: выявить умение раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их; самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

4.Д/и «Узнай профессию».

Цель: выявить знания о разнообразии профессий.

Материал: сюжетные картинки.

5.Д/и «Кому что нужно для работы».

Цель: выявить знания о структуре трудового процесса, трудовых действиях.

Материал: наглядный материал с изображением профессий, инструментов.

6.Д/и «Умные машины».

Цель: выявить знания о современной технике, предметах, облегчающих труд человека.

Материал: предметные картинки.

7.Беседа «Кем работают твои родители».

Цель: выявить знание детьми профессии родителей, какие трудовые действия они выполняют.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок знает об опасных для человека предметах в быту, правилах поведения в опасных для человека и окружающей среды ситуациях.

Знаком с правилами передвижения пешеходов и транспорта с помощью светофора. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных, запрещающих, предупреждающих дорожных знаков. Знает о назначении поста ГИБДД на дороге. Называет телефоны экстренных служб, знает о ситуациях, когда необходимо эти службы вызывать. Умеет использовать свои знания в игровых и практических ситуациях.

Допустимый:

Знает об опасных для человека предметах в быту. Знает о правилах безопасного поведения на проезжей части, тротуаре, на улице, в транспорте. Имеет представление о телефонах экстренных служб, ситуациях, когда они вызываются.

Критический:

Ребенок знает о назначении светофора в целом. Имеет представление о назначении экстренных служб. Не знаком с правилами безопасного поведения в быту, на природе.

Инструментарий

1.Беседа «В мире опасных предметов».

Цель: выявить у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

2.Д/и. «Опасно – не опасно»

Цель: выявить у детей навыки безопасного поведения дома и на улице.

Материал: сюжетные картинки.

3.Целевая прогулка к перекрестку.

Цель: уточнить знание детьми правил поведения пешехода.

4.Д/и. «Красный, желтый, зеленый».

Цель: выявить у детей знание сигналов светофора, представления о дорожных знаках.

Материал: игрушечный светофор, картинки с изображением дорожных знаков.

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Формирование элементарных математических представлений								Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора												Итог	
		Количество и счет		Ориентировка в пространстве		Ориентировка во времени		Величина, форма		Предметный мир		Социальный мир		Мир природы		Познавательно- исследовательская деятельность		Сенсорное развитие		Проектная деятельность		НГ	КГ
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.																							
2																							
3																							

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребёнок умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в

пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?». Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения и на глаз; размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимает относительность признака величины предметов. Умеет определять своё местонахождение среди предметов и людей. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон). Умеет различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную. Знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Умеет называть текущий день недели.

Допустимый:

Ребёнок умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Затрудняется в счёте в пределах 10. Путается в использовании количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту». Умеет сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения, размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; затрудняется в определении своего местонахождения среди предметов и людей. Имеет недостаточные знания о характерных особенностях геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон). Путается в последовательности частей суток. Умеет называть текущий день недели.

Критический:

Ребёнок не умеет выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар. Не умеет считать (отсчитывать) в пределах 10; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счёту?». Умеет сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте) с помощью наложения, приложения, размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; затрудняется в определении своего местонахождения среди предметов и людей. Не имеет знаний о характерных особенностях геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство-неравенство сторон). Различает форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную. Не знает, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки. Умеет называть текущий день недели. Затрудняется в назывании текущего дня недели.

Инструментарий

1. Р/и «Купим пуговицы»

Цель: выявить у детей умения выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар.

Материал: пуговицы, фишки, кукольное пальто.

2. Д/и «Спортсмены строятся»

Цель: выявить у детей умения размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимает относительность признака величины предметов.

Материал: палочки Кюизинера.

3. Лото «Цвет и форма»

Цель: выявить умения различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

Материал: набор геометрических фигур.

4. Д/и «Когда это бывает?»

Цель: выявить умения различать и определять части суток.

Материал: сюжетные картинки

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребёнок умеет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Умеет определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. Знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Умеет классифицировать, описывать предмет; характеризовать свойства и качества материалов.

Знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.

Допустимый:

Ребёнок умеет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Затрудняется в определении размера, цвета, формы и других признаков предметов; в описании предметов. Знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Затрудняется в классификации описания предмета, характеристике свойств и качеств материалов.

Знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.

Критический:

Ребёнок затрудняется различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Не умеет определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. Не знает, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее. Не умеет классифицировать, описывать предмет; характеризовать свойства и качества материалов.

Не знает, что любая вещь создана трудом многих людей. Умеет проявлять интерес к истории предмета.

Инструментарий

1. Д/и «Виды транспорта»

Цель: выявить умения классифицировать виды транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения.

Материал: предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие.

2.Д/и «Что из чего?»

Цель: выявить умения определять материал, из которого сделаны предметы.

Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

3.Д/и «Угадай профессию».

Цель: выявить умение называть различные профессии.

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.

4.Д/и «Кому что нужно?»

Цель: выявить умение называть рода войск.

Материал: предметные картинки с изображением военных разных родов войск.

5.Беседа «Моя семья»

Цель: выявить представления о семье, родителях, родственниках, семейной принадлежности.

6.Беседа «Моя Родина»

Цель: выявить представления детей о России, ее символике.

7.Беседа «Моя малая Родина»

Цель: выявить знания детей о родном крае, поселке, достопримечательностях родного поселка.

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п №	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря		Звуковая культура речи		Развитие связной речи		Грамматический строй речи		Художественная литература		Итог	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.													

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Допустимый:

В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Критический:

Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в

аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна.

Инструментарий

1. Рассказывание из опыта на тему «Наши любимые игрушки»

Цель: выявить у детей умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; умение самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта.

2. Д/и «Опиши картину»

Цель: выявить у детей умение употреблять сложные предложения всех видов; умение самостоятельно составлять по образцу рассказ по сюжетной картине.

Материал: сюжетная картина «Семья».

3. Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»

Цель: выявить у детей умение без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; умение при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.

Материал: рассказ Н.Калининой «Разве так играют?».

4. Чтение детям сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»

Цель: выявить у детей умение сочинять концовки к сказкам.

Материал: сказка Д.Родари «Хитрый Буратино».

5. Д/у «Скажи какой»

Цель: выявить у детей умение подбирать к существительному несколько прилагательных.

Материал: предметные картинки.

6. Д/у «Найди место звука в слове»

Цель: выявить у детей умение определять место звука в слове.

7. Сл/и «Найди другое слово»

Цель: выявить у детей умение заменять слово другим словом со сходным значением.

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать

наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Допустимый:

Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

Критический:

Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Инструментарий

1. Материал: иллюстрации. Литературная викторина

Цель: выявить у детей умение определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы; читать по ролям стихотворения; читать наизусть стихотворения; называть любимого детского писателя.

Материал: книги со сказками, знакомыми рассказами.

2. Драматизация сказки «Маша и медведь»

Цель: выявить у детей умение драматизировать небольшие произведения.

Материал: фигурки настольного театра.

3. Вечер загадок

Цель: выявить у детей умение отгадывать и загадывать загадки

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п / п	Фамилия и имя ребенка	Аппликация						Лепка						Рисование						ИТОГ			
		Умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников		Умение создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		Умение вырезать симметричные изображения из бумаги, сложной пополам		Умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы		Умение лепить разными пластическими, конструктивными и комбинированными способами		Умение лепить литературных героев по представлению		Умение изображать предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе		Умение создавать рисунки и по мотивам народного декоративно-прикладного искусства		Умение использовать в работе различные приемы рисования					
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

1.																					
2																					
3																					

Критерии оценки:

Оптимальный:

Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Проявляет самостоятельность, творчество в дополнении образа деталями. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы. Создаёт изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. Создаёт рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска).

Допустимый:

У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем. Эмоционально откликается на красивое. Правильно пользуется материалами и инструментами. При составлении узоров из растительных форм и геометрических фигур ждет помощи от взрослого. Не всегда проявляет самостоятельность и творчество. Иногда использует для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Критический:

Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем - цвет. Ребенок занимается аппликацией, лепкой, рисованием при активной помощи взрослого.

Инструментарий

1. Аппликация на тему «Вырежи и наклеи что хочешь»

Цель: выявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы в вырезании.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, альбомные листы, салфетки.

2. Аппликация на тему «Загадки»

Цель: выявить умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадраты – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, альбомные листы, салфетки.

3. Лепка на тему «Цирк»

Цель: выявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы лепки.

Материал: пластилин, стеки, клеёнки.

4. Рисование на тему «Волшебная страна»

Цель: выявить у детей умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы рисования.

Материал: краски, карандаши, кисточки, салфетки, стаканы с водой.

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п	Фамилия, имя	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура	
-----	--------------	--	---------------------	--

/ п	ребенка	представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;		представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека		Представления о ежедневных физических упражнениях, соблюдении и режима дня		Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.		Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темп.		Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом		Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество		Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей		Итог		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1																						

Критерии оценки:

Оптимальный:

Имеет элементарные представления о здоровье, о пользе утренней зарядки и физических упражнений. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Интерес к физическим упражнениям высокий.

Допустимый:

Представления о ценностях здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания и утренней зарядки недостаточно развернуты, выражает их кратко. Двигательные качества сформированы, не всегда контролирует выполнение движений. Проявляет физические качества при выполнении знакомых движений, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

Критический:

Многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознанны. Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения. Не стремится научиться выполнять движения лучше, быстро утомляется, интерес к физическим упражнениям низкий.

Инструментарий

1. Беседа на тему «Что делать, чтобы быть здоровым?».

Цель: выявить у детей представления об укреплении здоровья и профилактике заболеваний.

2. Д/и «Полезная покупка».

Цель: выявить представления детей о полезных для здоровья предметах.

Материал: чеснок, лук, зубная щетка, мыло, кукла, самолет, калейдоскоп.

3. Проблемная ситуация «Необычное угощение».

Цель: выявить у детей представления о полезных и вредных для здоровья продуктах.

Материал: поднос с «угощением» (несколько карамелек в фантиках, печенье, недоеденный леденец, стакан с недопитым соком), красивая груша, лежащая на полу.

4. С/р. игра «Больница».

Цель: закрепить знание о частях тела; выявить представления о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница», куклы.

5. Ходьба и бег на носках, с высоким подниманием колен и между предметами.

Цель: выявить умение выполнения различных заданий при беге и ходьбе.

Материал: Кубики.

6. Игровое упражнение «Кто быстрее?»

Цель: выявить умение выполнения прыжков на месте, через предметы.

Материал: кегли, скакалка.

7. Игровое упражнение «Перебрось мяч»

Цель: выявить умение в бросании, ловле и метании мяча.

Материал: большой (малый) мячи

8. Подвижные игры по выбору детей.

Цель: выявить умение провести знакомую подвижную игру.

Развитие игровой деятельности

№	Фамилия, имя ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание игры - Способы решения детьми игровых задач - Взаимодействие детей в игре - Самостоятельность детей в игре 																								ИТОГ	
		Разнообразие игровых действий		Степень обобщённости игровых действий с игрушками		Наличие в игре игровых действий с предметами заместителями		Ведущая роль		Разнообразие ролевых действий		Наличие ролевых/игровых высказываний		Содержательность ролевых и игровых диалогов		Взаимодействие в игре				Длительность взаимодействия в игре		Принятие игровых задач		Умение создавать игровую среду			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		Н
1																											
2																											

Инструментарий

1. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Строители», «Водители»

Цель: выявить у детей умения развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений; согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о совместных действиях, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, строительный материал, игрушки.

2 Дидактические игры «Цвет и форма», «Чудесный мешочек»

Цель: выявить у детей умения сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина), объединять предметы по общим признакам.

Материал: блоки Дьенеша, геометрическое лото.

3. Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: выявить у детей умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево и т.д.); подчиняться правилам в групповых играх.

Материал: игрушки.

4. Театрализованная игра «Репка», «Теремок»

Цель: выявить у детей умение участвовать в театрализованных играх, использовать атрибуты, детали костюмов, свободно чувствовать себя в роли.

Материал: атрибуты, костюмы

Уровень достижений ребёнка

Оптимальный - замысел развивает по ходу игры, формулирует игровую цель и задачу словесно и предлагает ее другим, самостоятельно использует в игре предметы – заместители, дает словесное обозначение им. Объединяет несколько событий в один сюжет. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.

Допустимый - предлагает один – два варианта игры и не всегда представляет себе ее ход, отказывается распределять роли, в ситуации реального общения менее активен. Выбирает для себя средние по значимости роли, занимает подчинительную позицию в общении, вносит предложения и уточнения, связанные только с принятой им ролью, а не по всей игре в целом.

Критический -отказывается от проявлений инициативы, предлагает один вариант игры, не может рассказать о замысле игры, выступает пассивным участником. На себя берет второстепенные, малопривлекательные роли, занимает подчинительную позицию в общении. Недостаточно сформированы игровые навыки.